中國絕學

1

紫微斗數同步斷訣

紫微斗數擂台 河洛紫微斗數歸元

紫微斗數細說星情

紫微斗數四化斷訣

著者／方外人

圖金林文化事業有限公司

中國絕學 1

紫微斗數同步斷訣
紫微斗數擂台 河洛紫微斗數歸元
紫微斗數細說星情
紫微斗數四化斷訣

紫微斗數同步斷訣

紫微斗數擂台

紫微斗數

同步斷訣

【前言】——

本資料不講究詞藻之優美，只期將所謂不傳之秘，赤裸裸的數說出來。文中若有生硬不易讀通的觀念，那是我不善表達，非不肯說。不懂的地方歡迎再切磋，來電（〇三五）二三一八八二找方外人曾某。

紫微斗數論命法，有：三合、奇門、河洛之分。三合紫微斗數論命法，以星情論好壞；河洛法用四化看契機；奇門法以卦位斷人事。故紫微斗數論命法，應是含此三合、奇門、河洛三者為一體，始可稱得上是完璧的紫微斗數。

這份資料旨在介紹河洛的觀念，三合與奇門兩方面，僅作穿插，不多贅語。

紫微斗數，以命宮為首，逆佈十二宮；命宮為一，逆數疾厄為六，稱為「一六共宗」，再逆數官祿為九，是謂「氣數位」。

氣數位，也就是官祿宮，以其宮干所化出的祿權科忌，在應本宮的吉凶晦吝，這一點是河洛紫微斗數最為重要的觀念。務請深植腦海。

◎斷行業（從事什麼工作）？

三合法斷行業，通常都以官祿宮的星情來作決定，並兼參命宮。設巨門坐守命宮在子，官祿在辰必有太陽。太陽是博愛之星，好表現；巨門口舌是非多，合參研判：適合從事老師或代表的工作。但巨門是暗星，所以這種老師往往不是政府認許的合格老師，而是一種代用的老師，如補習班老師、代課老師、師傅；若為代表，可為民意代表、業務代表，想在行政官署當科員或行政首長比較不可能。

河洛法斷行業，以財帛宮的天干去四化，優先的順序是忌祿權科。財帛宮為官祿的官祿，或說氣數位，或說第九宮都是一樣。財帛宮的四化，入命、兄、財、疾、官、田，視其所著之星為何，就以該星來定其行業，準度絕對達百分之百，若斷驗不準，那是學藝不精，不能怪陳老師（希夷）。

（財帛）丙

（命宮）同陰

下面我們來舉一些例子：

設某造辛年生人，命宮在子同陰坐守，財帛干為丙，使天同化祿入命宮，那麼天同的行業可以是小吃店。天同也代表易與八卦，故從事地理師、占卜的工作也很適合。

（官）紫貪

癸（財）

本造財帛宮癸使貪狼化忌入官祿，官祿宮為紫貪的組合，兩顆星要同時考慮。貪狼甲木，引伸為原料、原始，紫微是珍貴的、高級的；貪狼原料是樸拙的，再加上紫微的高貴，就為一種高級的雕塑品。紫貪的組合也可以是高級酒店，因為貪狼也是癸水大桃花星，紫微是帝王之星，古代帝王有六宮粉黛、三千嬪妃，真正能夠「弱水三千，吾取一瓢飲」者，今又能幾人。皇帝與酒色結合在一起，因此紫貪的組合也可以是酒吧、舞廳的工作。

前些日子一位年青人，大約卅光景，跑來給我算命。他的命宮在酉，陽梁坐守，第三限的財帛宮，宮干甲使太陽化忌入本命宮，太陽是電話，天梁是白賊七，我思索了一下，告訴他說：「您是不是利用電話做生意？」那青年笑著說：「嘿！真仙，我在做電話亭。」丟臉，原

來是搞應召站的傢伙，人不可貌相，模樣長得淸秀，卻做那不三不四的勾當。

河洛紫微斗數，使用的星一共是十八顆。十四顆主星，外加左、右、昌、曲，茲列舉十八星所代表的行業如次：

紫微星：如珍貴的飾物、高樓大廈、高級傢具。紫相同梁爲驛星，不發少年，故宜服公職，上班較好。一般談紫微，都說紫微是官祿主，正確的說法是紫微要入官祿宮，且要化權或會左右、會昌曲，才會貴顯。若沒有上述的條件配合，只宜上班，想當大老板、主官恐怕很難。

天機星：與軸有關的行業，如：汽機車材料行，汽機車保養廠，車床加工廠。天機是動星、驛馬星，因此時時變，資金回收快的行業頗爲適宜。如漁市生意、菓菜市生意，或切貨生意、批發行等。

太陽星：太陽丙火，爲天干第三位，其寓有三陽開泰之意。故太陽喜歡「強出頭」、好表現，不免要勞碌奔波。太陽也象徵光明、博愛，因此替人跑腿的代表、律師、外交官較相宜。太陽大方、大度，不適合從事財務工作，只因爲太慷慨不重視金錢之故。太陽與太陰都是驛馬星，若會於同宮或對宮，心性都不穩定，故考慮工作時要以短期性

，見好就收者較適宜。太陽也代表能源、動力（馬達、引擎、發電機）、與電有關的行業。

武曲星：五行屬辛金，爲正財星。宜金融機構、財政單位，或爲生意人，但以不化忌才算。設生年干爲壬，或命宮干爲壬，使武曲化忌，表示與錢財無緣，想謀求長程計畫，遠程投資不能有所成就。武曲星重守時與鈔票、會計有關；若會天相，大多從事拉保險的工作；會破軍，好博禽捕獵，可當獸醫；會七殺，武殺皆爲肅殺之星，做事果敢，斬釘截鐵，平時不愛說話，設想這種德性的人不就是外科醫生最好的人選嗎？武殺的組合是大外科，例如分割連體嬰、換心手術、腎臟移植等大手術的外科醫師。裹傷、打針那種小外科是廉殺的組合。武殺也頗適合軍警。

天同星：爲流動之水，可以飲用之水，是福星、小孩，喜歡人家照顧。故天同的事業是小吃、零食業，如小吃店，餅干糖菓店等。天同亦宜從事服務性質的工作，如服公職、教師、地理師等較自由、輕鬆的工作。也屬百貨、服飾、觀賞物、裝飾品等。天同如果坐命，此人比較不主動，若不受約束，不到山窮水盡的時候總不肯動。故大手筆、大擔當的工作，他是不會去做的。假設給他一個大班的工作，他反到

情願當個吧台小弟來得輕鬆沒有壓力。

廉貞星：丁火、屬陰、主靜。故其營業狀態爲門市，而非跑外務。廉貞也是精密儀器，如電視、電腦、影印機、錄影機、電子計算機等，舉凡帶電的，精密的儀器皆是，故選擇儀器買賣的行業頗適當。

丙年生人操作儀器，故障率偏高，蓋丙使廉貞化忌之故也，流日逢丙，最好少開車，電子、電路組件的部份特別容易出毛病。

廉貞是血，刀傷的流血，會七殺（肅殺之星），格調高者可爲護士，格局低的是馬殺雞小姐，也有在菜市場殺雞鴨的。

廉貞爲艮土，爲山坡地、旱田、水果園，故廉貞的事業也有從事水果的買賣。

有一回，此間—新竹新苑飯店老板有急事尋找其妻，特前來相詢，當時我查對他流時的夫妻宮，宮干爲丙使廉貞化忌入酉宮，酉宮的組合是廉破，於是我大膽的假設：「可能去西門市場的豬肉店或水果店。」事後追踪，果然料準。想當年中和周老師（已去逝）料事如神，用的就是這一招吧！

天府星：戊土，祿庫之星，祿就是薪俸，過得去，足夠生活而已，並不表示很有鈔票。因此天府乃薪水階級。又天府陽土，個性自負，好

管閒事，愛面子，若受屈於人頗易展其長才，乃是高所得的上班者。

天府陽土，爲土之表面，故與畜牧業有關。如養鹿、牛、羊、鵝等吃草的動物。豬狗四脚動物是破軍。種香菇、竹筍，或收購買賣香菇、竹筍的掮客也可。

太陰星：飯店、彈簧床、墊被、套房出租業，化粧品，與愛美有關的消耗品，如褲襪、洗潔精、化學材料。凡日月均爲驛馬星動，故又與出租業有關，如計程車、遊覽車、貨櫃車，還有漁人、船員等。

貪狼星：甲木爲造化之始，故貪狼的行業頗多國小教師。甲爲始引伸爲原料，與工業有關者，如原料行、材料行、木材行、紙業等。

貪狼又是癸水桃花星，主多才藝，可從事演藝、藝術工作，或棋藝、樂器。與酒有關，如貪狼入亥子丑是命宮，很可能從事酒女的工作。

廉貪在亥加陀羅爲走私。

巨門星：暗星，表沒有執照，沒有身份許可，頗多從事地下營業者，如符仔仙、乩童、赤脚仙（密醫）等。巨門也是科目多而雜的綜合醫院。專科醫院不屬於巨門，是天梁。出版、印刷、律師、醫師、教育界、與口才有關的工作，惟絕對多數是搞地下的，不繳稅金，若登記營業反倒做不成。巨門是賭博星，縱使不會賭麻將，性情方面也會賭

命、賭事業、走私。

天相星：吏人之命、衣食之星，男命服公職，女命做裁縫、成衣加工。天相亦可爲自助餐、高級餐飲業、攝影服飾。

天梁星：戊土，凡五行屬土之星，皆與政府機構的薪俸有關。天梁是大人星，可從事照顧人的工作，如高級單位、養老院、有執照的診所、中醫藥材等。他如紅歌星，或歌廳領班、舞廳大班、餐飲經理、高級幹部皆屬天梁的事業。

七殺星：七殺爲肅殺之星，宜從事軍警較有發展，從商不利，受雇於人比較安定。七殺是爬虫類、恐怖狀態者，如列車、台車、一長串的金屬器連接在一起的，具有殺傷力的東西，又如碼頭成排的船隻也是。考慮七殺的行業時不妨從這方面去設想。

破軍星：爲癸水、大海水。爲破耗之星，引伸爲雜亂的地方，如市場、估物商、貨櫃車、雜貨店。先破壞後建設的工作，如水電、拆船業、拆屋工作、推土機、怪手等。

破軍又爲遠洋航運事業。天同、太陰、天相、破軍五行屬性同爲水，惟破軍是鹹水，太陰是淡水，天同是自來水，天相是池水。判斷行業時，應就這些星的五行屬性加以區分。如太陰、破軍同是行船人，但

太陰是江河、近海，是漁人，破軍是遠洋貨輪、商船或遠洋漁業，太陰是化粧品，破軍不屬於化粧品。

左輔：與方向盤有關的工作，如司機、司輪，或轉環性的工作。

右弼：爲傳令之星，熱心、圓融，從事承上啓下的中間人頗適當。

文昌：文書、毛筆、禮品。可從事靠嘴交涉的工作等。

文曲：代書、文具。口才有關的工作，如算命仙。

昌曲合論：作者、攝影、公教、圖書、飲食業。

論進財

什麼時候有進財之兆，進多少？這是誰都關心的事。我們幾乎可以肯定的說：每一個算命者隨時都在替自己推算何時進財，但又有幾人眞正的給自己算準過？之所以算不準的原因，且讓我來作個剖析：

人事浩繁，絕非任何一則進財的理路，可以套入任何的命譜。每一個人的謀生方法不同，收支情形各異，這是癥結所在。設營業所、門市生意，讓客人上門的，與經營外務推銷的，進財的路線就是有別。就拿在家開店的來說，有自己獨自經營的，有夫妻檔，有兄弟檔，有父

子崗，收銀的是我或是他，進財之兆各異；現金買賣與掛帳生意也各不同。

疾厄化祿入父母，可以是一則進財的公式，交友祿入兄弟也可以是一則進財的公式，那麼論斷時當如何取捨？除了這二則公式之外，是不是還有其他的法則，答案是：當然有。

疾厄宮是官祿的田宅，是我生財的地方，如公司、工廠、辦公室、營業所等，我設場屋，讓客人上門的生意。疾厄化祿入父母是進財之兆，那麼是以本盤爲用，還是上一級盤化給下一級盤用，或下一級盤化給上一級盤用，這其間各路高人都是各說各話，莫衷一是。我們實不必捲入舌戰筆伐的漩渦，徒增困擾，且讓我們一起來探討那最可靠的經驗之談。

某造經營補習班，錢財由其妻經理出納。

大限在辰，大友在酉，干辛巨門化祿入本命，表這一個大限財運好。

當流年走入丑宮，是本大限中最風光之一年。

問題探討：本盤子女宮辛巨門化祿入命，表賺取學生的學費或靠晚輩、部屬賺錢。當本子成爲大友時，是爲大友祿入本命，大友爲大子的財帛，爲學生的錢財；祿入命，表學生的錢我得到。流年在丑，祿入

（大限）			辛（子女）
	（年）	巨門（命）	

的宮位成爲流兄，兄弟是財帛的田宅，也是田宅的財帛，視爲庫位，祿入流兄（流年的兄弟宮）叫入庫，表丑年大發利市，財運頗佳。從另一個角度來看，流年在丑，流夫在亥，祿入的宮位成爲流夫的父母，父母宮是財帛的交友，交友宮有交易、接觸、授受的意思。本造由其妻理財，祿入的宮位成爲流年夫妻的父母，視爲進財之兆。

一般而言，疾厄祿入父母是爲進財之兆。因爲疾厄是官祿的田宅，是生財的地方，父母則爲財帛的交友（授受交易之意）。惟本造只負責上課，不管財務，銀錢收支由其妻受理。故以祿入兄弟（夫妻的父母）爲進財之兆。其來財的地方（化祿的宮干）不在疾厄而在交友，是因爲其生財的方式，不是設場屋營業而是收學生的束脩，故以交友宮（子女的財帛）爲其來財（化祿）

的宮位。又祿入父母爲進財，而本造非祿入父母，而是祿入兄弟，原因是本造財務由其妻經理，故以祿入兄弟爲進財，兄弟爲夫妻（配偶宮）的父母，這一層您可理會得到嗎？

就河洛紫微斗數來說，最難斷驗的部份，要屬進財與婚姻二項。論進財，先要劃清我宮與他宮。我宮是屬於我的宮位，包含命、兄、財、疾、官、田，其餘的宮位則稱爲他宮（不屬於我的宮位）。他祿入我宮表給我，我宮祿入他宮表我給人。

講財，祿權科忌都用。祿最管用，表源源不斷一筆接一筆；權是祿的餘氣，表一整票，如上班族，一個月薪水一袋。可想而知，言財要以祿最可愛。科只是「貴人」，是我缺錢用的時候，適時的有人伸出援手，與其靠人救濟，不如自己會賺來得愉快。科也可能是一種低收入，很平順，過得去的現象。

父母爲交友財，父母宮的天干化祿入命，表示我獲得朋友的錢財。

父母化祿入兄弟，兄弟爲田宅的財帛，表朋友把錢送到我家來，在家開店的，這是一則進財的路線。

父母化祿入疾厄，是朋友把錢花在我身上，或我把賺來的錢花在身上，也可能是我把賺來的錢放在身上。

父母化祿入田宅，田宅爲財之庫，表收入的鈔票可以儲蓄起來。田宅爲財之庫，兄弟也叫財之庫，一樣是財之庫，其實不一樣。祿入田宅，表收藏；祿入兄弟是收入的錢放在家裡做零星支出之用，是過路財神。田宅宮是財帛的疾厄，乃財之體，故視爲庫，有收藏之意，用會計學的觀念來說，是提存不用的公積金。兄弟宮是財帛的田宅，也是田宅的財帛，我們把田宅當家庭，那麼兄弟是田宅的財帛，不就是我家裡的錢嗎。

河洛派用四化斷契機。蔡宗師及其門人—九紫結蘭，講「天人合一」之說，是一種三級跳的飛法，以大限爲媒介，上應本命下應流年，年化給命用，月化給限用，爲天人合一。高人徐靜觀先生講陰陽合而數生，是下一級盤化回去給上一級盤用。蔡氏徐氏的功力皆在我之上，我學兩氏的東西，天人合一，陰陽合而數生兩者都用，另方面我發明「同步斷訣」，是從原命盤的干化出一顆祿忌，一路追踪限、年、月，故我的論命方式，恒沒有一定模式，但求快速、精準。學算命，最要緊的要有邏輯推理的頭腦，還要有靈氣。所謂「靈氣」，有如常語說的「心有靈犀一點通」的意味。命理服務時，往往來者所提的問題並非完完全全可以在命盤上找到答案，卻靠著一點靈通在幾分之一秒

的瞬間，綜合出一個絕對正確的答案，這就是要有靈氣的原因。

言歸正傳，命、兄、夫、子、財、疾……等十二宮，各可爲本宮，論「財」以「財帛」爲本宮，命宮即成爲財帛的官祿（氣數位）。官祿宮所化出的祿權科忌，在應本宮的吉凶悔吝，這一點是河洛紫微斗數最重要的一環。設命宮（財帛的氣數位）化祿權科三吉入子田線，子田線爲財帛的父疾線，父疾線又稱爲文書線，主光明、好運、昇華、晉昇。財之官化三吉入財之父疾線，表錢財方面「貴人現」，可以很順暢。若財之官三吉不入財之父疾線，而忌入則凶。尤其是命宮（財之官）忌入子女（財帛的父母）沖田宅（財帛的疾厄），我們可以肯定的說，這個人一生跟錢財無緣，只宜上班，求財不如求名，魚與熊掌之間能捨其一。

再假設：命忌入父疾線（原命盤上），也就是財帛的官祿化忌入財帛的兄友線，兄友線又叫成就線，忌入這一線，表示此人一生錢財沒有成就，一樣還是走求名的路線要來得聰明，上班較安定。

這一段剖析，是我獨到的領悟，是曠古的大發現，誠爲河洛紫微斗數最高層次的理則，務請再三琢磨，這一層理通了，其餘十二宮的吉凶悔吝亦可依此理則類推運用。爲學之道貴在明白道理，做學問能夠達

到融會貫通的階段，運用之妙自可存乎一心。

前節借某老師之命造論進財之兆乙節，茲再以該造設譬論生財的觀念：

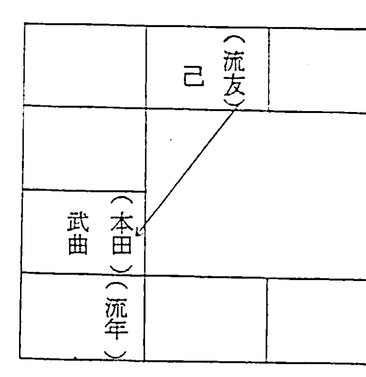
錢怎麼賺來的，看誰化祿給我，換句話說，何宮化祿財帛，就表示錢從那兒賺來。錢怎麼賺來，看何宮化祿入財帛，與前節祿入兄弟、祿入父母爲進財之兆，似有矛盾，其實不然，這是二碼事。進財之兆是看什麼時候有進帳，這一節講用什麼方式賺錢，乃謀生的方法，這一點要劃分清楚。

(奴)丁	(遷)戊 機	(疾)己 紫破	(財)庚
(官)丙 陽			(子)辛 府
(田)乙 武殺			(夫)壬 陰
(福)甲 同梁	(父)乙 相	(命)甲 巨	(兄)癸 廉貪

那一宮化祿入財帛，表錢怎麼賺來，本造財帛宮無主星，就看其藏氣的地方（財帛藏氣的地方是命宮）。財帛藏氣的地方坐巨門，誰使巨門化祿，子女宮辛使巨門化祿。化祿來的宮位爲子女，表錢財子女給我，但一般青壯年人賺錢養育子女有之，子女給我錢財事實爲不可能，子女祿入命應解爲生育子女而後

賺錢的機運漸開。另方面也表示生財的方式可以招收學徒幫忙賺取，或訓練業務代表替我生財，總結一句話，賺晚輩的「利頭」。

當大限行抵辰宮，本命的子女宮變成大限的交友宮，就成爲交友（大限）祿入命（本盤），表此大限十年財運頗佳。流年走入丑宮，祿入的宮位成爲流田的財帛，表這一年很風光，家裡的生活費用很富足。有待說明的是祿入兄弟（田之財）是過路財神。祿入田宅比較可能儲蓄起來，或購置房地產。



流年入寅宮，祿入的宮位成爲流夫，財運似不若丑宮那麼好，惟上天有好生之德，且看流年的交友化祿入本命的田宅，祿入的宮位且是大田的財帛（大兄），故展望這一年財運仍是不錯。若要進一層了解那幾個月較好，那麼以卯宮做定點（化祿的宮位），當流月入卯、辰、未、申、亥、子，是財運比較看好的月份。又斗君所在的宮干，化祿

入流年的命、兄、財、田等，同時也表示進財之兆。但有一個大前提千萬要斟酌，即是祿不可犯忌，祿被忌冲爲吉處藏凶。吉處藏凶的界說是「看看美景已在望，又成空。」好比收割的前夕偏遇颱風。

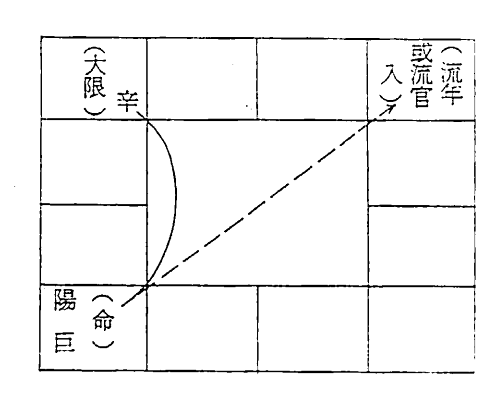
論升遷

升遷最重要的二個宮位，一是父母、另一是官祿。本盤的官祿化祿入父母，此人一生前途光明。學生時代功課好，模範學生，領獎學金，公費生：權入是認眞努力功課好，科入則是「生平無大志，只求六十分」，考試的時候同學會幫忙，或老師送分數，蓋其「科者貴人也」，忌免談。三吉入父母宮固佳，但化忌若同入本宮或對宮冲破，也是無濟於事。行運看大官化三吉有無入本父，有，則此限十年「有光明、運途好」。若流官再祿入大父，這一年升定了。人事之浩繁，升遷的斷法不只局限於一則，上述不過是斷法之一種而已。

官祿化祿入父母主晉升，若父母無主星，或是主星不四化看疾厄，祿入疾厄也同入父母，惟祿入疾厄照父母較虛，直入父母較實。而在行政官署任職者，以祿入父母最管用，若爲公營事業機構，則以祿入兄

弟或入交友較有利。父疾爲文書線主晉升，兄友爲成就線表提拔。晉升與提拔不盡相同，晉升如登梯，步步高升，提拔是一夜成名，套一句四柱推命的名詞來說，叫「異路出仕」，如姜子牙發迹於河濱。

升遷《續論》



大命化權入本命或本官，流年或流官行至照地主升遷，加化祿更驗，表升官又加薪。

設某造陽巨坐命在寅，大限行抵巳宮，干辛使太陽化權入本命，當流年入辰位，流官在申，是爲入命之對宮，這一年有升遷的跡象，或流年入申也表升遷，但要審大限管轄的十年，其流年或流官，何者先行走進照地（對宮），就以先行進入之年優先考慮。

外銷的看法

外銷看遷移宮與夫妻宮，以遷移做本宮，夫妻成爲遷移的官祿。要先審這兩宮的星情。星情的資料坊間售書說的頗爲詳盡，在此不多贅述，僅就河洛四化的部份加以說明。

流年的夫妻宮化三吉入大限的父疾線，表今年與人簽約順利。設如祿入父母，表七分天成三分努力就可以成事；權入努力多少成就多少；科過得去，沒有痲煩，忌入有文書上的痲煩，不可與人簽約。三吉入命財官三合方（大限的）顯示格調高。外銷「利頭」如何，賺不賺錢，看流年父母化祿有無入大限盤的命、兄、財、田，有則吉，忌冲這些宮位則凶。

冲遷移今年外銷不好。

冲子女今年沒有訂單。

※失業倒店請參閱同步斷訣。

論合夥

先看交友宮，視其星情是否吉利。再以交友的官祿（子女宮）去化三吉，若祿權科入我父疾線、兄友線，表可以合夥，如子女化忌入兄友線，父疾線，合夥萬不可行。忌入父疾線有文書上的麻煩，忌入兄友線，不能成事。子女宮化三吉入命財官三合方，忌沖官祿可以合夥；或忌入三合方，而三吉在夫、遷、福照三合方，也可以合夥。忌不一定是凶，忌入官或沖官，表沖動事業顯象吉利。忌具有粘性，有時候要把它當結合看。例如子女忌入官祿，表交友的事業與我的事業結合在一起。

父母是文書宮，生年干忌入或官祿宮忌入，一生文書是非多，不宜與人合夥，跟互助會、與人作保都不可以，好心絕對沒有好報。

父母化權入命宮，表示命造本人出技術股，大限、流年四化要乘參。

合夥人數看交友宮的五行局，水局二人，木局三人，金局四人，土局五人，火局六人。股份有限公司乃大眾事業，不以合夥論。

資金額看父母宮（交友財）。

營業項目以財帛的祿權科忌入我命、兄、財、疾、官、田，視其所著之星性斷行業，其法與前述斷行業同推。

論選舉

大限的官祿宮，其干所化出之祿權科入本命父母疾厄這一線，二宮任何一宮都算，表示這一個大限「功名」有望，是黨提名的，可以當選。切記這一個理則，父疾線又叫文書線，與功名有關，是升遷、晉升、昇華，是按步就班得來的，例如公務人員靠考績升等。他如讀書、考試、或與公務機關接洽，如申請專利、申請移民都很順利。

大官化祿入父母，與權入科入各有等差；祿入父母是高票當選，輕鬆得來。權入要努力，當選沒問題，科入是拜託父老兄弟賜給「同情」的一票。「科」叫貴人，是求助於人，而人家給予同情，很隨和，好商量。忌入不宜，沒有希望。

流官也要考慮，競選的這一年，流官化祿權科有沒有入大限的父疾線，有則更可以確定，穩當選。但絕不能犯忌沖。

「黨外」以官祿化祿權科入兄友線，忌入免談。

論出國

遷移（泛指命限）化祿入寅申巳亥四馬之地，表出國深造，忌入是出國工作。

遷移化祿入子午卯酉桃花地為出國觀光。

遷祿化祿入辰戌丑未是拿綠卡、移民國外。那一年出去看大限化忌之沖宮，當流年走到這一年出國。簡捷的說：大運沖流年表出國之年。

又三合派的看法是利用星情，當流年入寅申巳亥動星（機月同粱殺破狼、太陽）會天馬主出國，小限同論。

考試與智商

昌曲入命，賦文上說：不讀詩書也可人，原意是即使沒讀多少書，但給人的感覺也頗有學問。通常我的解釋與原意略有出入：「也可人」的上面是「不讀詩書」，表腦子很好，能舉一反三，聞一知十，說話很好聽，但學習態度並不積極。說話喜歡套用古人的詩詞，給人的感

覺很可愛，那是第一印象，真正和他相處久了，將會發現不很實在，根基膚淺。昌曲夾命遺傳的基因很不錯，聰明。但真正有內涵的是昌曲魁鉞入疾厄。昌曲入命或夾命，給人的感覺好比中午的太陽，真是「金碧輝煌」，但日漸西斜，越往後就越不怎麼樣了。昌曲魁鉞入疾厄者，好比是上午的太陽，和他相處越久，越覺其明亮照人。這是看智商高低的方法。當然其他的星情也要考慮。

昌曲入田宅是家裡書很多，卻不愛讀書。

本宮化祿入父母是書唸得很好，很輕鬆。權入是認真而後功課好，科入是「生平無大志，但求六十分」，考試的時候「眼明手快」，同學打「派司」。忌入功課很「菜」。

智商高低，功課好壞，要考慮昌曲魁鉞與官祿之祿權科是否入父疾線與兄友線。

本宮四化不入父母（無主星或主星不四化）看疾厄，入父母才華較外露，入疾厄較深藏。不入父疾看兄友。為什麼看智商要涉及父疾、兄友、命宮這些個宮位？父母又稱相貌宮，是父親的宮位，與遺傳基因有關；奴僕是父母藏氣的地方；命宮是意識生命，精神生命；疾厄是軀體，本能的生命，兄弟是我的軀體（疾厄）藏氣的地方。因此與智

爵高低、功課優劣有關的宮位，包括有：命、兄、疾、友、父等五宮位。以上的敍述「絕對準」。

早年我服務教育界，從逢甲學院到新埔國小，從台肥公司高幹訓練班，到國小課業輔導，學生階層有兒童、青少年、中年人；且本身前後參加高普考十八年，可謂是「考棍」。所以我想以我的閱歷來分析這一層，可說是世界級的「最高標準」。

坊間多產作家的套書，永遠讓人收集不完。

他一面摸索一面爬格子，說穿了恐怕連作者本人都沒有搞通的作品，我們費時費力的去研究，不就是和作者一起玩「迷宮」嗎？

我研究命理廿載，有四位老師，多年來收集的命理書籍長達六公尺，秘本四大箱。因此我有這樣的感想：不要太相信什麼高人秘本，學算命好比學書法，如果想要盡快學好書法，一三五找張老師補習，二四六找章老師補習，今天臨摹張的字體，明天臨摹章的字體，長此以往，永遠也不可能有自己的筆風。學書法只稍補上一期三個月，知道怎麼落筆、拉筆、收筆也就可以了，隨後自己要不斷的苦練，用力日久自然可以自成一家。學算命也是這樣，從師學只是一種啓蒙，重要的是自己要勤快的去幫人算命，多利用流日流時去求證每一時空所發生

的事象，努力日久自然有一套自己的法則。台北有一位文人，他的學生中有人前後跟他補了四年多，像這樣自己不去創作，一味地「塡鴨」老師的東西，學得再久我想也是「冬烘」一個。

我有一位師友，壬戌年經商失敗，窮極無聊找周老師算命八次，很佩服其功力，後來以臨淵羨魚，不如退而結網的心情買書自己研究。癸亥年舉債跑路，隨時害怕撞上債主，眞是草木皆兵，連睡覺都在捏掌盤，以辨吉凶。就這樣「困而知之」，到甲子年，論年資實不足二年，初次和我會上，切磋的結果功力竟然比我高。這說明了與其死命地去拼裝，去塡鴨別人的東西，不如認眞地去求證，去明白道理要來得實際。

跑三點半・借錢

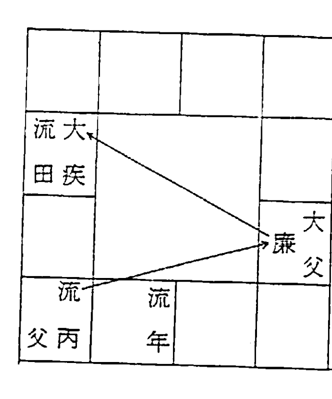
十二宮分爲八方（卦）：子宮坎卦正北方，午宮離卦正南方，卯宮震卦正東方，酉宮兌卦正西方，丑寅艮卦東北方，未申坤卦西北方，辰巳巽卦東南方，戌亥乾卦西北方。

流日化科所落的宮位就是貴人方，試想該方有那些朋友會是貴人。

流日的財帛化權入流日，沒有意義。講財要用化祿，無祿用科，無科用魁鉞（以流日干遁之）。

祿是借是錢。設交友祿入命，表朋友對我有情，向朋友張羅三點半，借錢很樂觀。祿入命、財、田皆可用。命宮是財帛氣的地方，（財之第九宮）田宅爲財帛的疾厄，以財爲本宮，田宅爲財帛的第六位，依一六共宗的理則，故祿入財、祿入田應同視。

票據官司



昌曲是證書星，設官祿干爲辛或巳，使文昌化忌或文曲化忌，易有文書是非，尤其昌曲在疾厄化忌冲父母更驗。

人事浩繁，論斷的法則可以有多端，重要的是每一觀念須融會貫通，運用之妙自可存乎一心。

官祿化忌冲父母較多麻煩，流年的

父母冲大限的父母也表示這一年會有文書的問題。他如流年的父母宮化忌入大限的父母冲大疾，大疾且爲流田，這種情況會因官司而坐牢。廉貞是囚星，出現在父疾線官司是必然的，若冲田宅，表人不在家—坐牢。

標會

財帛化祿權科入父疾兄友跟會有利，忌入表凶，不可來會。

討錢

父母（交友財）化忌入遷移冲命，討不到。父母化忌入命—分期討回不順；祿入—順利；科入—好言商量可討到；權入—惡臉相向，不一定可以討得到。

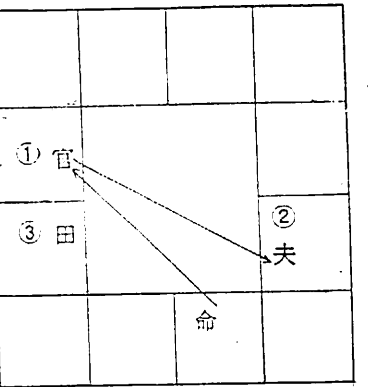
天地人三盤四化的軌道

孔夫子說：「有同道的朋友，從很遠的地方來和我一起學習，這不是一件很快樂的事嗎？」方外人公開「同步斷訣」，心意和　孔夫子一樣，初不以營利爲目的，只是希望借此認識幾位「肯說」的朋友，切磋斗數，如此而已。

對紫微斗數我有一項突破性的發現：那就是過去一般言「忌」都說：「坐忌不好，冲宮更凶。」但我的發現是一最凶的宮位除忌之冲宮外，另有一個更凶的宮位，那就是「冲宮的交友」。依「一六共宗」的理則，一是命宮，六是疾厄宮。疾厄宮受冲，表身體壞了，身體壞了，命還能存活嗎？故凡命、財、官之宮、干化忌，其冲宮我們都要把

它當第六宮來看，再尋其第一宮，最凶的宮位，就是這裡所謂的「第一宮」。換句話說：一顆忌星至少可以有三個倒霉的宮位，①坐忌的宮位②忌冲的宮位③冲宮的交友。

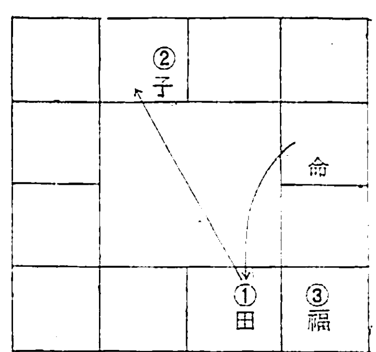
請參閱左圖：



設命宮化忌入官祿，那麼①行限入官祿的時候，叫「坐忌」，表事業方面是非較多而已；②行限入夫妻，表夫妻不合，或聚少離多；③只有行限入田宅位（冲宮的交友），表會倒店、失業。原因是冲宮成爲大限的疾厄，疾厄是身體，身體受冲，命難保，所以冲宮的交友，才是最凶的宮位。

爲期對這一個觀念能夠更爲深入、明暢，我們再舉一例：

①順行運，大限入田宅位，表居家生活是非較多而已；②逆行運入子



女位（冲宮），表子女問題多，或爲桃花的問題而煩惱。③只有順行運，大限入福德位，這才是最凶的宮位，失業，什麼都不順，很累的一個大限。

過去，方外人在院校講「時間與動作」，近十數年在補習班講「考前猜題」，「如何用最少的時間使成就最多」，是我的專長。

目前幾乎所有的命相家都在「飛四化」，飛得很「熱」，不外是以大限爲媒介，去上應本命，下應流年；本命盤看「定數」，活盤看「應數」；本命盤化給大限用，大限化給流年用，流年復化回去給本命盤用，叫「天人合一」，這種天地人盤的理則是正確的。「同步斷訣」只在尋求一種更快捷俐落的論斷方法，以利節省時間。

天地人三盤四化的軌道，請見下頁圖解：

天人合一

命
↑
限
↓
年

天　地　人

大限上應本命，下應流年。

「冲宮的交友」是最凶的宮位，這是方外人曠古大發現。有待說明的是：人類的「思路」往往會「同步」。例如二年前，我爲了授課的需要，設計了一個「起五行局」的掌訣；一年後，很意外的發現了陳怡魁的「五行局」掌訣，竟和我的方法「不謀而合」，這不就是人類的「思路」往往會「同步」的一個最好說明。

我們學算命的有一個「通病」，那就是自己有「獨見創發」捨不得說出去，卻又希望多多吸取他人的東西。對此，我有一個建議：由於人類思路會同步，您想得出來的，別人一樣想得出來，所以「秘而不宣」實在沒有意義。有發明就把它說出去，誰先說誰就是「祖師」，這不是很好嗎？

化忌與財官的關係：

「財」是養命之源，命盤以財帛宮爲中心，若以財帛爲本宮，那麼命宮是財帛的官祿，故命宮化出的「忌」，爲主錢財，主那一個大限以後開始發財。命宮是財帛的氣數位，命宮化出之忌，導致事業失敗，必與錢財有關。

命宮化出之忌，導致事業破敗，一般的情況是自已資金短缺，靠借貸創業，結果好比滾雪球般，越滾越大票，入不敷出，週轉不靈。

官祿宮，是命宮的氣數位，故由官祿化出之「忌」，通常用來看「運道」，是一種人爲因素。官祿如果忌入子女冲田宅，倒霉事必須「田宅」有關；官祿如果忌入命冲遷移，倒霉事必與遷移有關；官祿如果忌入兄弟冲交友，倒霉事必與「交友」有關，如好朋友調戲自己老婆等。

爲什麼說「官祿化忌」是人爲因素？因爲「命宮」是「我」，我是人，官祿是我的氣數位，故官祿化忌導致事業失敗，必是「人爲因素」。一般的情況是由於自己估計錯誤，或個性問題而導致失敗。

財帛是官祿的官祿，財帛是官祿的氣數位，故財帛所化之忌在應事業。通常由財帛宮化出之忌導致事業破敗，是因爲事業出了差錯，例如出現強勁的競爭對手，訂單問題，或營業部主任離職也帶走客戶等情

況。

一顆「忌」星威力的大小：

實例一：

(奴)丁	(遷)戊 機	(疾)己 紫 破	(財)庚
(官)丙 陽			(子)辛 府
(田)乙 殺			(夫)壬 陰
(福)甲 同 梁	(父)乙 相	(命)甲 巨	(兄)癸 廉 貪

命宮化忌入官祿，表對任何事都必須親自處理才放心，也就是說對「事」認眞到底。

忌入官祿，冲夫妻，夫妻是「死亡點」。

爲什麼夫妻是死亡點？我們知道「財」是養命之源，「田宅」是財帛的疾厄，同時也被認爲是財之庫。「田宅」是我寄身之地，不可破，而夫妻是「田宅」的疾厄，以一六共宗的理則，六破一亡。設本造順行至福德位，冲宮成爲大限的財帛，表賺不到錢。行限逢「田宅」位，這一限會倒店、失業。那一年「倒」，情況如何，現在我們用「同步斷訣」一一的來加以說明。

官祿宮是我的事業，疾厄是官祿的田宅，表工作的地方，如店面、工

療、辦公室等。疾厄宮也是我的身體，我的身體如受冲，我命是難保了。

那麼我們要看三四—四三這一限所統計十年是從什麼宮位開始，如果卅四歲從子位開始，那麼流年進入丑位，如果是合夥事業，這一年是要分家了。因爲本命的冲宮，成爲流年的子女宮，子女宮是「合夥宮」。流年進入寅宮，冲宮成爲流年的財帛位，這一年錢財必然受損很大。流年走入卯位，與大限重疊，這一年會倒店、失業。

流年入辰「坐忌」，這一年所做的決定，會給日後帶來再一次倒店厄運。流年入巳，冲宮成爲流年的「交友」，冲交友表示沒搞頭，青黃不接。流年入午冲宮成爲流官，這一年事業敗定了，流年入未，冲宮成流田，田宅是財之庫，這一年沒錢，要走路了。

一顆忌星有多方面影響：忌入官，表事業不好做，是非多。冲夫妻，夫妻緣薄。冲兄弟的兄弟，表兄弟有人與配偶感情不很融洽。

冲夫妻，夫妻是父母的子女，父母的子女，就是我的兄弟，也表示不能得到兄弟物質上的恩惠。

冲夫妻，夫妻是福德的財帛，表爲嗜好損財。

冲夫妻，夫妻是田宅的疾厄，表這人沒有自己的房子，住家是租來的

，且搬來搬去，住家都沒有廚房，夫妻廚房位，冲就沒有。

冲夫妻，夫妻是田宅的疾厄，田宅是財之庫，也表示不能有儲蓄。

一顆忌所激起的漪漣會波及十二宮，會產生多少吉凶悔吝，可以一步一步的審查下去。什麼時間開始賺錢，什麼時候要賠錢，禍福榮枯都在命盤理。

奴	遷	疾	財
官			子
田			夫
福	父	命	兄

實例二：甲申年生人，八月卯時生。

官祿宮看「運途」，官祿冲「田宅」表倒霉事必與田宅有關，例如兄弟分財產的糾紛，或與他人有土地侵佔的糾紛等。

命忌入疾厄冲父母，表損財，損在什麼地方看化祿入什麼宮位。祿是「情」，本造命化祿入子女，子田是桃花線，子女宮是福德的疾厄，故損財與享受、色情有關。

(兄)機	(命)紫	(父)	(福)破
(夫)殺	現年42	甲年生人	(田)
(子)陽梁			(官)廉府
(財)武相	(疾)同巨	(遷)貪	(奴)陰

財帛宮丙廉貞化忌入官祿，表借貸投資。

大限在田宅，大財已武曲祿入本財，且本財丙天同化祿入大官（財祿入官表投資事業），看來這個大限會賺錢。

但財帛化忌入官祿冲夫妻，冲宮成為大疾，疾厄受冲命難保，故上述「這個大限會賺錢」乙節，已完全被這一個忌冲疾厄給完全破壞無遺。

本限行「田宅」位，所管轄的十年，從「午」宮起順行，到四十四歲入卯位止。

下面我們一年一年的來分析：

卅五歲流年在「午」，冲宮成為流田的疾厄，「田宅」是財之庫，流田的疾厄受冲，表這一年財庫有問題。

己	庚	辛	壬
戊	甲申		田 癸
陽 丁			官 甲
丙	丁	丙	乙

卅六歲流年入未，冲宮成為流福的疾厄，福德是夫妻的事業，這一年恐怕要貧賤夫妻百事哀了。

卅七歲流年在申，冲宮是父母的疾厄，父母是交友財，是文書宮，會因賺錢事與人有文書上的麻煩。

卅八歲流年與大限重疊，冲宮在疾厄，疾厄是官祿的田宅，是我生財的地方。今生財的地方受冲，表會倒店，或工作青黃不接，或結束部份分公司的業務。

卅九歲，流年入本宮，是大限的父母（文書宮），文書宮有囚星（廉貞），流官丙使廉貞化忌，表這一年仍有文書上的麻煩。

四〇歲，流年入亥，冲宮成交友，表沒搞頭，工作青黃不接。

四一歲流年入子位，冲宮成為流官，事業恐怕要出現強勁的競爭對手，

或重要幹部的離職而影響公司作業。

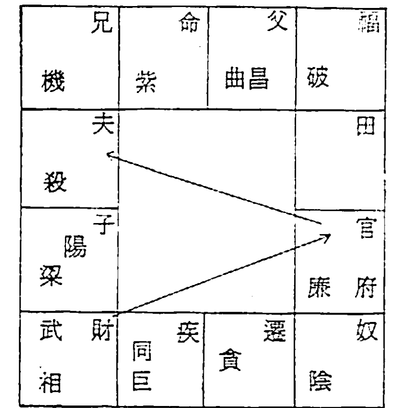
㊵ 四二歲冲宮戌流田，田宅爲財庫，財庫受沖會倒店、失業；冲田宅也表示人不在家—坐牢。

㊶

㊷ 本造甲申年八、廿九卯時生，男命。

㊸ 四二歲，流年的父母宮（文書宮）丙使廉貞化忌沖流年田宅，（八月十九日）流月在辰，流日在戌，這一天被法院判刑五月通知入獄——侵佔土地案。

㊹



方外人的「同步斷訣」是利用本命盤的命宮忌來斷「財運」。

官祿宮的忌來斷「運途」。

財帛宮的忌來看「事業」。

財運也罷，運途也罷，事業也罷，無非都是在講「賺錢」。

(奴)丁	(遷)戊 機	(疾)乙 紫 破	(財)庚
(官)丙 陽			(子)壬 府
(田)乙 武 殺			(夫)壬 陰
(福)甲 同 梁	(父)乙 相	(命)甲 巨	(兄)癸 廉 貪

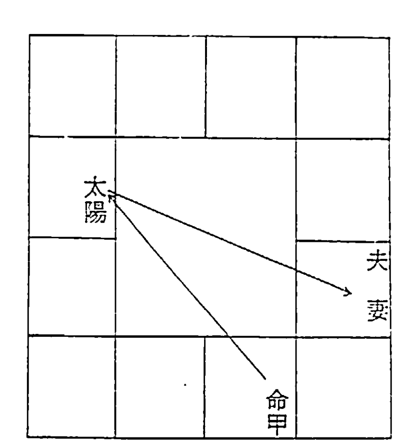
下面我們再舉一則命例來加以說明：

戊年二月卯時生人，男命。

命宮在子，巨門坐守。命宮干甲，使太陽化忌入官祿，冲夫妻。夫妻爲死亡點，表會倒店、失業，常常換工作。

冲夫妻，就以夫妻爲第六位，依一六共宗的理則，去尋其第一位，第一位爲田宅宮，田宅是財庫，財庫的疾厄受冲表破庫。凡命、財、官的忌冲夫妻，一律以倒店的格局論是不會錯的，這方面我們已做過很多的統計，其可靠性是絕對的。

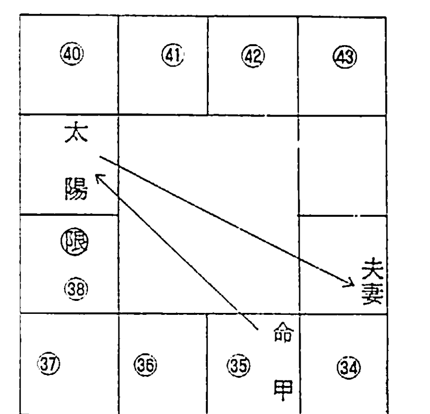
命宮爲財帛的官祿，這種倒店、失業的格局與「錢」有關。最好上班。倒店的原因通常是吃高利貸，滾利息，長期入不敷出，以債養債，越滾越不可收拾，最後免不了被迫收攤。



男命戊年生，走順行運，第一限是成長階段，第二限是學習階段——從略。第三限入福德，是創業階段，命宮忌的冲宮（夫妻宮）成爲本限的財帛宮，財帛宮受冲，這十年大限也就不怎麼樣了。行限入田宅位，冲宮成大疾，這種情況通常是十年間一直會是一籌莫展，再怎麼努力也是白忙一陣。

下面我們且就本限所管的十年，逐年的加以分析：

卅四歲，流年在大限的財帛位，這一年所表現的都與鈔票有關，「錢」的腦筋動得很「勤」。冲宮成爲流年的兄弟位，兄弟是田宅的財帛，就是生活費用，田宅的財帛受冲，表生活費常會沒着落，經常寅吃卯糧，有時還會斷炊呢！



卅五歲流年與本命重疊，力量加倍。

冲宮在流年夫妻位，表夫妻緣淡薄（聚少離多的意思）。忌星入宮爲流年交友的兄弟（床位），表示有桃花介入。忌星入官祿位，表事業冲動，這一年較勤勞認眞。冲宮在流年田宅的疾厄，以疾厄的第六位，依一六共宗的理則，第六位破，直接損及第一位，故這一年意味著財庫有損，破財不免，更談不上會有儲蓄。

卅六歲流年入丑，冲宮成爲流年福德的疾厄，福德是夫妻的事業，表夫妻不很融洽，發端與桃花有關，因忌星入流年的子田線。

註：子田爲桃花線，忌入子田，表有桃花。

卅七歲流年入寅宮。流年的福德坐命干忌，命干忌冲流年的財帛，冲

宮的交友爲流年的父母（交友財），上情綜論，這一年財運很「菜」，夫妻時起勃谿，只因爲缺少鈣包的愛情，不免多怨言。

卅八歲流年入卯位，與大限重疊，好壞力量加倍。命宮忌之冲宮在流年的疾厄宮，疾厄爲官祿的田宅，是生財的地方（公司、工廠、店面、辦公室等），不可冲，冲則失業、倒店。據命造本人描述，這一年整整一年沒有做生意，一直到年底，好友同情捐資十萬重起爐灶，未幾全泡湯了。上述事象，完全符合方外人的讀古發明—最凶的宮位是「冲宮的交友宮」。凡限年進入本命盤的命、財、官的「忌冲的交友」就是失業、倒店的格局—絕對準。惟有例外者，倘該限大官化吉曜入本命父疾線，表有光明，當可解。

卅九歲流年入辰，坐忌。這一顆從命宮化來的忌，我稱它爲「痴情忌」。命宮干化出的忌，其所落宮位，表示命造本身把「情」完完全全投入這一個宮位，終其一生，痴心在那兒，故「命干忌」叫「痴情忌」。本造卅九歲流年坐命干忌，而這個宮位爲本命的官祿宮，官祿宮坐命干忌，表此人「痴情」於事業。當大限或流年行抵官祿位，那種對事業的痴情也就在這一年（或限）表露無遺，也即是對事業極度的認眞。

官祿宮不怕忌星入，忌入官祿表冲動，冲則發。這一年命造投資一所全自動設備的外銷工廠，原想此後機器就是滾滾財源。但做歸做，命歸命，四〇歲流年入巳，美匪建交影響外銷中斷，觀望了一年（冲交友，表沒搞頭），到四一歲流年入午，冲流官，表冲動事業。四二歲流年入未，冲田宅（財庫）支票拒絕往來。四三冲流年的福德（來財的地方），再也張羅不到鈔票，只好出外賺錢，還清債款貳百多萬只一年工夫，眞是奇蹟！

說到這裡，您對方外人的「同步斷訣」是否已有一些概念。爲期讓您盡快的深入，我們再來做一點加強說明：

上面我們談過，「一顆忌」至少會波及「三個倒霉的宮位」—①坐忌②冲宮③冲宮的交友。那麼這三個倒霉的宮位，要考慮是處在大限的什麼宮位，流年的什麼宮位，會產生什麼跡象。「同步斷訣」的竅門，就這麼簡單。

一竅通，竅竅通。不要太相信什麼秘笈、套書。近年方外人傳授命理混得一點虛名，說穿了無他—肯放而已。

如果您還差那麼一點通，我們隨時歡迎您蒞舍切磋。

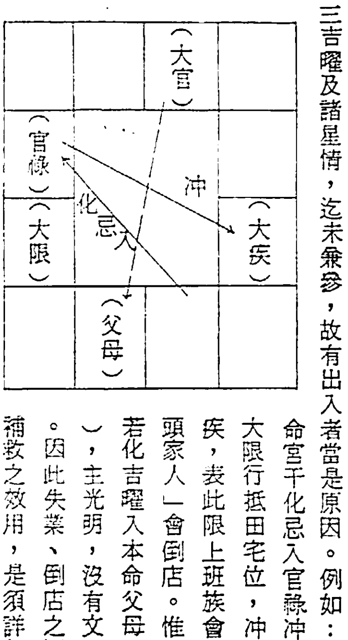
有關如何看進財，看婚姻、看桃花，一樣可以利用「同步斷訣」快捷

俐落的把它描出來。我想文字的敘述，總不如面授來得容易接受。因此，上述進財、婚姻、桃花等，台端若有興趣，請來電〇三五—二三一八八二找曾老師，我們非常願意安排時間，給您作詳盡的介紹。

紫微斗數 同步斷訣補述

方外人撰

自從「同步斷訣」公開後，佳評如潮，用之者無不稱便。惟台中陳兄健男，頭份陳兄輝華，求證後有感不驗者，弟就此作一申述——原來該資料爲期介紹方便，徹頭徹尾只述及命財官之忌，其餘祿權科三吉曜及諸星情，迄未兼參，故有出入者當是原因。例如：



命宮干化忌入官祿冲夫妻，當大限行抵田宅位，冲宮成爲大疾，表此限上班族會失業，「頭家人」會倒店。惟該限大官若化吉曜入本命父母（文書宮），主光明，沒有文書的麻煩。因此失業、倒店之凶兆應有補救之效用，是須詳加合參者

。又命宮干化忌之冲宮，成爲流財或流田之年爲應驗之年，倘該年之流官若化吉曜入大父，也是有解厄之效，論斷時實有兼參之必要。

紫微斗數

插台

河洛紫微斗數歸元

【開門見山】——（擂台第一階段1～5集．河洛紫微斗數歸元）

十二宮皆可為本宮，各宮之第九位（官祿）所化之祿權科忌，在應本宮之吉凶悔吝，入他宮沒有效用；入三合方不遇看格局高低，在階級社會管用，在平等社會沒有意義。官祿之四化曜入本宮之父疾線與「名」有關；入兄友線與「利」有關。他宮之化曜入我方（註一）乃對待問題，即他來成就我什麼？損我什麼？同理，我宮之化曜入他宮，表我損他什麼？益他什麼？本命與行限之間亦依此類推。此即河洛紫微斗數究竟之道，能明白個中道理，秘笈可以藏諸名山。

註一：講財官，命、兄、財、疾、官、田為「我方」，其餘宮位皆屬他宮。

【歸元賦】——

「歸元」乃佛家語：歸於真如之意。做學問，開始要博覽，最後貴能專精。前此一年間，各家秘笈我們研究了不少，但要緊的是理氣要通。「河洛紫微斗數歸元」所擔當的使命，將為通理氣從事點傳播工作。

【本義】——

希望名成利就乃人類正常的心理，但謀事在人，成事在天。「天」是

什麼？「命也」。若沒有命，再怎麼努力，也屬徒然。一個人「妻財子祿」如何，從本命盤上便可一覽無遺。絕對的，何以見得？

天體諸星球在磨盪之間，便會產生了一個定數—每隔24小時有一晨昏，每隔三百六十五日分歷四季，哈雷每隔七十六年再來一次；人稟天地之氣而生，故亦恒有定數，很難改變。故佛家講「安心受報」鼓勵人們「看破」。因此真正的達者，必是「知命」之人。

那麼如何利用命盤來認識自己：

從命宮起一，逆數疾厄為六，是為「一六共宗」；再逆數官祿為九，是氣數位，其干所化之祿權科忌，在應本宮之吉凶悔吝。設官祿宮化祿入父母，可以確定此人一生前途光明，青雲直上，求名得名。若化祿不入父母而忌星入疾厄來冲父母（文書宮），必然一生命途多阻。

官祿宮之化曜星入父疾線與功名有關：品格的昇華，地位的提升，職位的晉升。父疾線表團隊生活之命令服從，如官祿化祿入父母，表能夠服膺團隊律令，考績優等，在學可為好學生，在職可為好科員，一般任職行政機構者居多。

兄友線又叫成就線。官祿化祿入兄弟宮，其成就都表現在財經方面，在公營事業機構任職者居多。官祿化吉曜入兄友線，是個人的成就，

與入父疾線爲服務在團隊中，以顯其地位之崇高者有別。吉曜入父疾線是循規蹈矩；入兄友線是才華特異，較有可能一夕成名。父疾線主名，兄友線主利，這一點務請先予識別。

其次我們以同樣的理則套入十二宮，審斷一個人，究其一生在那方面的成就最大是很簡易的事。

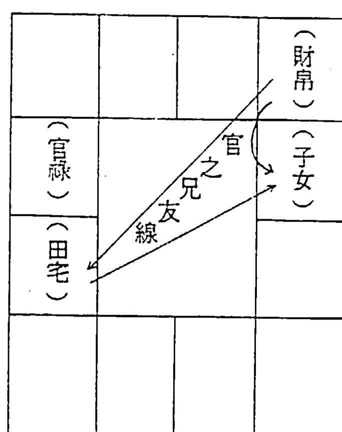
十二宮各可以爲本宮。若以財帛宮爲本宮，命宮爲其氣數位，故命宮所化之祿權科忌，在應財帛之吉凶悔吝。命宮化吉曜入子田線，子田爲財帛的父疾線，表可以有財名，與人錢財往來，平順無風險，不會有財務糾紛。命宮化祿權科入父疾線，父疾線爲財帛的兄友線，兄友線主利，顯示命造在銀錢方面頗有成就。十二宮的十二宮、一四四訣要純熟，論命時始可運用自如。茲就前述子田線爲財之父疾；父疾線爲財之兄友乙節，繪圖示之：

符號↙表由某宮化曜入某宮之意。

論事業，就以官祿當本宮，財帛宮即成爲官祿的氣數位。故財帛宮之干所化之祿、權、科、忌，在應官祿之吉凶悔吝。設財帛化祿入交友或兄弟，那麼兄友這一線是官祿的父疾線，父疾線與名有關，故財帛化吉曜入此線，表事業名氣頗佳。惟祿、權、科，各有等差：祿是得來毫不費工夫；權是打拚；科是差強人意。設三吉不入而忌入，則適得其反。若祿入犯忌冲，一般都說「祿逢冲破」，但有關祿逢冲破的界說，又是如何，則沒有下文，這一點讓我來解說絕對正確。我打「方外人」的名稱作字號，必屬佛道中人，佛道中人有「不妄語」的戒律，我想您可以信得過。祿逢冲破是所做的努力看看就要有收穫的時候，美景又成空；好比收割的前夕偏遇颱風。祿忌同宮以雙忌論，爲什麼？祿屬金，忌屬水，金來生水越生越多，故以雙忌論。祿忌對宮與祿忌同宮都不好，之所以不好，是不但沒有收穫且要賠上血本，蒙受雙重的損

失。自始不做只是沒賺，也不會損失。做了不賺又賠本錢，是不但金錢損失，時間也浪費了，故祿忌同宮或對宮實在要不得。

十二宮有十二天干，每一干都少不了會化出一祿一忌，如此祿忌同宮，祿忌對宮沖破的機會很多，看來似乎很可怕，其實同一宮的干所化的祿忌相遇於對宮或同宮，或一九位之祿忌相逢才算，不相干的宮位之化曜成對宮或同宮，只能當閑神看。坊間售書有四祿同宮，四忌同宮，相會時如何損益之說是不正確的。

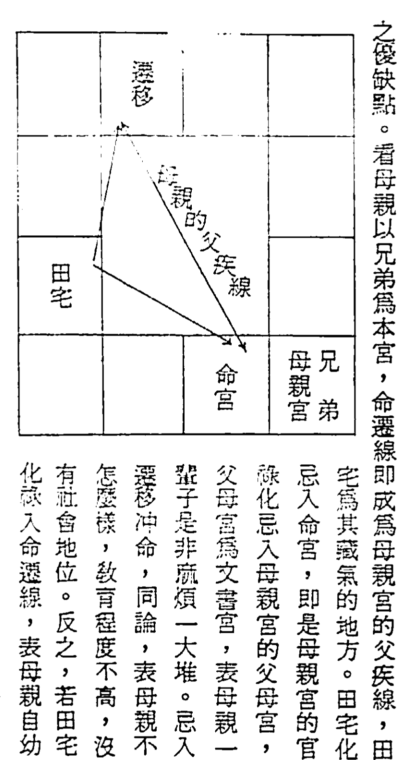


設財帛化祿入子田線，子田為官之兄友，兄友主利表成就。祿入顯示事業有成就。祿入固然好，但其三合方的忌不可來犯。三合方又稱為一五九宮，彼此之間必為一九位之關係，這一點不能不審究清楚。

從上面的敍述裡，我們知道，一則命造其一生最大的成

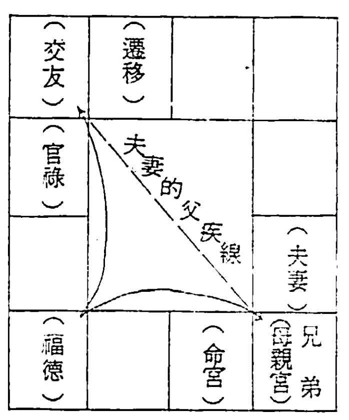
就，是表現在命宮（人格的昇華），或官祿宮（事業的騰達），或財帛宮（財富的積聚）便可一目瞭然。但命好也要運助，那麼命和運之間如何損益，以後將作詳細的介紹，在此暫略。

除命、財、官，何者為命造最得意，何者最不得志，可以絲毫不差的觀察出來以外，也可以把同樣的理則套入其他各宮，審其優劣。如兄弟為母親宮，要瞭解母親的才華、成就如何，可以兄弟為本宮，田宅即成兄弟的官祿，也就是母親宮藏氣的地方，其干之化曜在決定母親之優缺點。看母親以兄弟為本宮，命遷線即成為母親宮的父疾線，田宅為其藏氣的地方。田宅化忌入命宮，即是母親宮的官祿化忌入母親宮的父母宮，父母宮為文書宮，表母親一輩子是非麻煩一大堆。忌入遷移沖命，同論，表母親不怎麼樣，教育程度不高，沒有社會地位。反之，若田宅化祿入命遷線，表母親自幼



接受良好的教育，頗有榮譽。

田宅若化忌入夫妻冲官祿，爲母親藏氣的地方化忌入其兄友線，也已說明了命造的母親在事業上沒有任何成就，只是很平凡的家庭主婦罷了。田宅化祿入夫官線，是爲入兄弟的兄友線，表母親在事業上頗有成就。吉曜入父疾主光明，入兄友表能幹。



看配偶好壞以夫妻當本宮，福德爲夫妻的事業。福德化吉曜入兄友線，本命兄友爲夫妻之父疾線，化吉入表配偶有榮譽，智能佳。福德化吉曜入子田線，子田爲夫妻的兄友線，兄友線主成就，吉星入表事業有成。反之，若福德化忌入兄友、子田皆表不利配偶。

論子女有沒有出息，以子女當本宮，父母宮爲子女的官祿。父母化祿入夫妻，是爲祿入子女的父母（文書宮），表子女聰明、智慧、模範生，讀書很輕鬆，考前五分鐘衝刺一下，成績即很好；日後在公教機

構青雲直上，光耀門楣。父母化權入夫妻，表子女認眞成績不錯。「權」是一份耕耘一份收穫，「祿」是福氣天成，得來較不費工夫。「科」是過得去，有貴人幫助。

父母化吉曜入財福線，財福是子女的兄友線，兄友主利，表子女在財經方面頗有表現。同理父母化忌入夫官線，表子女懵懂；入財福線主子女事業無成，「賺吃人」而已。

任何十二宮的官祿，皆爲該宮藏氣的地方，這一個宮位又叫「氣數位」，其干之化曜在應本宮之吉凶悔吝，是河洛紫微斗數最重要的

一環。我之所以再三重申此一觀念，並非有意填塞篇幅，而是祈望能夠協助您快速的加深印象。書讀一遍只能產生瞭解，不能達到記憶，必須重複學習，才能達到記憶的效果。一再重申意在幫助記憶。我這樣苦口婆心，大概很像「老太婆」。

兄弟爲疾厄的官祿，其干之化曜在應疾厄之吉凶。兄弟宮也是母親宮，是疾厄藏氣的地方，與遺傳、健康、壽元有關。這一節，日後在「疾厄論」裡作專題介紹，本論中不多贅述。

遷移是活動空間，人際、社會。每一則命造，遷移宮之星情、納音，乃至其官祿（夫妻宮）之化曜所落宮位不同，故每一個人與外界之接觸恒沒有一定的模式。

遷移的官祿（夫妻宮）化吉曜入本命的父疾線，本命的父疾線也是遷移的父疾線，夫妻的宮干化祿權科入這二線，表此人並非泛泛之輩，出門在外令人

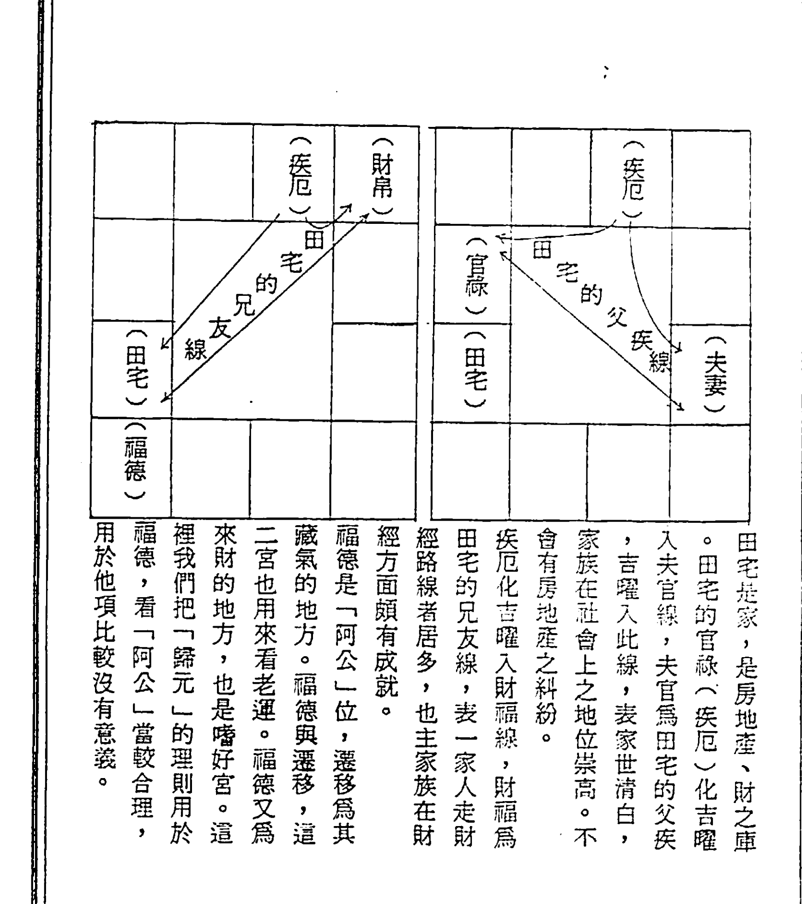
刮目相待，即使不當官也是近貴之人。「近貴」是四柱推命常用的名詞，喻有社會地位之人。

夫妻祿入兄友，本命兄友也是遷移的兄友。祿入兄友表在外事業有成，可以做貿易，賺取外滙。

設夫妻宮化忌入父疾、兄友，主在外發展不利，不可搞外銷。

子女宮又稱爲合夥宮，爲交友的官祿，其干所化之吉曜入命遷線，表結交的朋友循規蹈矩，有身份、地位，可以與之合夥。

子女化忌入命遷線，不可與人合夥、來會、作保。若子女化忌入夫官線，夫官爲交友的兄友，忌入這線，表所交的朋友無非都是低層社會之人。反過來說子女的忌不入命遷、夫官這二線，而化吉曜入夫官線，表結交的朋友在財經方面很有成就，對自己事業的發展頗有助力。可以做股東生意。



田宅走家，是房地產、財之庫。田宅的官祿（疾厄）化吉曜入夫官線，夫官為田宅的父疾，吉曜入此線，表家世清白，家族在社會上之地位崇高。不會有房地產之糾紛。

疾厄化吉曜入財福線，財福為田宅的兄友線，表一家人走財經路線著居多，也主家族在財經方面頗有成就。

福德是「阿公」位，遷移為其藏氣的地方。福德與遷移，這二宮也用來看老運。福德又為來財的地方，也是嗜好宮。這裡我們把「歸元」的理則用於福德，看「阿公」當較合理，用於他項比較沒有意義。

遷移
子女
福德的父疾線
田宅
福德

遷移化祿權科入子田線，表祖德流芳。

遷移化吉曜入父疾線（福德的兄友線），表祖業茂盛。父母又叫相貌宮，是看老爹的宮位，看遺傳基因的宮位。交友為其藏氣的地方。看不明症可利用交友的宮干之化曜來追踪。若用來看命造之父親是何許人，一樣可以比照上述的法則類推運用。

本週次我們到此告一段落。下週接下來敍述我宮與他方，他宮與我方之間的對待問題。

今日（七五年四月廿六日週六）彰化張師兄來信，從所詢的問題看來，非等閒之輩也。方外惶恐，怕要「踢到鐵板」了！

張師兄說：讀了您的「財官斷訣」和「紫微斗數擂台」，仍有許多不懂的地方。

答：任何一種新的學問的吸收，或專門技術的獲得，都必須經過一段較長時間的努力，而後能夠融會貫通，這是人類學習過程中的正常現象。所謂「較長時間的努力」，無非是要建立「智識背景」，尤其專門智識的學問。例如專有名詞及獨具觀念等的認識，勢必耗費時日。同理研究某一專家學者的學術思想，仍然需要經過一段時日的摸索，而後可以與之共鳴，那是很自然的事。暫時性的「不懂」沒有關係，讓我們一起來努力。

【問題1】：天干是否一律以原命盤為準（含限、年、月、日、時）？

【答】：正宗的河洛紫微斗數，由命、限、年、月、日、時一路往下推，天干一律不變。原因是人類呱呱墜地的一剎那，在地球表面的某一座標，亦即某一經緯度上，與天體諸星球的割切，產生了一則命造的命質命能（本命盤）。再從此一命質命能導引出一條拋物線（行限

盤—限、年、月、日、時盤）。原命盤看定數，行限盤看應數，無不盡在其中，故天干恒不變其理自明。我發明的「同步斷訣」也是根據這一項理念而求證出來的。試想：一個大限管十年，而流年宮位有十二，流年每繞一圈與大限割切的角度永遠不同，流月與年盤割切的角度恒亦不同；每日與時盤割切的角度也不同。換句話說：一個人自出生的一刻起，直到入死，活盤永遠不會重疊。好比穀子在碾米機裡廻流，每粒行一圈回到原點，其時空割切的角度絕對不會相同，其理一致。唯有「日」會重疊，每月有廿九或卅日，一、十三、廿五日會在同一宮位與月盤的角度重疊；二、十四、廿六重疊，……。那麼流日繞行流月二圈半，同樣的事情一個月裡不就要重複發生二次到三次？如果不是，那麼事象應於那一圈？那一天？這是不傳之秘，讓我來說分曉，日後您要轉授他人可以，但記得「索紅包」。我們不在「佈道」，沒有義務講免費，這是學算命的不成文法，很合理。但不要獅子大開口，亂要錢會受業。

至於各家衆說紛云，天干怎麼變，以前我也被這問題困擾了好一陣子，經再三統計求證，後來放棄了。我學紫微斗數整十年，包括南北派、河洛：也即是星情三合派與四化飛星派。學紫斗以前對陰陽五行與

易已有相當的涉獵，以我的學經歷來肯定「天干不變」之說，我想值得採擇。

時下有人以宗師自許，却又不能韜光養晦，天天望穿報刊，看人招生、買秘本就饞葡萄，實在可憐；至於對這一門學術似懂非懂，却胡亂「文抄」，發表文章誤人父兄，我想這樣「假亂眞」，將來回去，閻羅王的臉色恐怕不很好看。

我的文曲星在疾厄孩自化忌出，天梁在福德，生年干、命宮干、氣數位不見壬，天梁不化祿（天梁化祿爲白賊七），所以我從來說話很實在，不便佞，不胡說，若說過謊，也只是兒時在媽媽的荷包裡偷錢吃零嘴不認帳。再說「立言」固爲三不朽，但若以訛傳訛，徒貽笑大方事小，成爲歷史罪人恐難赦。方外對此很謹愼，故每一立論，務必要求沒有誤差。

上面一大堆「裹脚布」似在賣關子。接下來還是把流日的看法作個交待：看流日要先審命造之生日，是生於月旬中的那一旬。例如事故將發生在這一個月，但應在那一天，就以最接近生日的這一圈爲事故發生時。這一點姜子牙也不會，若姜老會的話，就不至於叫武吉到山洞裡避難四十九天。這是「愛說笑」，其實避四十九天另有道理存在

，若大家有興趣，日後再作介紹。

【問題2】：「財官斷訣」中之出國，以遷移（命限）化祿入寅申巳亥，表出國工作（註一）：入子午卯酉表出國觀光；入辰戌丑未表移民國外。那麼每一個人，每一個大限總會化祿入十二宮之一，都表會出國，顯然於理不合，應該有個出國的充份必要條件吧！您的理論應交待清楚。（註二）

註一：祿入寅申巳亥非工作，是深造。若爲年青人表出國讀書，中年人可能出國做產業間諜，盜購國外的機密技術，或索購新奇產品回國仿造等都算是深造。

註二：「斷訣」顧名思義，是專講訣竅的東西，是給有相當功力的行家「點睛」，而不是爲初學者「畫龍」，致有「交待不清」之嫌，這一點請見諒。惟請師兄師姐若有問題，仍請盡量提出，方外極願坦誠相告。

【答】：星情論格局，四化斷契機。論命時先詳審格局何屬；南北派以三合定格局，河洛派看本宮對宮，例如機陰在寅申立命會天馬，這種命型動得很利害，若本遷再祿入寅申巳亥更驗；設大運再祿入子午卯酉，則此大限很可能跑單幫。爲什麼說「可能」而不說「絕對」，

論命重觸機，客人有出國的動機來算命，才如是斷。再說「祿」是「情」，只是「想」而已，去不去可以自己決定，不是絕對的，忌其有粘性才是絕對。又如破軍在午會擎羊叫「馬頭帶箭格」，賦文說「威鎮邊疆」，這種格局本就容易遠遊異域。代客論命時可從其遷移祿入的宮位，斷其出國時間的久暫。倘流年命宮有化忌入子女冲田宅，表今年外出是絕對的；當流月越過冲宮是成行的時候。那一天走，要參本生日是幾號，推法比照上舉「看流日」的法則。

本命盤有出國的格局，也就是先有定數，大限再出現應數之象，且流年條件會齊，才算究竟。記得廿年前參加夏令營，徒步中橫，大禹嶺過後，山谷下有一「百齡居」，據悉裡面住有人瑞一百零多歲。她每天上山種紅薯，下山吃紅薯，就這樣過了一輩子從未離開那山谷。若在這種人的命盤上發現出國的徵兆，恐怕是翻過山頂到背坡的鄰家小住幾天吧！所以論斷時，從原盤上去瞭解其人活動空間的大小，是項先決的條件。活動空間的大小，看原盤命遷線的星情組合。詳細請自行參閱「賦文」，賦文載於陳希夷著「紫微斗數全書」，該書為紫微斗數最原始的資料。

【問題3】：紫微斗數歸元」，是否僅用於原命盤來看各宮的得失？

可否用於大限、流年……等。氣數位在應本宮的吉凶悔吝，官祿宮之宮干四化若不入本宮兄友、父疾，該如何解析？可否舉例說明。

【答】：本題所問的情節，將在「歸元」中逐一的解析並詳加舉證，容後再述。惟紫斗有一大前提，務請牢記！任何一項觀念，不僅用於原盤，也適用於各級活盤，且要上下盤雙線交流，以尋其跡象，斷其吉凶。官祿四化若不入父疾、兄友，表不好不壞，平常而已；要見吉凶得參大限、流年。

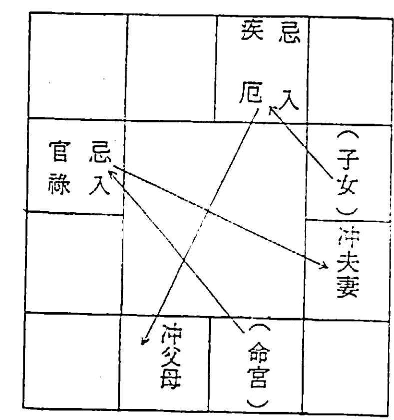
【問題4】：官祿四化，有沒有牽涉到自化的抵消作用？

【答】：有。任何十二宮的自化都有抵消的作用，逢「祿出」是失去很甘心，沒有怨言；「權出」是爭到最後還是失去；「科出」是由他去，會看破；「忌出」是失去了仍有麻煩。

以上要感謝張師兄提供的問題，啓發了我們的智慧。也請諸師兄師姐提供更多的問題，以期本資料能若一部「擱江網」。

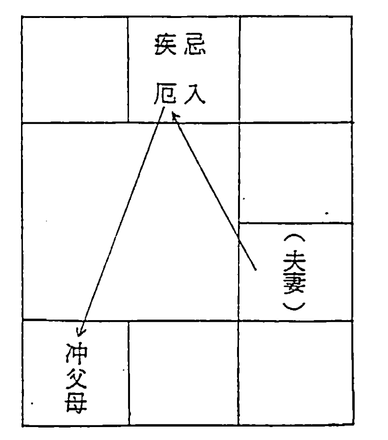
十二宮的對待關係：

設命宮化忌入官祿，冲夫妻，夫妻為子女的父母（文書宮），表子女很不怎麼樣，懵懂，是非麻煩了無已時；小時難養，長大不聽話，子女不肯接受我的栽培，也可能是我不能成就子女。那麼二者之間如何



取捨，須配合其他條件，說來話長，從略。

子女忌入疾厄沖父母（文書宮）表子女不乖，不聽話，不受管教，對我無助，子女讓我很灰心。這種話只能對五十許人講，年青人子女尚小，好壞都還看不出來，說了只是徒增人家長的隱憂，無疑如同慢性謀殺。前年甲子歲有位陌生婦女很傷心的打電話給我，說老公今年卅歲，富貴堂算他只能活到四〇歲，最後還補上一句「絕對的」。這是缺德，人家才卅，却判人家只能再活十年，縱使命不該絕，也被他活活給折磨死。前年我邂逅徐靜觀，他告訴我中和周老師算命「準死人」，算準自己什麼時候死，結果完全符合遺言。我認為壽元是定數中之不定數，祖先的功德以及自己的積陰，還有陽宅、祖墳，在在都對自己的壽元產生影響力。我說周老師是給自己算死，因為他想劫數難逃，缺乏求生的意志，這才是最



大的死因。因此，替人算命要積口德，以免受業。

昨天（週五），應台北一位自稱「慕名者」的邀請，在華國飯店算了十幾張命，結果發現這十幾人的命型頗為類似，這就是觸機的問題；今天會給那些人算命，和算命者的日盤有關，人間事眞是「一切都在定數中」。飯店的女服務生，很多是婚姻有波折者，設夫妻化忌入疾厄沖父母，為沖我文書宮，只要有這一着，便可以肯定的說「你一結婚倒霉事就一大堆」，絕對錯不了。如果您日後斷驗不準，不要沒有信心，再多求證幾則命例，相信我的理則必然能夠博得您會心的微笑。

今天剛過中午，開始撰下週講義，戌時，烏日林師兄來電，要我代批一則命造：

四四、五、七子時男命。問卜時間：丙寅、三、十八戌時，廿八歲結婚

機 辛	（命）壬 紫	癸	（福）甲 破
（夫）庚 殺 曲			乙
陽 己 梁			廉 丙 府
武 戊 相	同 己 巨	戊 貪	丁 陰

，卅歲離婚。殺破狼是開創的格局，入夫妻表夫妻多開創，要不得。殺破狼入夫妻位，一般婚姻不美滿，這是一項因素；夫妻會文曲，表婚姻持續中會有第三者介入，明目張膽，不怕人家知道，是其二；命宮干壬使武曲（寡宿星）化忌冲福德（夫妻的事業），為其三；夫妻宮庚使天同化忌冲父母（文書宮），這是最致命的一擊，表一結婚倒霉事就發生。第三限入夫妻位，與宮干庚相應，庚干開始工作，化忌星冲父母，表本限有文書上的麻煩，當流年入子位，冲宮成為流疾，為夫妻與我無緣—離婚。我的斷訣就這麼簡單，但有人對我惡意攻訐，說我的「河洛」不可用，那是「他家的事」，會準最要緊。

為了方便交待觀念，我講四化時通常很少介入星情，以避免學者閱讀困難。惟真正代客論時，千萬要重視星情，「星情斷吉凶，四化斷契機，

卦位斷人事。」這是紫斗三位一體的哲理，絕不可偏廢。例如文昌證書星入疾厄，辛干使之化忌冲父母（文書宮），為官訟是非；若天機入疾厄，戊干使之化忌冲父母（相貌宮），與血光有關等是。

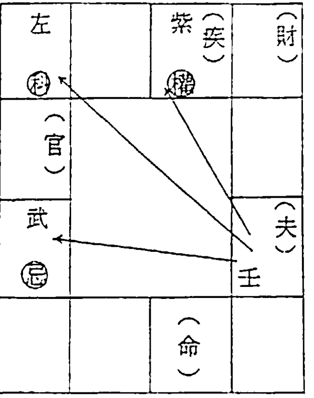
今天是星期日，好像上天有意要成就我們。一對沮喪的婆媳前來算一造女童的命，正好將我們的學理再作一次肯定。七三、八、廿四卯時女命，問卜時間：丙寅三、十九酉時，出生甫三月，因食用某牌問題奶粉而罹病癱瘓兼白痴

（兄）己	（命）	（父）昌曲鉞
天刑		
	魁（疾）	陰煞

父疾線會齊昌曲魁鉞，表遺傳基因優良，智商高。但兄弟宮（疾厄的氣數位）己使文曲化忌入父疾線，竟將如此優異的格局全毀。可見三合派僅用星情斷吉凶實在不夠。紫斗論命要能臻於化境，最後一定要歸依河洛，這是萬古不移的鐵則。所以很多用星情三合論命多年的開

舘道友，最後還得前來繳費補習，更可見河洛紫微斗數的重要了。

方才（七五、四、廿八週一下午二點二十分）台北洪老師振凱來電，他說：「你算命很懶惰，只看誰化祿忌入父母來斷吉凶。」不錯，懶的可愛。



某造夫妻宮壬干化權入本命父疾線，表結婚後開始「有光明」，會努力；科入官祿的父母，表妻是我事業的貴人；忌入田宅冲財帛的父母，表對錢財沒有幫助，跑三點半請老婆出馬，免談；更嚴重的是，爲賺錢事接受老婆出的點子，勢必會白忙一陣，血本無歸。

其他十二宮彼此對待的關係，可依此理則類推運用，管用得很，可以推得相當細密。

樹林陳師兄來信，給我們提供了一些很實際的問題。

【問題5】：大官是否指大限的官祿宮？

【答】：爲期方便敍述，一般均將原命盤的十二宮加上「本」字，如本命、本官、本財；大限盤的十二宮加上「大」字，如大命（大限命除稱大命外，也稱大限）、大財、大官；流年盤的十二宮加上「流」字，如流命、流財、流官等。

【問題6】：書中怎麼未提到小限，是否小限不重要？

【答】：紫微斗數有三合、河洛、奇門之分。三合派用小限、河洛；奇門派不用小限。三合派重星情（共一〇八顆），用以斷吉凶，三方看格局，有用小限不用流年者，有小限流年並用者；小限看跡象，流年斷實際。如血光之災，先要小限有其象，且流年成局，才算條件究竟，確定會發生。又小限主精神，較抽象，故女命重小限；流年爲實質的，故男命重流年。河洛看本宮、對宮，若這一線天機會擎羊，或天相會擎羊，或出現鈴昌陀武的組合，表示有凶災的跡象，同時還移忌入子田線或父疾線，才表示條件成立，必然會發生事故。現在走河洛路線的術家，很多以前學過三合派，習慣用卅幾顆星，除十四主星外，再加六吉六煞、祿存、紅鸞、天喜、孤辰、寡宿、天刑、天姚、

陰煞、破碎等。惟正宗的河洛僅只用十八顆（十四主星外加左右昌曲），事故之發生先在原盤看有沒有跡象（定數），然後大限又有，再考慮應在那一年：亦即命看氣運，限看時空，年看破敗點。

諸君請不要困擾，殊途同歸，好比從台中上台北，可走「高速」，也可以跑「省道」，神經病高興走「中橫」到花蓮，再沿蘇花公路到蘭陽平原，再越北宜公路到台北，也一樣可以到，這是同樣的道理。

平常，我不但講紫斗呱呱叫，連台灣地理也這麼熟，許多朋友和我相識久了，都讚美我「好像一座圖書館」。當然，學算命是學國師之學，國師如果不「博」，伴君如伴虎，腦袋會搬家。因此，我有一個建議，算命要高，單是研究命理是不夠的，邵康節之所以為高，因為他智識淵博，您懂這個道理吧！

【問題7】：您在書中曾提到父母為文書宮，但我到書局看過一本書，說文書宮是第二大限的位子，因此使我很納悶……

【答】：之所以有「第二限為文書宮」之說是這樣子：父母宮又稱相貌宮，也是疾厄的遷移，河洛把本宮與遷移的星情加起來看，父疾線是和遺傳基因有關的宮位，此線會吉（昌曲魁鉞）為智商高，若且官祿宮化吉曜（祿權科）入，表此人光明磊落不做懵懂事；忌星入則腦

子雖好，但容易作奸犯科，或人雖聰明但運途很差。父疾線若星情組合不好，表智力平平，惟化吉曜入表憨厚；忌星入則迷迷糊糊。所以父疾線為文書線之本位是可以肯定的。至於逆行運，第二限入兄友，稱這一線為「文書線」那是假借，並無不可。兄弟為母親宮，為疾厄藏氣的地方，交友為相貌宮藏氣的地方，故兄友這一線亦與遺傳有關，可用來看一個人的智商，因此其與父疾線同為看智力的宮位，其理一致。故兄友線亦視同文書線並無不可。再者，第一限看命遷，為幼年期，好壞是父母的事，我們不妨回憶一下小時候，不是什麼事都「媽媽說」、「老師說」，顯然這是一個完全被動的時期。第二限是自我學習的階段，故第二限不管入父疾線或兄友線，只要此限星情組合好，四化再幫忙（大官化吉曜入父疾線），必然精進。所以為什麼有些人唸小學當模範生，到國中的時候吸強力膠，即所謂「小時了了大未必佳」。相反的有些人童年不怎麼樣，到少年期很拚。第二限為自我學習的階段，對一個人一生的發展最具影響力，最具決定性；孔夫子不是說「我十五歲開始立志向學」，終成為「萬世師表」。所以第二限為文書線不無道理，父疾線確為文書線也不矛盾。

【問題8】：一九位之祿忌相逢為凶，在此請教的是：一九位是否以

順時針來算？如果化祿入兄友線，化忌入父疾線，是否也算雙忌？

【答】：一九位是以命宮當一，逆時針方向數到官祿爲九，九爲氣數位，爲命宮藏氣的地方，在決定命宮之吉凶悔吝。十二宮皆可爲本宮，亦各有其第九宮（氣數位），化曜以定其本宮之吉凶。

祿入兄友，忌入父疾是兩碼事，不以雙忌論。祿入兄友表示走財經路線，事業很有成就，忌入父疾爲文書，是非一大堆，相形之下可能生意做得很好，但常常收到「空頭票」，或事業很有成就，却常常和人家打官司。祿入兄友忌入父疾，在選擇行業時，最好不要有附帶文件的工作。例如汽機車商，車子賣給人家，還要替客戶辦執照；或代書業、經紀人也不可，經常需要與公務機構接洽辦手續的業務不可經營。最宜從事和客戶說妥了就幹，只做口頭承諾就交易，不必訂合約的工作。反過來說，若祿入父母，忌入兄友，最好上班，或代書、經紀、貿易等純服務的工作，不可投資搞生產事業。

【問題9】：化忌不忌如何解釋？

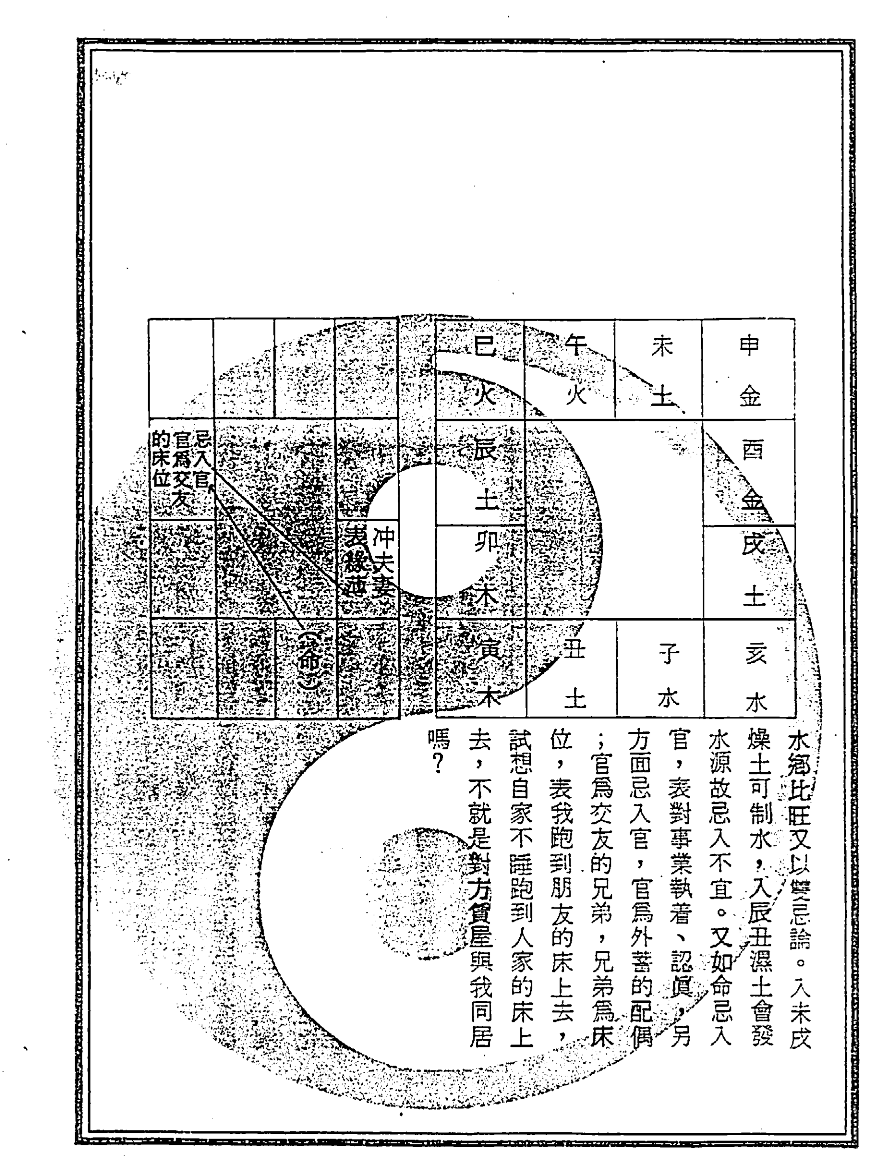
【答】：命好壞不是絕對，而是相對的。例如命宮在子午線，卯時或酉時生人，昌曲入父疾，腦子是一流的，空劫在財福線，一輩子跟錢財無緣，賺再多也「過路財神」。但另方面這種人生活品質很高，經

常出入大飯店，交遊盡多中上階層人仕，生活水準之高不亞於鉅萬富豪。所以什麼叫做好，要看從什麼角度去衡量。同理化忌不忌，化祿又何嘗一定是好。打個比方：天機智慧，化祿腦子靈光，但空中樓閣，不切實際，想的比做的還多，則是「成事不足，敗事有餘」。天機化忌，腦子「脫線、脫線」，喜鑽牛角尖，但會是發明家。又如命化祿入子女，衰疼兒子，祿照田宅「會顧家」，但另方面子田爲桃花線，命祿入子田爲好色，可能會「爬牆」，所以什麼叫做好，實在費解。宇宙間的萬事萬物，無不都有對待存在，如陰陽、奇偶、黑白、是非、勝負、男女等等，一有對待就沒有絕對的好與壞。

	（命）	昌曲	空劫
空劫	昌曲	（命）	

另一種「化忌不忌」之說：

如寅卯五行屬木，忌屬水，忌入寅卯位，爲水生木，水生木則忌水洩氣，洩氣則不足爲虐，故不忌；若化忌入巳午，水火相剋，有制衡的作用；入申酉金來生水，越生越多，故不宜；忌入亥子



水鄉比旺又以雙忌論。入未戌燥土可制水，入辰丑濕土會發水源故忌入不宜。又如命忌入官，表對事業執著、認眞，另方面忌入官，官爲外蓄的配偶；官爲交友的兄弟，兄弟爲床位，表我跑到朋友的床上去，試想自家不睡跑到人家的床上去，不就是對方賃屋與我同居嗎？

原盤與行限的交織

命爲財帛之氣數位，其化曜在決定錢財之得失；財帛爲官祿之氣數位，其化曜在決定事業之成敗；官祿爲命宮之氣數位，其化曜在決定其人之榮辱。此不過就其最具影響力者擇要敍述，事實上命與財，財與官，官與命，其本宮與氣數位之化曜皆需兼參，以尋其糾纏點；一五九共爲三方，故第五宮與本宮之間也會產生外力的影響。不過爲了方便論斷之快捷俐落，通常我代客論命時，以命對財，如大限化給本財以審大限財運之得失；財對官，如大財化給本官以決大限事業之成敗；大官化給本命以定大限之榮辱，其法依舊以入父疾主光明，入兄友主成就，入三合方主格調高。

直到現在爲止，我們所做的努力，僅只談到原盤之十二宮，各可由其第九宮之化曜來斷吉凶，例如官祿化吉曜入父疾表平易晉升，入兄友爲被賞識受提拔，但這只是方便介紹，也只是說這種人先天與有好命格，至

於他是否眞可以青雲直上？行限與本命之間的損益影響頗鉅。例如本官化祿入本父，主光明，那麼表現在第一大限，國小階段書唸得好，很得師長的喜愛是不會錯的，惟若第二、三限，連運大官都化忌入父疾線，表「光明失」，是命好運不好也不濟事。相反的，例如有很多人在其命式中，本官根本就沒有化曜星入父疾兄友，而其人却成就了大事業又如何解？孟子說：「一個有大擔當的人，少壯時荷包裡常鬧空城，吃穿沒有着落，不管做什麼事總是不能稱心如意，這樣反能夠激勵他的志節，堅忍他的耐力，增長他所欠缺的本領。」動盪時代中的人，其命式頗多原盤很「菜」，而行限却很幫忙而成就一番事業者，以當今之世來說，頗不乏人，玆擧一例說明之：

某院級首長命造：民國九年（歲次庚申）、九月寅時生人，男命，命宮在申，紫微在子。

武相坐命在申會文昌，魁鉞入兄友線，表頭腦優秀，從事財經工作者。本官化祿權科不入本命父疾兄友線，表先天運勢平平，忌入田宅冲子女，子女爲財帛的父母，對財運產生外力的影響，會有財務上的麻煩。財帛宮，庚使父母宮的太陽化祿，對本命的父母產生外力的影響—有好處。忌入兄弟冲交友（官之父母），對官祿宮產生直接的衝擊力，不可

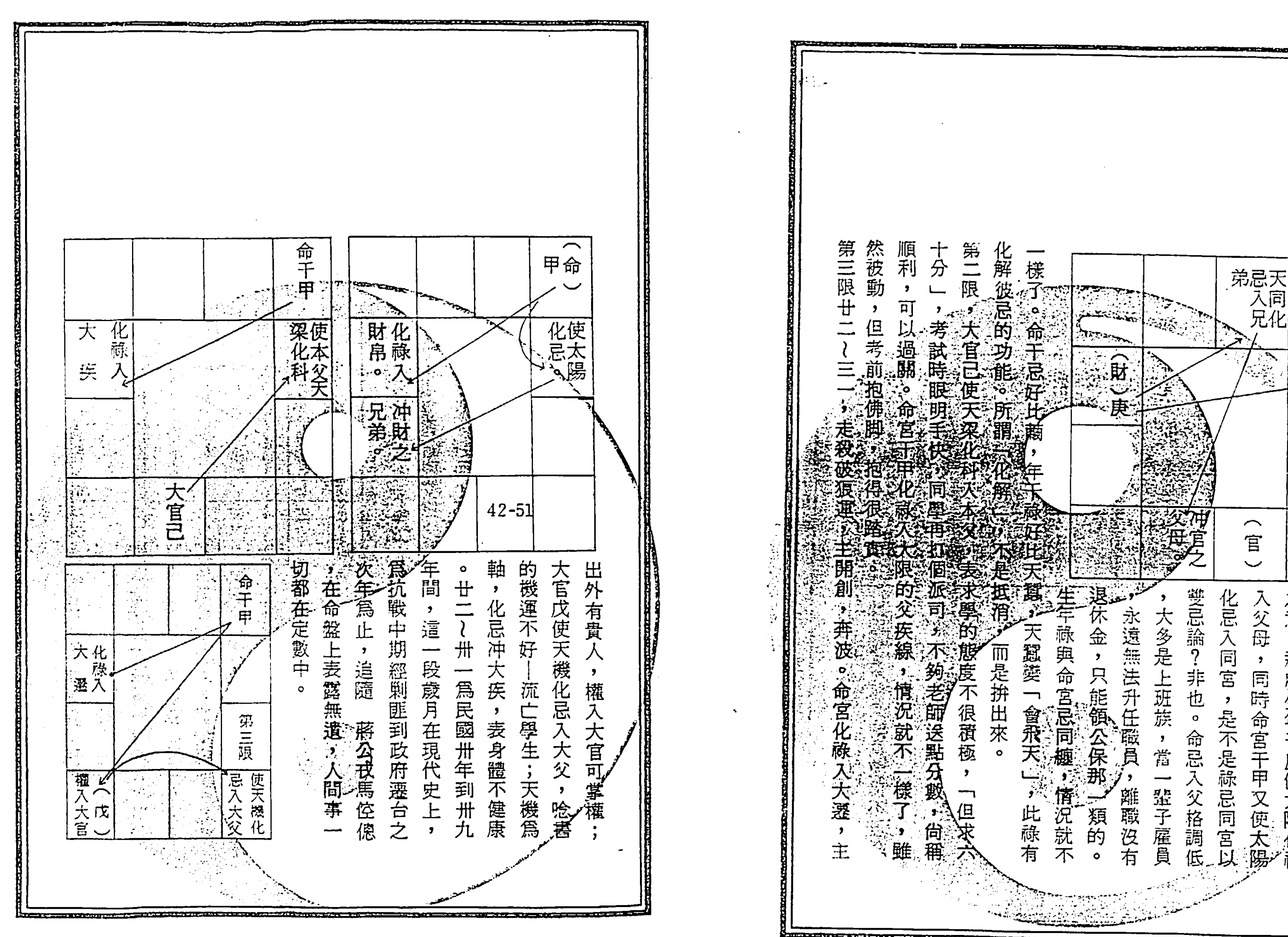
自設場屋營業，上班較不忌，惟因事業帶來的風波仍不可避免。

命化祿入財帛，祿是「情」，表對鈔票很感興趣，忌入父母冲疾厄，忌入父母爲基層工作者，冲疾厄，疾厄爲財之兄弟，冲則沒有成就，或成而後破，須詳參行限。

冲財之 父母		（兄） 鉞	（命） 武相昌
（財）			
	（友） 魁	（官） 戌	戊使天機化忌入田宅

若從星情，及原盤之命、財、官的化曜看來，本造爲書香人家子弟，優生、智慧。先天的背景並不優厚，其成就乃時勢造英雄（行限幫忙）。夫妻宮壬使天梁化祿入父母，表他的成就配偶很得力。生年干庚使父母宮的太陽化祿，爲與生俱來的走行政、文教路線，且前程似錦。上面把本造原盤底優劣的兩面，逐項的作了剖析，再綜結一句話：「成就有，但坎坷不免。」接著再就行限逐一的加以探討：

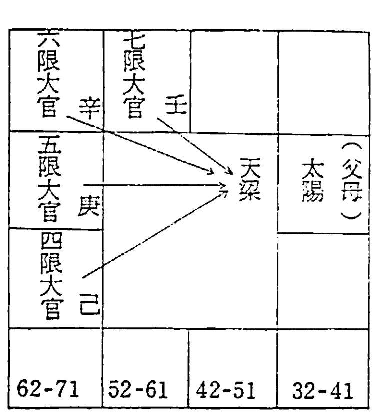
陽男走順行運，第二限入文書宮，與學習有關，坐生年祿，表「有光明」。生年四化叫「天垂象」，天所賦予的意思；原盤四化入大限也



叫「垂象」，用本地話來辭：為「命中登戴」「氣運」，即定數之意。那麼生年干庚使太陽化祿入父母，同時命宮干甲又使太陽化忌入同宮，是不是祿忌同宮以雙忌論？非也。命忌入父格調低，大多是上班族，當一輩子雇員，永遠無法升任職員，離職沒有退休金，只能領公保那一類的。生年祿與命宮忌同纏，情況就不一樣了。命干忌好比繭，年干祿好比天蠶，天蠶變「會飛天」，此祿有化解彼忌的功能。所謂「化解」，不是抵消，而是拚出來。

第二限，大官己使天梁化科入本父，表求學的態度不很積極，「但求六十分」，考試時眼明手快，同學再打個派司，不夠老師送點分數，尚稱順利，可以過關。命宮干甲化祿入大限的父疾線，情況就不一樣了，雖然被動，但考前抱佛腳，抱得很踏實。

第三限廿二～三一，走殺破狼運，主開創，奔波。命宮化祿入大遷，主出外有貴人，權入大官可掌權；大官戊使天機化忌入大父，唸書的機運不好—流亡學生；天機為軸，化忌冲大疾，表身體不健康。廿二～卅一為民國卅年到卅九年間，這一段歲月在現代史上，為抗戰中期經剿匪到政府遷台之次年為止，追隨　蔣公戎馬倥傯，在命盤上表露無遺，人間事一切都在定數中。



第四限大官在卯，己干使本父的天梁化科，仕途可靠人事關係獲得晉升。

第五限大官在辰，庚干使本父的太陽化祿，官場得意。第六限大官在巳，辛干使本父的太陽化權，靠業績升遷。第七限大官在午，壬干使本父的天梁化祿，又是官場得意。命好不如運好，命好也需運助，這就是一個很好的例子。

【問題10】：原盤與行限交織之時，在舉例中有時上下盤雙線交流，有時則僅依大限盤作判斷，不知其間用法有何差別？

【答】：河洛紫微斗數是最近幾年才普受重視，目前尚在混沌的階段，且任何一家的說法皆未臻成熟，沒有一個完整的體系，因此坊間所能夠搜得的資料，無非都是一些片斷的東西。我所做的努力，是希望給這一門學術開一條路，讓後來者好走，所以絕不藏私。別人教算命

，還要學生發誓，我教算命學生不必發誓，我發誓：知無不言，言無不盡。但這只能是一點啟蒙的工作，其實我也不敢說我的東西絕對夠成熟，可不可用，還是要您自個兒認真地去給人家算命，以求得肯定，在另方面也可以有更多的發明。

原盤的四化，對大限是一種垂象，看氣運，一般的說法是看格局。設若命宮化曜祿權科入大限盤之三合方，表這個大限格調高，而且，這一個大限的官祿化祿權科入本命的父疾兄友，為錦上添花，整個大限的十年很風光。為什麼有時僅依大限盤作判斷？我們何妨先這樣作分類：原盤為我這一生，限盤為我這十年，年盤為我這一年。因此，看大限時，限盤化曜入限盤之十二宮要優先考慮，大限命化祿入什麼宮位，表示我這十年把心思放在什麼地方。舉個例來說：大限化祿入夫妻，表示這十年我很疼老婆，那麼夫妻在本命的福德位，福德是來財帛的地方，大限化祿入本福，表此限我很關心賺錢事。大限化入原盤，為「上應本命」，為「陰陽合而數生」。所謂「數生」即是「應數」，也就是這步限將發生什麼事，所以限化給命為斷「時空」，原因即在此。祿是情，祿入福德（夫妻的事業）也表示對夫妻的關係非常在意，若老婆吵著要離婚，我願跪算盤唱「三聲無奈」，也不願意蓋

印章。大限上應本命也要下應流年，今流年入寅宮，為入本福，也是夫妻的宮位，那麼，上述的心態在這一年便表露無遺。同理看年，就以年去上應大限，下應流月，以詳今年將發生什麼事情，應在那一個月。要看月，就以流月盤去上應流年下應流日，以詳這一個月將發生什麼事情，和應在那一天。以下是很重要的一項理則，務請牢記：「限化回去給命盤，年化回去給限盤，月化回去給年盤，日化回去給月盤，時化回去給日盤，都屬於陰陽合而數生，斷時空的明滅，表在什麼時間，什麼地方，發生了什麼事情，是吉是凶。」

【問題ＩＩ】：對待關係為什麼僅看各宮的宮干化在那一宮的父疾線來斷？

【答】：因時代不同，萬鍾粟，金縷衣已不在為當代知識人所希冀。現代人所追求的是「存在價值」，我能為社會人類造福多少？這是有懷抱的現代人們所着重的。官祿化祿入父母，表我能順利的完成學業，並通過國家考試，奉公守法，如是者必可造福閭里國族。設我的命宮化祿入父母，父母為官祿的子女，為僱傭之人，我的部屬。祿是情，表示我對他有感情，照顧他。父母也是交友財，命祿入父，表我關心他人的所得；表我把好處帶給朋友。

	科入交友的事業	（夫妻）	
			（命）丁
			祿入交友財
權入交友		忌入夫之官的父母，沖夫妻的兄弟	（夫妻的官祿）

什麼情況下我把好處帶給朋友？你幫我工作，我給你錢。所以祿入父母就照疾厄，疾厄為官祿的田宅，亦即我事業的場屋，是我生財的地方。因此命化祿入交友財，表我充實人家的荷包。人家生活過得去，倉廩實而後知禮節，這時候必回顧我生財的地方（祿照疾厄），替我工作，幫我賺錢。命祿入父母為大企業家、政府首長的格局。我能造福群衆，就顯示我身價高，不是我賺錢多。有「身價」，是當代的知識人所共同的認知。我之所以再三地談到父疾兄友而少說三合方，乃是因為吉曜入三合方不過格調高，格調高就會官僚、封建、階級，必為時代所不容。祿入父疾兄友乃社會中堅，本鐸也。

為期將本題的觀念交待清楚，茲再舉一例說明之：

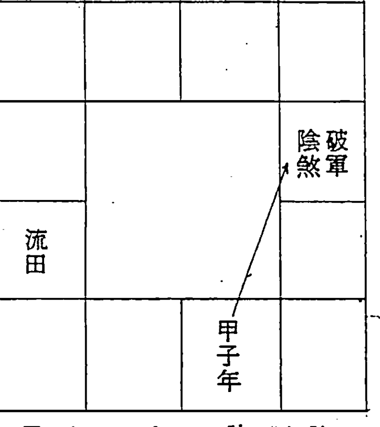
某造，丙年生人，命宮在酉天府坐守，丁干使太陰化祿入交友的財帛

，同時天同化權入交友，天機化科入交友的事業，祿權科全入交友的三方，表示對朋友有求必應，讓朋友覺得很有面子（格調高），但是，對於朋友的名譽成就不一定很有幫助，因化吉曜不入交友之父疾兄友之故。

如果其人命造是命宮丁干化忌入夫妻的官祿的父母，冲夫妻的兄弟，表示這個人不能提升配偶事業上的名譽，不能給配偶帶來事業上的幸運，並且也可能因爲他所出的點子而使配偶蒙受事業上的損失。如果冲夫妻的兄弟，表對配偶成就無助，縱使他對配偶的事業熱心輔助但是，到最後配偶的事業還是一場空。這就是我一再地強調：「對待關係，可僅看各宮的宮干化在那一宮的父疾兄友線以爲斷」的理由所在。如果祿權科入交友的三合方，乃赤裸裸的獻給朋友，不拒絕也不會有保留，是最好的上班族。祿權科入交友的父疾兄友是啓發朋友，表能成就朋友，相形之下自不免有層次上的差別。其他六親的對待關係可依此類推。

【問題12】：十二宮的含義以那一本書論的最好？兄弟宮爲什麼是床位？

【答】：關於各宮的含義，資料隨封附寄，該資料爲十二宮入十二支



的解說。至於十二宮的一四四訣，要屬『洛陽易源獨步四化紫微斗數飛星步天通會一四四訣』整理的最有系統，全書二五二頁，書店沒有出售，若您有意收藏請向金林公司洽購。

紫斗中的陽宅學，以田宅爲房舍，子女宮爲對面的環境。甲子歲仲春，同道張兄帶來一張命盤，大惑不解地問：這個人在過去很是風光，可是最近滿腦子想死，把棺材都買回來了。晚間回家時告訴其妻：「今天我穿布鞋回來，這樣才不會吵到妳」，言下之意，竟好像他已不在人間了。隨後躺在鉋木機上，按下開關想自殺。現在從命盤上推敲：流年化曜入子女，爲桃花，子女爲田宅的遷移，即是指對面的環境，破軍爲老舊的房子，週圍雜亂，陰煞在子女，表示他出門活見鬼。綜合研判爲女鬼纏身，可用「娶神主」或化冥紙錢來化解。同道張兄說：「眞神」，他們去問太子爺也是這麼說的。

現在回答「兄弟爲什麼是床位」？田宅的田宅（遷移宮）爲臥室，兄弟可說是臥室的交友，是夫妻交誼的地方，故爲床位。

去年甲子年時，徐靜觀介紹一個少年來算命，我發現他的流年兄弟有天姚，便告訴他說：「怎麼搞的年一過就變得這麼懶散，老是把衛生紙往床底下丟。」那青年裂著嘴直傻笑。流年的兄弟會天姚，天姚是厠所，可引申爲衛生紙。如果原盤或大限盤的兄弟會天姚，表示他的臥室是套房。又如我的兄弟宮坐廉貪，五行屬木，甲木爲造化之始，可以引伸爲書籍教材，故我的床下長年都放置著講義教材。

【問題13】：如果上下盤雙線交流，是否命對限，限對年……或限盤化給原盤，年盤也化給原盤？

【答】：有關交流這方面的問題，前此我們已經述及，現在不妨再多作一點點加強。上級盤化給次一級盤，即命對限，限對年，年對月，月對日，日對時等，上化給下都是主看「氣運」。下級盤化給上一級用時，是指時對日，日對月，月對年，年對限，限對命，爲斷時空見吉凶之用。較詳細的部份等大原則都提過了，可依實例深入探討。

【問題14】：在四化交錯中，若有祿科忌同宮，或祿權忌同宮等，那麼該如何判斷其結果之好壞？若再逢自化是否該宮顯象即化爲無？

【答】：祿科忌或祿權忌同宮，表好壞都有，也就是爬得越高跌的越慘。紫斗一〇八顆星皆各有所司，好比機器的所有配件，各有其功能，惟集合所有的星情，便是一個整體的氣候；盤有盤的氣候，宮有宮的氣候。化曜祿權科忌一起進入同宮或對宮、三合方皆非好現象，分散一點比較好。設如生年干化祿入財帛，表財源滾滾；權入官祿表事業可掌權，爲主管人員；科入命名聲好。如果祿權科入原命的三合方

六限	七限	三限	五限 祿
五限 權			四限
四限			三限
三限	二限	科（命宮）	二限

，第一限只是個小鬼，那些吉兆都還派不上用場，格調高頂多像個王子，自己還不能創作。二、三、四限的三合方可能就一直會不到，一直要等到第五限已是「知命」之年才又重逢，如是一曝十寒終非美事。祿權忌同宮或祿科忌同宮都是成敗浮沉，得不償失，但要考慮是集中在十二地支的什麼宮位，若在寅卯位化忌不忌當以吉論：「逢自化即化爲無」。但不是自始化掉而是得而復失。

自化祿是失去很甘心，權出是爭到最後還是失去，科出是能夠看破，忌出是失去了還有麻煩。

		(命) 甲	廉 貪 癸

例：甲廉貞化祿入兄弟，表我對母親、兄弟、岳父很多情，兄弟宮癸貪狼自化忌出，表他們不願接受我的恩惠。也可以是我想把事業做很大（兄弟爲官祿的疾厄），但再怎麼做還是白忙一場。

【問題15】：斷人婚姻何時該如何斷較迅速？有人說婚姻可選擇，而您又說是定數中之定數，那表無可選擇，其間差異在那裡？

【答】：「婚姻如何斷」我的方法很多，因人事浩繁，不能單用一則公式套盡所有命型。至於「婚姻可選擇」沒錯，我是說「婚姻是定數中之不定數」，師兄想是連讀一番而遺漏了一個「不」字，而使全盤的意境改觀。

有關婚姻與桃花我可以說得天花亂墜，比慧心師姐、耀文師哥的婚姻論更精彩。詳情以後再聊。

【問題16】：職業判斷以財帛宮的四化來斷，以入命、兄、財、疾、官、田來斷，以忌祿權科爲次序，是否先以忌來看？若忌入則不看祿權科，若依此例，應以何種行業較適當？

【答】：祿是情，爲事業；忌是執着，爲職業。事、職業有別，如我以作畫爲終身事業，我的職業是水泥工，前者爲嗜好、興趣，後者乃爲生活而營走，其理趣自是有別。本造財帛使破軍化祿入疾厄，祿是情，爲喜好，高興的事情，即使餓肚子也甘之如飴。破軍的行業爲先破壞後建設。巨門化權入命，所言頗能折服人家，可爲江湖郎中、跑單幫（沒有營利登記的）。貪狼化忌入兄弟，貪狼好神仙術，可爲術士者流，惟忌入兄弟冲

			破
			(財) 癸
	(命)丁 巨同	貪	陰

交友，恐青黄不接難「賺吃」，若為純興趣當不在此限。

【問題17】：「同步斷訣」以命干忌產生三個不吉利的宮位—坐忌、冲宮、冲宮的交友。是否原盤之財帛、官祿之忌也同樣會產生三個不吉利的宮位？大限干是否也會產生三個不吉利的宮位？

【答】：嚴格說來，任何十二宮之化忌，不但會產生三個不吉利的宮位，且任何一個天干化出之忌皆如一粒石子投入水中，勢必振動一池水，其漣漪將波及四面八方，換句話說，任何一顆忌對十二宮皆具有影響力。縮小一點範圍來說，每干會產生三個凶宮（十二乘以三等於卅六），所以命沒有一則可算的。「人生是苦海」的情形，在一張張命盤裡表露無遺。但是做命理服務時，若把卅六宮的凶兆逐一的數落，不就等於「教唆自殺」嗎？所以真正的高人到最後都能看破，走入佛道空無的路線，不算自己的命，也不替人算命。如陳老師（希夷），皇帝想提拔他做官，結果他情願「觀白雲」，就是很好的例子。算命時若把一張命盤的卅六個凶宮都列入考慮，我想一則命算完後，恐怕要到龍發堂靜養幾天。我一向喜歡去繁就簡，尋求最具影響力的一點加以論斷，那些僅產生外力干預的部份一概不論。所以我說「沒有效用」的，無非是不忍讀者浪費心力而下之「殺手」，這一點請原諒我對學

術的不忠實。

命、財、官之忌皆能產生三個倒霉的宮位是正確的，在「同步斷訣」中也已提過。至於大限之化忌同樣會產生三個不吉利的宮位，其理一致。不過有一個大前提務必謹記，任何徵兆需本命先有定數，再去尋求應在什麼時候，若本命無此徵兆而大限盤忌冲流年盤，那僅如一片黃葉飄落，激起一個小小的漣漪，故不列入考慮，這就是我所謂的「去繁就簡」。

【問題18】：「卦位斷人事」實際的意義是什麼？

【答】：命盤之十二宮分為八卦，每一卦代表方位與人、事、物，子午卯酉為四正位，子位坎卦（壬子癸）正北方，為中男；午位離卦（丙午丁）正南方，為中女；卯位震卦（甲卯乙）正東方，為長男；酉位兌卦（庚酉辛）正西方，為少女。四隅分別是：艮卦（丑艮寅）東北方，為少男；坤卦（未坤申）西南方，為母；巽卦（辰巽巳））東南方，為長女；乾卦（戌乾亥）西北方，為父。

例：生病找貴人方，即用大限的福德化科所入的卦位為貴人方。設如大限福德干為己，使酉宮之天梁化科，酉為正西方，天梁是有執照的中醫診所，那麼看醫生就以住處為中心，向西邊去找中醫即是貴人。若打官

司請律師，天相爲鷄婆星，以天相所坐宮位立極，再尋其氣數位化科所入的宮位爲貴人方。律師是什麼德性看星情，性別長幼以卦位斷，乾坤震巽較年長，坎離艮兌較年少，此即「以卦位斷人事」，乃屬於「奇門紫微斗數」之範疇，其理則係用以斷時空的喜忌，以利趨避。其詳俏日後再作專章介紹。

【問題19】：那些宮位爲「他宮」？

【答】：我宮與他宮之分界，妻財子祿各自有別。論夫妻對待，命財疾爲我宮，夫妻交友爲他宮。命化祿入夫妻，爲欣賞配偶的品格，祿入交友（夫妻的疾厄）爲憐愛其體態。論子女與我之對待，原盤之十二宮爲我宮，以子女爲本宮重起十二宮爲他宮。夫妻、交友、父母與我之對待關係，亦依此理則區分我宮與他宮。講財祿：命、財、官合成三方爲我宮，財、田共爲一六，命、疾共爲一六，官兄共爲一六，故集合命、兄、財、疾、官、田而成我宮，其餘爲他宮，以詳我與外界之對待。

例：交友祿入命，表朋友很關心我；祿入兄弟，表對我的生活很照顧；祿入財帛，爲關心我的收入；祿入官，爲照顧我的事業；祿入田，表我家經常佳朋滿座。若父母（交友財）化祿入我宮—命、兄、財、疾、官、田，表廣招四方財；疾厄祿入父母，爲設場屋以營利，所得存入銀行

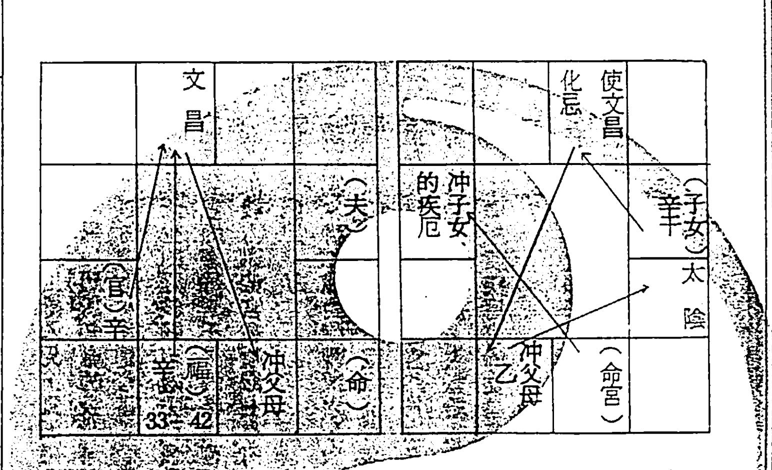
或由配偶經紀出納；疾厄祿入兄，爲所得照顧生活；祿入田，表能有儲蓄或購置房地產。對一門新知識的吸收，剛開始時會產生迷惑，那是很正常的事，好比初到一地，對環境陌生不免常迷路，這是一樣的道理，請勿氣餒。我是天生的好教練，過去從我學命理者，一般爲三月有成，半年後反能啓發我的智慧。不久的將來可以預見你們也是我的老師。

【問題20】：我方與他宮在斷命上有何作用？講健康、命遷、子田時，那些宮位是「我方」？

【答】：講財官、講六親對待時，才分我宮他宮，其餘沒有必要。十二宮的十二宮一四四訣，就是最直接了當的區分法。例如論桃花，以交友爲本宮，重起十二宮，此十二宮即爲他宮，原盤之十二宮即爲我宮，其作用在於明白我給人家什麼，人家給我什麼。

【問題21】：辛干使疾厄宮的文昌化忌爲「官訟是非」，問何宮之辛干使之化忌爲是？

【答】：任何十二宮之辛干使文昌化忌皆有麻煩，惟權衡輕重，僅就導致與人纏訟或坐牢者加以研判，其餘論命時大可不必細加推論。例：文昌坐命，官祿宮爲辛，使文昌化忌入命，則此人雖然聰明，但不通情理，固執的人往往不知道自己固執，因此論斷其性格時告以「你不通情理



，所以常有口舌是非」，是沒有必要的事。

例：某造子女宮辛使文昌化忌沖父母，其子女經常犯法，爲父者不免經常跑分局，跑法院，跑少年輔育院。父母宮（子女的官祿）化忌入子女的父疾線，也表子女沒有光明，常做懵懂事。

官祿宮所化之祿權科忌，可用來看「運途」，故官祿宮辛干化忌沖父母，一生不免官訟是非一大堆，這才是最要緊的。其他星曜化忌一樣不宜，惟以文昌、文曲、廉貞化忌最具凶性。

例：民國四十年二月廿三日辰

時生人，女命。

本造文昌在疾厄，官祿宮辛干使之化忌沖父母，表一生文書麻煩不免。夫妻的事業（福德宮）也是辛干，與官祿成隔角殺，力量加倍，表其官訟是非當與婚姻有關。大限入丑宮，冲宮成爲大限的兄弟（床位），表同床異夢。甲子流年走入冲宮爲應驗之年—離婚。

例：甲申年八月卯時生人，男命。

（父）辛
昌 曲
（命）
大限 35-44
廉貞
文昌 忌出
冲宮
丙

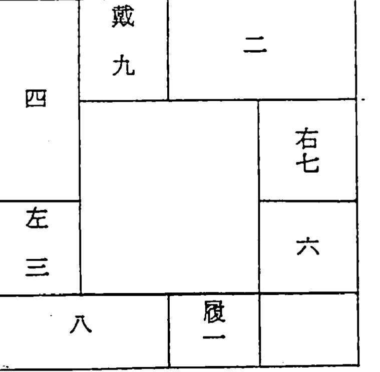
本造父母宮文昌自化忌，自化忌相當於「冲」的力量，表先天有「官訟是非」的「氣運」存在。財帛丙使廉貞化忌冲夫妻（死亡點），當大限行抵田宅位，冲宮成爲大疾。依一六共宗的理則，疾厄受冲危及命宮，表此限有問題。乙丑流年原盤財帛宮成爲流父，爲文書宮使四星化忌冲流田，表人不在家，這一年因房地產糾紛敗訴入獄。

文昌在疾厄化忌冲父母，這種官訟是非與人事有關；文昌在兄弟化忌冲交友，交友爲官祿的父母（文書宮），這種官訟是非與事業有關；文昌在父母，化忌冲疾厄，疾厄爲財帛之父母（文書宮），這種官訟是非與錢財有關。

【問題22】：問疾病？

【答】：前述「歸元」之旨趣，在分析一個人終其一生是在人、財、事那方面最具發展潛力？什麼時候最風光？什麼時候最低潮？如何趨避？其最大成就到什麼程度？若爲軍公敎，其職等何屬？若爲私人財經企業，究爲大、中、小企業之何階層？是領袖格？或是幕僚人才？是基層幹部或作業員？爲發明家、傳播家或實行家？至於疾病、血光、歸元、婚姻、桃花、子息等，將另闢專章討論。惟爲饗所問，茲疏陳一二於下：

原盤之十二宮，可用來影射全身之各部位，設命宮在午，以後天八卦代入十二宮：戴九履一，左三右七，二四爲肩，六八爲足；離卦輕清在上故爲頭，坎卦重濁在下，故爲生殖位，左三右七爲腰腹，二四爲胸、肩、手，六八爲腰以下之雙足，故病情發生在什麼地方，可依卦位及星情來斷。



兄弟爲疾厄之氣數位，其干之化曜在審一般可以明見之疾病；奴僕爲父母（遺傳宮位）之氣數位，其干之化曜在審不明症，惟二者之病情皆與歸元有關。所以爲什麼許多針灸大夫、中醫師也旁涉紫斗論命法，原因是紫斗論命確有其神妙之處。

【問題23】：本宮之忌與氣數位之忌，二者誰的力量大？冲本宮與冲氣數位何者利害？

【答】：本宮之忌比較不忌，氣數位之忌則凶。

例如命忌入夫官線是對事業執著，會衝刺，官忌入命遷線對工作生煩厭倦。

忌入同類宮位不忌。例如財爲養命之源，命爲財帛化氣的地方，故財忌入命，或命忌入財爲同類不忌。官祿是我化氣的地方，事業要我去做，故命忌入官或官忌入命，爲同類不忌。他如大官忌入本官，或本官忌入

大官；大疾忌入本疾，本疾忌入大疾，皆爲同類「化忌不忌」，其餘十二宮類推。

生病看疾厄，兄弟定壽元，橋歸橋，路歸路，兩者互不相干。大疾之忌追忌冲流年或流疾，很厲害，要住院；兄弟化祿轉忌冲大限的命、夫、疾、田，生命有危險。其詳日後在「疾厄論」裡再敍。

殷師兄問某女生命造：「父疾線會齊昌曲魁鉞，表遺傳基因優良，智商高，但兄弟宮（疾厄的氣數位）已使文曲化忌入父疾線，竟將此優異的格局全毀」乙節，在此略疏管見：

與該女生同一時辰出生者，普天之下究有幾人不得而知，但並非這個時間出生的所有嬰孩都是同一命運「癱瘓兼白痴」，乃不證之事實。像這樣該如何解釋？類此問題自古以來頗多議論，我認爲沒有意義。

同一生辰者極多，惟出生當時在地球之某一座標（經緯度），與出生地之地理環境、民俗風情、該一地區之群體命運、出生當時的氣溫、濕度有關，家族背景、父母之身心健康狀態、祖德、陰陽宅及個人之修持，也都深具影響力，故每個人都不一樣，算命都不準。

果眞要把一則命造算準，除非前去命造家中小住一些時日，了解其家族之道德修養，以及該造之品格操守，乃至於陽宅、祖墳一一列入考慮，

論斷始可接近無誤。故前此所作的介紹，無非只是一項學理的探討，吾儕實不必斤斤計較於公式、規格之間。命理原就是玄學，王弼注「玄」字爲「默默無有」，正是此意。

高雄慧明居士提供一些資料：癸年生，貪狼化忌在疾厄爲先天阻礙不順，大限戊干使貪狼再化祿可以減弱凶性。很正確。化忌之星，行限使之化祿，表此星從此「不忌」。惟生年忌星出現在父疾線，要以大官的干使此星再化祿力量比較大。

生年祿入大限父母主光明，管不管用要兼參大官化忌有沒有入大限父疾線把它破壞。

論夫妻緣份，以原盤之夫妻宮化忌冲何宮而定，並非以福德去化。居士說的很對，我也沒有講錯。論夫妻對待以命宮之化曜，與夫妻宮之化曜去交錯，這是雙方面的問題；福德爲夫妻的氣數位，其化曜在審配偶是何許人，這是單方面的事。

命例①：四〇年二月七日子時生人，女命。

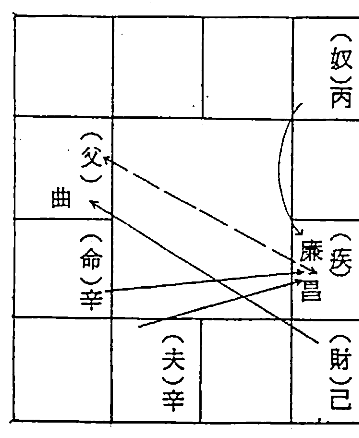
廿四歲結婚，卅一歲離婚。

本造命宮與夫妻宮成隔角煞，凶力加倍。

夫妻宮辛干化忌入疾厄，冲父母，表文書上的麻煩與夫妻有關。

命宮辛干亦忌入疾厄冲父母，父母宮爲夫妻的田宅，女命殺忌，表與配偶的家沒有緣份。辛文昌忌更驗，爲戶口除名之意。

本造父疾線，除文昌爲化忌星外，文曲與廉貞也是會化忌的星，要了解其文書疵煩從那裡來，就看誰使父疾線的星曜化忌。交友丙使廉貞化忌入疾厄，表因朋友而惹來是非，財帛宮己使文曲化忌入父母冲疾厄，與夫妻之文昌忌，交友之廉貞忌成對宮，構成糾纏，從而可知婚姻之破敗與財有關，與朋友之間的糾紛亦與財有關。

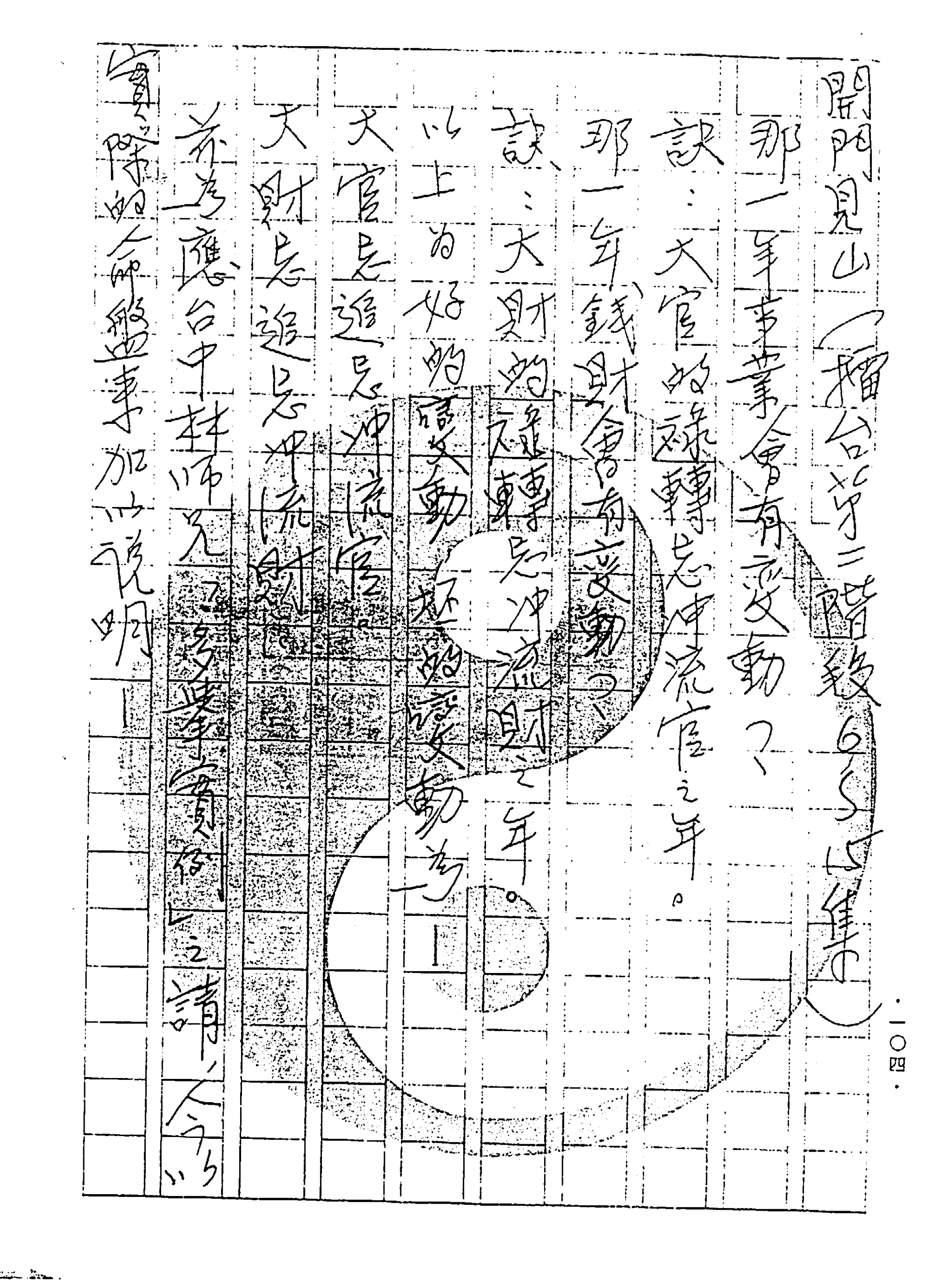


命例②：民國四十年十二月十六日丑時生人，男命。

業建築。壬戌年倒一次，甲子年倒一次。官祿宮壬天梁化祿入命，表工作很多，做不完，武曲化忌入交友冲兄弟，爲沒有成就。凡同一天干之祿忌分別入隔宮或分別入一六位，均爲「相欠債」，表很忙碌，但辛苦得來全落入外人的家。

命宮庚使天同化忌入官祿冲夫妻（死亡點），爲容易倒店的格局，順行運走到田宅位，逆行運走到夫妻位，爲應驗之限。

(奴)癸 曲武破	(遷)甲 陽	(疾)乙 府	(財)丙 機陰
(官)壬 同			(子)丁 紫貪 昌
(田)辛 左			(夫)戊 巨 25-34
(福)庚	(父)辛 廉殺	(命)庚 梁	(兄)己 右相



開門見山（擂台第二階段555集）

那一年事業會有變動了

訣：大官的祿轉忌沖流官之年。

那一年錢財會有變動了、

訣：大財的祿轉忌沖流財之年。

以上為好的變動，壞的變動為——

大官是追忌沖流官。

大財是追忌沖流財。

亦為應台中林師兄（名為專業會計）之請，今以

實際的命盤事加以說明——

例1．戊寅年二月卯時生（木）男命：

（奴）丁 左	（遷）戊 機	（疾）己 紫破 曲昌	（財）庚
（官）丙 陽			（子）辛 右 府
（田）乙 武殺	金局		（夫）壬 陰
（福）甲 同梁	（父）乙 相	（命）甲 巨	（兄）癸 廉貪

本造命宮在子，子為一陽動，以命宮在子者一般比較會開創，是各行各業的領袖人物。換句話說：亥子特別很多，喜歡掌握發明，就其所從事的行業，獨創新，能開風氣之先，由於肯不斷的努力，會提升自己的社會地位，即使流年把指揮，當他的人也不敢正面「吠」，這是上天給命宮在子

的人一點過譽的地方。另方面命宮在子的人很可憐，他永遠是「種蘋果樹的李老先生」（小學的一則課文－播種是為後代）。套一句俗語說：這種人是「打天下的陪友」，好處永遠輪不到自己。常常是辛苦開創的局面，由於財力之不繼，或其中因素，不得已拱手讓人，也即是辛苦得來的落入外人的家。（語出聖經）

身宮在遷移，天機化忌。凡命身在子午線，有天機化忌者，有發明家，有宗師的格局。另方面要考慮父疾線，了解其智商的高低，及命

宮與官祿宮的四化曜，以斷其敬業的態度與成就。本造昌曲對鉞且入父疾線，官祿化科入疾厄，父母宮坐天相本為根基，故智商180也無問題。

假若您發現自家竟然是宗師的格局，那以我建議您到曠野的地方去嚎泣蒼天吧：這蒼天何其不仁，以我為芻狗（祭品）。為什麼要這樣？請聽我說：

佛陀為一代宗師，放棄王子的尊榮，到苦修林中苦修了三年，此事以皮包骨之身，瘦之地下

山，接受了牧羊女的鮮奶，五比丘因此離開了他。於是坐在菩提樹下發誓：「若不徹悟大道，願死在這樹下。」他的修行過程連個破廟沒有，等他證得大道以後，隨即四處說法，從未收取人家的補習費，頂多沿門托鉢而已，而且托鉢用意在使信家因布施而積善緣，其悲心何其浩蕩！

耶穌也是宗師，從沒有白吃飯，流離在荒漠，接受魔鬼的試探四十九天，後來被釘在十字架上，臨終前交待使徒分散到各地去傳播福音。今天的文百

但學者都不就是耶穌受人的迎長嗎？孔子也是宗師，週遊到國的時候，花的都是子貢的錢，真是小鄭小子。年紀大了看之沒有什以指望，只好回家編詩書，結果是地下的，沒有立宗。也許由於時氣不成，超生困難，故採取廉價政策，束脩以上，吾未嘗無誨焉。」束脩是十條乾肉。想想看，今天我們不要說十條土製的乾肉，就是拿了黑糯米腸去拜師，充其量只能是個見面禮。又說：「有教無類」，真是來者不拒，從智商一百到〇點〇，「因材

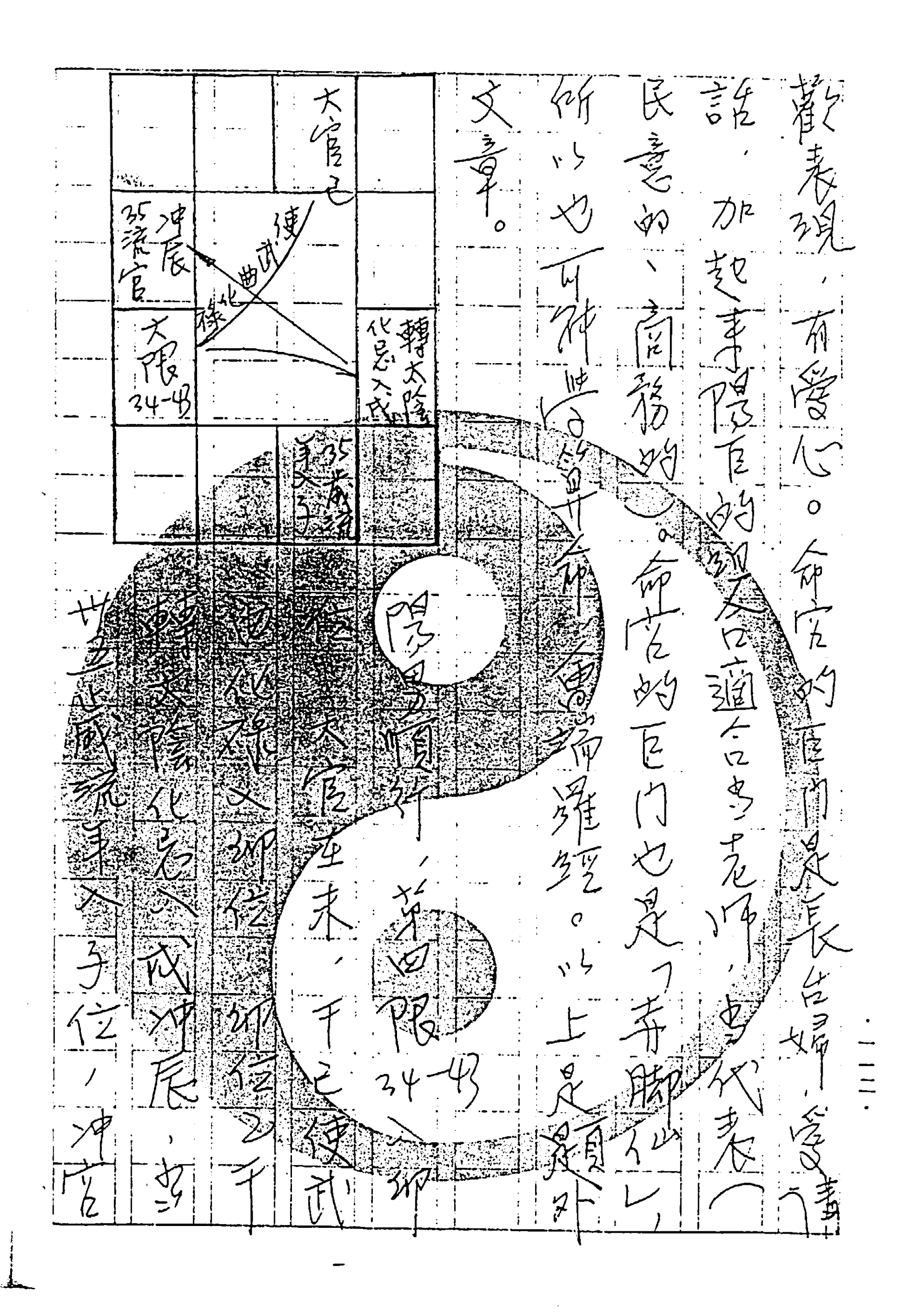
施教」，從智優班、放牛班到啓智班，招生困難可以想見。終其生才三千子弟。您不妨到館前路、南陽街一帶打聽看看，幾乎任何一家補習班一個學年所收的學生就逾三千名，每一名學生一期所繳的學費，若換成乾肉，只有一卡車。孔老師有多可憐，固然他說「治國要先齊家」無非只是一種理想，事實上他的家庭也不很圓滿，兒子早夭，師母似乎不很明理，要不然他怎以會說「女子難養，近之不遜，遠之怨」想來他跟師母弄得很僵，最後說「吾道不行矣

乎！秉持於「海」人家排斥他的東西。這就是宗師的遭遇，怎不令人唏噓！

宗師是人間最忌諱的事情，一樁樁的降臨到他的頭上，天天生不如死，一籌莫展，而後「困而知之」，以自己痛苦的經驗作為人類的里程碑。宗師是乘願再來的菩薩，是環境磨練出來的，不是自封的。

本造命宮在子坐巨門，官祿宮在辰一定有太陽，太陽為丙火，丙火從寅上起長生，辰為冠帶位，冠帶的太陽明亮（上午七～九時），喜

歡表現，有愛心。命宮的巨門是長舌婦，愛講話，加起事業宮的文昌適合當老師，也代表人民意的、商務的。命宮的巨門也是「赤腳仙」，所以也可稱做「算命的」唸羅經。以上是額外文章。



陽男順行，第四限34-43卯，大官在未，干己使武曲化祿文卯位，卯位之干轉太陰化忌入戌，戌沖辰，辰也成流年大子位，沖官

成為流年的官祿，是年辭去學校的教職，設立補習班自任班主任。

大官的祿轉忌沖流官為事業變動，這種變動為好的變動，例如：升職、調升，或轉換工作單位，不一定是祿忌改行，為店面生意也可能是重新裝潢，或增加營業項目，若為廠商可能擴充生產業規模之類，或改行換工作也包含在內，並舉一例以明之。

例2、丙申年五月辰時男命：

本造命宮在寅，廉貞坐守。廉貞在寅申為雄

宿朝元格」，賦文說：「一鳴驚人」。一鳴驚人是晨雞一唱，白天一整天卻默不作聲。所以雄宿朝元的成就不能持續有恒。有位楊師兄他的命盤廉貞在申坐命，那一回魔術方塊很看好，但及時的賺了兩千百多萬，後來心大了再投資一筆更大的，結果血本無歸，還負債六七指萬，至今尚未償清。

廉貞在寅申，對宮有貪狼來照，貪狼為貪祿之星，一生不免多酒色財氣。女命感情多波折。

流日走到貪狼的對宮，這一天人請客，入貪

狼位我請人，頗準，合參祿忌誰請誰更驗。

同(田)	府武 右昌(官) 甲	陰陽(友) 乙	左貪 曲(遷) 丙
破(福) 癸	丙申五月辰		巨機(疾) 丁
生(父) 辛	本局		相紫(財) 戊
廉(命) 庚	(兄) 辛	殺(夫) 庚	梁(子) 己

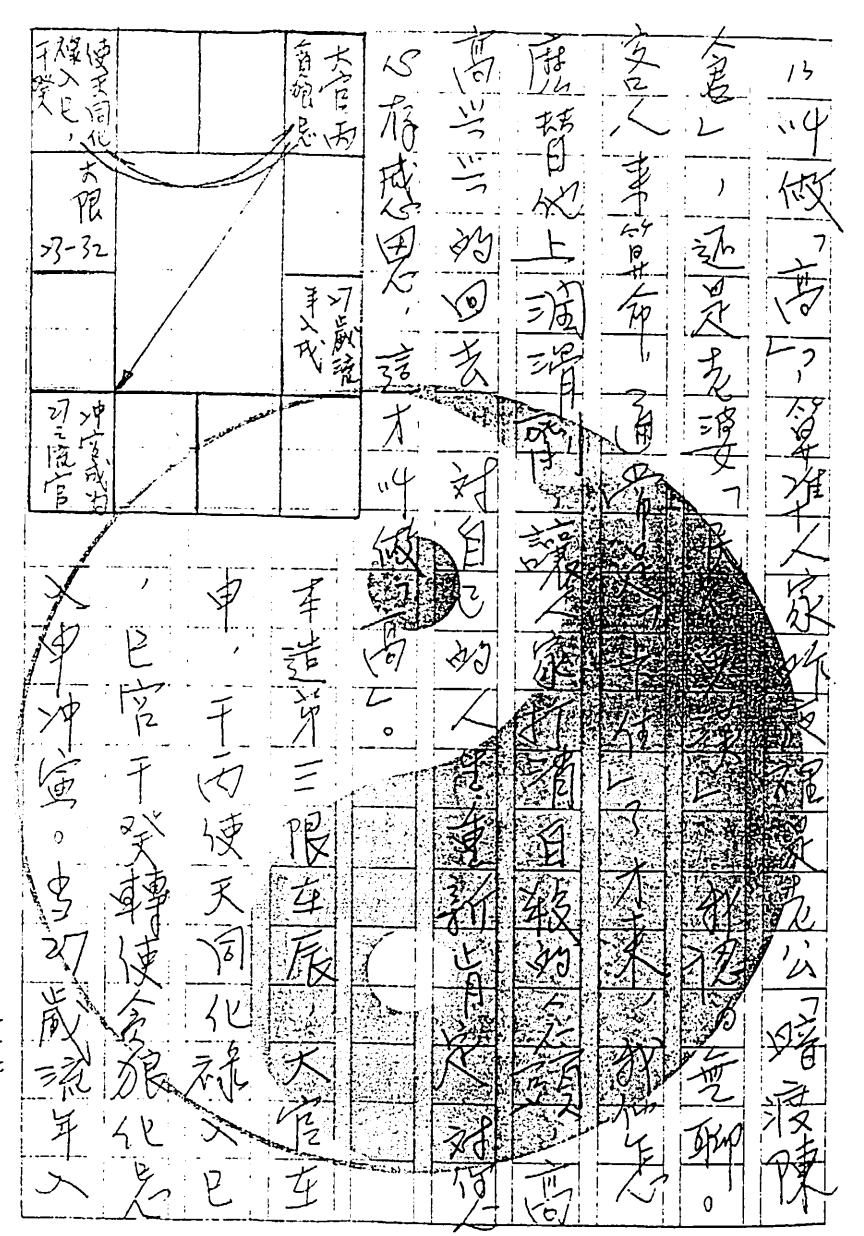
李造夫妻坐七殺，火鈴帶吵架。請記住此一大前提，殺破狼是開創的格局，什麼事都好開創，唯有夫妻事不能多開創」，多開創杜鵑窩會覆事。凡命成殺破狼格局或夫妻為殺破狼局都一樣，表婚姻不美。惟夫妻是五百世修來，是修來相當的。因為五百世恩怨很深，所以

「床頭打，床尾和」，老婆心情不好罵老公，老公心情不好罵老婆，罵過以後會消氣，但總比心裡都存有一絲歉意，這種悔過之心會使夫妻愈心相好」。要不然一氣之下，心頭殺起，出去罵鄰居，天下會大亂。造物者創造[illegible]，使男女成為夫妻，消弭了人間多少戰爭。以上這段「[illegible]床[illegible]却和」，並非意圖說算命婚姻，而是提醒[illegible]替人算命時的言談[illegible]

詳論資料。請多利用。[illegible]解難的錦囊[illegible]的妥。

喜歡算命的人口比例，女性比男性為多，約三比一。女人算命很在意婚姻子女。算命時

」叫做「高人」，算準人家[illegible]老公「嫖[illegible]」，[illegible]倉」，這是老婆「[illegible]我沒有無聊。客人來算命，「通[illegible]」[illegible]了才來，我[illegible]心麼替他上「潤滑劑」，讓人家[illegible]自殺的[illegible]高高興興的回去，對自己的人生重新肯定，對待心存感恩，這才叫做「高人」。



本造第三限在辰，大官在申，干丙使天同化祿入巳，巳宮干癸轉使貪狼化忌入申沖寅。為27歲流年入

戌，冲官戌為流官，這一年服畢預備軍官役入公賣局服務，是為完全改變不同性質的工作之一例。

大財的祿轉忌冲流財，表這一年用錢多（建設性的花用），亦舉例說明之一

例3，戊子年12月子時生，男命：

冲34流財 丁	戊	己	廉貞 庚
大限 丙			34流年 辛
乙			壬
甲	命 乙	大財 甲	天同 癸

本造紫微在辰，命宮在丑坐日月，業油漆之廠。陽男走順行運，第四限入辰，大財在子位，宮干甲

化祿入申，申宮干庚轉忌入亥冲巳。另34歲流年入酉，是為冲官戌為流年的財帛宮，這一年由原租賃的工廠遷入工業區自置的廠房，並引進國外的自動生產設備，花費較多。

通常一個人之一生，到底是走名的路線，或走利的路線，或名利可望双收的格局，除了[illegible]所有[illegible]以化曜去決定外，事實上星情也要合參。一般的情況，如機月同梁格，一生較為平順宜走名的路線。殺破狼格走利的路線。本造日月守命在丑，可以名利双收。

大限財官之祿轉忌，沖流年之同一宮位為多年有變動。惟宮有忌，而一限管十年，終而會有二個空亡位。以四柱的觀念來說，逢空亡為吉不吉，逢凶不凶，也可以把它想像為自始沒有。例：大官祿轉忌沖亥，而亥宮在本限所轄之十年中，流限不入亥，則發生於這十年事業沒有變動。但這只是初步之論，所設大限有情況，表不變，然而大限有自化忌者此限事業多變化，很可能一年換好幾次，回家過年還早之。

大限財官是追忌沖同一宮位的較不利之變動，今舉例說明之：

高雄某師兄命造：庚寅年生人。

在未述及主要觀念以前，先介紹另外之錢述，「但」三的話──「雜事」，未述太陽坐命在亥，大限本為「愛表現」，惟亥為陰盡之地，故亥宮的太陽坐命，很含蓄，但太陽自始存在，從使在陷弱之地，仍存在於地，永始為一面，故「沒學歷的說法」的本性而永遠存在，所以我說「太陽在命的亦晚發」可以改。

巨 (遷)辛	相 廉 曲 (疾)壬	羊 (財)癸	殺 昌 (子)甲
貪 (奴)庚			同 (夫)乙
陰 左 (官)己	高		武 (兄)丙
府 存 (田)戊	机 (福)己	破 (父)戊	右 陽 (命)丁

生年庚化祿入命宮，表幼年時受父母較溺愛，聰明討人喜歡，人緣好，能自立更生，由於肯認真，故食祿不缺，健康長壽，有藝術細胞，一生多逢貴人。

兄友錢套用佛家語為「眾生相」，祿入為「欠人債」，能造福人群。故為祿之餘氣等，也能造福他人，雖祿是情，是很情願，有某大願，總慈善家。故為掌執，事款要有目的。

本造生年權入兄弟，表兄弟中有人比我強，也表我造福人家要獲取合理的利益。例如請客戶上紗帽山讓酒一番昏，是要他在合約上蓋章這種情況。祿就不一定要有目的，而常是「我請」，兄弟要來就好。」是這種說之。不管是祿或科入兄友錢（眾生相）都表命造祿科會。

生年科入官祿，表事業平順，過得去就好，不喜歡太努力學，有貴人助，「頭路」有名聲」從事文教工作，或是發展潛力。又命宮丁太陰化祿入官祿，表熱衷表事業，上述「過得去就好」

乙因受此祿星的影响，態度將變得積極些。

生年忌入夫妻，初戀的朋友不得成美眷，不宜早婚，忌是執著，[illegible]要用心，配偶[illegible]影响[illegible]作

命宮化權也入夫妻，[illegible]大人主義，想法強[illegible]比配偶高。

命宮科入福德，[illegible]所享受時[illegible]量入為出，忌入遷移，[illegible]

生年權入兄弟，且[illegible]也祿入兄弟，本事業可以有成，可在公家事業機構任職。惟官祿化忌沖父母，易有「交明失」，恐不易升遷，此為美中不足！誠為憾事。

		財（癸）	
使官旅化忌入父，官之父母。			
（官）			生年權入兄弟，且官祿本人。
			（命）

[illegible]忌入[illegible]友，沖兄弟，為官祿[illegible]的[illegible]位，忌入官祿，不得[illegible]的[illegible]錢[illegible]事業難有成就。而經[illegible]事業有成[illegible]的「雖有成就」是「兩碼事」。而五年一再的提到，人的成就可分三方面，一為人在的事業，一為財富的積聚，一為事業（無營）的成就。而所述「事業有成」為其人不錯，其成就

為無形的，例如宗教家，學者，所作的努力可以造福人類社會。收穫「難望有成」為不可致屬中型以上之企業，顧傭大批員工。唯上天有好生之德，做中生意以其生，不宜廣聘工[illegible]，用三五伙計幫忙生財，[illegible]不在此限。

又疾厄祿入財，表用身体去賺錢（手面賺吃）。

綜上之情，宜走「利」的路線，場面不可太大，有多少能力做多少事。不可走「名」的路線，千万不要用交際手。

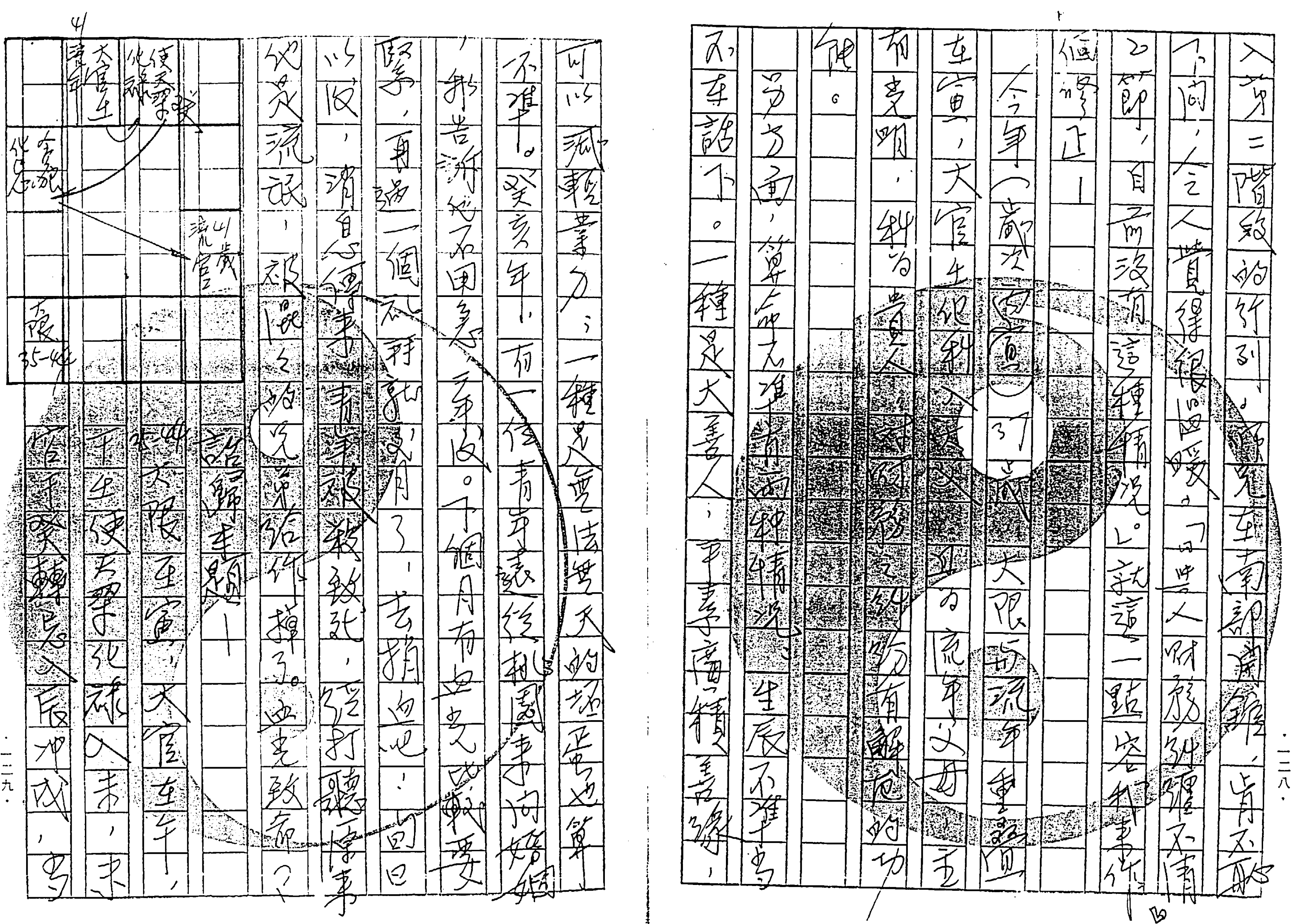
命宮在亥太陽坐守，亥為陰晝之地，日月行

限在寅，太陽入寅為三陽泰，陽光發現，此後步有轉機：一路到老衝勁不退。

大官甲 廉貞
本財癸
貪狼
大財丙 武曲
本限 35-44

本限大官忌入大財，大財轉忌入大官，需借貸投資，逆大限干戊使天機（兄弟主）化忌入大限兄友錢（厚般逆財福錢），本財（天友忌沖大財，似乎有人財務糾纏不清。

以上的批斷，據黃師兄的前事宮鑰「所言於超合理」，在驚「驥元」第一期「講義」追加



入第二階段的行列。研究者南部演講，肯不恥下問，令人覺得很溫暖。「同學人財務外匯不清節，自己而沒有這種情況」，就這一點容我事先個修正！

今年（歲次丙子）37[illegible]，大限與流年重疊在寅，大官生化科入[illegible]，為流年父母主有光明，科為貴人，對財務之紛爭有解厄的功能。

另方面，算命先生有兩種情況：生辰不準者不在話下。一種是大善人，平素廣積善緣，可以減輕業力；一種是無法無天的活受罪也算不準。癸亥年，有一位青年遠從桃園專程向婚姻，我告訴他不用急[illegible]，[illegible]個月有貴人[illegible]要緊，再過一個[illegible]，[illegible]了！[illegible]以後，消息傳來[illegible]殺致死，經打聽，原來他是流[illegible]，[illegible]他的兄弟給他掉了。他先致命了。

話歸正題——

45-54大限在寅，大官在午，午生使天婁化祿入未，未官干癸轉忌入辰沖戌，[illegible]

44歲流年抵午，冲宮成為流官，這一年事業會有好的轉變，且大官壬化祿入未，流年在午，未為流年的交友，更可以確定這一年之轉變使然一看好。

大官壬 廉貞			44歲 流年在申
			武曲化忌 流忌入午
大限 35-44	冲宮成為 44歲流官		

轉為不利之轉變——

大官壬使武曲化忌入戌，戌宮干丙轉忌入午冲子，當流年入申，冲宮成為流官，這一年會有變動。

變動跟什么有關？

大官壬			44歲 流年在申
冲貪狼 奴流財			使武曲 化忌
大限 35-44			

「運途上看官祿，大官壬使武曲正財星化忌冲貪狼帝財星，冲宮為本命的交友，大限的福德（事財的地方）流年的財帛，故變動事也與交友、財帛有關。

前述大官壬忌入大財，大財丙轉忌入大官，意味有財帛方官祿糾纏，為借貸投資的現象。

所謂借代或投資，除銀行借貸款，與民間之高利借貸外，開出的支票超過銀行存款，或進貨貨不以現

全資入，用於繳帳，收支每天都平衡均屬借貸。

投資自己的範圍。

35-44大限財運如何？

本財 天梁化權 | 大疾乙
太陰化忌 |
35-44 大限 | 本福 大兄 天機化祿

大限的疾厄在酉，疾厄為官祿的田宅，為生財的地方，故對運用疾厄去化祿投料思，視其入12宮之分佈情況以為斷。惟講財以化祿較為活用。

大疾乙天機化祿入大兄，兄弟為財帛的田宅，

田宅為財之庫，祿入兄表財有入庫，故本限財運尚佳。惟天機為轉軸，故有過路財神。

兄弟也是田宅的財帛，為營生借貸用的宮位、疾厄祿入兄表家用需入。

巨門 | 本財 天梁 癸
本官 太陰 大限 | 天同 大財 太陰 大命

宜從事何行業？

言：巨門、太陽、天梁、陰[illegible]為[illegible]店付

[illegible]講話[illegible]

財帛宮太陰化科入官祿，

可經營車行、飯店、旅宿

的，美的消耗品。大財向

天同化忌進遷移，宜[illegible]宅、餐廳

也是店、娛樂事業亦可。

高雄陳師兄來信信加推崇，我很受感。師兄說：「數年專心研究」之「數年」，應作個修正。我與算命很有一點淵源。光復以前，一般台灣的同胞都習慣用農曆。原因是日本據台以前，台民不知有國曆，國曆是日本人帶來的。基於一種對日人的排斥心理以及農耕上的需要，所以台民一直用農曆。農曆不以初一為月，而代之以節，所以小時候每聽老輩說：「過幾天就清明了」「過幾天就五月節了」，不免好奇的問什麼叫「清明」什麼叫「五月節」，還有

當時家家戶戶都有「寄藥包」，藥商每逢過年依例會送一本農民曆，農民曆裡頭名堂很多，有周公夢解、秤兩數、江湖算命術、手面相等等，這些我都很喜歡。

還有當時在窮鄉的地方，連收音機也沒有，村民們農餘的消遣，是每晚飯後到曬穀場聽「博仙伯仔講古」。

講故事對人物造型的刻畫，往往以描述臉譜身形來說明人物的德性。劇中人還分地域，什麼地區的人具有什麼苦業與民族性。這些自幼

耳濡目染的東西，可以說是我日後研究個体命理與群体命理的濫觴。

出兵回來，本着年青人对未來的憧憬，常不自量力做超越自己能力的工作，因此不免一波三折，窮極無聊時，自然愛上算命，後來以「不如結網以待」的心情，致力於自己研究起來。

有一回，我向一位算命仙打聽拜師要多少錢，說「十萬也不多」。直是天文數字，当時的十萬元，相当於「街路通透天五層樓」的造價。

民五十九（歲次庚戌）遇到一位會算命的房東，

他的好友「米卦仙」姓黃，家住寶山水庫旁，答應收我作徒弟，我很感動跪地連叩三响頭，這是第一次拜師。

民66（歲次丁巳），我研究張耀文的十八派，直壁一年。這是我研究斗數的開始。

民71（歲次壬戌），西林山人在黃家驛的皇極出版社教八柱（十六字），我去拜老人家為師（有燒香發誓的），這是第二次拜師。

同班有位北派高手邱國昌老師理微，我花三萬元跟他學（獲益不少），是第三次拜師。

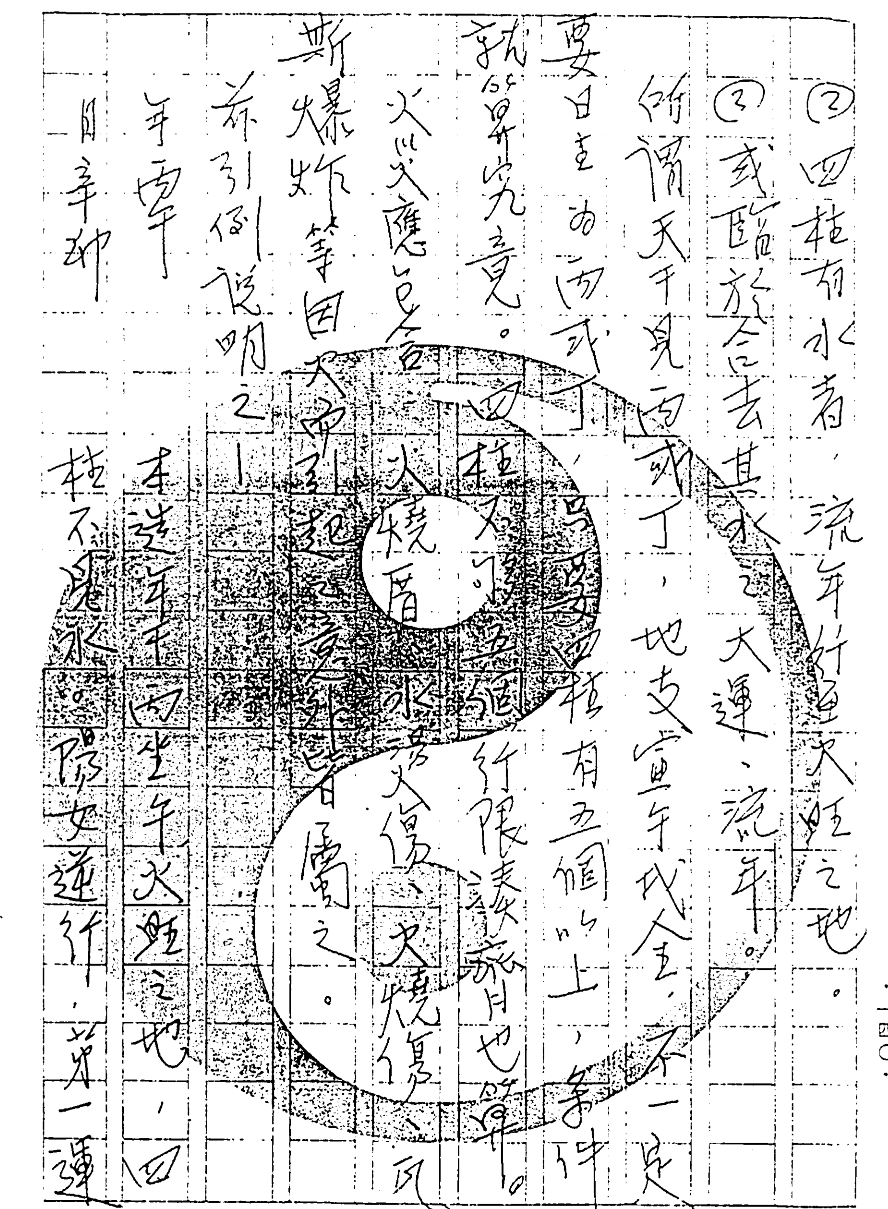
到民72（歲次癸亥），我研究命理算計已有廿五年，（從十五歲開始。）錢怎么花出去就怎么賺回來。那年夏，我也選流行開班授徒教斗數。次年並春增開四柱班兼授陽宅與梅花易。是年初夏，青年徐華觀（秀源）前來找我切磋，我發現他的四化能樹一格，誠前所未見。而後我和他互為師友常相過從，我學他的四化，這次第四次從師學。他學我的陰陽五行及怎樣的克師。徐老師近年在嘉南地區聲名大振，他是一位怪傑，領悟力很強，令人嘆為觀止。

以上是我涉入命理的概況，抱歉又是「裏腳布」。

請問曾老師：有關子平法有貴人反為禍的記載，也有關水湯火傷的記載。也有貴人，解神註定——住屋火災一次，二次也有三次遭遇的記號，因為火災太可怕！請曾老師在歸元第二階段的講義上，實例的說明，謝謝，謝謝

「子平法」「貴人反為禍」一詞，我很陌生，恕無法解答。關於火災、湯火傷的看法為——

①天干見丙丁，地支寅午戌全的條件。



②四柱有水者，流年行至火旺之地。

③或臨於合去其水之大運、流年。

所謂天干見丙或丁，地支寅午戌全，不一定要日主為丙或丁，只要四柱有五個以上，條件就算究竟。四柱火多之個行限表淺旅月也算。

火以火應已合，火燒厝、水浸火傷、火燒傷、風斯爆炸等因火而起之[illegible]皆屬之。

亦引例說明之一

年丙午　　本造年干丙坐午火旺之地，四

月辛卯　　柱不見水。陰女逆行，第一運

日乙丑　　走庚寅51歲庚戌歲，支會寅午戌，

時壬午　　出年二次被鬧水浸火傷

大運庚寅，當下嚴重的傷痕。

流年庚戌　　66年丁巳歲，巳為丙火臨官地

丁火旺地，丁火比助丙火，那

年五月（丙午）紂火旺之地，本命被當引燃棉被。

又例一（前造的第二）

年庚戌　　本造地支午戌合火，天干透丙

月壬午　　全五個，用干壬為救星，庚子

可發水厄，惟地支一片火土，庚金產生無力，明年丁卯，丁壬合去金水，是年五月的丙午，逢寅、午、戌日很危險。

又如：

丙寅　木火成象，　　癸巳　支寅午戌全，
甲午　容易火災。　　壬戌　干透丙，逢
丙戌　　　　　　　　丙午　歲運會齊
丁酉　　　　　　　　庚寅　戊丁合去壬癸　不吉。

至於說火災發生二次、三次者，是有這種可

能。任何一種格局，相同的事情一生可能重複多次。例如會桃花的，會事業二次，就有第三次，有三次就可以有很多次，是同樣的道理。局成「天火燄」，每凡此歲運條件會聚，火災勢必重演，最好保火險，多作防火設備的是。

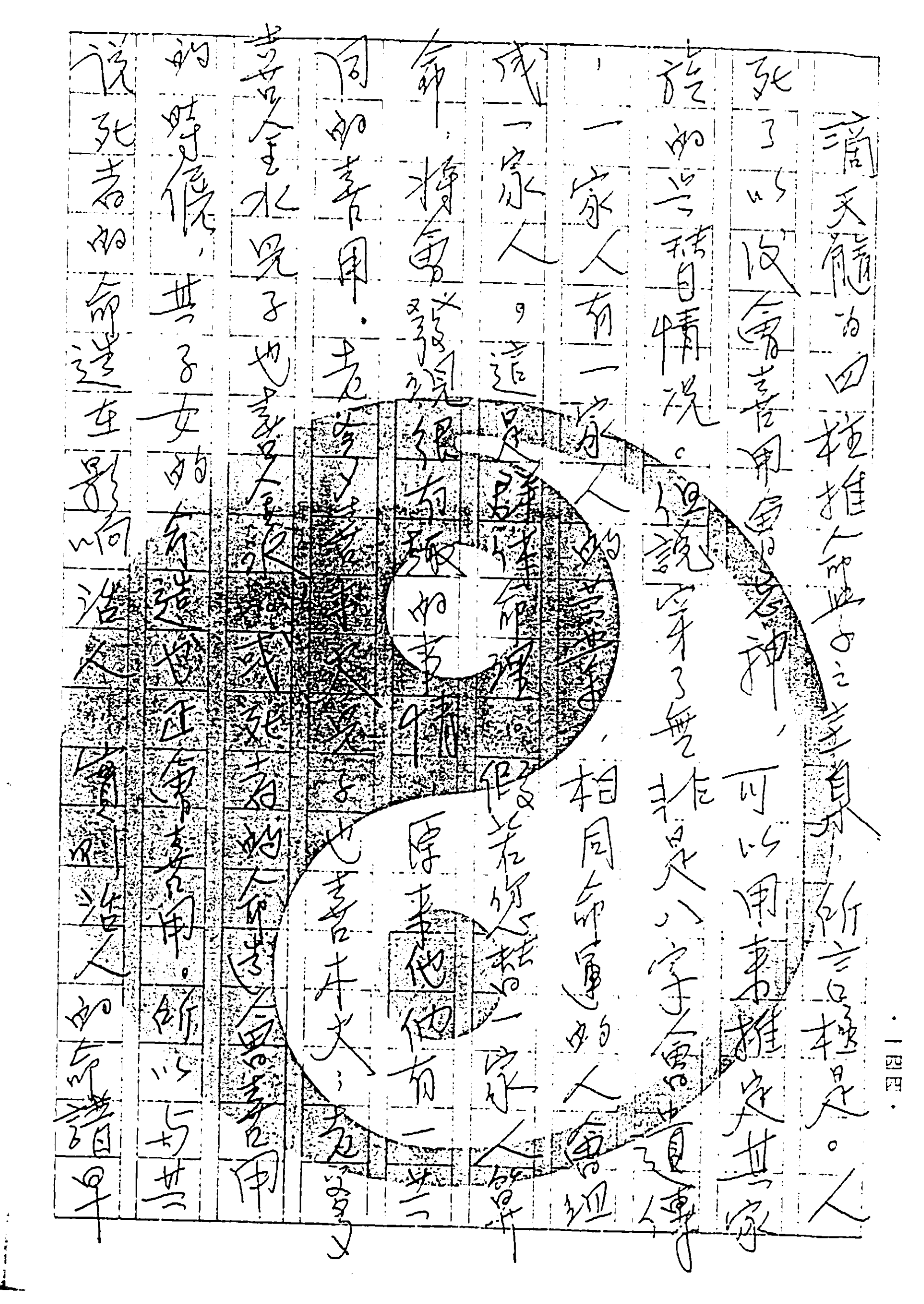
沙止鄭師兄來信問－

師兄引滴天髓「人之壽夭」，而既歿之後，運之所行（大運）果所喜者歟，則其家必興，果所忌者歟，其家必替。……請問人死後對後代之影响如何？準確性如何？

終於合。

以紫微斗數來說，遷移宮為子女的子女，是孫子，孫子的子女便是田宅位。再下一代就又回到本命宮，所以常常說，好不過三代，你能領會個中的微妙嗎？！所以老運看遷移宮，道理不很明白嗎？！

我一向有問必答，不管人家有沒有給錢，更何況紫友來信問，更是非答不可。本資料旨在討論紫斗，紫友問四柱，我講四柱，假若你覺得不倫不類，我說抱歉，言歸正題。



滴天髓的四柱推人命是以日之喜忌，所言極是。人死了以後會有喜用忌神，可以用來推定其家族的興替情況。但說穿了無非是八字會遺傳，一家人有一家人的喜忌，相同命運的人會組成一家人，這是根據命理，假若你能替一家人算命，將會發現很有趣的事情，原來他們有共同的喜用。老爸若喜木火，兒子也喜木火；老爸喜金水，兒子也喜金水。死者的命造喜用的時候，其子女的命造也會喜用。所以與其說死者的命造去影響活人，倒不如說活人的命譜早

馬公林師兄來電請說婚姻

斷婚姻的訣竅——

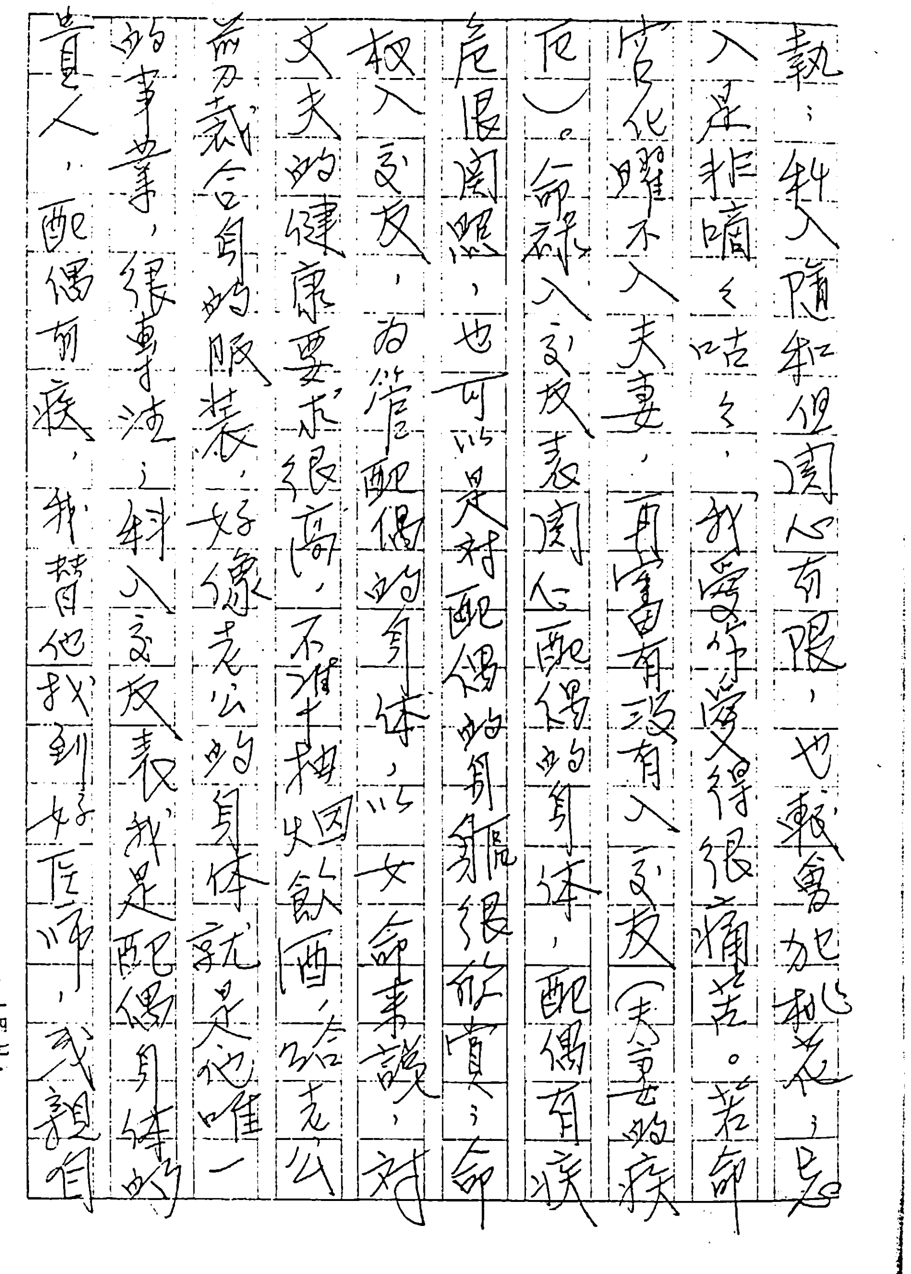
⑴先審命宮之化曜有沒有入夫妻宮或交友宮。

⑵次審夫妻宮的化曜有沒有入命宮或疾厄宮。

⑶又次男命要沖父（夫妻的田宅），女命要沖田。

命宮化曜入夫妻或交友（夫妻的疾厄），或夫妻化曜入我命、疾，是為四化有相幹繫，命帶的有婚姻緣。若四化不相幹繫要在大限裡去尋，成婚較為困難。

命化祿入夫妻，表對配偶情深；權入較有爭



執；科入隨和但關心有限，也較會加花心；忌入是非嘀嘀咕咕，我愛你愛得很痛苦。若命宮化曜不入夫妻，再審有沒有入交友（夫妻的疾厄）。命祿入交友表關心配偶的身体，配偶有疾危很關照，也可以是對配偶的身體很欣賞；命權入交友，為管配偶的身体，以女命來說，對丈夫的健康要求很高，不准抽烟飲酒，給老公穿裁合身的服裝，好像老公的身体就是他唯一的事業，很專注；科入交友表我是配偶身体的貴人，配偶有疾，我替他找到好医師，或親自

的配偶傷治疾，忌入則為困心配偶的身体常

常生心煩，即愛得很痛苦。命忌入夫妻同論。

命祿入夫妻的，欣賞配偶的花格，入或交（夫妻

的疾厄）則是愛無多緣。

設命之化曜不入夫妻、交，表現得困難。

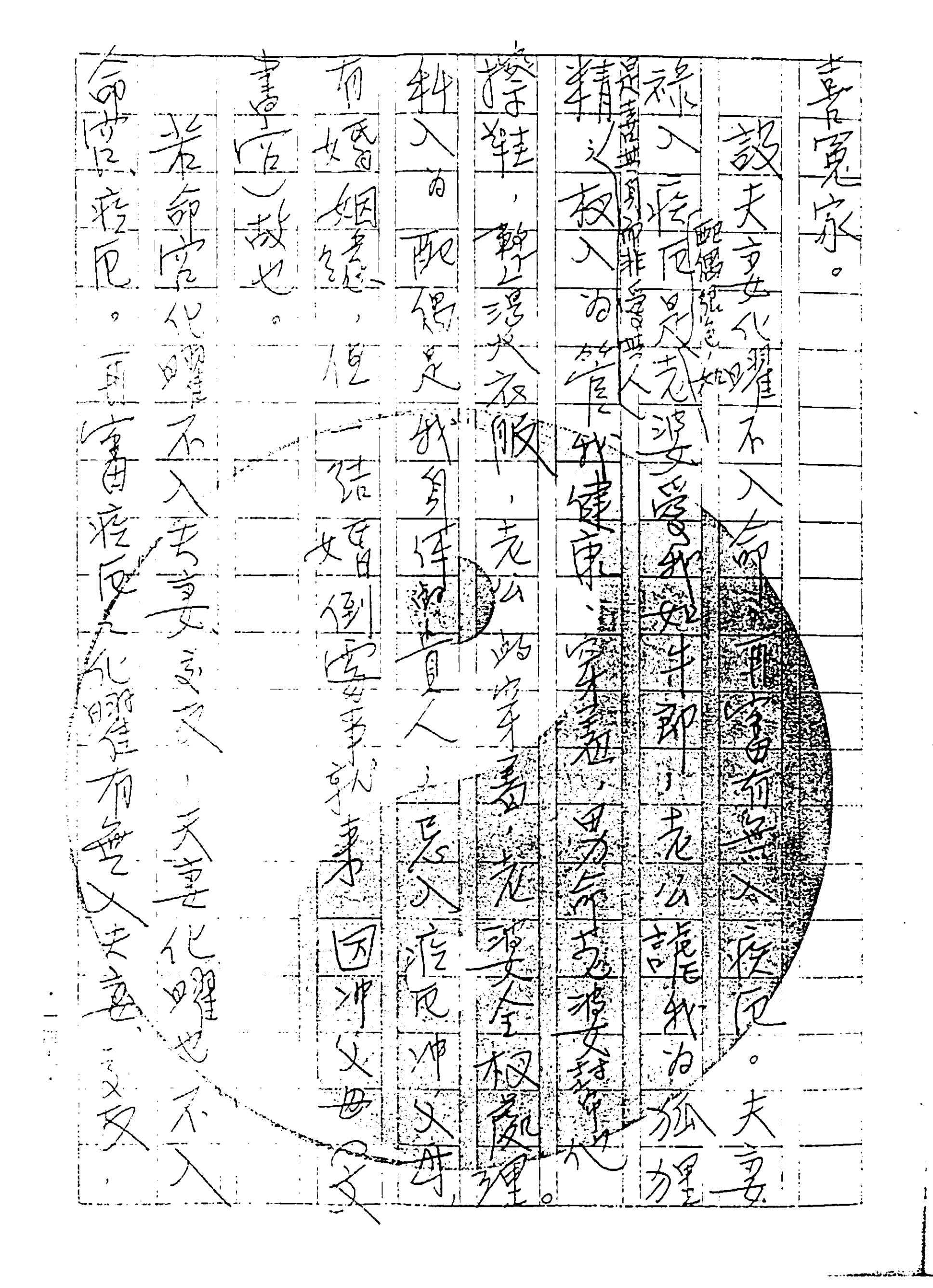
再次嘗試去妻疾之化曜入命或疾厄。有入

則表代（她）來就我。

夫妻祿入命為配偶就我，情浮浮情意，

權入命，管我，是建設性的推之，科入陰私

忌入命（宮），嘀嘀咕咕，被愛得很痛苦，是歡



喜冤家。

設夫妻化曜不入命（宮）而無入疾厄。夫妻

祿入疾厄是老婆愛我如牛郎，老公寵我的狐狸（配偶很好）

精（是喜無論男非愛無人），權入的管我健康、穿著，男命老婆替你

擇鞋，整理衣服，老公的穿著，老婆全權處理。

科入的配偶是我身邊的貴人。忌入疾厄沖父母

有婚姻緣，但一結婚女倒要事事就事，因沖父母宮

（文書宮）故也。

若命宮化曜不入夫妻、或交入，夫妻化曜也不入

命宮、疾厄。再審疾厄之化曜有無入夫妻、或交，

或交友之化曜有無入命宮、疾厄。總之我宮與他宮因化曜相牽連，至少有一線才算條件成就，視為有姻緣運。例：

戊寅年生陽男：

交友 丁 左		疾厄 己 紫破 曲昌	
			夫妻 壬 太陰
		命 甲 巨門	

交友忌入命

夫妻權入疾厄

本造命宮在子，干甲廉破武陽，皆不入夫妻、交友。次觀夫妻宮，干壬梁紫左武，紫微權入疾厄，且交友丁巨門化忌入命，此即命帶有姻緣。我宮（命、疾厄）化曜不入他宮，為「

踏破鐵鞋無覓處」，他宮（夫妻、交友）化曜入我宮為「得來全不費工夫」。

那一限結婚？

紫微	夫妻 壬
左輔	
武曲	
福德 第三限	命宮

夫妻宮干壬，化梁紫左武，以天梁化祿入福德（第三限）為適婚年齡之宮位，表該限為結婚限。

應在那一年？

大限夫妻在子，干甲使太陽化忌入辰，表這一限既得等在這兒，也可歲流年行抵該宮也之

丁年夫

甲 大夫

甲 大限

28歲結婚

大限化忌、武曲化科。

重疊之表示會遇佳人。

大限干甲使武曲化科入卯位，28歲流年入巳，卯宮成為流年的夫妻坐科，這一年可以結婚。

流年宮干丁使巨門化忌入子沖午，午為流年父母（夫妻的田宅），故沖動妻子的娘家，此為事件究竟，自然會結婚。

此例為斷結婚之標準法則。惟人事浩繁，自古另有其他方法可尋。

結婚之限年訣竅一

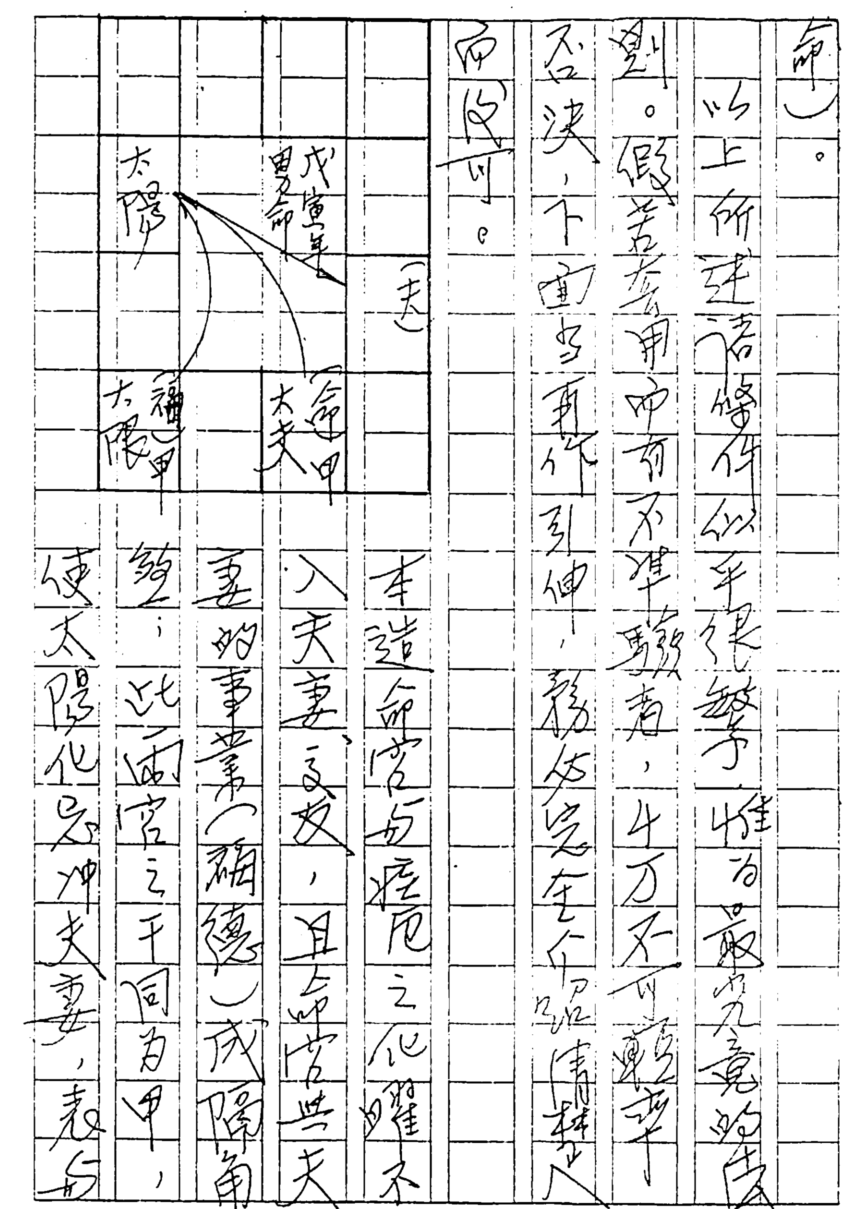
①夫妻宮之化曜入二、三、四大限，以最先占之重疊之限為結婚限。

②夫妻宮之化曜不入二、三、四限者，以入二、三、四大限的疾厄來用，視為結婚限。

③次以結婚限之夫妻宮化忌所入之宮位成為流命或流疾之年為認識、訂婚或上車之年。

④大限干化科入流年、流妻或照流年、流妻之年為結婚之年。

⑤附帶條件為命或夫之忌要沖父（男命）、沖田（女



命）。

以上所述諸條件似乎很繁多，惟為最究竟的方判。假若吾用中有不準驗者，千万不可輕率否決，下面当再作引伸，務必完全作論清楚而後可。

本造命宮在疾厄之化曜不入夫妻、交友，且命宮無夫妻的事業（福德）成陽角對；此兩宮之干同為甲，使太陽化忌沖夫妻，表示配偶緣薄，惟夫妻與交友之化曜入我命、疾，緣份有姻緣。此為求之不可得，緣到自然有。

太限入福德位，命宮成為太限夫妻，干甲太陽化忌入辰沖戌，流年須通過此線而後好事始可成。此為不可不注意者。

下面試引述一種較簡便的方法：

丑辰年生男命：

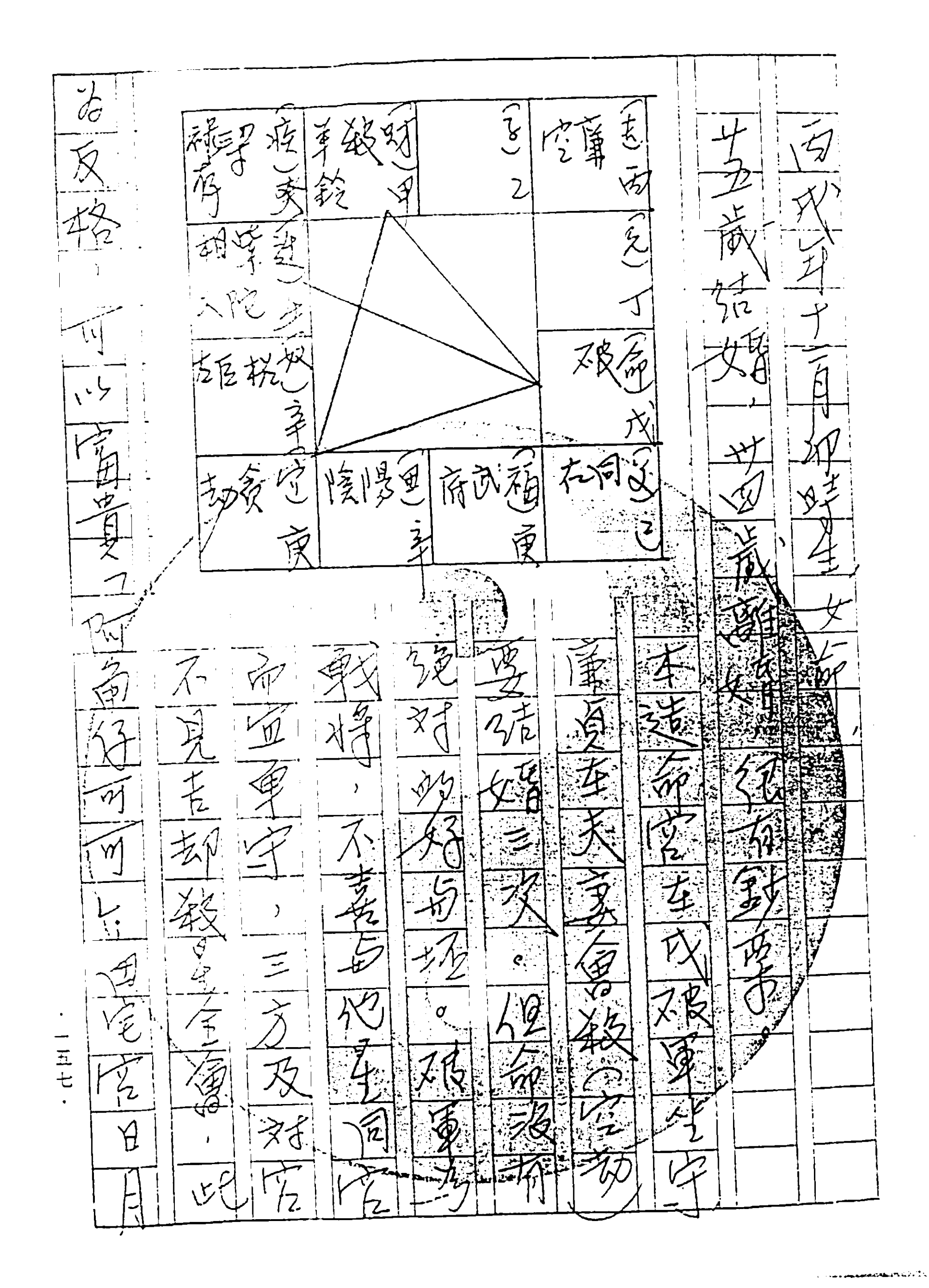
本命的交友乙干使太陰化忌入福德，第三限入該宮為結婚限。次再以大限的

交友宮干丁，使巨門化忌入辰，當次歲流年入辰，該年便結婚。方法固極簡便，但非任何命造皆可用。

又如女命可用疾厄宮化忌所入之宮，大限的夫妻宮的之重疊為結婚限，或再以大限的疾厄化忌所入的宮位，或流年的夫妻位為結婚年。

總之我命疾之化曜要入他命疾，他命疾之化曜要入我命疾是為姻緣的理則。

有些命或婚姻很駁雜，頗不易推定什麼時候可以成婚。茲試推一例——



西元戊午年十二月卯時生女命，廿五歲結婚，廿四歲離婚，很有對策。

本造命宮在戌，破軍坐守，廉貞在夫妻，會殺空劫，要結婚三次。但命沒有絕對的好與壞。破軍為戰將，不喜與化忌同宮，命宮單守，三方及對宮不見吉，卻殺忌全會，此為反格，可以富貴，可倘好可以由田宅宮日月

在丑為「日月照壁格」，一生依然能以積蓄財富，雖有很多房地產。精神上的滿足多少可以彌補婚姻的創傷。所以我常說「什么叫做好」，能看破的人才是真正有福的人。

若以四化來論定：「命忌入交友為四化有相數字，表婚姻緣有。但忌入交友即冲兄弟（疾位），較易同床異夢，或夫妻聚少離多。夫妻丙廉貞自化忌（自化相當於冲），復為不利的原因之

一、夫妻宮自化忌者，每多婚姻不美。同理任何宮位有自化忌，皆表該宮不美，此為鐵則。唯有疾厄自化忌為例外，「不容易得傳染病」這是好的一面。有詩說明的是千万不可「庫庫」，萬一得了「愛死病」我可背不起十字架。另方面疾厄為夫妻的子女（生殖位），疾厄自化忌為配偶常會拒絕同居，是不好的一面。最好以長齋或少吃肉食，心性較容易平靜。

夫妻丙天機化權入交友，為大限行抵夫妻宮，大疾有權與生喜相逢，表本限為結婚限。大限

大限夫妻丙 23-32

大限的夫妻甲

破軍化權入本命（子歲）

天機化權入流年夫妻（子歲）

太陽化忌入流年的田宅

的夫妻甲干化權入戌（大夫與本命相疊），廿五歲流年行抵與權星重疊，且大限夫妻甲太陽化忌入流年的田宅，是為老公沖我田宅（論婚姻時沖女方之田戌忌入，皆以沖合之）。亦為結婚條件之一，故該年結婚的跡象很明顯。惟大限丙干化科在子，戌年結婚，科星不入也不照流命流夫，該年結婚究竟條件不夠齊全，此是為敗筆之一因。

像這樣本身難的命理，補救的方法最好不宜「正娶」，先「送做堆」，俟有適當之科星會時再行補辦之結婚登記則可解。

題外—去歲（乙丑），我在高雄開班，有位學友，其夫婦之命造皆說明了必然婚姻有變。後來經詢得知，結婚預備金破了，世挪用經濟泡湯，改來與她同居，女方連戶籍都未遷入「等子女將入學」，始行補辦結婚手續，結果陰錯陽差，反倒救了原該破碎離異的婚姻。（莫非也是定數？）此一事實說明了我的說法之可靠性。

卅四歲離婚—

冲本丈
34流父.

大限命
34歲流年

大限的
夫妻：癸

使客旅
化忌.

大限33-42在子，大限的夫妻，
癸干使客旅化忌入庚盤的
官祿冲夫妻，同類宮位不
可冲，冲則凶。吉34歲流
年入子，冲宮成為流年的
父母（文書宮）。賢好教導吉在國外的老公，
將兩個分之共同生活，回話說：不久了，我已重
婚。

本造之公々為全融界的翹楚，為了歡喜給他

一大堆錢給他，完全附合他的命理—免怨嘆，豈
是命也。

本造廿三歲結婚不合邏輯，故應難詳，若套
用兩祥之楞準推理則應為—

夫妻
酉

第二大限

化祿入
二限福德

文昌化科
第四大限

天機化權
三限夫妻

夫妻在酉，同機昌廉。第二限
13-22 化祿入大限的福德（夫妻的
事業），本限有結婚的跡象
。惟大兄與本夫重疊，廉貞
在改宮自化忌出，表夫妻
緣庫上給拋出去，條件合載，婚姻不成立。（待續）

33-42

大限的夫妻 交友		大限遷 乙 流年34歲	
紫微 化科			
			照37歲 流年
使貪狼 化忌入 寅			

疾厄宮，這一年暗渡陳倉，大限乙紫微化科入辰照戌，37歲流年入科照也，兩情人終可成眷屬，甚正常之婚姻生活。唯在籍登記仍以同居為宜，為什麼呢？夫妻宮乃大限文書宮

重要：丙廉貞自化忌出之故。

例：廿九年五月九日巳時生，女命。

70、3、20年為人續弦，並未登記結婚。

續上頁

第三限一般視為適婚年齡。惟本造第三限入夫妻宮時，丙干使廉貞自化忌出，廉貞為囚星，引伸為圍牆，廉貞忌出等於是婚姻沒有圍牆。雖然這一限確實結婚，但婚姻關係一直持續不變，不過丈夫在國外，有名無實。

第四限生夫妻宮化入之科星，本限似可看好，試以準則推之！

33～42大限的夫妻交友使貪狼化忌入寅（夫的大疾相離了），與流年入未，為大夫之忌所沖

曲 陰 (官)辛	貪 (奴)壬	巨門 (遷)癸	相武 殺 (疾)甲
府 廉 左 (田)庚	火局	庚寅年生	羊 陽 昌 (財)乙
(福)己			右 殺 (子)丙
破 (父)戊	(命)己	紫 (兄)戊	機 (夫)丁

本造過前來算八字命，告訴我79.3.2結婚，夠之事情，能夠牢記結婚日期，婚姻想必美滿恩愛。但從其命盤上看，總覺得不對，今天想利用這一則命例來說，重新作一研究方才恍然大悟，也對自己的火候再作一次肯定。

本造任職信用合作社，合作社之女性職工，一經結婚必須辭去工作，所本造目前尚在職中，

故可證得79.3.2結婚云者，實乃欺人之談，給自己留點面子吧了：

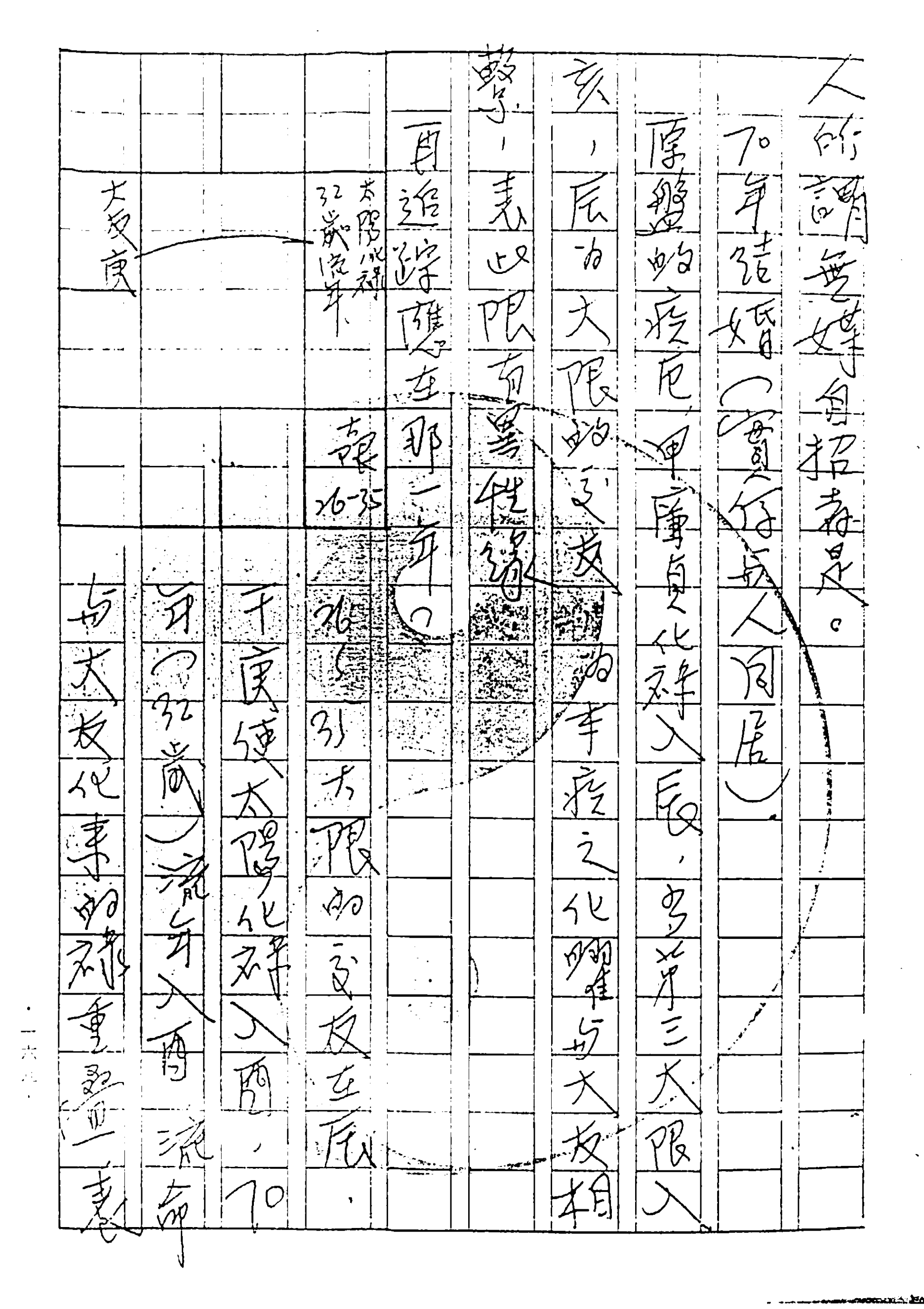
文曲化忌		巨門化忌	
	(命)己		(夫)丁

命宮干己使文曲（證書星）化忌沖夫妻，表夫妻的我無緣；又夫妻宮丁干使巨門（暗星）化忌沖命，為夫妻是我的絆星，也即是夫妻常常讓我心煩。故論婚姻必須越過沖宮（第三限）以後始為可行。惟本造自述79.3.2結婚，這只能是暗渡陳倉，何以見得十

命冲夫妻且夫妻冲命，故不宜。民70為32歲，流年在酉，大限在亥（本命夫妻宮）大限命與本夫妻重疊在冲宮，且冲宮又是流福（夫妻的事業宮），所以這一年不宜結婚。

疾厄 甲
32歲流年
大限16-35
命巳
會旅 化權入交友
廉貞化祿

惟命權入交友，為我命的與疾回化有相繫，表姻緣有命宮化權入交友，為你愛的祿就是忌的祿，因把權交給朋友，對朋友，死忠心，這種情況女的一先上車後補票。也就是古


人所謂無妻自招者是。

70年結婚（實與女人同居）。

廉貞的疾厄，甲廉貞化祿入辰，為第三大限入亥，辰為大限的交友，為事疾之化權與大友相繫，表此限有異性緣。

再追蹤在那一年？

大友 庚
太陽化祿 32歲流年
大限16-35

26引大限的交友在辰，干庚使太陽化祿入酉，70年（32歲）流年入酉，流命與大友化事的祿重疊，表

「緣份到」。雖大限干丁使天機化科入亥，不入也不照流命、流夫，故究竟條件不夠，只許是加桃花的人同居。

34歲流年入亥坐大限科，何以此年不正式結婚？很簡單的理由——本命官己文曲化忌沖亥入，是年大命、流命的本夫重疊(四)在沖宮，但須限年越過沖宮以後，姻緣運才能成就。

以此一而擴張請謹記—

任何命造，夫妻宮干之忌，大限及該限所轄之流年，在未越過忌或沖以前，夫妻之間阻礙

不免，總是吵々鬧々地過活。

本造擇準正式結婚之限年應於何時？

太陰化祿		天同化權	
			第四 巳
			夫妻子 天機科出

先看原夫妻宮干，丁陰同機巨，第三限天機科出，四本命夫即大限的福德（夫妻的氣數位）已使文曲化忌來沖大限，故該限拿件不成立。

第四限，本命的夫妻化祿入大限的疾厄，而他命的財疾田化相繫，故本限主姻緣有。

大夫甲
太陽化忌
大限酉 36-45
對宮文昌化科照明年
流37歲

次再詳述於何年：

第四限36～45，從丑宮起順行，一年一宮移至戌為45歲止。

大限的夫妻甲干太陽化忌入酉，而卅七歲流年入寅，大夫之忌與流疾重疊，為他命之我疾，四化相繫，故斷為今年會遇到大限干丙文昌化科在酉照卯宮，明年卅八歲流卯，流命入科照之地，應許有情人終成眷屬。

巨門化忌
流官
大限36-45
丁干天機化忌追忌
大官戌
流年
大夫宮第六位的

徵之事實，本造為人續弦妻，其夫之原配已育有兒女，故不忌發生產也為意料中事，另方面亦考慮婚後必須辭去工作，故有遷延辦理結婚手續之事，實則在命式中早有定數，過去數年，憧憬暗渡陳倉，今年條件究竟，始明修棧道——必須同居。

因補行婚禮事，必須辭去工作，也在定數中。

請看——

大官戌化忌入亥，亥宮

丁干追忌入未冲丑，丑為流宮的疾厄，依一六共宗的理則，冲本宮為冲疾厄，應同視，故斷為今年領完年終獎金後，將辭去工作，以農曆年來講，尚在本流年中。

有關婚姻的看法，實有待再加強，日後再行補述。請來信提出問題，這樣對解析較深入，將更有幫助。我不是多產作家，所知有限，寫完這一期十講而後，差不多江郎已才盡，為期待將所知洩盡，請來信啟發我的靈感。

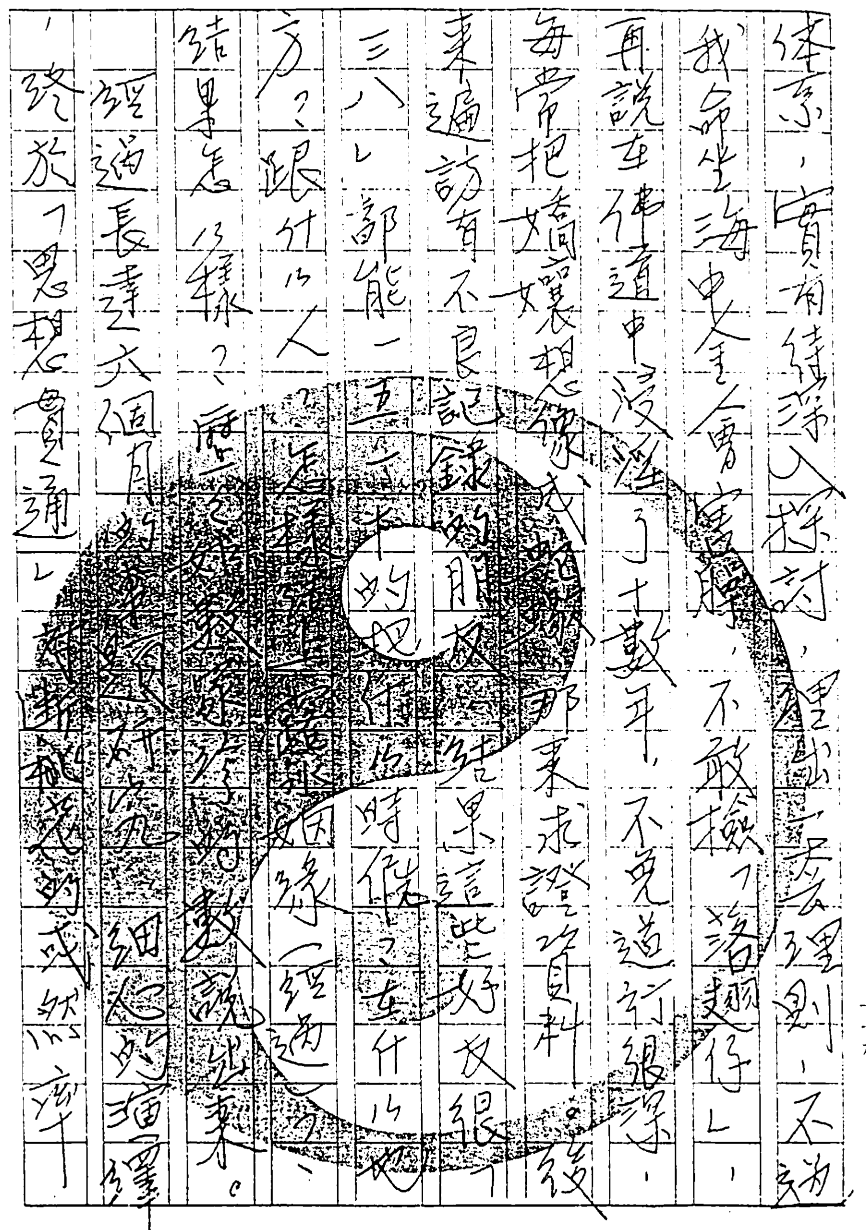
桃花的看法

論桃花，眾說紛紜。我們並不去理會人家怎樣斷。今天您們樂意讀我的資料，理應服從我的權威，相信我的理則。

國父說：「大凡人類對於一件事，最先發出思想，思想貫通以後便起信仰，有了信仰便生出力量。」

甲子年一位多情種的朋友，要求到我家來研究「桃花」，從他那兒我對利用四化論斷桃花的契機有些兒概念。這是「發生思想」。

去年秋天我從中南部開班回來，有感於在課堂上講桃花，只能照本宣科，缺乏完整的



休咎，實有待深入探討，理出一套理則，不涉我命生海中金，會害身，不敢撿「落翅仔」，再說在佛道中浸淫了十數年，不免道行很深，每常把嬌嬌女想像成蛇蠍，那來求證資料。後來遍訪有不良記錄的朋友，結果這些女友很「三八」，都能一五一十的把什麼時候，在什麼地方，跟什麼人，怎樣進行，因緣一經過，結果怎樣？[illegible]數說出來。經過長達六個月的探討研究，細心的追繹，「終於「鬼想會通」，斷桃花的或然率

大大的提昇。有一回算準苗栗一位女友桃花成就在鋸木工廠；斷準新竹一位學友在水庫旁的草叢最間成就好事；斷準一位認識的朋友在轎車上苟且。

以上，純屬好說，我替別人算命，不斷桃花，不斷春光。在今天這個色情氾濫的時代，犯桃花的人太多了，替人研究這一層實在沒有意義。

有時候碰到懷疑老公的女人，或老公已經有午妻的女人來求算命。通常我會告訴她，不要

緊的，就得成為過去，老公自己前是騎虎難下，其實他還是很愛妳，妳不覺得嗎？千萬不要輕言離婚，老公日後還很有發展，離開他等於自願放棄權利。以前人家不走運，妳跟他受苦受累，白做，他將行好運，難道妳情願看別人跟他共享榮華富貴。以前姜太公他被妻子罵千金嫌老公寒酸，硬要鬧離婚，結果婚一離，皇帝就來給他拉車，這是最好的借鏡。再說嫁到壞老公是前世冤，嫁給誰都一樣會發生，這是命，所以要安心受報，不可心存報復，要花

大家一起來花」，女人花起來永遠得不到諒解，這是中國人的傳統觀念。被老公辜負又讓子女瞧不起，得不償失，最好想開些。

過些時，如果她再來，說我胡言亂語，老公還是沒有一點回心轉意。碰到這種情形，通常我會調侃的說：「這一陣子好心情好過些」，生活充滿希望，是我的胡言亂語救了她。」然後鼓勵她去「信佛拉」。

一個能夠信命，且有宗教情操的人，我認為是真正有福的人。君不見中國人發跡已經的比例

遠比西方國家為低，此中國人信命、信神有以致之。

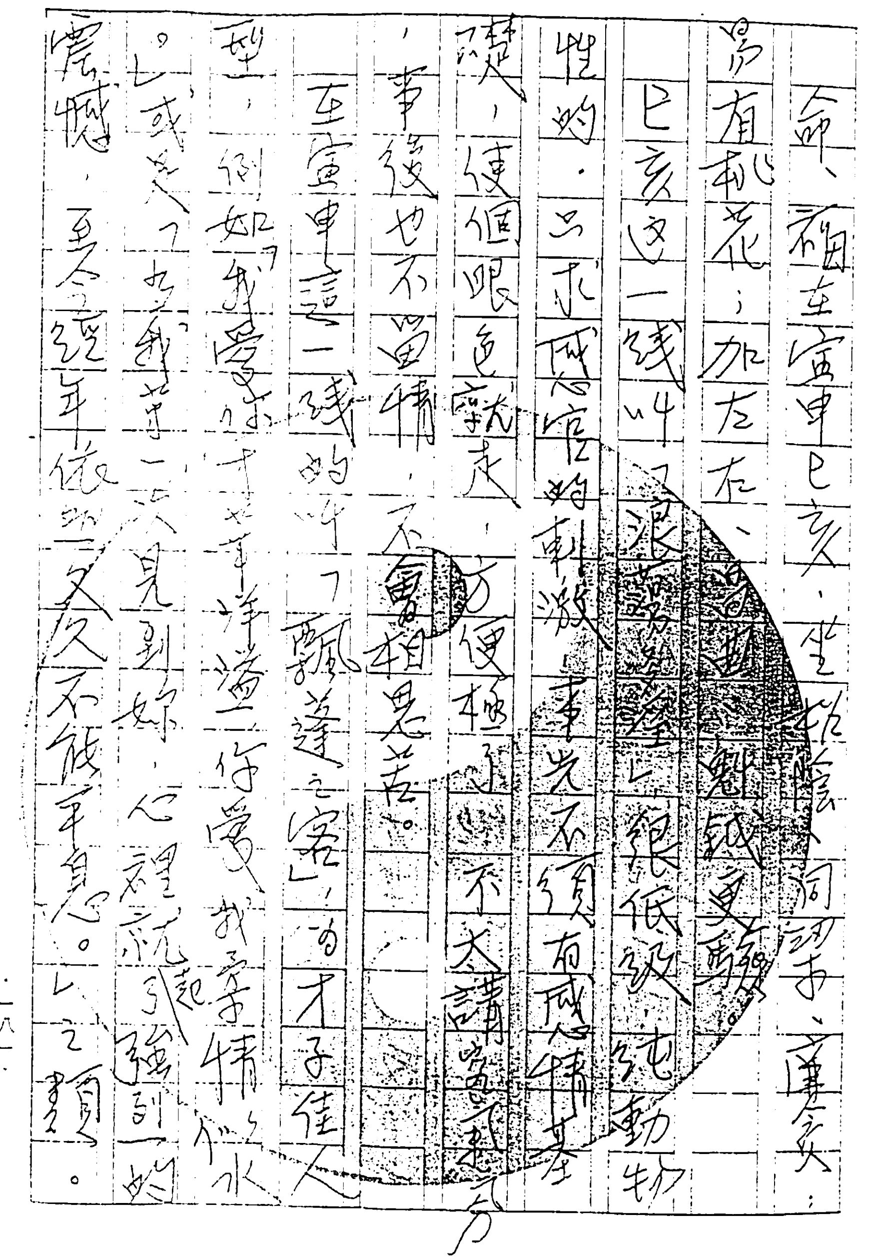
論桃花一如論婚姻，仍須以夫妻宮合化要相較，惟女命宜以情慾為先考慮。

原命盤有桃花格局，一生較會有桃花。

原命盤沒有桃花的格局，而限運逢之，通常是夫妻感情變淡之際。

女命夫妻宮有桃花並非一定發生在本身，很可能是老公過去有一段戀情，或婚後有外遇。

女命最忌命宮、福德桃花星多。



命、福在宮中巳亥，坐[illegible]、廉貞；易有桃花；加左右、昌曲、魁鉞更驗。

巳亥這一線以[illegible]浪漫[illegible]，[illegible]低級，純動物性的，只求感官的刺激，事先不須有感情基礎，使個眼色就走，方便極了，不太講究[illegible]，事後也不留情，不會相思苦。

在寅申這一線的叫「飄蓬之客」，為才子佳人型，例如「我愛你十分，洋溢你愛我柔情似水」或是「我第一次見到妳，心裡就引起強烈的震撼，至今經年依然又不能平息。」之類。

「生活的奇情是戀愛，美麗的人生是憧憬

喜幸福的未來。」命福在寅申這一線者，最能

玩味這種意境。

太陽、太陰在辰戌丑未者為日月交泰，命福出

現在此一兩線者，一生多戀愛，尤其日月反背在

辰戌立命者更「不死鬼心」，性心態怪異，喜歡

演異性的角色。

廉貪的組合較易為花痴，為娼妓型。

紫破的組合為「落翅仔」，應召女郎。

同梁的組合為歌星、舞女型。

有關以上化斷桃花之契机乙節，留待下週介

紹。

一位知交的朋友告訴我，利用電話錄音獲得老婆「紅杏出牆」的確實證據。而且不止一人，真可惡！一個正在攤牌中，另一正打得火熱。電話交談用語極盡淫蕩，「婊」！問我該不該把她休掉了、

我的看法：

你有身份、地位，對家庭負責；論學識、操守，你那婆子算得是高攀，她沒有理由不珍惜；你把她養得白白胖胖，她跑去給人家「干」，雖然是你家的事，我還是很火。

該不該休掉兩種考慮：

①老婆當然給人玩遊戲，可以。但你問她有沒有向人家拿錢回來照顧家庭，有！留下筆費。

②如果在手有你也分配到多女信人方便，還不知羞恥地說高興了「我都可以賺錢了」（讓給生人）人家都這些我大大她以把老公的血汗錢拿去談戀愛，不算什麼，還對老公極盡刻薄，那就沒什麼好憐惜，「休掉」。

我一向就是這樣嫉惡如仇。

論男女的性心態，我很內行。一般而言，男人比女人荒唐，沒有貞操觀念，但女人若是一越牆，回來見到老婆會不好意思，因此，花心的老公反倒特別會殷勤。所以有外遇的男人不容易被太太發覺，等東窗事發，結之事態已相當嚴重。而女人對感情的處理比較小心眼，由於用情專注，不容易同時愛兩個人，故而一經「出牆」，對老公的態度會急速的轉變，簡直可以說「心扭橫」，故而很容易被識破。夫婦敦倫恆有一定的週期，一定的表情、動作，若

常拒絕同居，週期延長，沒有表情、動作，甚若死屍，日常生活中莫名其妙亂發脾氣，若此，白癡的老公也可以感覺得出來。所以女人越軌的比例不比男人多，但被捉姦成雙的比例卻又偏高，自古通姦害夫的比例遠比殺妻案多，此是人為原因。

子女

命宮

田宅

加桃花通常以命宮化祿或化忌進入子女或田宅為驗。

有人說夫妻宮遷去子女為老二，再遷去財帛為老三，繞一圈

第十二。桃花的異說，應該是彼此有意思常相往來，祗恨不得相逢在多時，精神底時有跨越在二個歲次以上者，如男子年紀，乙丑年方手這種情況才算，如男子一時落後的刺激，很少的剎甲，感覺上比多女孩偶來得無實感，這二種露水姻緣不被祝福，子女的花二，則甲甲落是否主情斷再婚之配偶或同居人之被相性情。至於斷桃花之契機要不以第二回以命宮子女

因化相繫的斷，第三回以命財帛宮忌化相繫的斷……。

一個原則：不管第幾回，都表示命宮子田相繫的准。

除了命宮的子女、田宅忌化相繫可視為桃花外，命的官祿忌化相繫也會是桃花，為什麼呢？一般說夫妻為內在的配偶，官祿為外面的夫。

官祿是交友的兄弟（廣位），命忌入官表示出外總會是我去找對方，或由對方從座與我同

居。

或友忌入兄弟，或交友自化忌者，是我花你息費，或對方來找我，或我借貸予他同居。

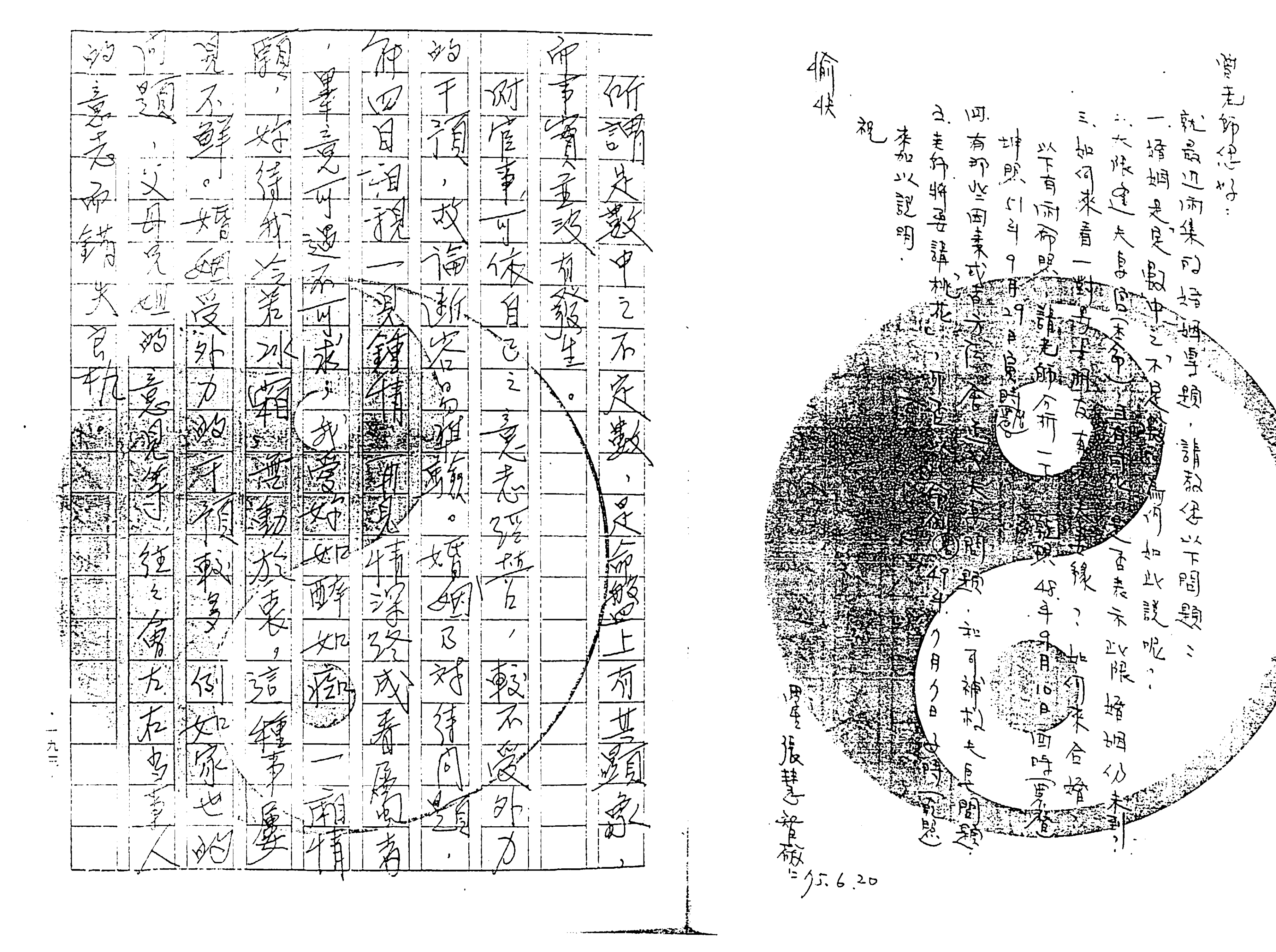
重要的一個理念，四化祇是斷契數，若原盤沒有桃花的格局，即使四化條件成立，仍不以桃花論，頂多夫妻感情好一點。

更重要的一層：學紫微斗命或練通靈者，要有宗教的情操，要有菩薩的修養，有悲天憫人之心。要不然有一天的失誤，算準了老婆某日捉姦等籃子跟那被捉的不老實者，不就要出人命。

老婆犯淫行，初獲知消息的第一個感覺，若的悲憫，遣責自己沒有好好地照顧她，是我的疏忽，進而度化她，這種人稱得上是活菩薩、達者，若第一個感覺就想「修理她」，最好不要學紫微斗命、練通靈。

遺憾的是，某些命理問吉凶是個「花癡」，雖然他錯以為得到配偶的同情，仍是一再執迷不悟，以此無可救藥之人實不值的她戴綠帽，也不值再去同情她，及早分手為宜。

寫到這兒，接獲第七張八字的來信！



曾老師您好：

就最近兩集的婚姻專題，請教您以下問題：

一、婚姻是定數中之「不定數」為何如此說呢？

二、大限逢夫妻宮(本命)有化忌是否表示此限婚姻仍未到？

三、如何來看一對男女朋友有無緣？如何來合婚？

以下有兩命照，請老師分析一下，乾照 48年9月10日酉時，

坤照 51年9月29日寅時。

四、有那些因素或者方法會造成夫妻問題，如何補救夫妻問題。

五、老師將要講桃花，可否以命例(乾)49年7月7日女時範例

來加以說明。

祝

愉快

學生 張慧 敬上 95.6.20

所謂定數中之不定數，是命盤上有其顯象，而事實未必有發生。例如事可依自己之意志強控，較不受外力的干預，故論斷容易準確。婚姻及對待問題，俗語說一見鍾情，再見情深，終成眷屬者畢竟可遇不可求，我愛她如醉如癡，一廂情願，她待我冷若冰霜，無動於衷，這種事屢見不鮮。婚姻受外力的干預較多，例如家世的問題，父母兄姐的意見等，往往會左右當事人的意志而錯失良機。

以財官論命，其造將出人頭地，若其不務財官命的傍佐，而女子宗教界遠播聲威。然論女命婚姻，原為桃花格局，嫁夫不只一次，惟其道也為良，則桃花格局自之不相應，此所以謂之「定數中之不定數。」

因種推命學中有「紅艷煞」一語。凡女命帶之女人盡可夫，但在禮教之邦，頗多幼受嚴格之庭訓，深受禮教之薰陶，經德當旁及自身律己之嚴，縱命帶紅艷而終生清白自守者頗不乏人，此亦為定數中之不定數之一端。

所以代客命理服務時，實不可妄語人之私生活。

二、大限入夫妻宮，且該宮有自化，並非一定是婚緣未到。自化忌由他宮化入本宮，本宮不接受。但交友宮由夫妻的疾厄，得交友與我命疾四化有相繫，應有找援的效用，可視同有姻緣。

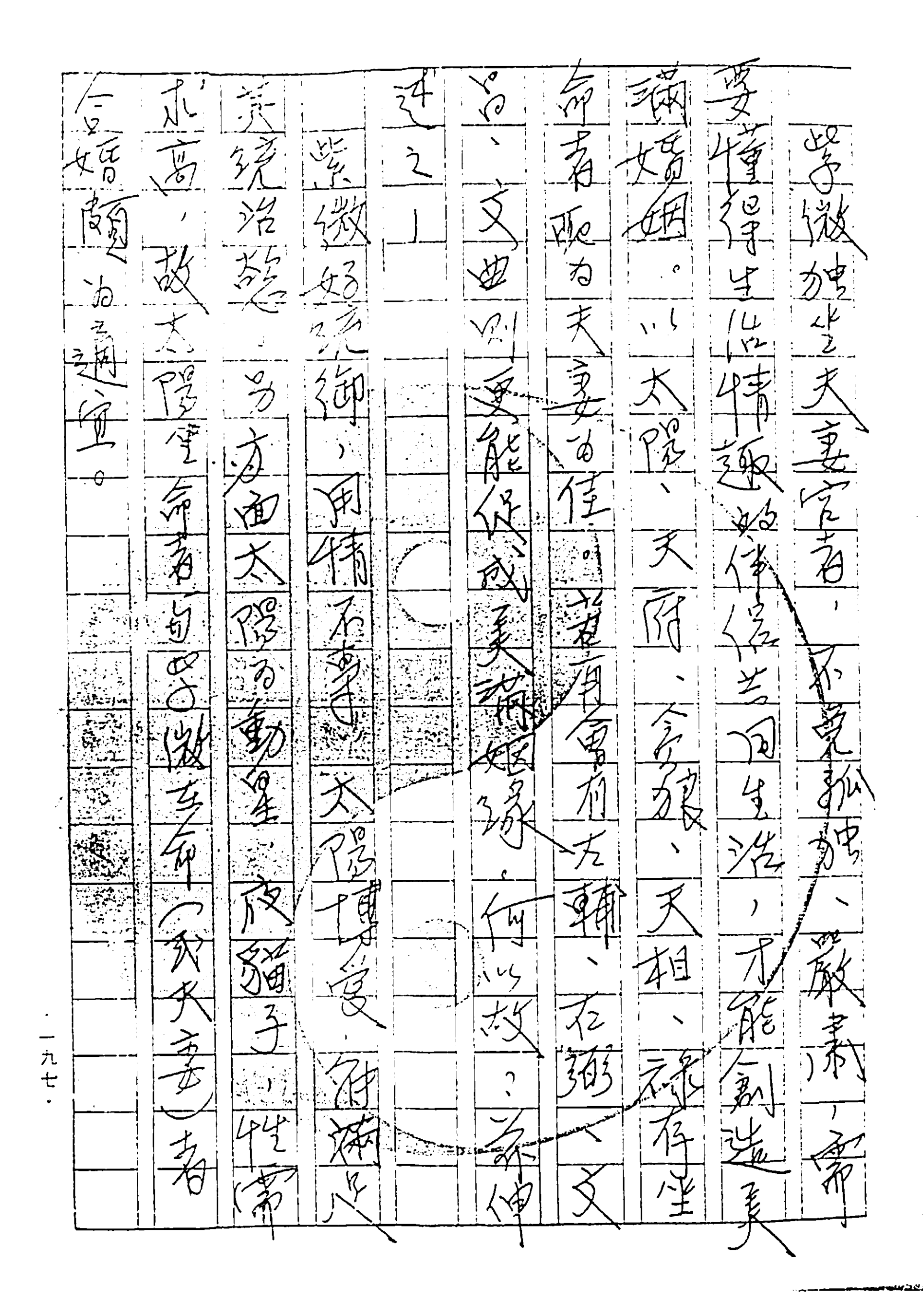
有很多命例，夫妻宮有自化忌者，往往經初戀的時候因婚就若既若離，要經過一段愛情長跑以後婚可獲致良姻。

三、男女双方是否有夫妻緣之說：二造的流年同時出現喜慶之兆，可視為有夫妻緣。

合婚的方法：三合派以男女双方命盤底命宮與夫妻宮的星情來論合婚。

例如火星旭坐夫妻宮者，命或夫妻有擎羊者，組織家庭視為不絕配。

巨門為暗星，易遭是非，若巨門在子午線者，互組為夫妻能同舟相濟為了絕配。或天梁大人星喜照顧他人，與巨門坐命者組織家庭，堪稱美眷。太陽光明之星與巨門也不錯。



紫微旭坐夫妻宮者，不覺孤獨、嚴肅，常要懂得生活情趣的伴侶共同生活，才能創造美滿婚姻。以太陽、天府、貪狼、天相、祿存坐命者配為夫妻為佳。若有右弼、左輔、文昌、文曲則要能促成美滿姻緣。何以故？亦伸述之：

紫微好統御，用情不專。太陽博愛，耐滿足其統治慾，另方面太陽為動星，反獨子，性常求高，故太陽坐命者與此紫微坐命（或夫妻）者合婚頗為適宜。

祿存坐命者主孤，紫微為孤高之星，物以類聚，故亦宜合組家庭。加左右為圓巧，且也能言善道，與紫微之喜奉承好聽諂言語，正好相合。

以上除略舉三合派合婚法之一介作為導讀之外，亦再介紹河略紫微斗數合婚法—

此法甚為簡易，且可用於觀察人我之間對待之利弊得失。

凡對造之生年干化吉曜入我三合方，表此人能使我格調高，能給予我恩惠。

生年化吉入我父疾線，表彼為我文書之貴人，對我人格的昇華有助力。

生年化吉入我兄友線，為助我成就事功。

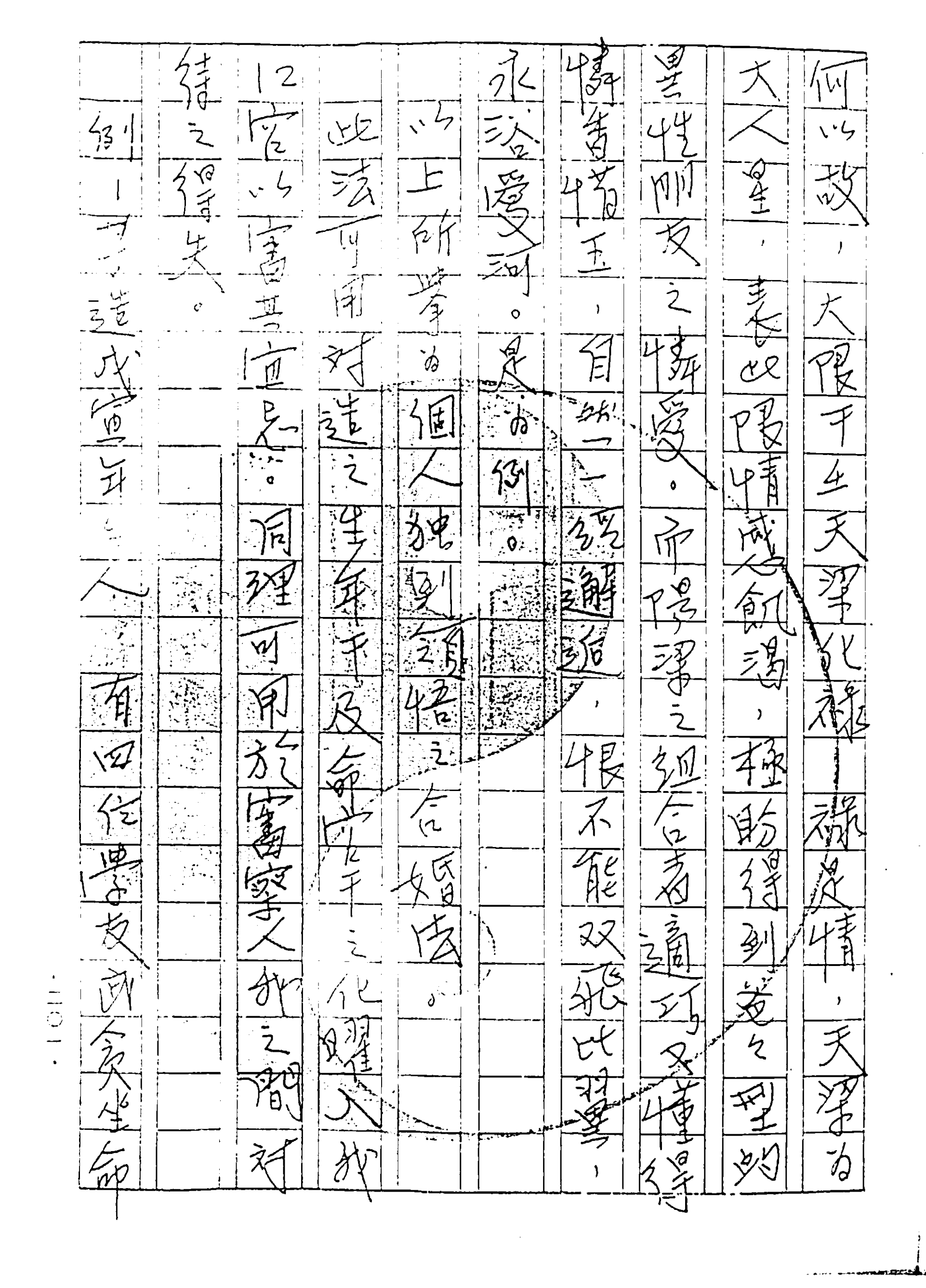
入田宅、福德亦沒有佳構。

偏忌星入我命遷線，對福線，尚有犯偶，乃使不得，夫婦數十年那堪消受。

忌入夫官線不忌。

再看對造命宮干所化之祿星，正好為我之命、疾、官之主星者，亦表對方對我情意濃，尤以祿入命宮者為最。

去歲在高雄斷一女命，概為該造大限在戌，天干為壬，使天梁化祿入命，對造之命盤為陽梁坐命在卯，歷經十載雖經多次議破，仍藕斷絲連。



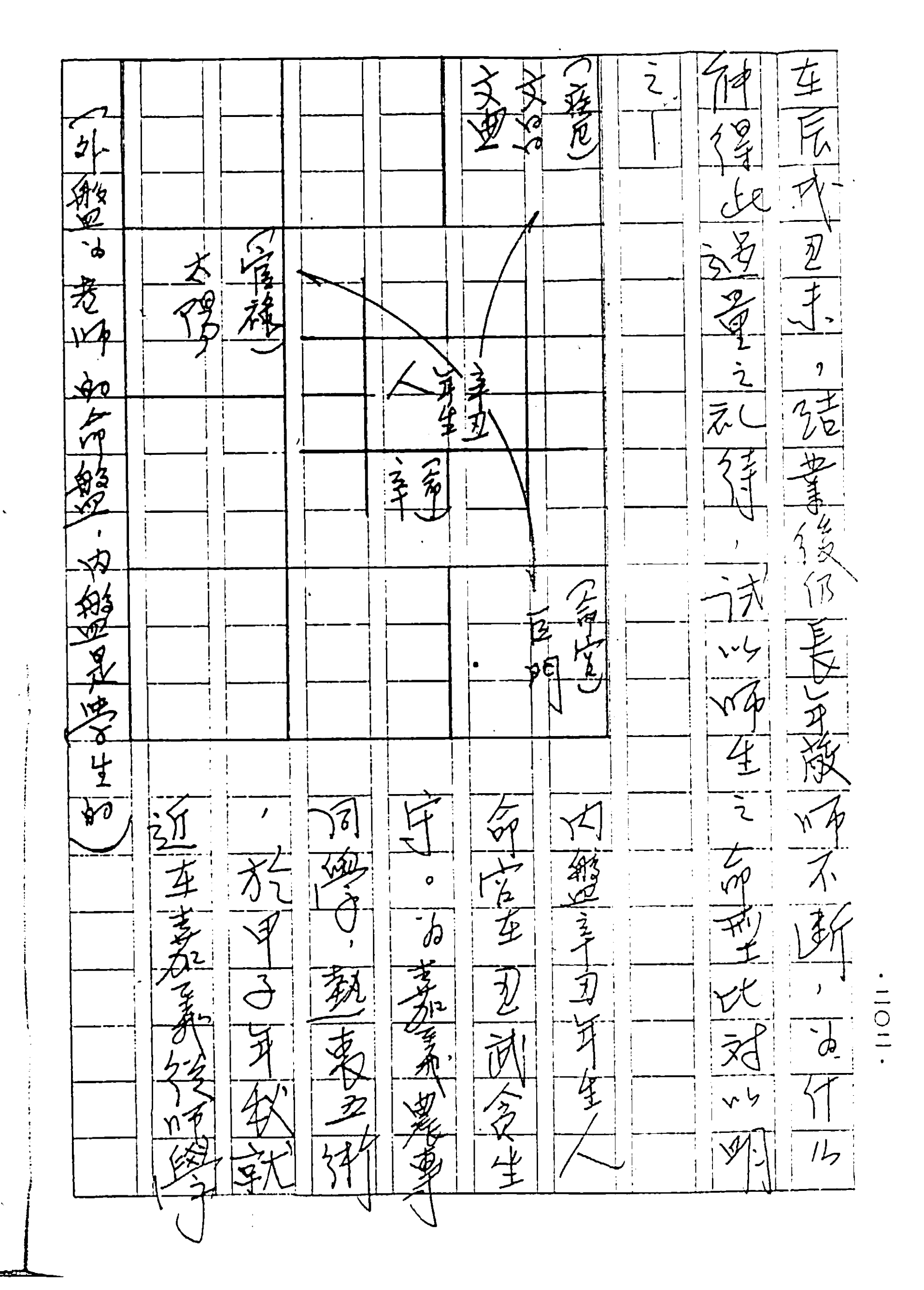
何以故，大限干壬天梁化祿，天梁為大人星，表此限情感飢渴，極盼得到"蔭"的異性朋友之情愛。而陽梁之組合者適巧又懂得憐香惜玉，自然一經邂逅，恨不能双飛比翼，永浴愛河。是為例。

以上所舉為個人獨到領悟之合婚法。

此法可用對造之生年干及命宮干之化曜入我12宮，以審其位忌。同理可用於審察人我之間對待之得失。

例1：某造戊寅年生人，有四位學友武貪坐命

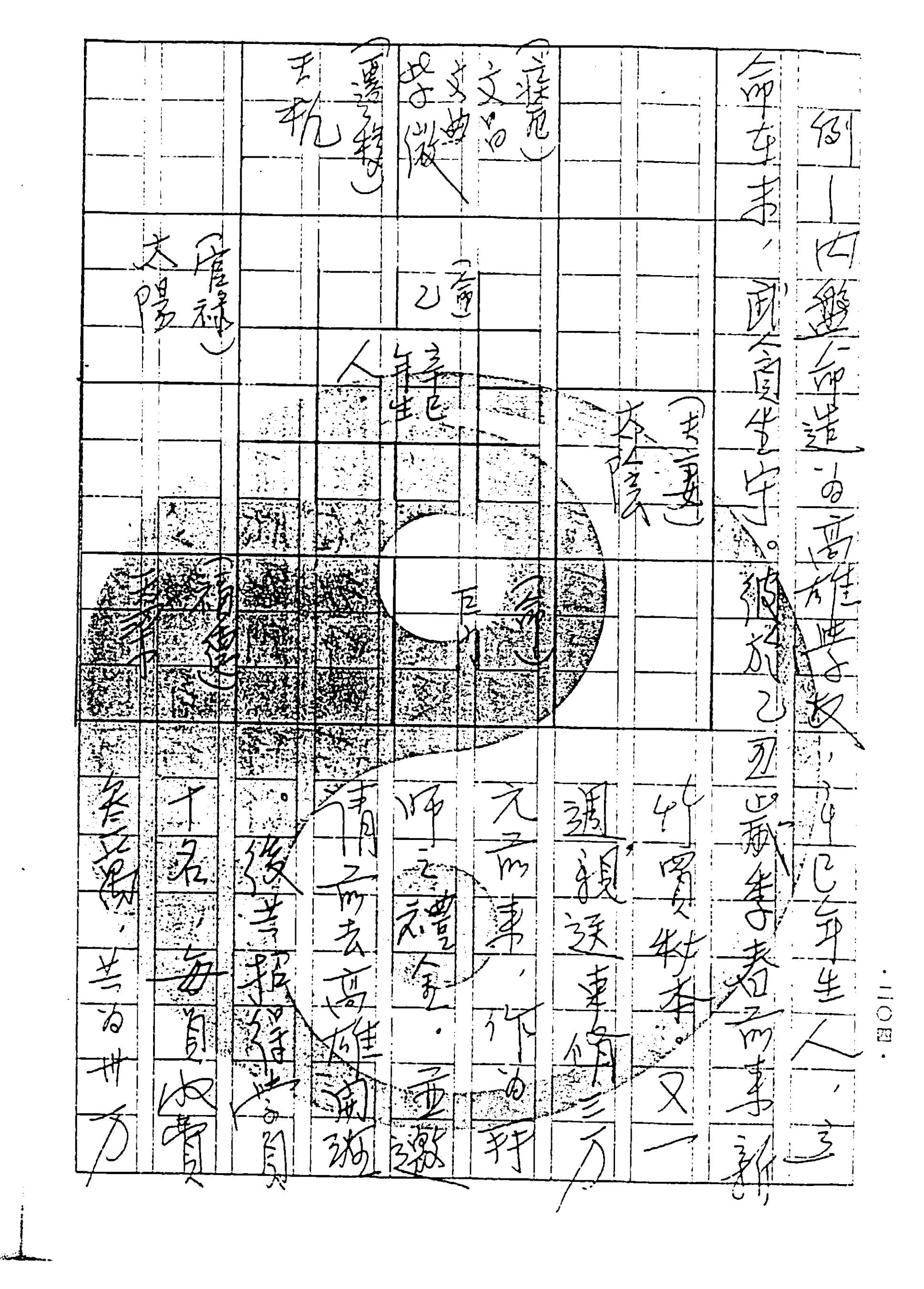
在辰戌丑未，結業後仍長年敬師不斷，由什么神得此證量之記得，試以師生之命盤比對以明之。



外盤為老師的命盤，內盤是學生的

內盤辛丑年生人命宮在丑武貪坐守。為嘉義農專同學，熱衷五術，於甲子年我就近在嘉義從師學

斗數。每年除夕回中壢家過年。乃母兄嫂經營一間頗具規模之素食之館，適巧老師家長年齋食。除夕的前一日有抵家門，隨即包裹一件素食物專車送達新竹送給老師以備過年之用。除夕日上午又見廚裡做出一些更新鮮的，隨即再專送一次。是日傍晚又見有更可口者出籠，再專車补送一次。至今結業多時仍與老師長相往來，且「記數」不斷。此他命（含生年）之辛干祿入我之命宮，校入我之官祿，科忌入我之疾厄有以致之也。



例1：此盤命造為高雄學友（化忌年生人），這命宮未，武貪坐守。緣於乙丑歲年春而來新竹買牧本。又一週親送束脩三萬元而來，作為拜師之禮金。並邀請而去高雄潤飯後若招待，十名，每員收費參萬，共為卅萬

。今期十週卅講，每講兩小時，學計不過四十小時，好賺。且在高雄授課期間，包食住宿費用全由本造支付，並致送老師洋酒等物及致送師母名錶、手提包等物，總計花費不下十萬元。而後不談三月之恩，陽收而獲利四十萬元之講，何以得有如此授徒來之福？以試生兩造之命盤比對之上：

化（學友）造生年干辛巨門化祿入我（老師）命

1太陽化權入我官祿，緣在高雄人稱為山林

1以20年功力不恥下問，甚然使我格調高。

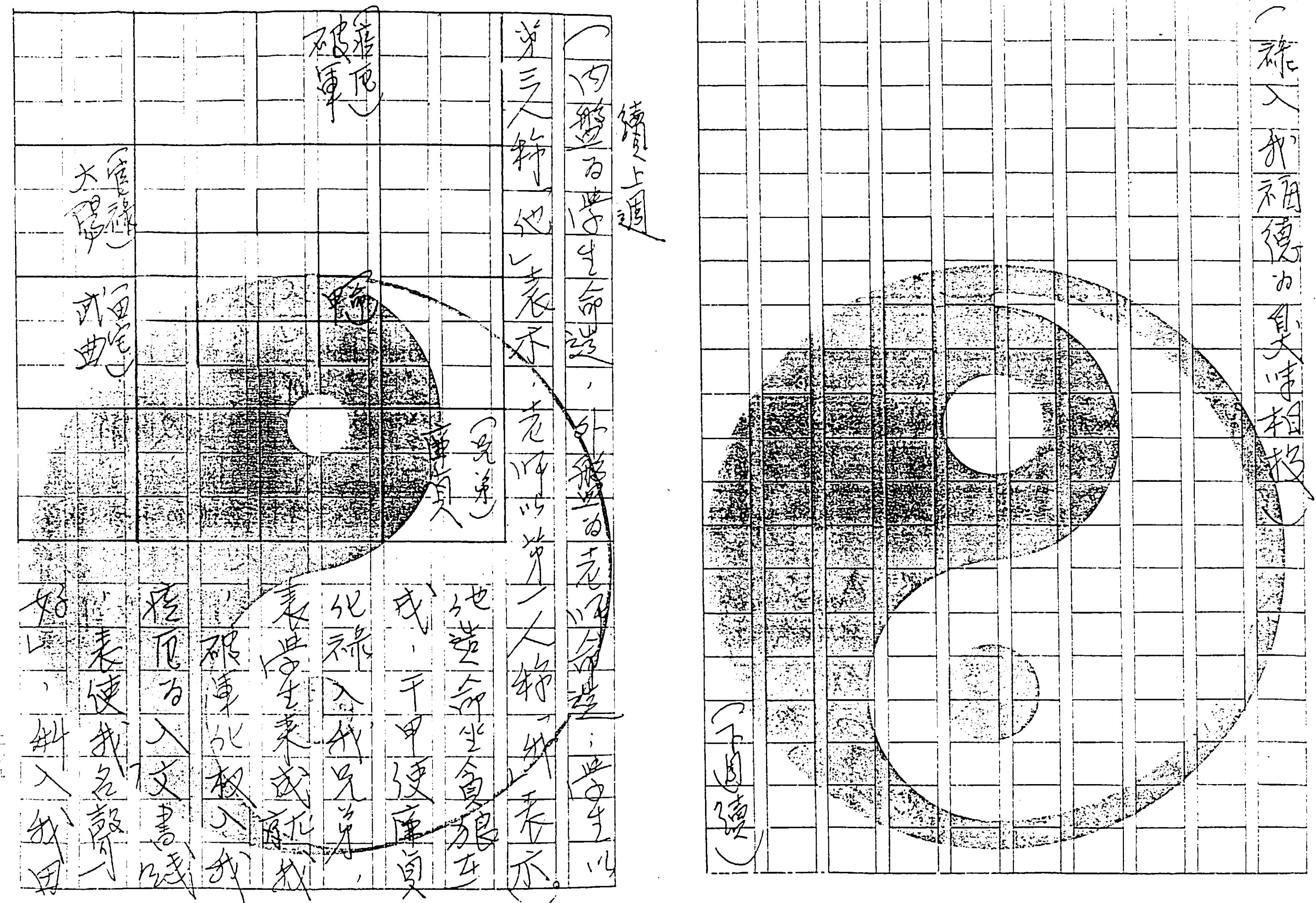
命宮之壬干天梁化祿入遷移，表我出門在外，他對我很照顧，救入福德（表財的地方，也是遷移的財帛），表因他而賺取一轉西手，科入我之疾厄照父母，表他賜我光明（由於他在高雄地區之社會關係，開班期間沒有人來踢館。）忌入我之夫妻沖動我之官祿，因他而有事做。

例1－新竹學友己亥年生人，命宮在戌貪狼坐守。

他諸生年干己武曲化祿入我之田宅，表情入師之田，對老師及師母信極敬重。權入我之兄弟宮，兄弟為成就錢，權入表他成就我的事業，那教他斗數，他教我針灸。）但他學斗數，我每有不得突破的難處求其靈師指點。

		破軍 文曲（疾厄）	
太陽（官祿）	己亥年生人		
武曲（田宅）		甲（命）	
天梁（福德）			廉貞 貪狼（兄）

科入我之福德，科為隨緣，但關心有限，實際的情況是他常送我醇酒，卻很反對我天天醉酊。



續上週

（內盤為學生命造，外盤為老師命造；學生以第三人稱「他」表示，老師以第一人稱「我」表示。）

（疾厄）破軍　（官祿）太陽　（田宅）武曲　（兄弟）廉貞

他也造命坐貪狼在戌，干甲使廉貞化祿入我兄弟，表學生來找就我、破軍化權入我、疾厄為入文書錢、表使我名聲一好」、料入我田

祿入我福德的冥冥中相救

（下週續）

宅（官祿的兄弟），忌入我官祿為沖動我事業。

證之事實：學生五術之造詣頗高，只緣對四化之飛伏未有修練，故而前來討教，為師者碰到這種強勁的學生，不禁也期勉自己百尺竿頭更進一步。此他命之甲干化祿權科入我文書線，入我成就線而以致之，是又一例。

例：學生命宮武貪在丑，庚寅年生人，官干為己。

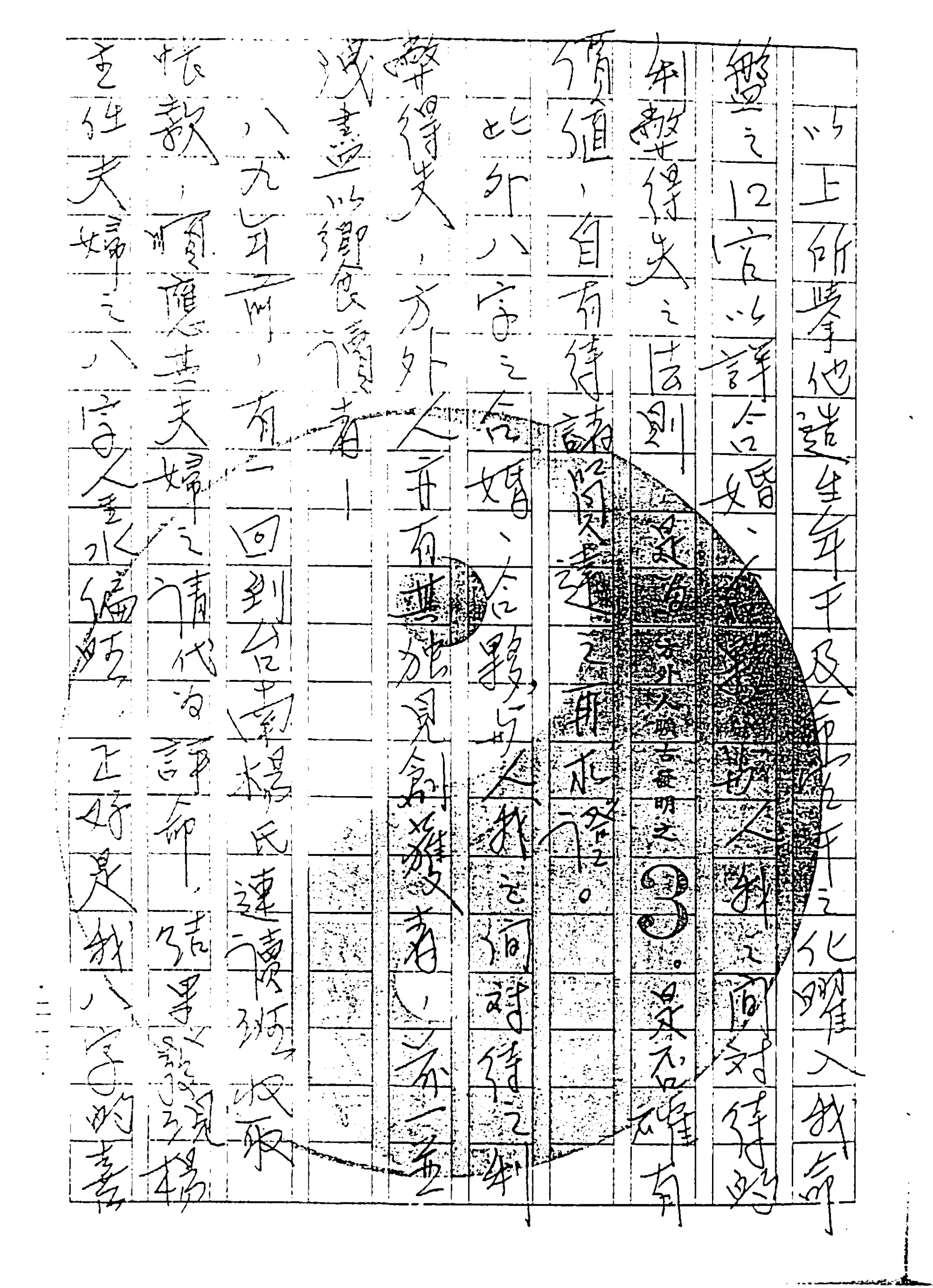
他造生年干庚使太陽化祿，太陰化科入我夫官線，表使我格調高。武曲化權入我田宅，丑

（兄弟）貪狼	（夫妻）太陰	
	己命	庚寅年生人
（福德）天梁	（田宅）武曲	（官祿）太陽

命宮干己武曲化祿亦入我田宅（官祿的兄友線，財之庫）。貪狼化權入亥為入我成就線。

事實上他造於69年（庚申）邀請前去屏東輔導班設立補習班，經營連續訓練、兒童才藝、升學輔導班、高普特考補習是頗

班等，贊我由「台桂老師」，利用海報大事宣傳。除每節（45分鐘）鐘點費發給陸有元外，該班使用之教材亦由我全數編印供應，又年閱學計，給他所獲得之淨利多在百萬之譜。去年並提供教室開「周易事也一般學子班」親臨聽講，以師禮之。我造何得他造恩惠，如是之鉅，係他造生年干庚祿科入我夫官錢，教入我田宅有以致之，另方面他造命宮干已干祿入我田，教入我兄弟（我錢）是也值得一提。



以上所舉他造生年干及命宮干之化曜入我命盤之12宮以詳合婚、合夥、交友人我之間對待關係利弊得失之法則，是否確有價值，自有待諸賢達之再求證。

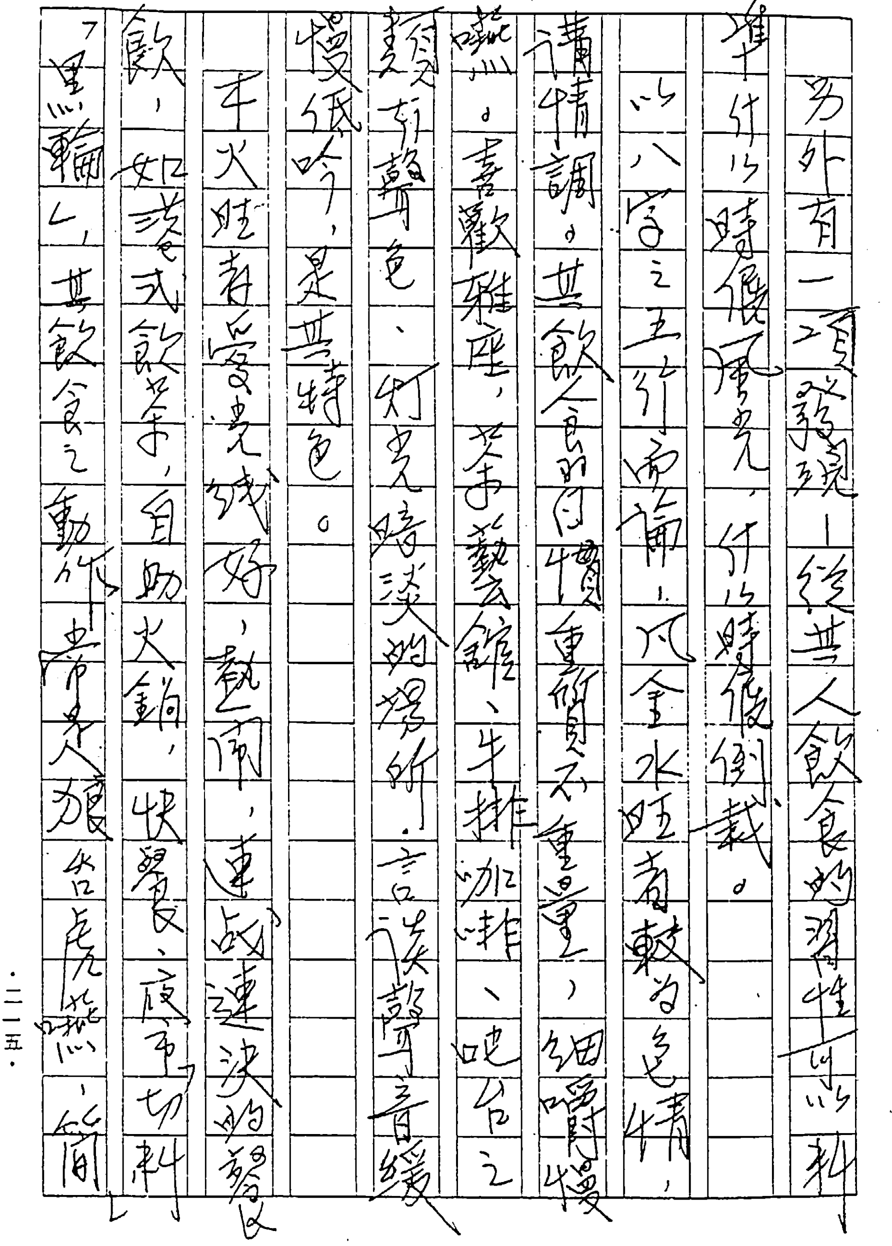
此外八字之合婚、合夥，乃人我之間對待之利弊得失，方外人亦有無法見到者，亦無法盡以饗讀者——

八九年前，有一回到台中南楊氏連讀班收取帳款，順應其夫婦之請代為評命，結果發現楊在任夫婦之八字人（配）水編妨，正好是我八字的喜

甲。該號多年來一直是我的大客戶，每年號碼要做他數十萬元的生意，而且付帳很爽快，莫非其八字之五行正好是我八字的喜用而以致之。

楊主任的胞弟張先生在台中主持班務，為甲午年生人，其八字與我相類似，為木火旺喜金水，故而每次做他的生意總是人氣强人，個中的意境真頗值得深思。

又凡代客論命時，其八字為我喜用者，皆頗能準確，為我忌神者，每都不準，此是否心得之一。



另外有一項發現，從其人飲食的習性上可以料準什麼時候賺錢，什麼時候倒栽。

以八字之五行論命，凡金水旺者較為多情，講情調。其飲食習慣重質不重量，細嚼慢嚥。喜歡雅座，茶藝館、牛排咖啡、吧台之類，有聲色、燈光暗淡的場所，言談聲音緩慢低吟，是其特色。

木火旺者喜愛光線好，熱鬧，速戰速決的餐飲，如港式飲茶，自助火鍋，快餐，夜市切料黑輪之，其飲食之動作常是人狼吞虎嚥，餐間

在邊疆外民族一大塊肉，大碗公酒，生飲[illegible]皮，力旺歡，是其德性。

上述的發現是由於他生性好飲食，常常和一些酒肉朋友混在一起而有所發現。

甲子年看了肖蛇一書，覺之可靠性，每有筵席，都很留意觀察周圍的食客，凡動作緩慢、喜吃軟食物者，都便嘗試著問：「從卯年起，到現在五年了，不很好過吧，明年(乙丑)還會更要累，那是黎明前的黑暗，過了明年，將會有六年的時間很風光，要好好把握。」

碰到之相襯，愛吃堅硬食物者，便說：「前此五年很不錯吧，明年(乙丑)將更好，但不可再投資了，把存貨出脫就好了。虎年以後六年，宜保守。」

以上的說話都能得到對方的共鳴，且被視為仙人，為什麼我這樣猜測，竟能語驚四座。無他

從卯年起，歲次庚申、辛酉、壬戌、癸亥、甲子、乙丑，一路流年行金水。八字金水旺喜木火者，逢金水流年如載，八字木火旺喜金水

者，逢金水流年失旺。依據此一理則，先從其吃相去認識其命型，其五行究為何屬性者旺，命喜何五行以調候，然後下斷言，百無一失。準十，

聽我這麼說，好像「方外異人」，其實而此時，我兒子一月連三次「嚴重車禍」迷迷糊糊，都無法預知「見笑」。

學友提供命例請說合婚

乾造：巳、亥、九、十、酉。

命宮干丁太陰化祿入夫妻，表對妻子情深，

官）己 機	友）庚 紫	遷）辛	疾）壬 破
田）戊 殺			財）癸
福）丁 陽 梁			子）甲 廉 府
父）丙 武 相 右	命）丁 同 巨 昌 曲	兄）丙 貪 左	夫）乙 陰

惟夫妻宮乙太陰自化忌出，表配偶不鍾情。凡夫妻宮有自化忌者，一生失戀心愛多次。

若從星情來論，命宮同巨的組合。天同孩童星，喜歡人家照顧（幸運），巨門自化忌說話不好聽。

，命祿入夫妻的很愛老婆，那是內心態，可惜的是對老婆情愛的心思卻不能以優美的語言來表

達出來。但值得欣賞的一面是昌曲入命，不驚天

詩書也可人，以上一般昌曲入命者言語好聽，雖然一

給人的感覺有些兒虛偽，但人家還是很愛聽，

另方面值得一提的是入廟的好享星，性格較不穩

定，常徘徊在愛情的十字路口，舊歡新愛之間

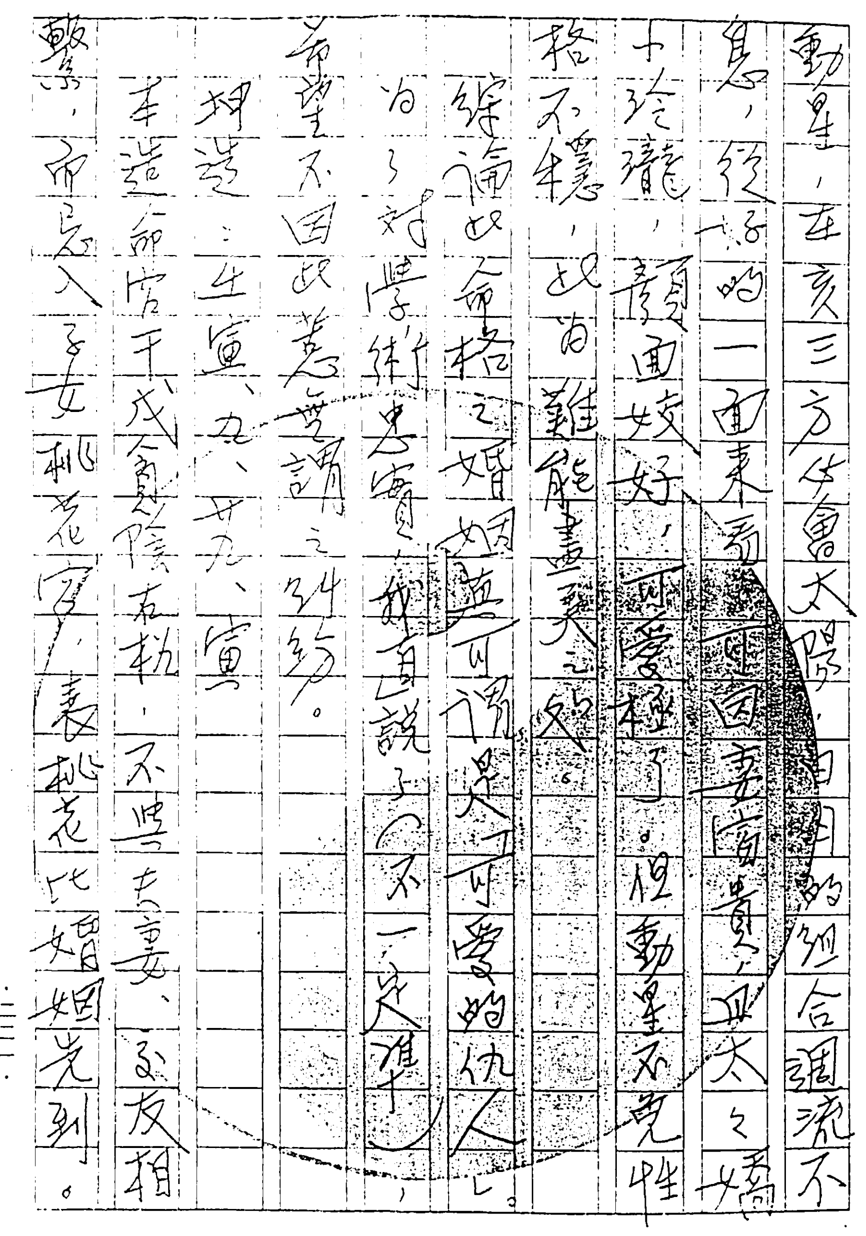
每不能下慧劍斬情絲

命宮同會甲級主星同昌曲，雖隨屬性格

較不穩定，不過很難得遇上好個情人，真

牛郎！

夫妻宮在亥太陰坐守，為「日郎天門」，太陰為



動星，在亥三方化會太陽，日月的組合週流不

息，從好的一面來看，因妻宮貴，且太陰之嬌

十玲瓏，顏面姣好，可愛極了。但動星不免性

格不穩，此为難能盡美之处。

綜論此命格之婚姻，真可謂「是一可愛的仇人」。

為了對學術忠實，我自說了（不一定準），

希望不因此惹些誤之糾紛。

坤造：生寅、亥、廿九、寅

本造命宮干戊，命貪陰右弼，不與夫妻、交友相

繫，命忌入子女桃花宮，表桃花比婚姻先到。

(子)乙 機	(夫)丙 紫 曲	(兄)丁	(命)戊 破 昌
(財)甲 殺			(父)己
(疾)癸 擎陽			(福)庚 廉
(遷)壬 相 武 右	巨 同 (奴)癸	貪 (官) 左	陀 (田)辛

大限乙 化科		
	乾造	大限的夫妻癸
	命旅	(?)乙 大限

22-31

且破軍會時常是文昌坐命，表示感情多變，喜愛異性。夫妻宮丙文昌化科入命，故婚姻緣有，惟文曲在夫妻，表婚姻持續，女方會有異性朋友，公開性的。

乾造大限入夫妻位，干乙化科入午照子，大限的夫妻癸干化忌入子，表甲子流年可以成婚。而女造談年成婚條件不夠。若勉強結婚，情緒將不穩定，要等到結婚的條件究竟成熟，情緒才能平穩。惟兩造之命盤同為紫微在午，流年所會星情一致，例如癸亥流年同坐太陰，甲子流年同坐為命旅，乙丑流年同坐同巨，皆為自己情愛有關之星性，表兩造之心態類似，彼此可得魚水之歡。

感謝學友提供命譜，有所忌諱，點到為止，抱歉。

至於說丁造成夫妻的問題，殺破狼、機巨入命或夫妻宮，婚姻易有波折，加上左右、昌曲、魁鉞、

天姚更驗。

（兄弟）命忌入交友沖兄弟，表夫妻同床異夢，或聚少離多，也以行（命宮）

2：兄弟 是夫妻之一方健康欠佳致（交友）倫之道則不相吻合等情形。

兄弟宮為臥室（遷移）的交友，為床位，也是夫妻的文書宮，故命沖夫妻一般婚姻不美，若我宮的他宮也化相輔，姻緣的好，若不相輔，或品曲巨廉在交友化忌來沖很凶。

又命宮化祿轉忌沖夫妻、交友，或夫妻化祿轉

忌沖命宮、疾厄，往往也是離婚之兆。

「如何補救？」

命盤是前世業力的判決書，能積善在先，安心受報最好。夫妻不能鸞鳳和鳴，時相爭吵，豈非在了斷前世的業障？說來似乎迷信，但若能深入觀察家家那本難念的經，若以佛家因果輪迴之說來加以解釋就很合乎邏輯了。

小時候村子裡有一位啞巴婦，她老公天天都把她也叫罵、鞭打她，老一輩的婦女有「嫁雞

隨雞，嫁狗隨狗。」的觀念，但老公怎以虐待，她還是不走。有一回有個算命的告訴她：「好兇老公太多了，用錢十根竹子捆成一束，打一下就算好幾十下，晚間老公回來好讓他打個夠，而世只他的話可以擺手。」事後果然應驗。

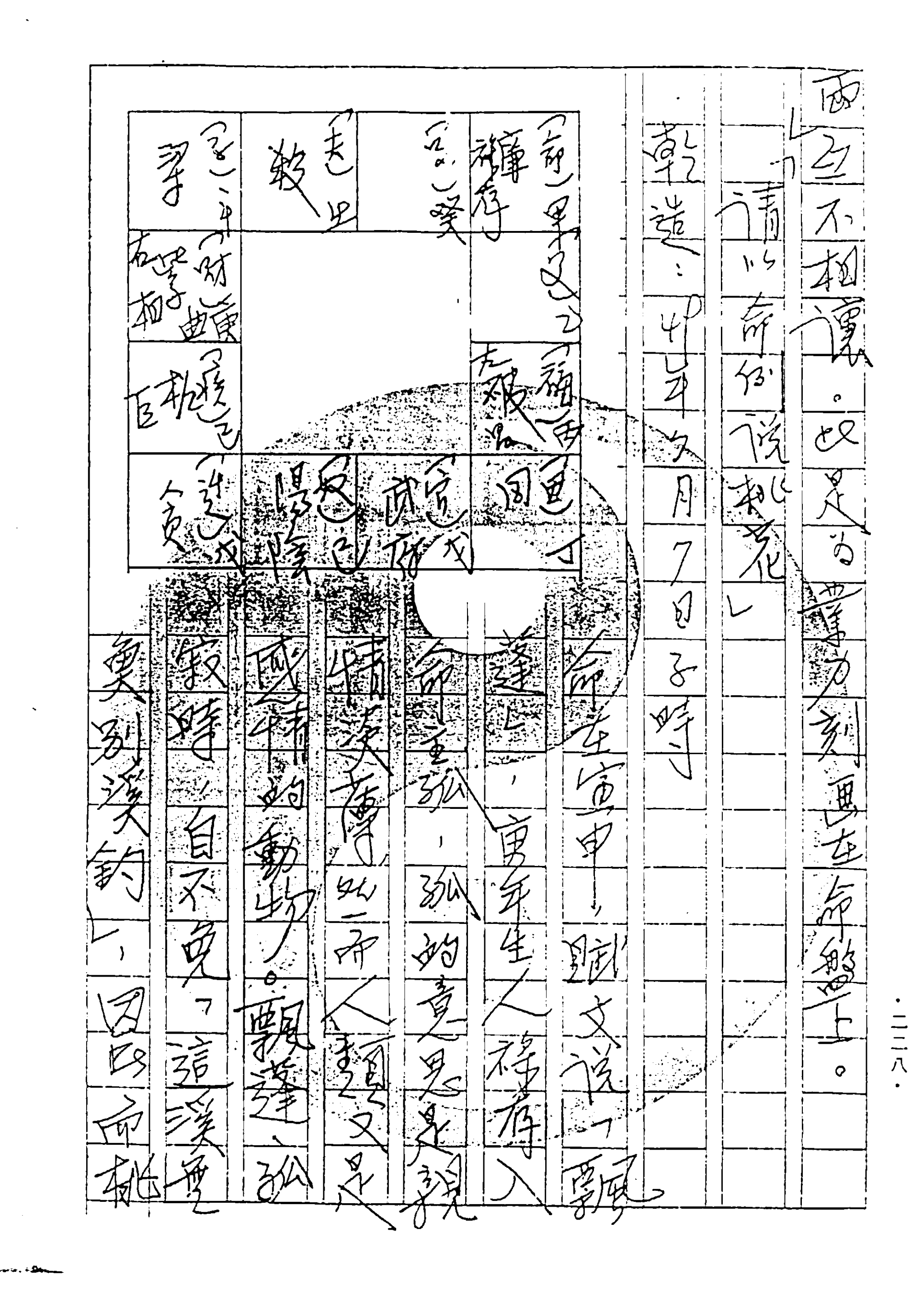
又有一樁，我一位親家翁，多年前隨遊覽車去旅行，有人勸他說：老婆跟你一輩子，很賢慧，幹什以天天給她唱「三字經」，從此親翁收斂了。不到一年，親家母去了，到遠遠的地

方。

上週提到一位嫁人做續弦的命例。昨天（七月一日）銀行結息日休假，又來算命。數說她那上司老公，何事都要管治完人，可是說跟她好不好，我們且再事研究一下她的命譜以明真相

文曲		巨門	
	癸巳．九．丑		
	命（己）		夫妻（丁）

命宮干己使文曲化忌入官祿沖夫妻，文曲化忌為說話不好聽；夫妻宮丁巨門化忌沖命，巨門化忌也是說話不好聽，彼此半斤八



西五不相讓。此是為「事業」力刻畫在命盤上。

請以命例說「桃花」

乾造：44年5月7日子時

(子)壬子 羊	夫 出 殺	(兄)癸丑 祿存	(命)甲寅 文昌
(財)辛亥 曲 右 相			左 破 同 (父)乙卯
巨 機 忌			
(遷)戊 貪	陽 陰 (疾)己	武 府 (官)戊	丁

命在寅申，雖文說「飄蓬」，寅年生人祿存入，飄

命宮主孤，孤的意思是說

情緣薄，此命人重文是

感情的動物。飄蓬孤

寂時，自不免，這溪邊

吳到溪釣」，因此「命桃

花不免。

再說文殊的夫妻勢力中多了事方，「失之桑田，

取之東榆」原也是一種很正常的補償心理。

本造夫妻宮在天梁祿入子女，也是桃花之

象。夫妻在子女宮化科，對象結的是

已婚的。

搞人家的老婆女可不是好玩的。多年前報載此

有某長官之妻，結果被索賠式佰万，為了

名譽、地位以及即將獲得的退休金，只好委曲

求全。

又上週提到好友之妻爬牆事，該造已委託律師將其妻之籍除名，並向姦夫索賠一兩佰萬。該夫大呼冤枉，亦減為五十萬，真是何苦。好友為顧慮子女參加聯考事，擬於七月十日以後再向其子女宣佈其妻之罪狀而予以放逐。打野食要先考慮安全問題，弄得人財兩空得不償失又有什麼意思。但說穿了顧慮歸顧慮，姦情會不會被識破，命盤中並不早有定數。試舉一例說明之：

丙午年生人，命宮在酉，身宮在戌。

大限丙 廉貞忌

流年

廉貞忌

大限的交友年

命宮在酉，丙午生人，天鉞入命福，表貴人介入一桃花。福德宮廉貪的組合在亥，性心態淫蕩，只求新鮮、刺激、有就好，事後不留情，他是誰很快的在記憶中消失。

大限在申，干丙使囚星化忌沖子女（夫妻的兄弟一疾位）。田宅為交友的夫妻，命忌入田宅表對象為已婚的，要不然，則非在室女。

流年入未，沖宮成為流年的夫妻，表配偶破

排擠，逆大限的父疾命又流年的福德為桃開花。（桃花若不介入福德以上，桃不開花，否則事件不成立。）

廉貞為囚星，一化忌就會有行政訴訟事發生。

本造之事實，一巳的同事要宿，命破之同事識破。乙要求分一杯羹，命甲逆強護花引起立敵，衛蓮警所，春色外洩花搬起滿城風雨。是桃花會不會被識破，命盤中早有定數之一例。

（今貞下週祈禱）

學友委託論命十一則

甲子年10月酉時，男命。

	梲 遷 庚	破 軍 疾 辛	劫 遷 生
陽 福 己			府 疾 癸
武 殺 父 戊 丁			陰 財 甲
同 梁 命 丁 空	相 左 右 曲 昌 兄 丙	巨 夫 子	廉 貪 乙

本造同梁坐命在寅，一生可以有富貴，有地位，惟酉時生人，空劫入命，對錢看得都剝一半。很多錢似命型重男女，到中年有女。天同是福星，喜歡人家照顧，縱使年紀很大了，依舊是個老頑童。相反的天梁又是大人星，喜歡照

顧人家，熱心公益。由星同宮的性格為施出的感情，希望得到同等的回饋。

∴同梁的適應能力很強，因無為福星，故自己無敵性。例如：作事殺伐，由求保命錢，以向下跪，吃得下的我說之作，此謂之福星，懂得明哲保身。心地善良、隨和，外表木訥，很有修養。思想保守，易接近佛道，對玄學有感興趣。

會祿馬在命主孤立離鄉，證之事實，李登輝自大陸。

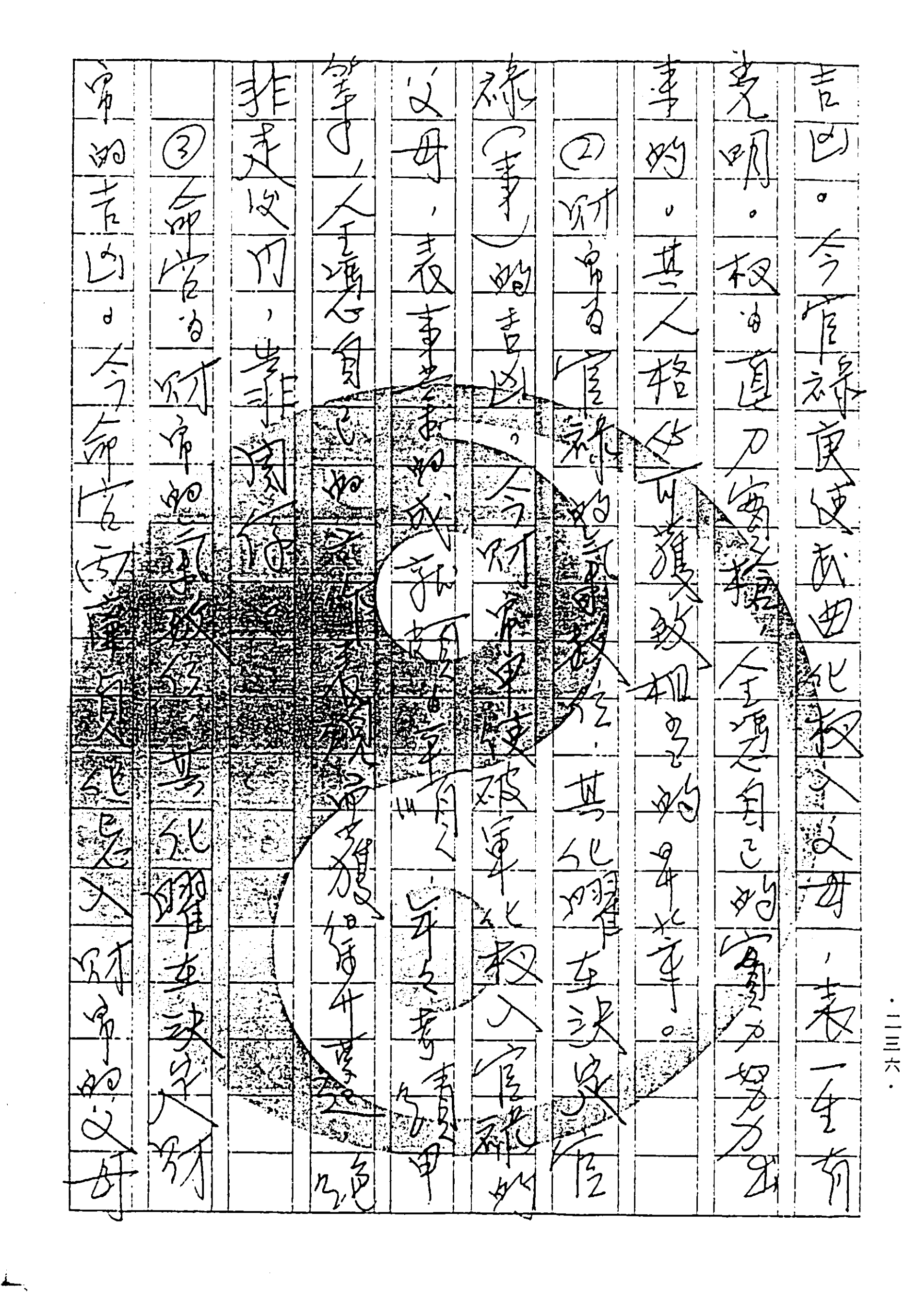
孤的言義的官內分離、夫妻感情疏離、或離異。

巨門的夫妻年齡相差在10～30歲，十分幸福。若年齡相近，必然反目。巨門的內助不免多嘴告。

	官 庚	破軍 化祿	
武曲 化權			遷 甲
命 丙			廉貞 化忌

說以「歸元」的觀念以論李造，就命財官三端，論最具發展潛力——

四官祿為命宮的氣數位，無化曜在決定命宮(人)之



吉凶。今官祿庚使武曲化權入父母，表一生有光明。權由直力審擢，全憑自己的實力努力成事的。其人格必可獲致相當的成就。

②財帛為官祿的氣數位，其化曜在決定官祿（事）的吉凶，今財帛甲使破軍化權入官祿的父母，表事業的成就可由每年之考績甲等，全憑自己的實力獲得升遷，非走後門，靠關係。

③命宮為財帛的氣數位，其化曜在決定財帛的吉凶。今命宮丙使廉貞化忌入財帛的父母

，表錢財必然有損，例如被倒、被捲款潛逃，或本人有錢財上的官訟等。

∴上述就原盤之宮命、財、官何者較無潛力。惟命好也要運助，運差也少助，試伸述之：

①官祿為命宮之氣數位，同理每一大限的官祿，亦視為命之氣數位，其干之化曜要回歸給原盤命宮。大官之化曜入原盤之三合方為有格局，入父疾或兄友為成就有限。

②財帛為官祿之氣數位，同理大限的財帛亦視為官祿的氣數位，其干之化曜要回歸給

原盤的官祿宮用。大財之化曜入三合方的看格局，入官祿的父疾錢與事業之文書有關，入官祿的兄友錢與事業的成就有關。

③命宮的財帛的氣數位，同理大限命再視的財帛的氣數位，其干之化曜要回歸給原盤的財帛宮用，入三合方看格局，入財帛的父疾錢與錢財之投資報酬有關，入財帛的兄友錢與財務的成敗有關。

構歸構，路歸路，各專其責。大限化曜回歸給原盤用，這叫「陰陽合而數生」。原盤特不動，是的靜，屬陰。大限盤每十年移一宮，是的動，屬陽。其陰陽之理則即在于此。

問今年升遷事？

太陽
大限命宮 56-65
太陰
大官 2
流年命 太陽

本限56～65，大官在亥，

2）干於甲乙陰，分別入本命的三方與父疾錢，表本限表現尚壯，宜好好把握得意。

大限官祿化權入寅，今流年入寅與之重疊，以望有升遷。惟流官庚使天同化忌沖大限父母

此是忌諱处，若有升遷還要從流月越過忌之線命限。

流年官祿化祿權科入大限的父母，表升遷。

大官化權入流命或流官，照流命或流官也表升遷，唯不可有忌來加。

續論桃花

在今天這一個色情氾濫的時代，犯桃花的比例很高，或斷人桃花容易準驗。

以前的算命的，可以說桃花發生在那一年說出來，就很難得了，研究斗數的朋友，更高明，往往將桃花發生的時間正確地指出來，甚至做愛多少次也說出來。除非有意經營徵信社，否則研究命理如果專攻尋找邪門的下功夫，我認為沒有意義。

搞江湖，專斷細微事，很好看。但如果一

味地去探索那雞毛事，勢必忽略大原則。換句話說：斷言可以嚇人，不能料人。

天機化科
命 丁 太陰化祿
交友 天同化權
田宅 巨門化忌

設立命在酉，丁干化祿權科入交友之三方，表把好處盡給朋友。命權入交友，為朋友一經讓我欣賞，自己就沒有主張。這種命型很危險。忌入田宅，為對象排行在室或已婚者。忌入田宅即沖子女，子女為夫妻的兄弟一序位，

這種命造桃花一經發生，如醉如痴，縱使對方的條件比自家的配偶差，仍然是寧可為盜賊不為家奴，對朋友有求必應，對配偶無情義。由於態度極端，轉變快速，很容易被識破。

田宅為夫妻的交友，忌是討厭，是排。命忌入田宅為一碰到配偶無名火冒三丈。命祿權科入（交友的）三方，出門誰多好，把好處盡給朋友，一定兄弟氣數也沒有，對朋友，死忠到底。

命宮忌為痴情忌，田宅為異性朋友（交友的夫妻）。命忌入田宅，桃花一經發生就衝昏了

頭。一心只有「容究」去念「會破」妻死亡。

桃花條相對的問題，單方面的四化飛伏不入以斷縣契機，須交友之對待條件究竟如何成立，茲再就本例交友試述之一

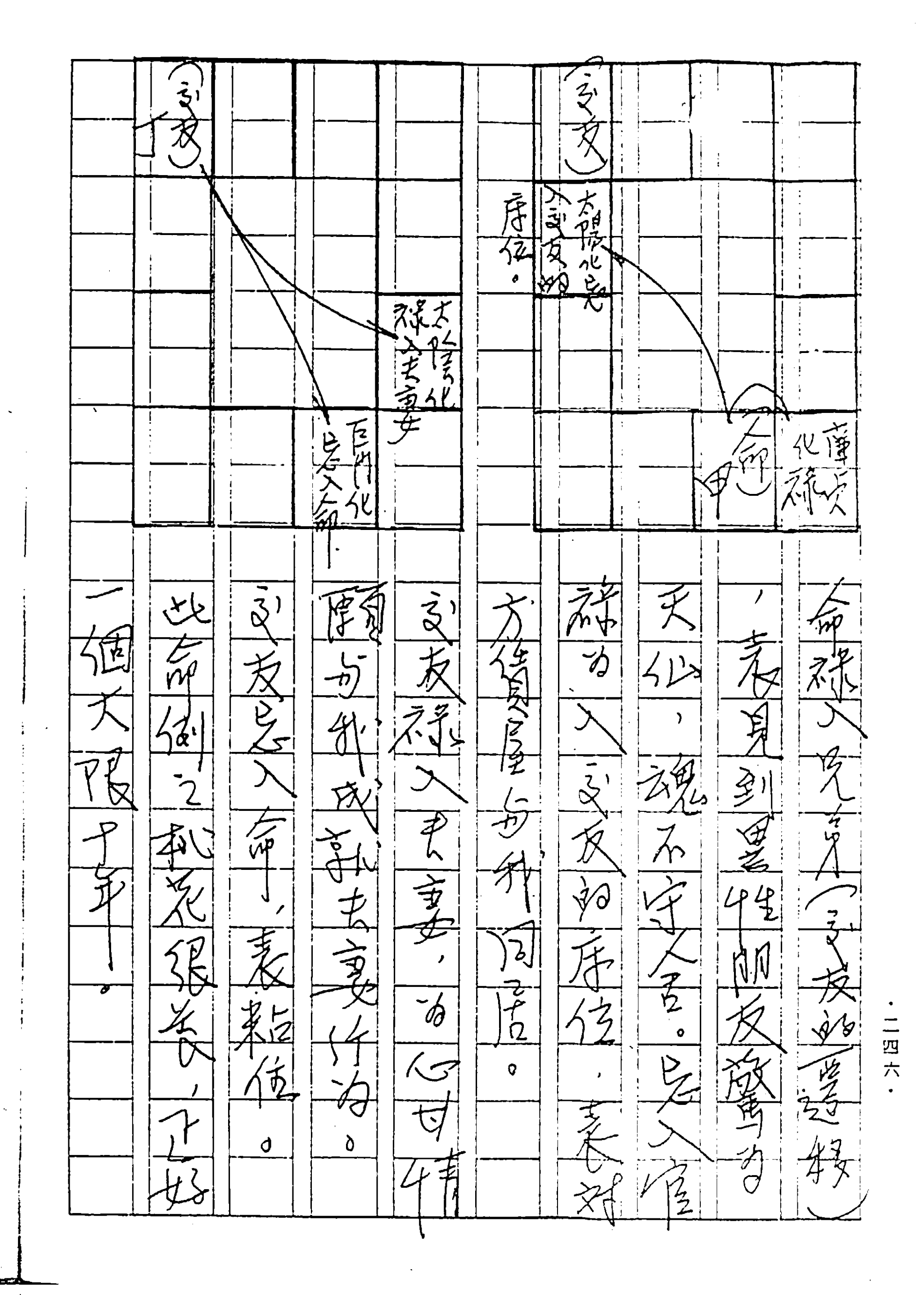
例一

太陽化祿入疾厄	交友宮天同自化忌	命	
交友庚			

交友宮化祿入疾厄，表人交友愛我的身体，拿錢勢統緒的契機成就。交友宮自化忌，桃花絕斷，留不能。

	天機化祿	命乙	
太陽化祿入子女			
			太陰化忌
天同入疾厄		交友庚	

命祿入兄弟，兄弟為交友[illegible]表示主動地去討好[illegible]擠眉弄眼，送秋波[illegible]忌由命宮入交友的夫妻，表示朋友成就夫妻的行為。也就在旅程（太陰為太陽）。交友庚太陽化祿入子女（生殖位）表朋友意在滿足人欲望心，忌入疾厄的追不捨。以此，朋宮與他宮四化相繫陣容堅強，桃花必然成就。



命祿入兄弟（交友的體），表見到異性朋友驚為天仙，魂不守舍。忌入官祿為入交友的座位，表對方的座位與我同居。

交友祿入夫妻，為心甘情願與我成就夫妻行為。

交友忌入命，表黏住。

此命例之桃花很多，正好一個大限十年。

交友祿入夫妻、祿入命、祿入福德；命祿入子女、祿入田宅、祿入交友、祿入疾厄（交友的福德），這種桃花時間較長，因祿是情，故長久。

本例命祿入交友，為欣賞朋友，如「我愛好柔情似水」這種意境人。

忌入子女，子女為交友的官祿，官祿是行為，命忌入子女表與朋友的行為相繫。

交友戊		
	交友戊天機自化忌	
		命旅化祿入夫妻

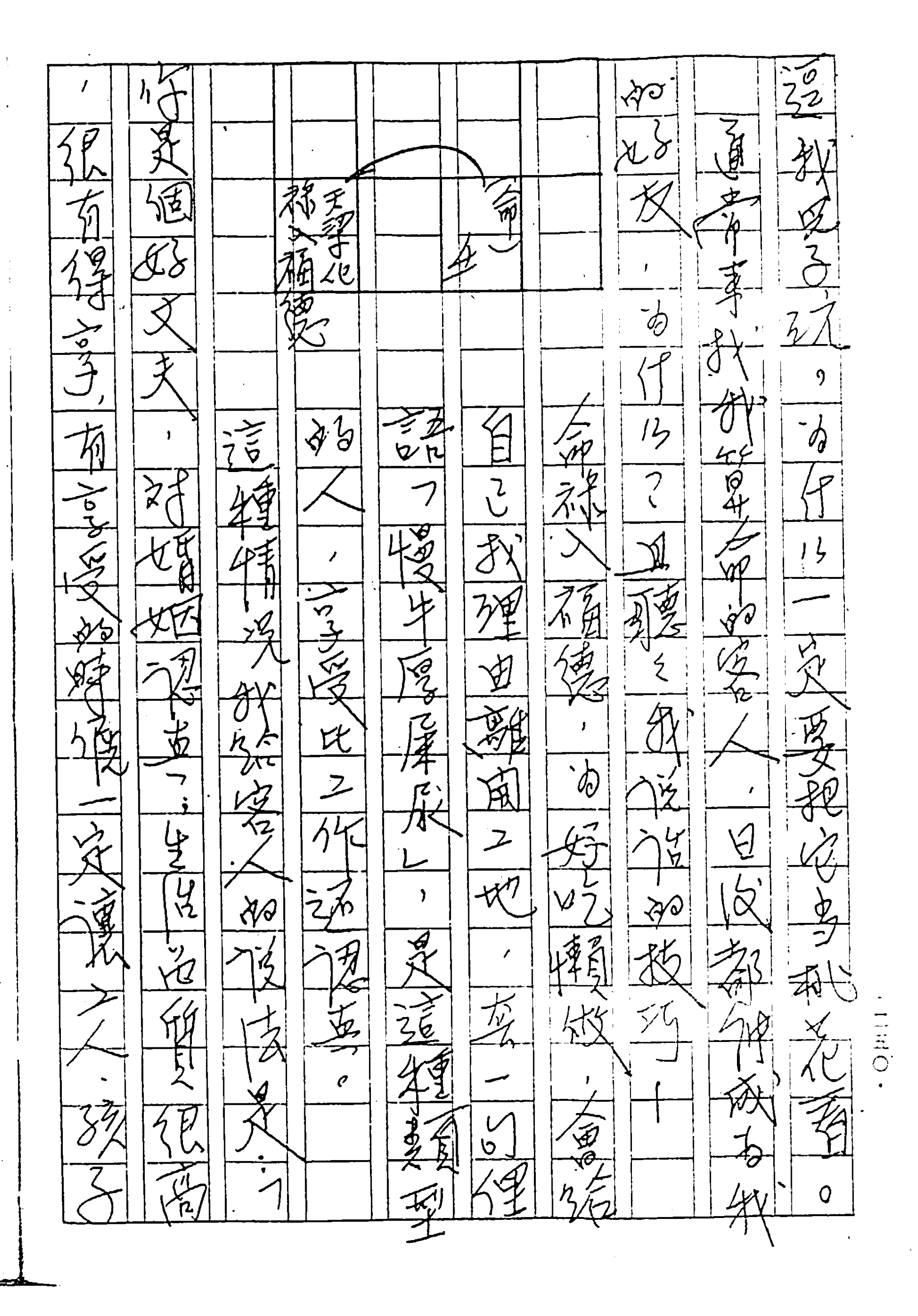
交友戊，命旅化祿入夫妻，表朋友與我成就夫妻行由，緣是情，故用情有浮性，交友戊天機自化忌，夫妻與旅自化忌，表露水姻緣，很短暫。也可說變心，沒有成就。桃花並非代表一人會敗壞道德，故美貌學教具有很大的影響力，故不可武斷。有時候桃花的跡象只是夫妻感情好一點吧了。

十二宮各可以為本宮，故十二宮都可以成為

交友宮，如夫妻為交友的交友，命祿入夫妻，除了疼老婆外也可以是與朋友交往很熱心。因它為夫妻的交友，命祿入田宅是「吾愛吾家」，也可以是與配偶相知的，何以命祿入田宅就一定是斷為桃花呢，只是有這種跡象而已。

又如交友祿入福德，福德為子女的交友，子女的生殖器位，故交友祿入福德為入生殖位之交友宮，表福德有入桃花化，必然有桃花。

交友祿入福德，事實也可以是朋友很喜歡



這我兒子玩，為什麼一定要把它當私花費。

通常替我算命的客人，日後都能成為我的好友，為什麼？且聽聽我說話的技巧！

命 丑 —— 天梁化祿入福德

命祿入福德，為好吃懶做，會給自己找理由離開工地，去一的俚語「慢牛磨屎」，是這種類型的人，享受比工作還認真。

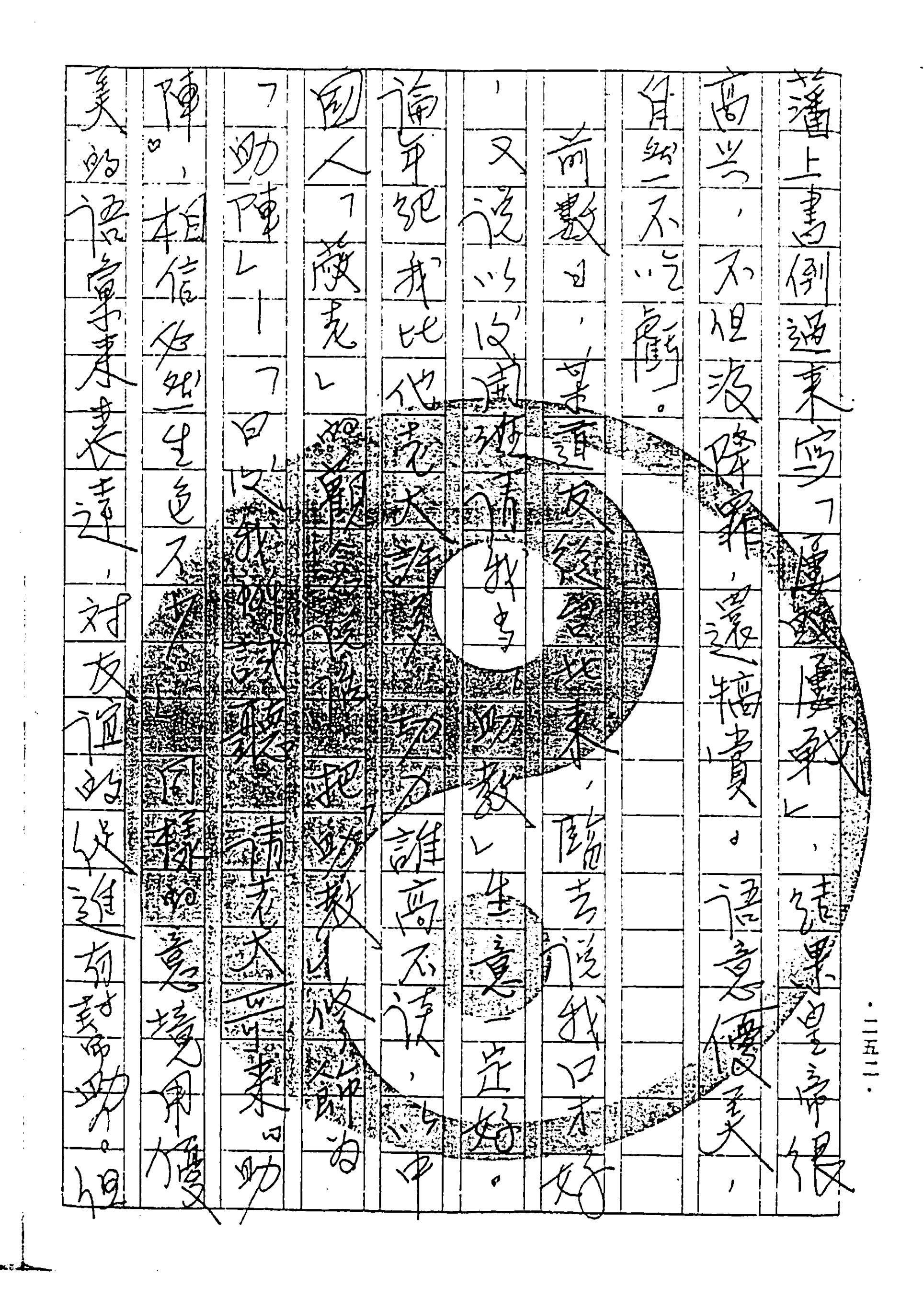
這種情況我給客人的說法是：「你是個好丈夫，對婚姻認真；生活品質很高，很有得享，有享受的時候一定讓家人、孩子

一起來，你是好老板，好丈夫，好父親。」

我這麼說並非曲意奉承，圖利斂財。

事實上，福德是夫妻的事業，命祿入福德，是對夫妻的事業運勢，當然是好老公。福德為嗜好宮，命化祿入，表把「情放在享受上，有享受就是生活品質高，沒錢。福德是子女的交友，子女為晚輩、徒弟、學生、兒女的宮位，故命祿入福德，表非常好享受時，喜歡邀部下、子女共享，事實如此，並沒有「胡蓋」。

咸豐初，太平軍勢盛，清兵屢戰屢敗，曾國



藩上書倒過來寫「屢敗屢戰」，結果皇帝很高興，不但沒降罪，還嘉賞。語意優美，自然不以為虧。

前數日，某道友從台北來，臨去說我口才好，又說以後誰請我去「助教」生意一定好。論年紀我比他老太許多，功力誰高不談，心中因人「嫌老」，觀念轉變，把「助教」修飾為「助陣」—「日後我們試試「請老大出來助陣」。相信他絕不是有意，同樣的意境用優美的語言來表達，對友誼的促進有幫助。但

要平實，這一點很重要。

言歸正題「

命 → 子

命忌入子女為主動的桃花。

子女忌入命為被動的桃花。

子 —— 疾

子女與疾厄因化相繫為飢不擇食。

對象為已婚的。

子 —— 奴

子女與交友因化相繫為戀愛行為，

對象為未婚的。

財 —— 子

財帛與子女因化相繫為金錢交易的桃花，或嫌女笑樂好。

子女的夫妻忌化相轉，取小姨，家已婚，手取入家內。

子女的官祿忌化相轉，為桃花在外，

子女忌入遷移沖命，沒有桃花緣。

子女的疾厄忌化相轉—

祿入為想入非非。

权入為霸王硬上。

科入為羅曼蒂克。

忌入為輕薄。

交友化祿入疾厄，疾厄有自化忌，表對方專戀。反之則我專戀。

子田線為娛樂宮，夫妻為桃花宮。

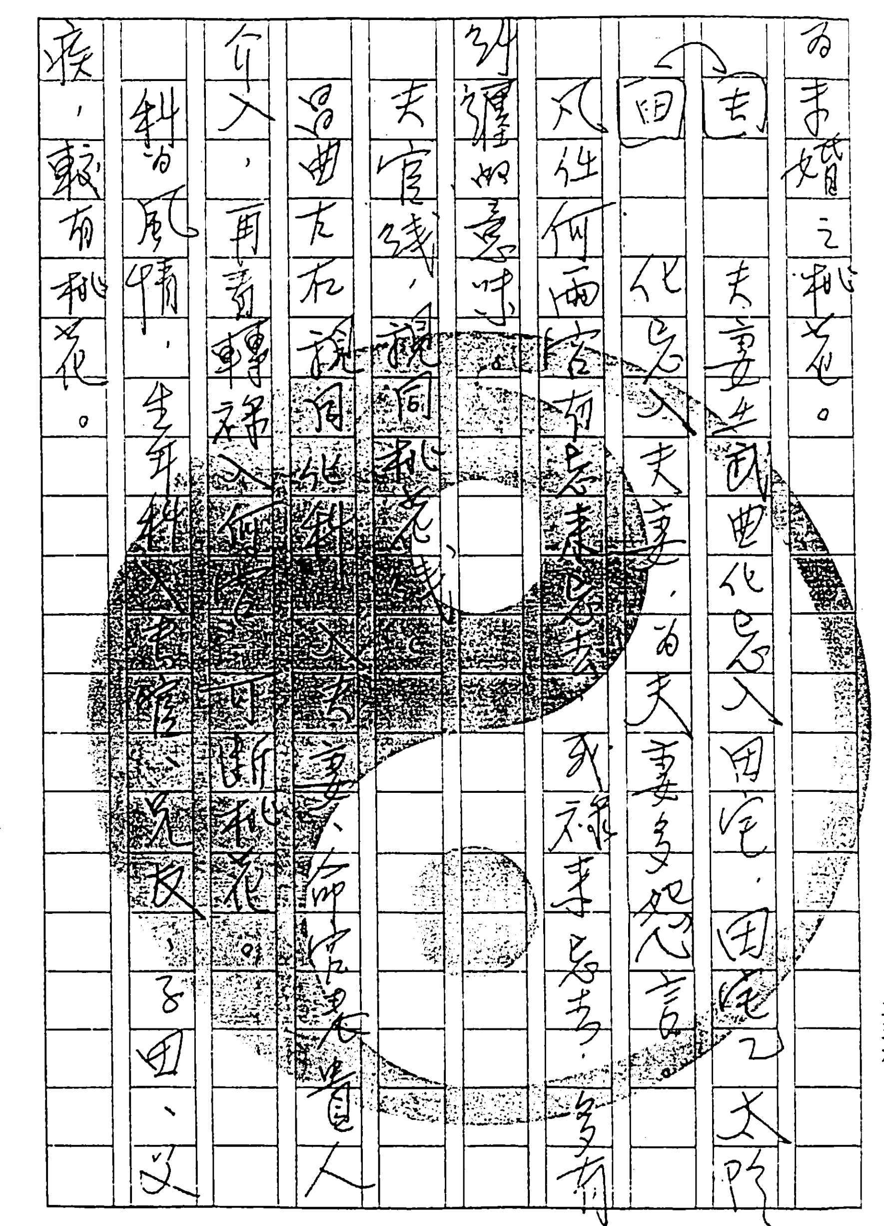
兄弟宮化祿忌同入子女宮，表母再嫁。

兄祿入疾，忌入官，表父死母再嫁。

子女的兄弟、夫妻、財帛、疾厄相轉皆表桃花。

子女化入財帛為娼，子女忌入疾厄為離婚，

子女忌入夫妻為已婚之桃花，子女忌入兄弟



為未婚之桃花。

夫夫妻坐武曲化忌入田宅，田宅之太陰

田化忌入夫妻，為夫妻多怨言。

又任何兩宮有忌來忌去，或祿來忌去，多有

糾纏的意味。

夫官線，說同桃花線。

遇曲左右說同化科入夫妻、命宮者遇貴人

介入，再看轉祿入命宮，可斷桃花。

科的風情，生年科入命宮、兄、友、子、田、父

疾，較有桃花。

生年科入命遷線為貴人。

生年忌入夫妻為桃花。

夫夫妻化祿入田宅，若配偶有桃花通常

田保不住，要分手。忌入則跑不掉。

命化祿入財帛，可解「風月」財。

財帛 夫妻

夫妻對待男看「財帛」，女看「福德」。

女命夫妻化忌入財帛沖福德為凶。

或財帛化忌入夫妻沖官祿同論。

賦文說「風難」，女命，光看夫子二宮

福德 「又說「女子忌福德為甚。」」

夫命

夫妻忌入命一般有晚婚。早婚不宜。

男命：財忌入官沖夫妻，主我凶。

夫妻忌入財沖福，表妻凶。

女命：福德忌入遷移沖命，表丈夫待我不好。

福德忌入官沖夫妻，互不助力，各自照顧自己。

福德忌入財，丈夫不大賺錢給我花用。

福德忌入夫沖官，丈夫自私，自己賺自己花。

遷→子

子女祿入官，忌入遷移，表婚而有所人同居現象。

官→子

遷→子

子女祿入遷移，忌入田宅，主同居關係，且不願生小孩。

田

遷→子

子女祿入遷移，忌入官祿，主在外桃花而導致離婚。

官

子女祿入夫，忌入疾厄，為不要名份的同居關係較好。

子女自化祿，忌入福，表夫妻多爭吵。

子女祿入田，忌入夫妻，主同居關係多，宜

对方已有配偶。

子女自化祿，忌入夫妻，離異。

子女祿入夫，忌入疾厄，女命風塵或偏房。

男命風花雪月，牛郎。

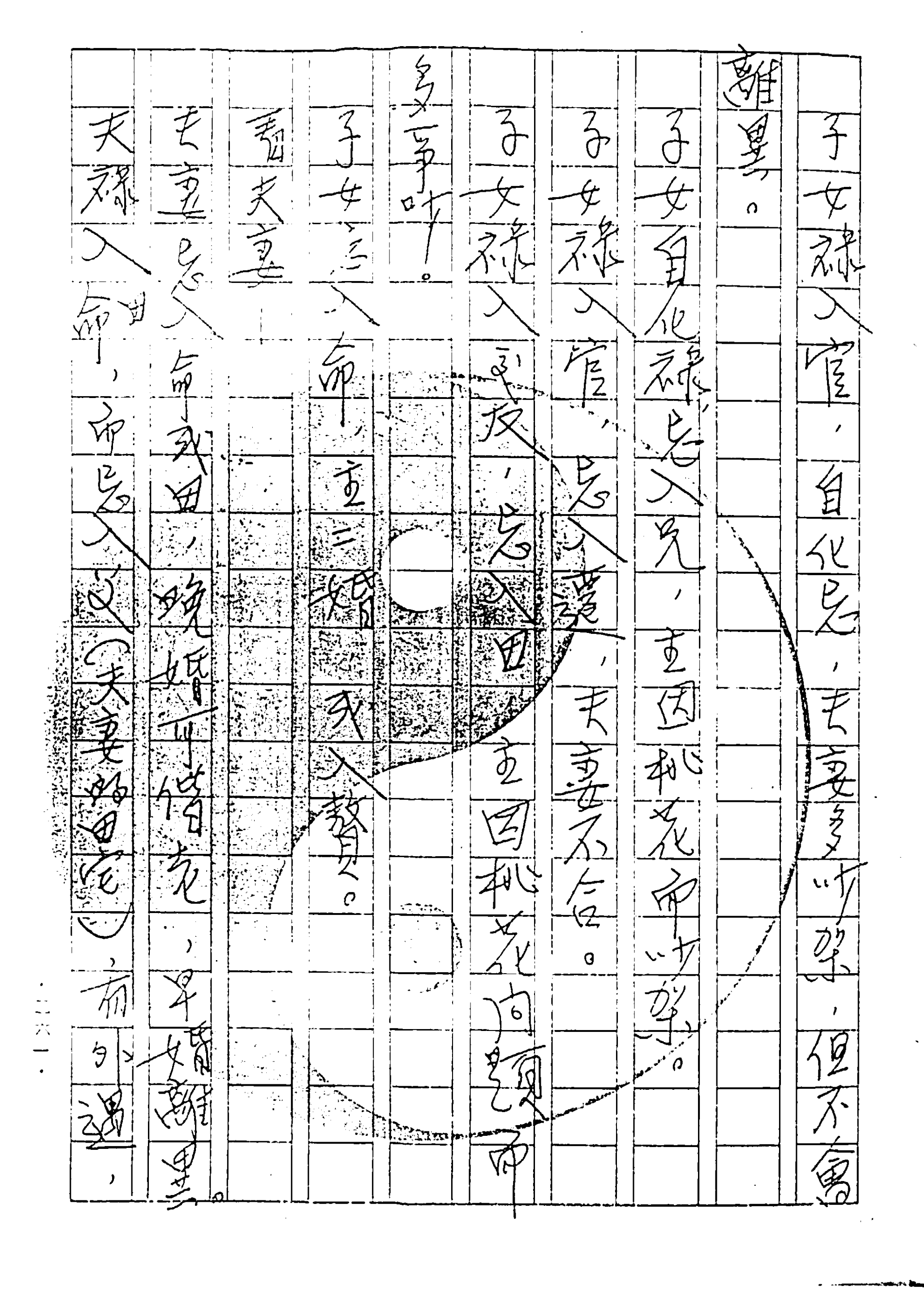
子女祿入命，忌入福，夫妻多吵架。

子女祿入疾，忌入命，男二妻，女二婚。

子女祿入父，忌入田，女偏房，男娶已婚女為妻。

子女祿入財，忌入兄，夫妻多怨言。

子女祿入兄，忌入官，女偏房，男娶再嫁女。



子女祿入官，自化忌，夫妻多吵架，但不會離異。

子女自化祿，忌入兄，主因桃花而吵架。

子女祿入官，忌入遷，夫妻不合。

子女祿入友，忌入田，主因桃花問題而多爭吵。

子女忌入命，主二婚或入贅。

看夫妻：

夫妻忌入命或田，晚婚可偕老，早婚離異。

夫祿入命，而忌入父（夫妻的田宅），而多過，

不會離婚，男女同論。

夫祿入命，忌入田，不合吵架。

夫忌入遷沖命，不容易結婚，桃花從有，也不易結婚，丑女婚而有外遇，或作偏房。

夫忌入福，祿入財，命硬，妨死。祿忌同官同論。

夫祿入遷，早婚。

夫忌入官，配偶命不好。

夫

夫妻化祿入福德，轉忌入田宅，為小

田福

婦命，妻自風塵。

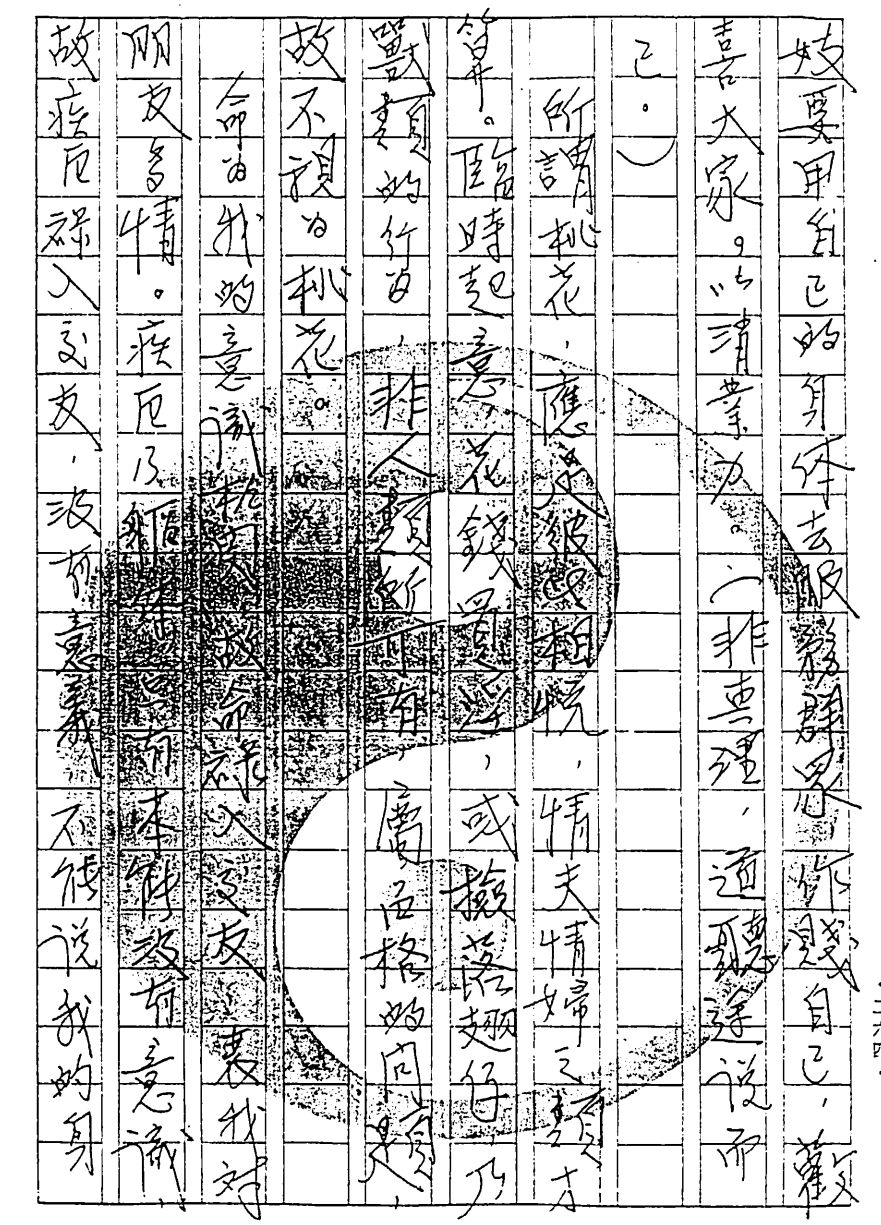
以上11-7～11-11乃早年從師學所獲得之資料，聊備參考。至於我個人有關桃花的思路由一一桃花從何線而開始。所以論桃花要以命宮為我，交友宮為他。命宮為我的司令機關，交友宮為他的司令機關。唯有命與交友才有思想、意識能力，故命宮化出之祿忌，與交友化出之祿忌，始能代表雙方之意志與行為。

桃花也是兩性的定業，故從一劃命盤中，即可看出我與他之間的對待心理與行為表現。以佛家的觀點論，把桃花也是一種業報。例如婚

妓要用自己的身体去服務群客，作賤自己，歡喜大家，以清業力。（非無理，逼迫說命己。）

所謂桃花，應是被相悅，情夫情婦之類才算。臨時起意花錢買遊戲，或擬落趣任，乃戲耍的行為，非人妻所有，屬品格的問題，故不視為桃花。

命為我的意識，桃花被命祿入交友，表我對朋友多情。疾厄乃軀體之物本能有意識，故疾厄祿入交友，沒有意義，不能說我的身軀在愛朋友。



桃花是情的產物，所以命化出之祿，才能代表我的意志。同理交友宮為朋友的命宮，故從交友宮化出之祿也才代表朋友的意志。桃花為我意識與他意識之交織，故以命宮與交友宮之化祿雙線交流，以審此局始為合理。例如：

命祿入交友為我對朋友多情。

命祿入疾厄為我介入交友的福德。

命祿入財帛為我介入交友的田宅（桃花宮）

命祿入兄弟（交友的財宮），為我故示風範，

讓對方產生好感，有如雄孔雀時之擴展為扇狀

、以誇耀於雌孔雀之意味。

∴命祿入福德（交友的子女—性慾），為我對

朋友那謂之想入非非之。

命祿入田宅（交友的夫妻），為我好想与朋友

成為夫妻。

命祿入官（交友的兄弟—床位），為我好想

鑽入她的杜鵑窩。

相對的—

交友祿入命，為她主動的來找我，她愛我才

華洋溢。

交友祿入兄弟，表她好想与我共枕眠。

交友祿入夫妻，為「恨不相逢早多年」讓

我做你妻子有多好」。

交友祿入子女，表對方很貪婪女，需求高。

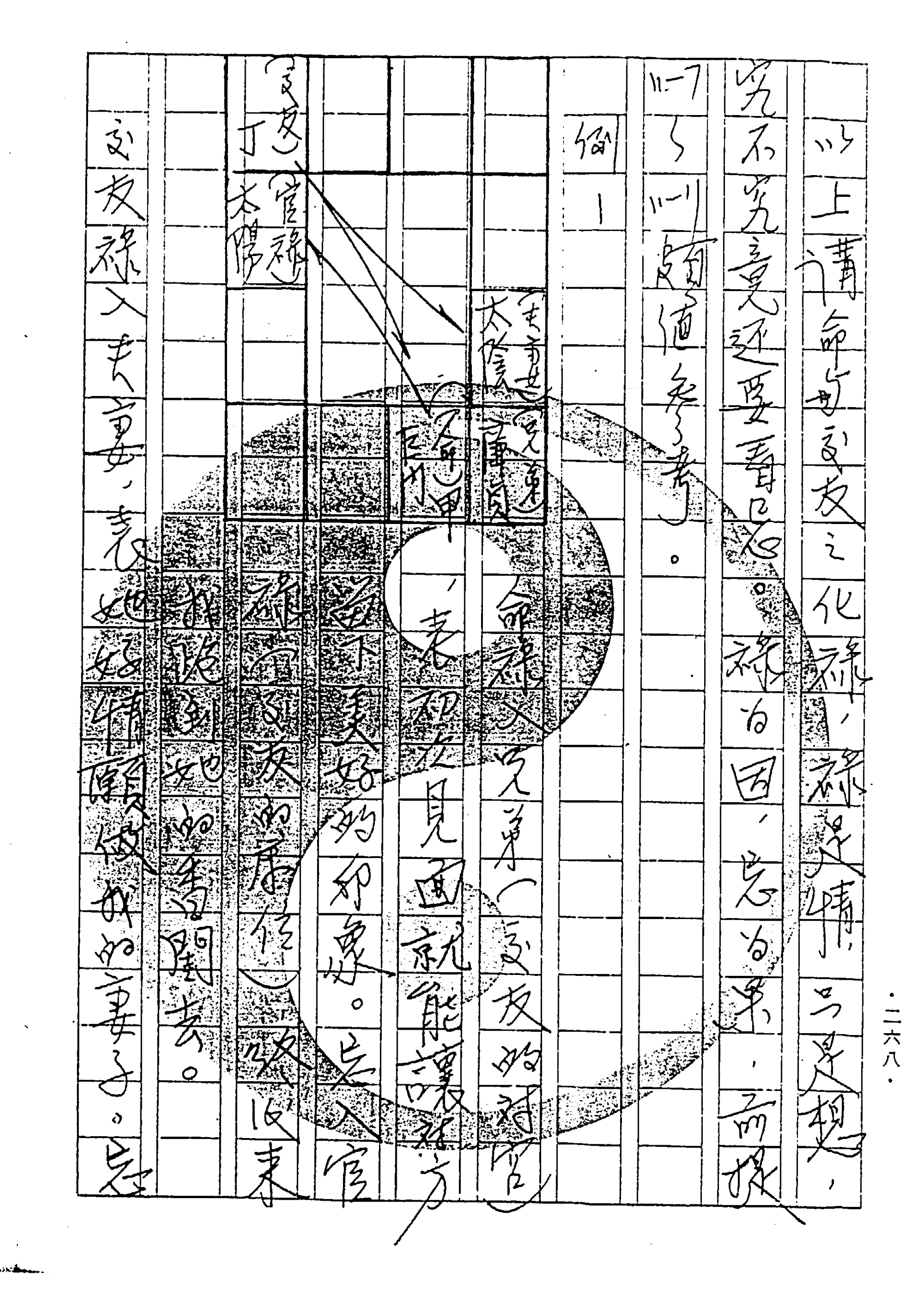
交友祿入財帛（夫妻的夫妻）視同入命。

交友祿入疾厄，為對方欣賞我的体態。

交友祿入遷移，為對方深情款款。

交友祿入田宅，為入我桃花宮。

交友祿入福德，為你入我夫妻的事業宮。



以上講命宮與交友之化祿，祿是情，是想，究不究竟還要看忌。祿為因，忌為果，而根源則須值參考。

例一

命祿入兄弟（交友的對宮），老朋友見面就能讓對方留下美好的印象。忌入官祿宮（交友的疾厄）收束我說到她的香閨去。交友祿入夫妻，表她好情願做我的妻子。忌

入命是把我抓得牢牢的。

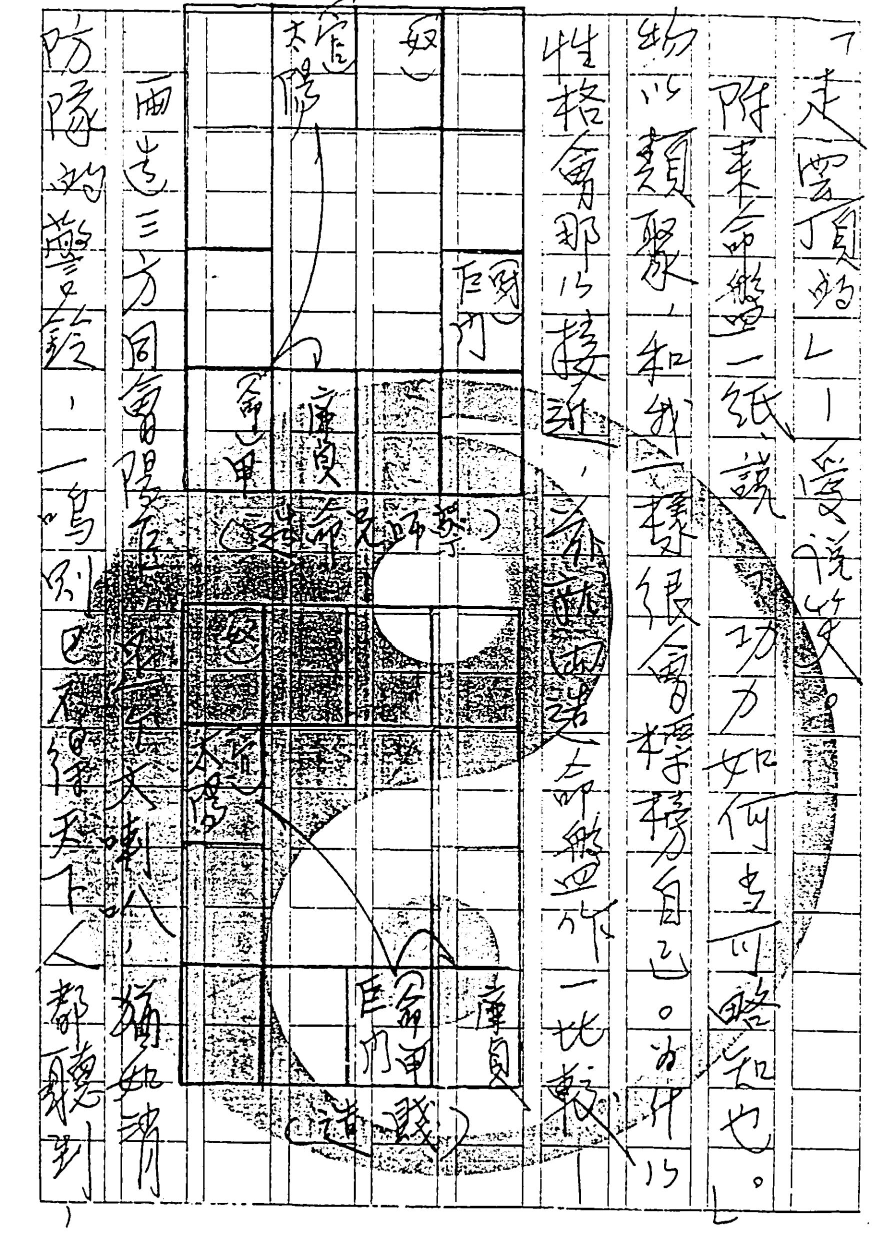
似此，論桃花發生我宮與他宮之化曜雙線交流，條件始為究竟。

從一張命盤去論可以看出人、事、物與我相應之種種。論兄弟姊妹與我之間、夫婦之間，母子之間，朋友（含一般朋友與情人）與我之間，他如何待我，我如何待他，皆可一目瞭然，他如事業錢財等之入相，清楚地刻畫在命盤上。可見命盤是前世業力的判決書、執行狀，這種說法是可以成之。

人生一切莫不盡在定數中，所以一個對命理真正深入的人，他都很豁達，一切順乎自然，也非消極，而是一切順乎天，隨乎理，盡人事而聽天命。

台中蔡師兄來信說：「連日來拜讀大作，雖無大助，小補可謂不少。」真冤枉，「功夫盡退」結果只是「當歸一錢」小補。所幸「連日拜讀」，看來所作的努力收獲甚鳴，而「收成」就好，何必貪得！嘻。

蔡師兄又說63年起熱衷五術，「五南館」、且而生活安定，找他算命的客人好比「大家樂」那么熱門。可見功力不弱。人家有道行，又肯不恥下問，那我是「誰」、



「走空頭的」一受說笑。

附來命盤一紙，說「功力如何，也可略窺也。」

物以類聚，和我一樣很會標榜自己。為什以性格會那以接近，茲將兩造命盤作一比較，

兩造三方同會陽陀化忌大喇叭，猶如消防隊的警鈴，一鳴則已驚得天下人都聽到。

「二百五」。

命宮干甲，廉貞化祿入兄弟，兄弟為交友的遷移，表朋友出來我對他很有情。無境界大有差從離水三寸的[illegible]看成交的意味。

命祿入交友的遷移，[illegible]我絕不說什大望，熱忱到底，但不[illegible]去遷就人家說好聽話是「不為五斗米折腰」，這種堅持在古代那種保守的社會被稱為違背，但在今天這個生存競爭激烈的時代，不肯去推銷自己，不肯去遷就人家，就是到「無運」的時

很，就「賺無吃」。
想當年姜德原是東海人，幹什麼老遠地跑至渭水去釣魚，說穿了無非在搞噱頭，作廣「告」。因為當時的人頭腦簡單，把他當「仙」。以達爾文的進化論來說，姜德距今三千一百多年，人類的進化經過了這麼久而後，腦的容量也跟著一天由擴大。「離水三寸釣」時人以為「仙」，今人不以為然，充其量只能是人「成功的推銷員」。
在今天這個時代，學成以後就要把自己推銷

給社會。等人家來找你「哈死」。
因此，如無命祿入兄弟，故作姿態；不如命祿入交友，直接跑去向人家表示友善，毛遂自薦要來得直一切。
命祿入交友的人，喜歡跑去找朋友，屁股很長，會對陌生人自我介紹。反之命祿入兄弟者，通常要等人家開口問，才肯報名姓。
但不管命祿入兄弟有多「惡劣」，至少會是人有愛心的人。凡命祿入他宮的人，一般較有為人想心。若命祿入我宮者：自我之意識很

強，不能成大器，小家碧玉而已。

歷史上另有一樁故事，太公望很有修養的事故，順便一提：

諸葛亮十五歲時喪父，隨即偕弟北上投奔追隨劉表的叔父諸葛玄，頗獲得信賴，惟當時北方的國家比較古老，政府用人早成定局，新人難有發展；南方的新興的國家，正急需延攬才俊，有為的青年都在那邊相，亮看準了這一點，於是復返隆中耕讀，等待時機。他何嘗老在莊稼。

諸葛先生底五術的功力，在歷史上被肯定。那一天貴人會來，憑諸葛亮的能力預卜，他先去卻偏要讓那些名流人士求他的，英雄去請三趟，才肯會客。當時追隨的發展而乘勢說不上有什麼政治背景，是沒有一點名氣的書生夫。如此放長線，我們不難想見無非是想在社會的僚友中樹立形象，以利求職。這種在官場，命祿入兄弟者，最是專長。

命祿入兄弟者，適合當智囊。人家把錢送上門，還加上一句「謝了」，這種行徑他最喜歡。

命祿入交友者，適合外交工作。交友是官祿的父母，為事業如上司，祿入交友者能與上峯相處融洽。

命祿入交友者，會推銷自己，好比鬼谷子那兩位高徒——蘇秦、張儀，遊說六國之間。蘇秦相六國，為縱約長，合六國之力以制秦；張儀事秦，遊說六國背縱連橫。

命祿入兄弟者有熱忱，但只施給有緣竟之人。

命祿入交友者，會為朋友赴湯蹈火，自我犧牲，如施韵、義詩等。

命祿入父疾線者宜發展大事業，入兄友線者宜莫條，入財官者宜由此營業。

舉例兄命盤——

交)丁 武 破	官)戊 陽 曲 左	田)己 府	遷)庚 機 陰 昌 鈴
福)丙 同			疾)辛 紫 貪
父)乙			財)壬 巨
命)甲	兄)乙 廉 殺	夫)甲 羊	子)癸 相

命宮在寅，三方為財官會昌曲，入命財官之天干不見辛己，昌曲不化忌，說話必然好聽，這是一項考慮。

官祿在午坐太陽，全盤光輝。中年以前孰可以

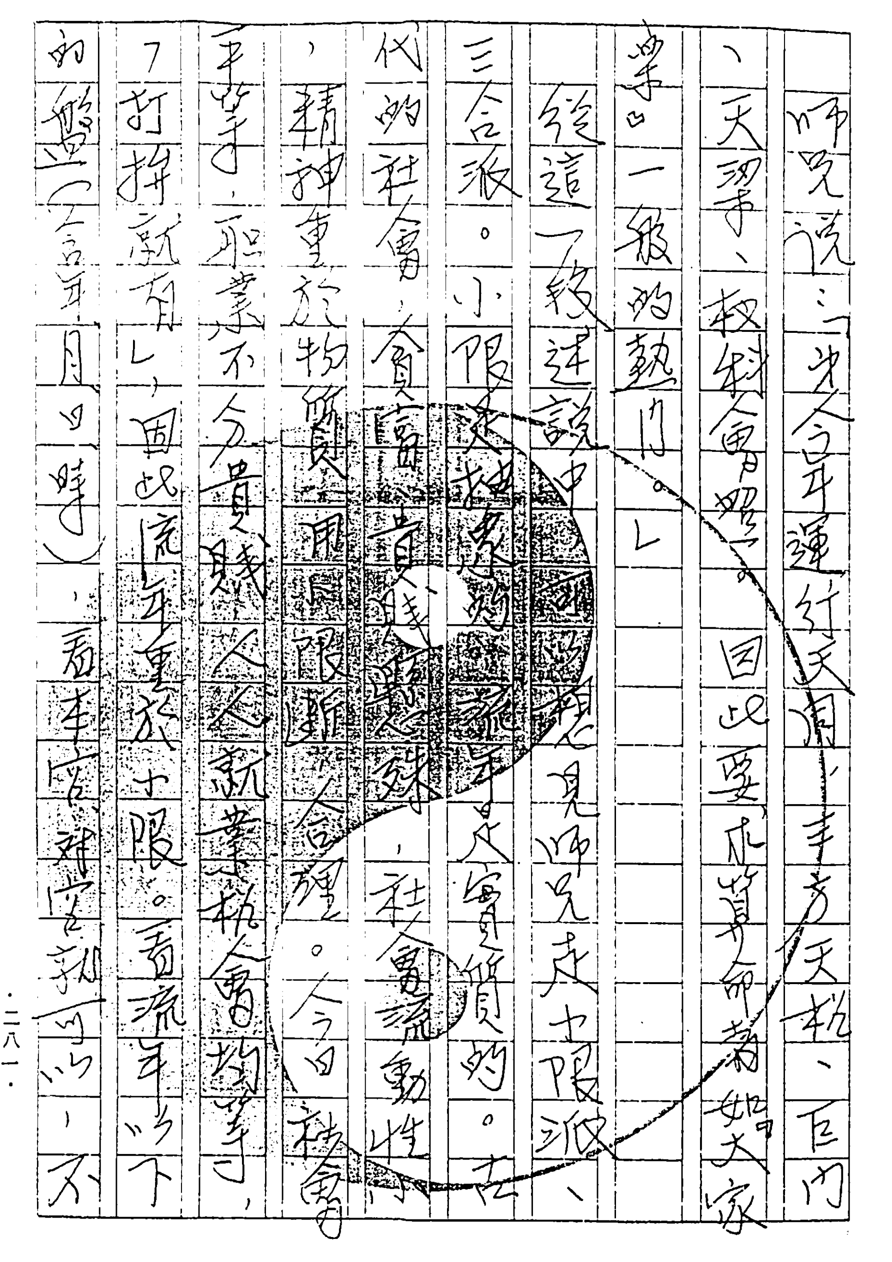
很有成就，懂得將所學推銷給社會。

財帛宮巨門，生年干癸使之化權，巨門化權講話很有說服力。

命無主星，對宮機陰會文曲、右弼加化科來照，也是有力的條件之一。一般機陰會文曲坐命者，口才很好。右弼[illegible]。化科是精神努力就會獲得名聲[illegible]。

三合方加對宮會[illegible]，[illegible]口才有閒，一定會善[illegible]，[illegible]天就可以生活。

對運如何？、



師兄說：「我今年運行天同，主方天機、巨門、天梁、機科會照，因此要不算命者如大家學的一般的熱門。」

從這一段述說中，可以見師兄走小限派、三合派。小限[illegible]質的。在代的社會，[illegible]，社會流動性、精神重於物質，用限斷[illegible]合理。今日社會手業，職業不分貴賤，人人就業機會均等，「行運就有」，因此流年重於小限。看流年以下的盤（今年月日時），看本宮、對宮就可以，不

他看三方。以方方面生年干四化只用來看原盤的格局及大限的格局，它不管到流年、小限。

：師兄今年很會賺錢，我們試用最有事的一

疾厄為官祿的田宅，為生財的場區，故看財運以疾厄之干化祿入何方來判斷。

官祿

疾厄 辛 巨門

財帛

命

文 大限 32-41

疾厄辛巨門化祿入財帛（我宮），表錢先靠自己賺，肥水不外流，一生閒雲野鶴，賺錢不必看老板的臉色，也不必生伏討的氣。

大限在亥，祿入的宮位成為大兄，兄弟為田宅的財帛，祿入大兄表這一限家庭生活費用很充裕。

本限32~41，流年（32歲）從子位起，今年34流年在寅，祿入的宮位成為流年的財帛，所以今年最賺錢。

今年那一個月最看好？

命宮在寅，流年斗君就從流年命宮起，六

月入未，祿入的官位為流月的田宅（財之庫），
表今年這個月最好，17日生，吉凶應在申，
故說上班收到這份資料的時候也就是
蔡師兄今年最亂的時間，大家去給他請安。
明年本疾祿入的官位戌為流疾，也表示錢得
到，可以持續發展。
下一大限42～51限疾祿入的官位，最後會
繼續看好。
52～61大限，本疾祿入父母為財帛的
交友，引伸為銀行，故表銀行存款上下多少。

觀其四柱，日主辛金生於辰月，戊土司令，
戊為陽土，辛為陰金，相生有情，氣勢強。
日干與月干丙辛合化，坐辰
水庫合得真，交友人緣好
，會有桃花。所幸年干透癸
剋丙，格局轉情。
八字五行週流，一生平順。

癸巳
丙辰
辛亥
庚寅

68	58	48	38	28	18	8
己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯

日前大運行丑，丑為金庫，生財有方，自然發

「貴」名聲好，比較上這一大運之金水較為優勢，取木火為喜用。今年丙寅，明年丁卯恰合喜神，生發財利。名利双收，相當看好。

答客問

高師兄從台北來，問「祿忌同宮為双忌或祿手解忌之差別」。

機陰　太陰　天機　乙

祿忌同宮以双忌論，例如機陰在寅申同宮，乙干使天機化祿太陰化忌，這種情況謂之「双忌」。

若機陰在巳亥，祿忌成對宮，則謂之「沖破」。

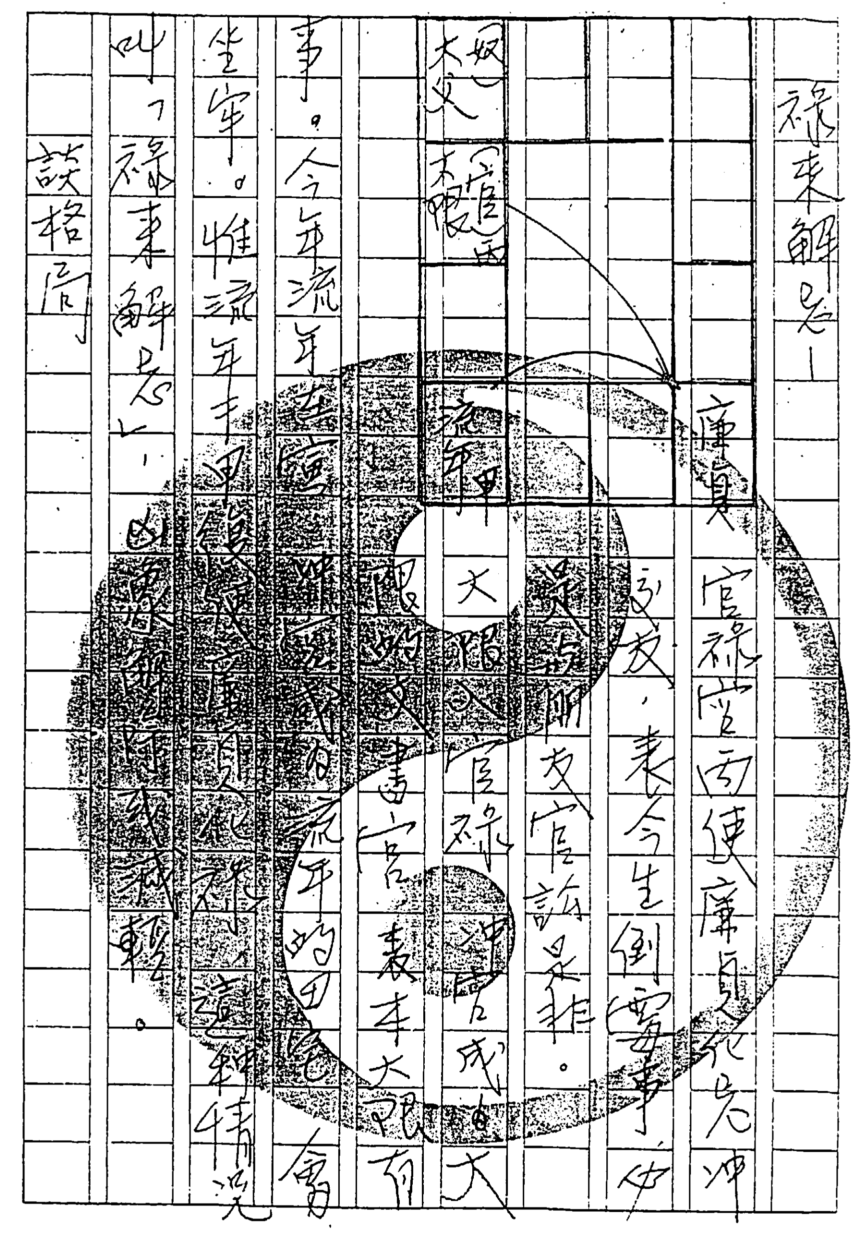
另一種分別從一九位化入同一宮者也叫「双忌」，如－

官　丙　命　甲　廉貞

命干甲使廉貞化祿，表想把事業做很大。

官祿（氣數位）丙復使廉貞化忌，表沒有成就。

這種分別從一九位化入之「一祿一忌」，也叫双忌。顯象是人再生忌以好方，最是成不了大事。


祿來解忌」
廉貞 官祿宮而使廉貞化忌沖
交友，表今生倒霉事，交
友為閒友宮論是非。
流年 大限入官祿，此宮成為大
限的交友宮，表本大限有
事。今年流年在寅，成為流年的田宅，會
生宅。唯流年甲年廉貞化祿，這種情況
叫「祿來解忌」，凶象都可減輕。
談格局

紫斗格局選用

取材自江宗明紫微斗數高級命理研究

在「紫微斗數精義」這本書上，我們已經簡單地敍述過了一些格局的用法，但稍嫌簡淺，經過再三研磨，以為尚未發揮實際精義之深廣博大。現在再將其重新整理，然後做一具體而扼要的說明，以為學者據理自明之捷徑，而收豁悟通徹之妙功。茲分別敍述如下：

【善蔭朝綱格】——

天梁文名蔭星，與天機之善星同宮於辰或戌宮，守命，稱為善蔭朝綱格。以辰較戌為更佳。入命主為人心地善長，樂善好施，能設身處地為人著想，而且口才極佳，講起話來滔滔不絕。這種人必擅策劃，有分析能力，聰明靈敏，能以特殊之技藝立足於社會。女孩子則具神經質，情緒不容易開朗，鑽牛角尖，想不開，故婚姻不宜太早。此外，假如此格照合有空亡星進來時，主晚年孤獨，會接觸宗教。

【巨機同臨格】——

天機、巨門守命垣在卯、酉兩宮時，稱為巨機同臨格。但以在卯宮較吉，酉宮次之。此格不論男女逢之，都主人研究心極強，口才佳，但

個性固執，自以為是，容易招惹是非、引出麻煩。這種人都不守祖業，有家財也會被破掉，而且多是自己白手獨創。早年辛苦，要到中晚年才可以發跡。可是一生的感情極為複雜，不清爽，只適合發展事業，而且可以在事業上有所表現。

【日月夾命格】——

太陽為官祿之星，主貴；而太陰為財帛之星，主富。若兩星夾命於旺地，主財權皆隆。如人立命未宮，且天府坐守，而太陽居午，太陰在申；或人立命丑宮，武曲、貪狼守命，而太陽在寅，太陰居子，亦前後相夾，為日月夾命格。主一生富足，能成為有影響力的工商鉅子。

【馬頭帶箭格】——

七殺、破軍、貪狼，或天同、太陰在午宮守命，再遇擎羊星同宮，為馬頭帶箭格。無論男女命逢之都主漂泊，雖然可以有大成就，但也辛苦備嚐，事業都在驚險危難中開創。而且一生在外創業者居多，只不過終能成功異域而衣錦榮歸。

【七殺朝斗格】——

七殺星在命宮，而命宮在寅、申、子、午等四宮，沒有煞星來破時，稱為七殺朝斗格。斗，指的是紫微或天府星，七殺朝斗，就是指七殺

的對宮向著紫微或天府星。這種人，無論男女在事業上多為主管階級，在工作上有十足的威權，而且頗有作為，可以獨當一面，成就光輝。只不過辛勞難免，而且態度剛硬，容易引起糾紛，受人埋怨。

【英星入廟格】——

破軍星臨子、午宮入命且為廟地，沒有煞星沖破時，稱為英星入廟格。此時，如果再沒有文曲同宮來破格，則富貴不小。一般說來，這種人膽大，愛投機冒險，或成功或失敗都極為迅速。無論男女，皆有主見，性急與果斷，有開創精神，但一生的環境變動甚大。

【貪武同行格】——

武曲、貪狼守命垣在丑、未兩宮時，稱為貪武同行格。主晚發，三十歲以後才有發展。這種人無能繼承祖業，為離鄉背井，他鄉得意之命。如果經商適合作國外的生意；從軍，則能冒險立功於邊界，貴顯一時。

【金燦光輝格】——

太陽在午宮守命，為金燦光輝格。此時因為太陽在最強烈的時候，主人一定志向遠大，交遊廣濶，無論男女都主少年得志，成就非凡，而且這種人才華卓越，性格堅強。但過旺之故，性格難免孤僻，與人寡

合，而且還會因為過於驕傲、自滿，而引起別人的反感，最後造成失敗。要注意：「滿招損，謙受益。」

【石中隱玉格】——

巨門在子、午廟樂之鄉，無煞有吉，名石中隱玉格。巨門在子、午兩宮雖為最吉之宮位，但巨門的特性，就是辛勞，所以一定要歷盡艱難困苦後，才能有所收獲。有如埋藏在石中的一塊玉，經過琢磨後才能顯出光輝，故也有早年辛苦，中年發達的寓意在內。

【巨日同宮格】——

太陽、巨門守命垣在寅時，稱為巨日同宮格。此格之特徵為富有但操勞。因為「巨日守命者，多爭競。」主所做的行業較熱門，所以難免會有競爭，但可以獲得成功，而且此格之人，口才都不錯，很會講話，又熱心公益，宜做慈善事業，如開托兒所、育幼院、養老院等。

【機月同梁格】——

命宮的三方四正具有天機、太陰、天同、天梁四顆星組合，叫機月同梁格。這種人保守，穩重，有企劃的頭腦與處事的天才，為一流的輔佐人員。不管是軍人、公務人員、商人，都能因才華佳而擔任要職。

【雄宿朝元格】——

廉貞星在寅、申二宮安命，叫雄宿朝元格。以在申宮較寅宮吉利。這種人眉寬口橫，中等身材，能言善辯，擅長交際，而且多易與酒色接近，但能在工作上執掌權威，擔任要職，還頗有表現。只是女命不利，因嫌桃花太重，有所妨礙，在感情上易遭挫折，最好晚婚。

【月朗天門格】——

太陰星在命宮，而命宮在亥宮，叫做月朗天門格。合此格者，男相貌斯文，女身材面貌均極佳。兩者都聰明過人，喜歡研究學問，而且個性溫和，禮貌週到，做事情小心謹慎，早年即可得意，兼有富貴。但如能在文化界或藝術界發展，更能因學術上的成就，而在社會上成為「婦孺皆知」的名人、學者。

【日月照璧格】——

太陽、太陰兩星在田宅宮，而田宅宮又在丑、未兩宮時，叫做日月照璧格。主富，這種人一生會擁有很多不動產，包括繼承、購置、買賣等的佳運，並因此而成為大富翁。

【紫府同宮格】——

紫微、天府兩星守命垣，而且在寅宮或申宮時，為紫府同宮格。這是主孤的格局，表示個性上具有孤獨感，雖然不見得在人前會表現出來

，但經常會覺得空虛、苦悶，而且還會有週期性。這種人婚姻來得晚，如果早的話，易有變化，在命宮或夫妻宮皆以此論斷。但一生的財運狀況不錯，可以說是衣食無憂，財物方面不虞匱乏。

【日照雷門格】——

太陽在卯宮安命，有天梁星同宮，叫做日照雷門格。主人性剛強好動，言語直爽，做事情喜歡速戰速決，反應快，而且好施濟、樂於助人，人緣不錯。在社會上必能成為很有聲望、地位的人。如果同宮再會合有祿存、三台及八座等星，那就更好了，如蛟龍得雲雨，可以飛黃騰達、名顯一時。只是女命不宜逢此格，雖也有男子氣概，但陽剛之性奪夫權，而且易接近男色，為美中不足。

【命無正曜格】——

命宮本宮沒有主星時，要以遷移宮的主星來看。如果本宮再遇有其他凶星坐守，則有六親緣薄的現象，如不是較早離家，就是幼年時要在別人處代養幾年才回到父母身邊。尤其是命宮沒有主星，而父母宮也同時沒有主星時，通常甚驗。

【明珠出海格】——

若太陽在卯，太陰在亥，而安命在未，則日月在三方入廟朝拱，為明

珠出海格。合此格者，主人心地善良、興趣廣濶，處事光明磊落，有才學，而且在社會上很早就會因其才學而成名。但此格局，最怕命無正星，或擎羊沖破，均是主虛名虛利，華而不實。如果有文昌、文曲兩星同宮或對照，則成就將更大。

【日月並明格】——

如安命在丑，而太陽在巳，太陰在酉；或安命在午，而太陽在寅，太陰在子，則三方四正日月並明拱照命垣為此格。此格之作用與明珠出海格相同。

【月生滄海格】——

天同、太陰守命垣在子，稱為月生滄海格。這種人臉型方圓，面頰飽滿，稍胖。無論男女，都主聰明秀氣，有幽默感，人緣極佳，注重生活情趣及享受，喜歡過自由自在、無拘無束的生活。而且一生的運氣都不錯，可以在社交、娛樂界享有大名。女孩子却不喜遇這種格局，雖說是容貌秀麗，氣質端莊，但在感情上容易發生問題，最好晚婚。

【府相朝垣格】——

紫微從子宮到亥宮共有十二種命盤，每一種命盤都有一宮為府相朝垣格。例如紫微在子宮時，天府在辰，天相在申，命宮若在子位就是府

相朝垣格。此格之特徵，爲對外的人事關係良好，不管是精神上或物質上都可以得到環境周圍的朋友之幫助與指點，遇到困難時，也會有人伸出援手，而得以轉危爲安。所以說福氣很深厚，而且大小限、日子走到此宮，經常都會有口福食祿。

【三奇嘉會格】──

三奇就是化祿、化權、化科三星。如果化祿、化權、化科三星在命宮的三方四正拱照進來，即爲此格。只會上兩星爲其次。如果三奇嘉會，而命、身兩宮，與命身之對宮，三合宮皆吉，必主富貴雙全，盛名遠播。就算是命垣主星落陷，或者是煞忌三方拱沖，也有逢凶化吉，遇難成祥的嘉運，所以很容易就會成爲名利兼收之人。

【天乙拱命格】──

天魁、天鉞都是貴人星，其中有一顆就叫做天乙貴人，所以天魁、天鉞二星在命宮値守，或長守，就名之爲天乙拱命格。如果三方逢之或者鄰宮夾之也作此稱呼。這種格局的人，一生多得長上之提拔與照顧，在事業上經常可享受現成之助與特殊之榮寵，碰到困難時也有貴人化解，所以容易成功。

【文桂文華格】──

文昌、文曲同守命垣爲此格，三方四正逢之爲其次。此格之人，多聰明好學，博學廣記，而且能說善道，對事物的分析能力很強。從小就能表現其特殊的才華，宜向學術、藝術方面去發展，將會因此而成名。

【祿馬交馳格】──

祿存或化祿，與天馬星在三方四正交會，而守於命宮或財帛宮，爲祿馬交馳格。主人一生多動少靜，創業在外，居住在外。不但富有，而且經營的事業多爲跨越國際性的。

【祿合鴛鴦格】──

祿存與化祿同宮坐守命垣，或雙祿分處於身、命二地，爲祿合鴛鴦格。如果正星再廟旺，吉不可言，必主一生福厚，名利豐收。即使正星不廟旺，還是主衣食無虧，生活有餘。

【雙祿朝垣格】──

祿存或化祿一顆守在命宮或財帛宮，另一顆從三方拱照進來，爲雙祿朝垣格，這是主富的格局。在錢財方面，不虞匱乏，在事業方面，也能有所表現。但此格局，最怕空亡星同宮或對照進來，影響到財運、事業，會產生破壞及削減的力量，使原先的好處受到截制難以發揮。

星情補述

前此我們都偏重四化的探討，星情的部份，大體也只談到主星，乙級以下的星情很少提到。

河洛紫微斗數，原只用十八星，即十四主星外加左右昌曲。以星情論吉凶，四化斷契机，卦位斷人事。

惟用四化論命很累，通常一次只能算出三個，到第四個已的疲勞。因此加入一些乙級以下的星去合參，論斷時比較不會用腦過度。

實際上任何一顆小星，也能見吉凶，不必四化滿盤飛。

例如陰煞在申的人，今年流年在寅，新年一到，莫名其妙的見鬼，許多不順，會陰煞是加業障，要趕快行善或誦經迴向可解。

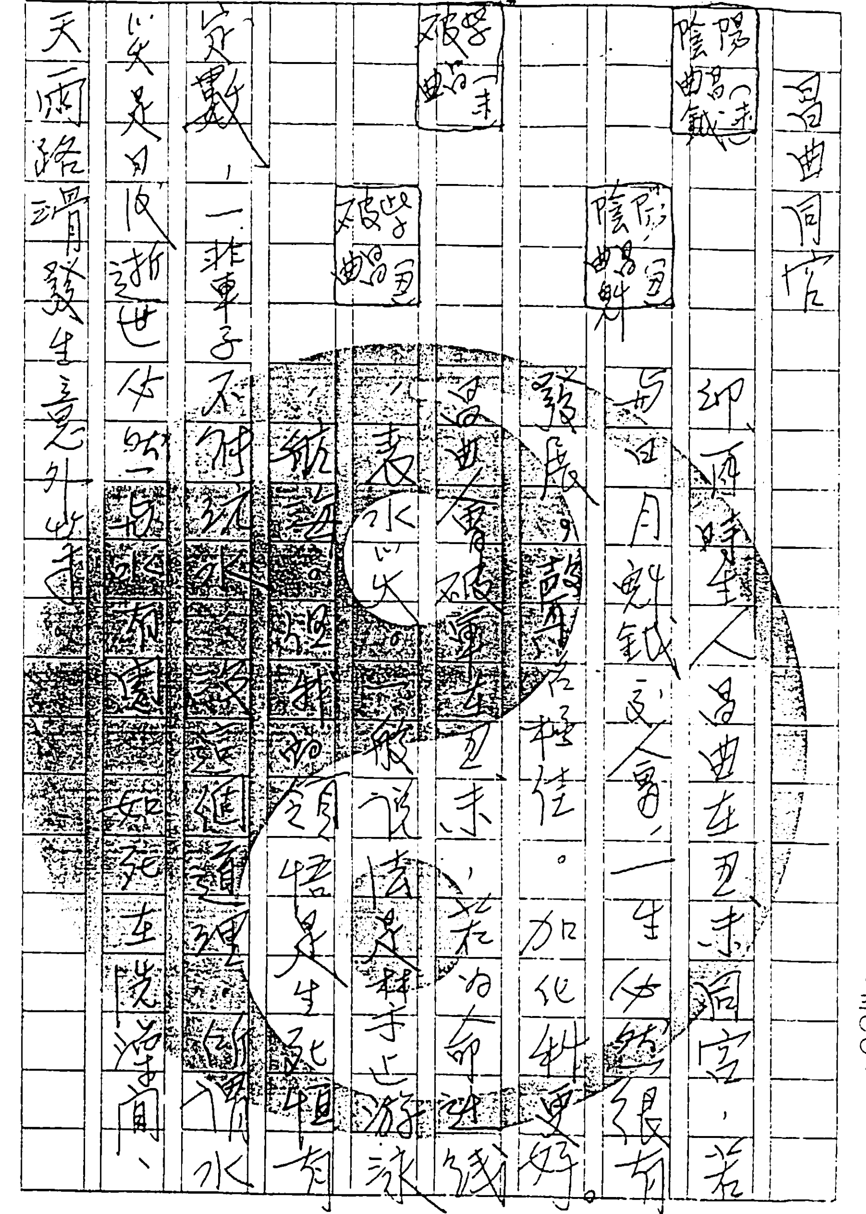
又如二月生人天刑在戌，陰煞在子，丑流年的

天刑

流年的夫妻

陰煞

夫妻在亥，形成刑煞夾夫妻，這一年，經常對配偶發無名火，對配偶多猜疑。似此，小星雖也有它的價值。何妨我們來作一探討。



昌曲同宮

陽昌（未）
陰曲鉞

卯、酉時生人，昌曲在丑、未同宮，若

陽昌（丑）
陰曲科

與日月科鉞交會，一生必然很有發展，或聲名極佳。加化科更好。

破昌曲（未）

昌曲會破軍在丑、未，若為命逢綫

破昌曲（丑）

、表水以火，一般說法是科手上游泳、紡織，須想排的頓悟是人生死恆有定數，一輩子不能玩水，發這個道理，須戒水災是日後逝世必然與水有關，如死在港灣、天雨路滑發生意外此事。

昌曲會破軍在疾厄，腎臟－吃性冷的食物，皮膚易發癢，搔破皮淌水（掛血）。

大限的田宅破軍會昌曲，屋頂再怎修，總是會漏雨。

昌曲入命或官祿，多從事行業為文教有關，與紡織品有關，因文昌為經，文曲為緯，文昌為直，為原料，文曲為橫為旋工。

文昌為文書星，會天刑為法律有關。

文昌化忌逢官符，有官訟是非。

文昌在命，格局差也會為文書。

文昌在父疾線、命財官三方，逢生年干辛，或三合方有辛，使文昌化忌，學業易受阻。

文疾線有文昌，大限的官祿逢辛使文昌化忌，此限必然文書麻煩多。

命宮在子午線，卯酉時生人，昌曲同宮在丑未，視為吉利，有知名度，有社會地位。

昌曲在田宅宮，表此人家裡多藏書，但不愛讀書。

昌曲會煞（羊陀火鈴空劫），巧藝之人，逢擎疾延生。

文昌在命，禮數特別多，說話言詞大。

文曲化科沒學位，文昌化科主知名度。

女命廉貞會昌曲、擎羊，容易為娼。

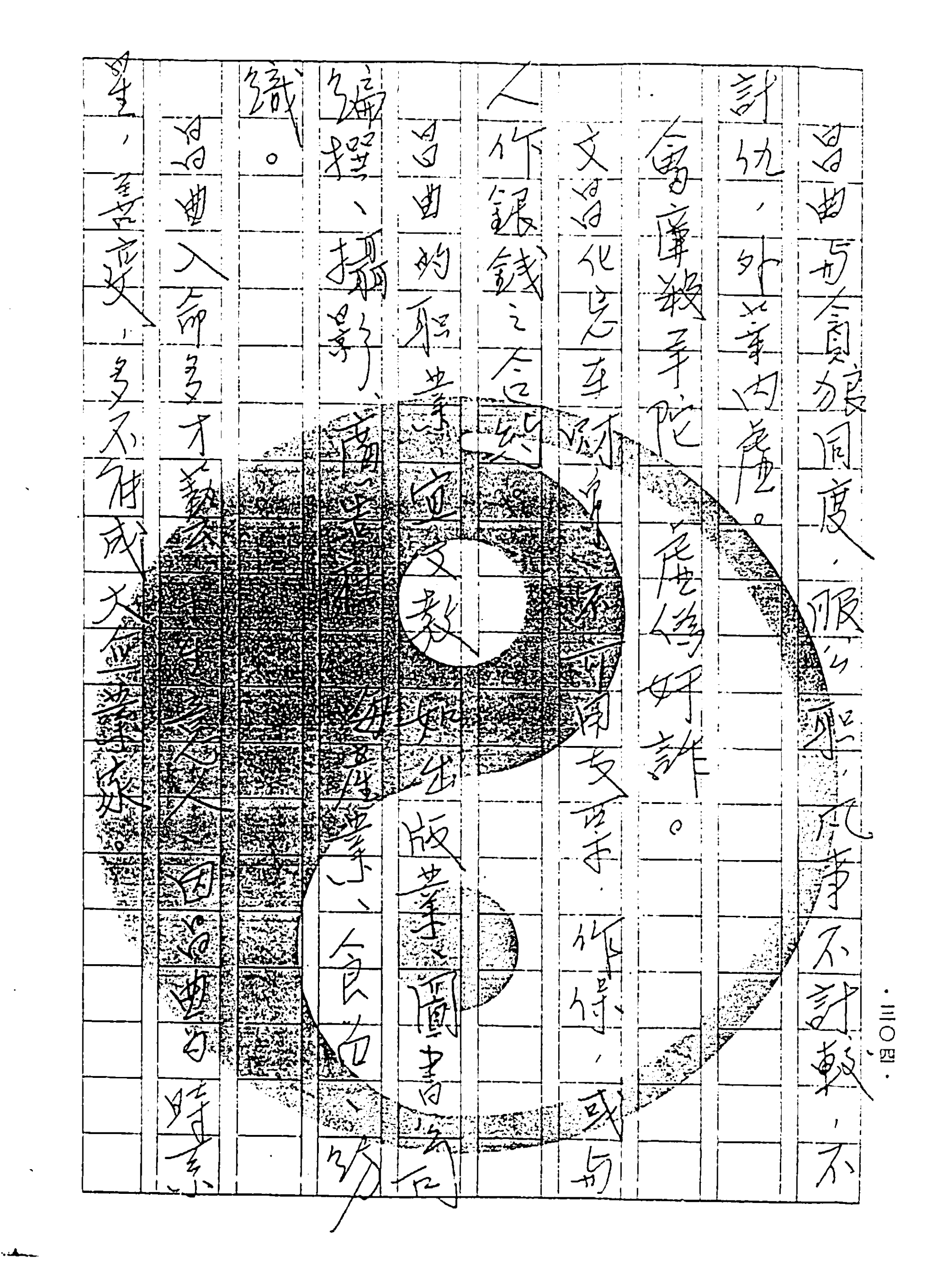
昌曲入命，神經衰弱，會陰煞，精神病。入疾厄同論。

巨門會昌曲沒志氣。

昌曲會左右有領導能力。

紫府同梁祿存、魁鉞交會，主享有成名，富貴不小。

昌曲會祿存，鬼才。



昌曲亦會貪狼同度，服心服，凡事不討較，不討仇，外華內虛。

會廉殺羊陀，虛偽奸詐。

文昌化忌在財帛，不宜因文字，作保，或為人作銀錢之合約。

昌曲的職業宜文教、出版業、圖書館、編撰、攝影、廣告設計業、食品、紡織。

昌曲入命多才藝，愛文，因昌曲為時系星，喜變，多不耐成大企業族。

文昌化忌入田宅，會有房地產的糾紛。

文昌在疾厄，主肺病、咳嗽、心臟病，會過敏或化忌更驗。

昌曲化忌，主神經衰弱、悲觀、神經病、失眠、鑽牛角尖，文書運差，是非多事，犯官司、破財[illegible]。

昌曲為時系星，故發展分期斷斷續續之細水長流，入財帛宮，因文教、文書、藝術而得財，化忌別因文書、票據而破財，資金凍結，或放款、期票不能回收。

官祿宮不忌化忌，化忌表沖動，故文昌化忌在官祿，只是文書手續延誤，但可成事。惟會凶煞則不能成事。

文昌化忌在官祿會天刑，因文書事而引起官訟是非。

文昌在遷移，到外地求學。

文曲星－

主科甲、名望、有技藝專長。又稱異星，主文墨，異路出仕，於身命的桃花滾浪。

學習能力強，能舉一反三，聞一知十。吉星會

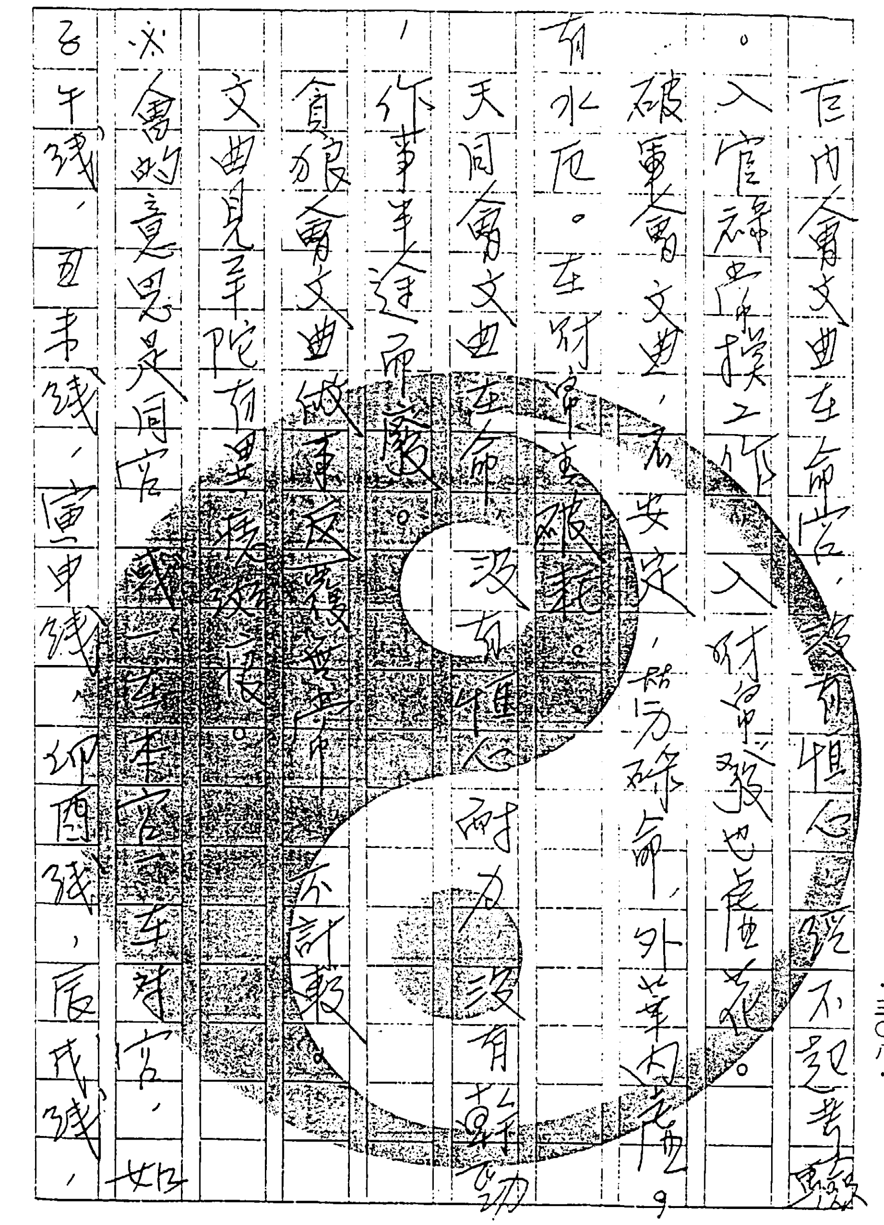
在書畫。頭腦冷靜，善推理、分析，能大膽假設，細心求證。不信邪，有愚公移山之志。反應快，有創造能力。

吉若舌辯，言語幽默，便佞，假惺惺，不可理喻。會擎羊，則說話很偏，常與人吵架。

文曲化忌未訣，不能把握機會。

廉貞會文曲，做公職，或與公務機構有關，或與車有關之生產工廠、加工廠。

太陰廟旺，會文曲，鈔票上多，又多艷福，書唸得不錯。太陰在陷宮會文曲九流術士。



巨門會文曲在命宮，沒有恒心，經不起苦難。入官祿宮操之作，入財帛宮破財也虛花。破軍會文曲，不安定，為勞碌命，外華內虛，有水厄。在財帛宮破耗。天同會文曲在命，沒有恒心耐力，沒有幹勁，作事半途而廢。貪狼會文曲做事反覆無常，不計較。文曲見羊陀有異痣殘疾。必會的意思是同宮，或一在本宮一在對宮，如子午線，丑未線，寅申線，卯酉線，辰戌線，

巳亥線。出現在三方沒有[illegible]，故不予考慮。武曲會文曲加左右在事業宮，有適當地位。主名譽，在才藝方面有成就，例如繪畫方面有特殊之創作，而獲得相當的肯定。文曲入命喜桃花，女命會太陰天同，天姚主多犯桃花，幻想多，不切實際。有祿存可解。倘福德宮的組合再差，落風塵或為妾。文曲化忌加煞在疾厄有中風之可能。

昌曲合論：

昌曲落陷加煞一樣很有名，是惡名上報那一

權。

「賦」文說「科星居於陷地，灯火辛勤。」昌曲魁鉞，本身就無甚科的力量，化科更好，不化科也差強人意。所謂「灯火辛勤」是雖然勤

疾厄 未 昌曲

奮好學，珍惜每一分可以利用的時間，但總是考場不如意。例如官祿

官祿 丙

丙使文昌化科入疾厄（文書線），但未為末庫，未之本五行為己土，文昌屬金，金剋木為囚，未為燥土不能生金，故未宮的文昌只能有聰明，肯上進，很博學

但不容易拿到學位，一輩子也當不了大官。

昌曲出現在三合方、命遷線為格調高，雖聰明，但求學的態度並不很認真，只是很幸運，考場如意。出現在父疾兄友線為智商高，較有可能成為讀書人（一生以作學問為興趣者）。

魁昌左右為「攀龍附鳳」，並不是說像巴的一樣地去向人搖尾取憐，而是本身條件不錯，自然「結交無白丁」，皆是一些較貴的朋友。

昌曲在巳亥會廉貞，會有桃花，很嚴重的，大限流年逢，皆宜特別留意。

昌曲會吉星，若不也可得意，亦大器晚成。守田宅，中晚年自己名下的房地產，又田宅有昌曲，表分期付款買來的，大限流年同論。

昌曲在田宅與工作屬性的星同度，加化忌大限流年逢，表示住宅漏水，或水道阻塞。

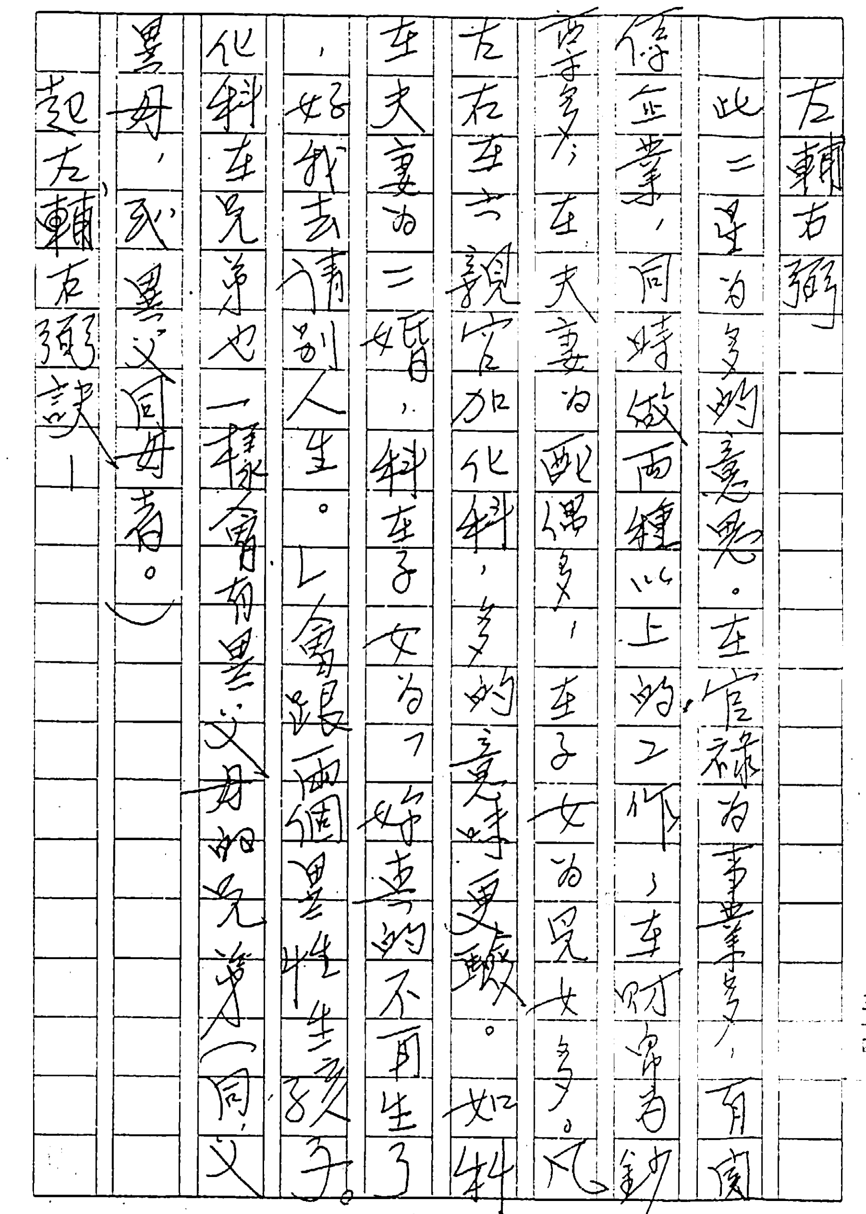
賦文說「女命昌曲，聰明富貴只多淫，偏房侍婢」。以今日的社會來說，大丈夫家家的主婦親自下廚，請個菲傭的人家，比例不大，那末那以多偏房侍婢。我們只能說

所從事的工作，其服務的對象為男人，或其工作環境是男性居多，一生戀愛多次，或人長得甜，常是男生吃豆腐的對象。昌曲坐命的女生較易陷三角戀愛，在婚姻抉擇時，要多加留意。

昌曲均代表才華，唯兩星所主有別。文昌為歌舞、演員，文曲為詞曲、彈唱。文昌為正規教育，代表學術、學歷；文曲為課外之技能、技藝。

文曲會同梁，會陰煞，容易接近宗教、玄學。

昌曲會吉佳，會凶逢煞為反。



左輔右弼

此二星為多助之意思。在官祿為事業多，有開創企業，同時做兩種以上的工作，在財帛為鈔票多；在夫妻為配偶多，在子女為兒女多。凡左右在六親宮加化科，多助之意時更顯。

在夫妻為二婚，科在子女為了妳丈的不再生了，好我去請別人生。」會跟兩個異性生孩子。如科化科在兄弟也一樣會有異父母的兄弟（同父異母，或異父同母者。）

起左輔右弼訣：

右弼從戌上起，逆去一月一宮數；

左輔從辰上起，順行一月一宮數。

從命立命在丑人，二、六月生，左輔右弼必然出現在財官拱命；九、十一月生人左輔右弼形成夾命，不逢殺沖破均主貴格，會紫府帝王星更好，左輔右弼又稱為善星，秉性寬厚，好施捨、會吉星為條件。若會廉囚反成奸惡之徒、女命家庭不美滿。

、立命在未，三、五月生人左輔右弼形成夾命；

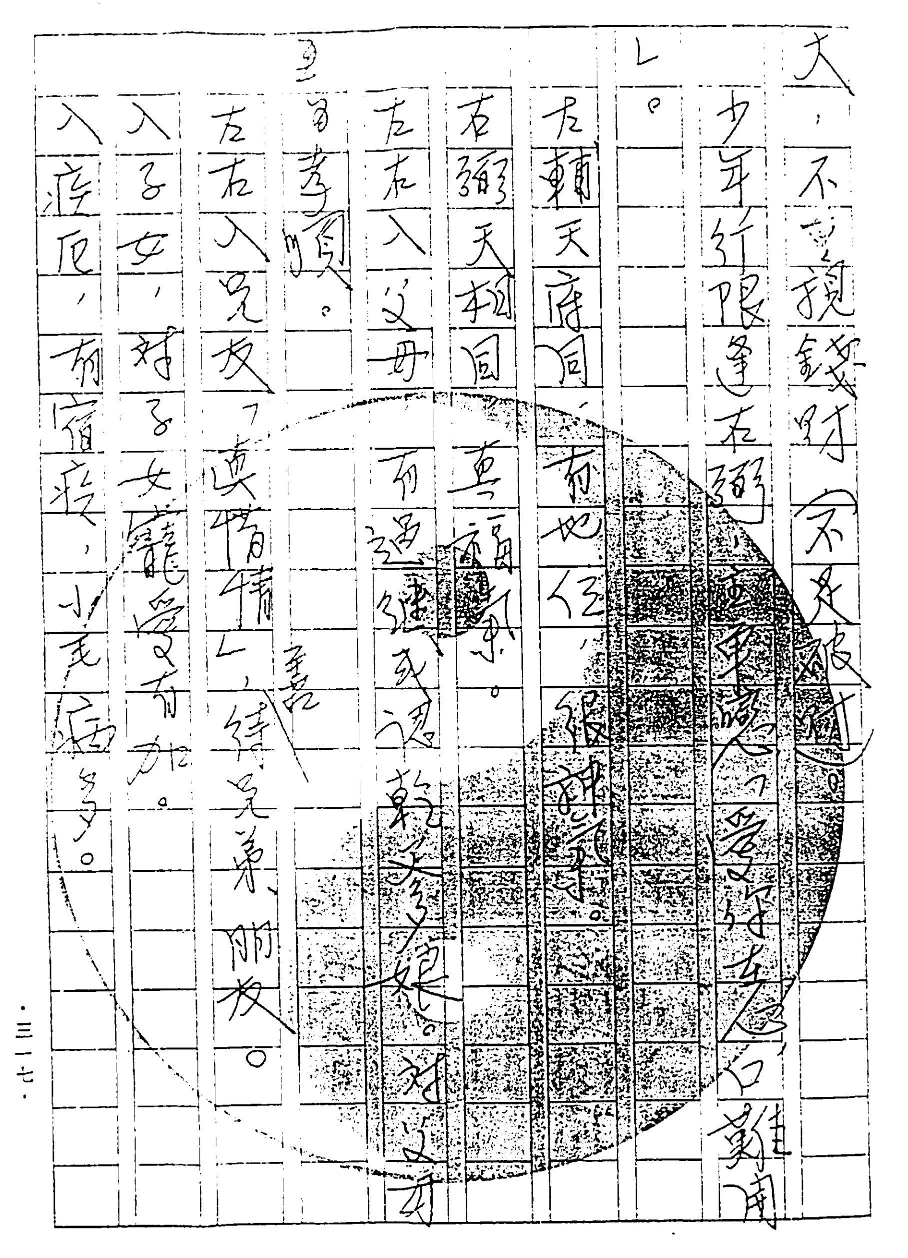
八、十二月生人，左輔右弼坐現在財官位，亦主命坐丑同論。

左輔右弼同宮，或分守身命宮，不加煞沖，一生福澤綿長。

命宮無主星，左右之一單守命，雖守或偏房庶出，不然入贅[illegible]。

凡命身會合左右輔弼，或是現於三方、對宮，一生多貴人，無風險，若三方成格更主高壽，多福。女命得之旺夫益子。

入財帛宮，有偏横之財，亦主銀錢出入流動性



大，不甚現錢財，亦不是破財。

少年行限逢右弼，亦主早離鄉，受外人之恩惠，難周乚。

左輔天府同，有地位、銀錢財。

右弼天相同，主福氣。

左右入父母，有過繼或過繼，多享受，對父母且有孝順。

左右入兄友，真情待人，善待兄弟、朋友。

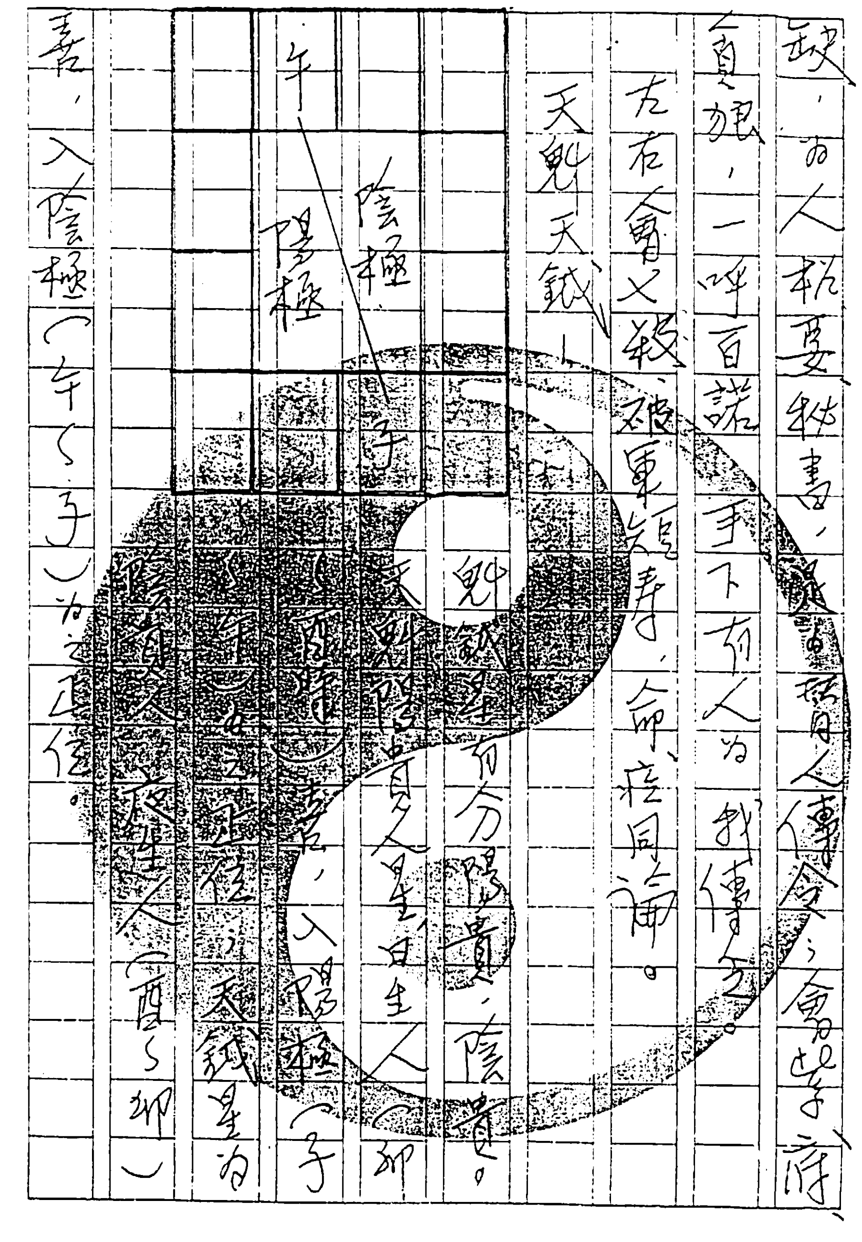
入子女，對子女寵愛有加。

入疾厄，有宿疾，小毛病多。

左右在遷移，經常往外跑，好交際。
入福德，可能忘憂之效。也很喜歡交朋友。
入官祿，宜公職，若為私人機構亦主文書、秘書、精算處理。會兼職，工作認真負責。
左右入身命者，為人厚道，可以作朋友。會廉貞、巨門、破軍等例外。
左輔較有幹勁，大多為司機或司輪（從事的工作與方向盤有關），要不然也對駕駛很感興趣，剛滿法定年齡就急著去學開車。
右弼較保守，也會開車，厚道。

左右一生做事肯持續有恆，少變動。昌曲遇得其反，沒有定性，任何事皆反覆無常（含婚姻、交友、事業等等）。
左右入田宅對家庭有責任感。若同會之文星化忌，或加煞易遭竊。
左右為平輩之貴人多，其人又敦厚，故雖交遊多，但多主精神方面，為公事，亦非桃花、男女私情。

左輔右弼又由傳令之宿，格局高人家請我傳令，格局低為替人家傳令。合同陰一生衣食無



殺，古人稱要秘書，或稱有人傳令，會些符、貪狼，一呼百諾，手下有人為我傳之。

左右會文殺、破軍短壽，命、疾同論。

天魁天鉞：

魁鉞星有分陽貴、陰貴。

天魁陽貴人星日生人（卯～酉）喜，入陽極（子～午）為之正位，天鉞星為陰貴人夜生人（酉～卯）喜，入陰極（午～子）為之正位。

魁鉞入命身者很隨和，雖喜出風頭，但不好強爭勝，凡事自己躬親，不假手他人。

甲戊庚年生人，主命在丑未以坐貴向貴，主出外多貴人助，或遇廣所得发葉，上司的提拔。

魁鉞星在五十歲以前以陰中，五十以後以中貴人要鬼，所謂貴鬼，是把權柄交給別人，並非一定逢十人。

魁鉞逢日月、曲昌同會，在生活圈子裡非泛泛之輩。青少年利於考試，社會名聲好。

「祿存天馬」

祿存是錢庫，天馬是運鈔車。祿馬交馳吉同時出現在三合方或對宮。若再會財星更好。有祿無馬，有馬無祿，都是美中不足。

祿馬會齊叫折鞭馬，左右逢源，動得越勤，越有利頭。

「祿存星」

入命主孤，由什么？死要錢，刻薄，兒子媳婦商量讓借些，許都免談。想想看這種人會有人緣嗎？只對財敬，對人厭，財聚則人

散，道理很簡單。

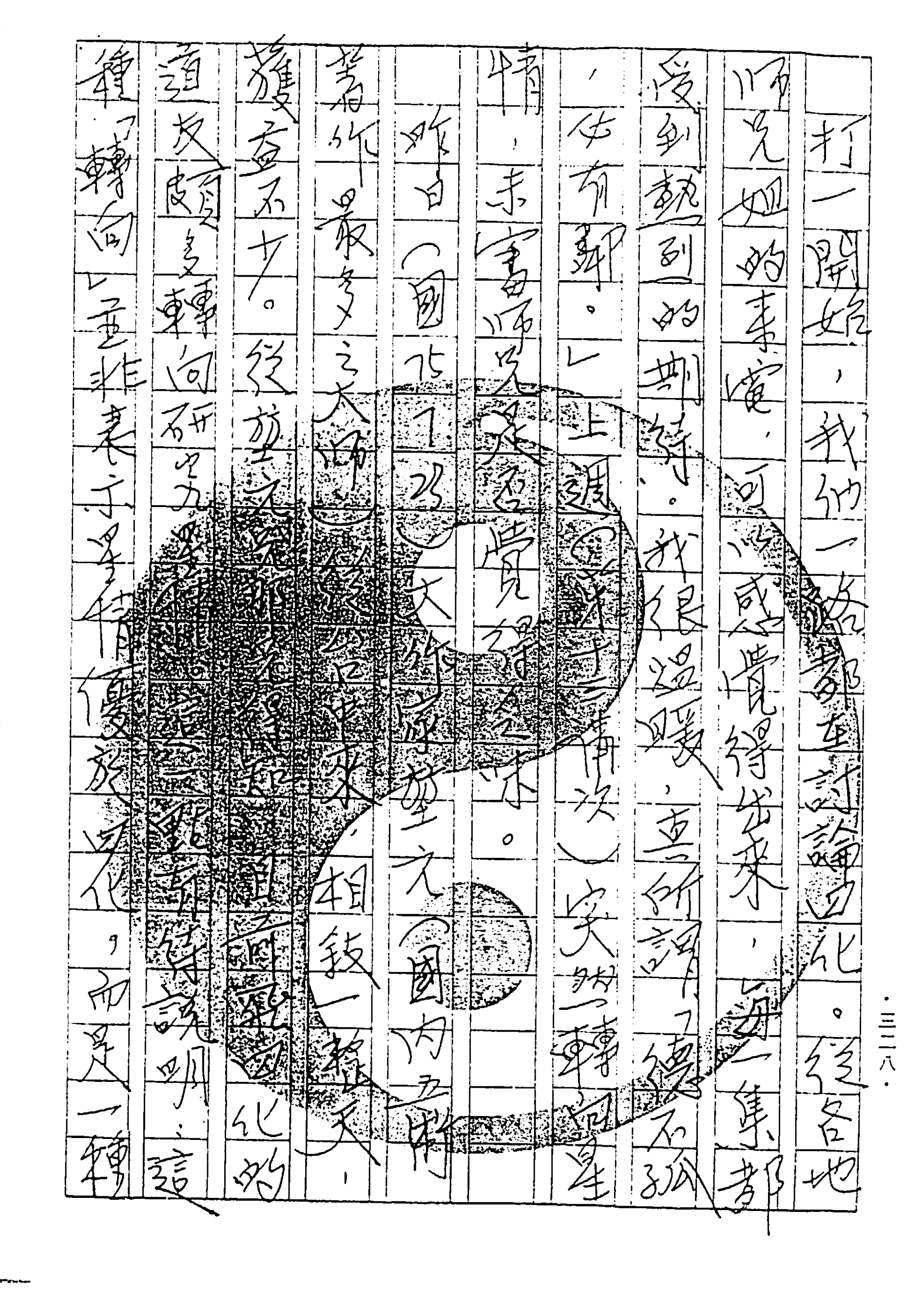
優點是穩重、持家勤儉，講信譽；且祿存有解厄、延壽，逢吉星錦上添花的功能。

祿存忌逢空亡。

「天馬星」

入身命為驛馬星，主一生好動，不安於現實，帶祿奔波，活動力強，從事旅遊業很適合。

逢截空、旬空為死馬，沒有用処。逢陀羅叫折足馬，每想出門，總是被瑣事給延誤了，所以折足馬也叫無三路用。



打一開始，我們一路都在討論四化。從各地師兄姐的來信，可以感覺得出來，每一集都受到熱烈的期待。我很溫暖，真所謂「德不孤，必有鄰。」上週（第十一講次）突然轉寫星情，未審師兄姐覺得[illegible]。

昨日（國[illegible]）[illegible]大[illegible]（國內五術著作最多之大[illegible]）[illegible]相敍一整天，獲益不少。從[illegible]化的道友[illegible]轉向研究[illegible]說明，這種「轉向」並非表示星情優於四化，而是一種

很正常的現象。一如早年學星情的道友，近年復轉攻四化道理是相同的。

我一再地強調「星情論吉凶，四化斷契機，卦位斷人事。」合此三[illegible]，始由完備之紫微斗數，缺一即非完璧。[illegible]「都重要」。好比人，合精氣神為一體，缺一即非完人，乃是病態。

題外文章

卜卦的種類有多種，較常見的有米卦、金錢卦、籤卦。這些卦類只能說是準驗的或然

以上為財錢合論。

天財星—

英俊斯文，常面帶微笑。女命清秀端莊，瓜子臉。

個性方面，心直口快，有什麼說什麼，好管閒事，故易得罪人。心地慈善，好施捨，有認養的情形。樂觀進取，有責任感。處事有條理、有謀略。學習能力強，博通古今。有威儀，有雅量。用心時，設想週到，心思細密，但也有小迷糊的時候。對戲劇、音樂、藝術、哲

學方面有興趣。

天錢星—

比較上天錢比天財不積極，但較為知足。個性悠雅，含蓄清秀。女命病態美，很逗人喜歡。

性格方面，文靜善良，誠實正直，好濟人之困，有慈悲心。由於性情不積極，故常被逼急了才去做。不太會拒絕人，因此容易有私情。女命相當女性化，容易被感動，吃虧上當。有語言天份，樂觀而愛笑。

魁鉞在官祿，宜公教、文書之作。會武相、武貪，宜經紀人、中間商、從事公共關係性質的工作。有很多在保險公司服務的例子。

天魁在疾厄，皮膚過敏，搔癢，大腸、肝火旺，故急燥易怒。

天鉞在疾厄，心臟、消化系統、泌尿系統方面的疾病。女命生理期、婦人病。

天魁在田宅，附近有學校或政務機關。

天鉞在田宅，住宅附近有樹園，空氣清新。格局高，有洋房別墅。

魁鉞在夫妻，配偶家世不錯，書香人家，或其父為公教人員。

魁鉞在子女，表兒女中也有成名之人。

魁鉞在財帛，以公教為多，流年的財帛有魁鉞好文說錢，三更半死不了。

在遷移，出外逢貴人。

在奴僕，朋友、同事得力。

在福德，一生有貴人照顧。女命不宜。

在父母，會吉星者，父母長壽，蔭庇。

六吉星均表好學，左輔、魁鉞較優，右鉞朝者。

準確度，亦非絕對精準無誤。因為這其間
牽涉到卜者的道行與被卜者的德行，都可能影
响了卜的準確性。

除上等的卦類之外，另有一種「手卦」。

小時候看民間戲，常聽學道的仙人說：「
今日何事心血來潮，待我屈指一算便知分曉。」
手卦即是這種「屈指神算」，也就是手通。

據陳炳元教授在其「易數」一書中說：「張良、
諸葛亮、劉伯溫會此手卦。」青年作家鄭京
峯先生在其大作「米卦、金錢卦」裡說：「鬼谷
子、孔明、劉伯溫……更是手卦中的高手。」

這種手卦並非什么神奇鬼怪之事，它僅是一
種人類潛能的發揮而已。古來知者無多，但亦不
宜，不肯輕易示人，縱流露也曲意隱藏，使
人撲朔迷離，莫測高深。

	離	巽	坤	兌
飛指	乾	艮	坎	震

手卦透過了一段有計畫的訓練，以收
，不加入人類意識的指揮，拇指
可以本能地靈動在四指之間點出上
下卦而成一卦象（見上圖）。凡有
道行者，其所點出之卦，準確性

所絕對。
古之方外，有「神理乾坤，天地都在一掌中」之說。此「掌中」之原始語意，莫非即在說此手卦可以通徹天地人間一切事象而言。
許久以前，我很偶然地練成了手卦，隨時隨地皆試占手卦，結果也通。此後每遇事端發生，即卜上一卦以定吉凶，屢試屢驗。因此代客論命時，遇不可解之事即卜上一卦，答案便容易回告客言，果如所料」，可見這種手卦之靈驗，實在是出乎太奇。且卜一卦所需時間僅三秒鐘，真是方便

神準。
浙日傍晚，空元兄與同事之陳思明兄和我共進晚餐。席間談及人我之間，緣份恆有定數，緣盡則離。空元兄隨口要我卜一手卦以見我等緣份幾何？卜得「地風升卦」，卦意是「伸長的嫩芽」，上進的意思。
我練成手卦，原只覺得很好玩，並無意思，初無傳人之意，故說來公開。僅好友朱雲山先生（大作家著有：陰陽宅、鐵板數、空手道等）、及新竹楊明兄（賴翔）、趙惠君家，與其妻

皆有眼通。）二人知曉而已。豈料二兄訝異未聞今日有能此手卦者，故無與同道相聚，即至我務宣傳，致近月來頗多道友前來相詢，因此引起「不如傳人」的動机。傳授新法仍採通信教學方式，細則日後另行通知。

言歸本題

作家楚元對紫斗涉獵相當廣博。我因他說笑：「寫書的，我教書的，但實際論命卻不如吟書的。」作家和老師好比炊煙，自由的冒出煙囪，先前的已逐漸雲散。為了介紹新穎，不斷地挖掘新觀念。介紹過的東西卻逐漸在記憶裡消失，結果形成博而不通。吟書的就不這樣，他不斷地溫故知新，學來的知識加上心得，所以很多初學的朋友，學過一些時候，論命的功力比作家、老師還行。

基於此一認識，許久以來我一直嘗試尋求一種簡易精準的論命方法，以便利記憶，不因學習量多而造成混亂，嚴重影響論命的準確性。「擱台」十五集所介紹的觀念，就是緣於此

一理想而說變出來的。

河洛紫微斗數歸化，堪稱為空前最簡易之論命法。它不但可以評論終生之大原則，亦可斷驗日、時、刻、分的變化，每一細節。有心研究方外人之命理思想體系者，必可為我見證。的確沒有其[illegible]有一套。紫斗可以論到刻分，[illegible]各搞一派，到底。[illegible]清期待絕不[illegible]除此之外，紫斗[illegible]命、卜、相五術於一爐。惟治學之道要有層次，下三句作一

一門講「觀念勢力難[illegible]得寸進尺」，[illegible]沒地一一剖析。

再說「擂台」第二階段的旨趣，厚定介紹行限的看法及疾病[illegible]壽元。惟答問「篇」的[illegible]去一年以上的編輯整理[illegible]的發揮，我很[illegible]，沒有如期完成[illegible]。不過[illegible]可以感覺得出來，我[illegible]，真是絲毫沒有拖拉的意思。

不如這樣，下週進入「擂台」第三階段，我[illegible]他一起筆談「四柱推命」，就來個「紫微斗數

合演的方式，把擂台未竟的部份一並敘述。這種方式但願得到您的贊同。

續星情

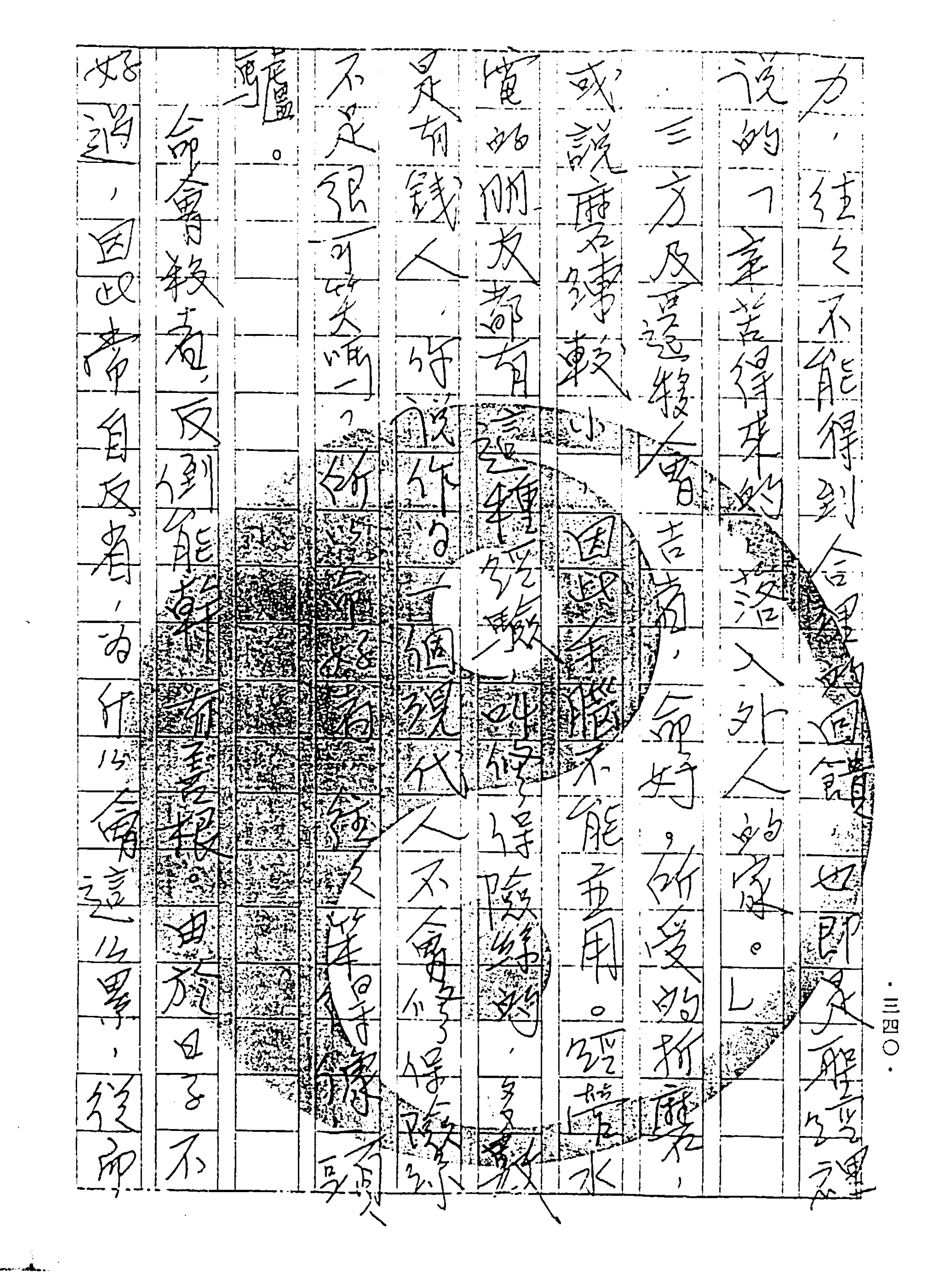
繼上一講次「左右昌曲魁鉞祿馬存收」，接着我們一起來研究「羊陀火鈴空劫忘文煞星」，及天刑、天姚、陰煞。

提起殺星，初學的時候都有談虎色變的恐懼。其實「八星」任何一顆都沒有絕對的好與壞，只能說各有星性，各有所司。

施洗的約翰先耶穌而來，為祂作鋪路的工作，

比約翰好比吉星；後來撒旦又來扯耶穌的後腿，此撒旦好比凶星。但若沒有魔鬼撒旦同試探考驗，又何以知曉耶穌有多神聖。就耶穌的成就來說，撒旦與約翰具有同等的重要性。

命遷線會殺星者，早年一定艱困，猶如寒梅過霜雪。「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。」從這一則對詩我們不難聯想得到，殺星具有激勵的效用。三方逢殺會殺者，反而能幹，能造福他人，只是所作的努力



力，往往不能得到合理的回饋，也即是般若經裡說的「辛苦得來的，落入外人的家。」

三方及遷移會吉者，命好，所受的折磨，或說磨練較小。因此手腕不能重用。經驗在水面的朋友都有這種經驗，此種保險系統，多數是有錢人，所說所為一個現代人不會保險保險系統不足很可笑嗎？所以命好者，經人等保險系統吃虧。

命會較者，反倒能有所善報。由於日子不好過，因此常自反省，為什麼會這樣果，從而

要積德行善，必獲得善報。

工作得多，而所得少，就是消災、積功德。

所以我說朋友，若自己命不好，遇到千萬請高興，這表示你有善根，正在消災、積功德，功德圓滿，會成仙，有什麼不好。

擎羊、陀羅

擎羊、陀羅是一對孿生兄弟，也如是江湖老大，時而義薄雲天，時而魚肉鄉民。與祿存是一家人，同是年干寄之副星，行蹤飄忽不定，是一淪落江湖三兄妹。

義薄雲天怎麼講「、

「請解說「羊陀永遠夾祿存、祿存是錢鈔箱，若祿存與廟旺的主星同宮（財星更好），表示錢箱有其所有人。羊陀成為忠心傭僕的警衛，好比寺廟門板上刻劃的守護神——尉遲恭與秦叔寶，對主人忠心耿耿。

又如武貪財星在辰戌丑未，會擎羊、火星，則文說：「威權出眾」「威壓邊夷」。有很多命例是商中經商，以商人的姿態，從事文教工作。如大型文理補習班的創辦人，招生的手法一流，但自己不善投資，老師是重金禮聘的。有求於人時，禮數、紙鈔，目的達到了即不再浪費，隨即轉向另一「斜題」上。是相當傑出的生意人，晚發，出去外謀求發展成就較大。

魚肉鄉民怎麼講「

「請解說「祿存單守，好比破金，此時羊陀即成小人，一腦子想來詐金。所以祿存在12宮之任何一宮單守，皆可判定此造「錢囚腳」，一生與錢財無緣。或與命之主星落陷，也表示無

助。例如太陰在巳，祿存與之同宮，大限逢有何
偵式什麼的命例。

淪落江湖三兄妹怎麼講？

羊陀、祿存除本年者外，尚有大限、流年之流祿、流羊陀、年之在殺宮，不是江湖流人嗎？混人不逢時，嘆聲：時也、命也、時來運轉時乃逢有三年好兄弟也。

斗數盤，好壞看到紫微、天馬、祿存，若同時出現在命、財、官，即一般所謂之三方四正，定然一好命格。紫微是帝星，祿存是人

固庫，天馬是運動車，會於三方四正者，則一切意思。

惟若您回頭看一下自己的命盤，發現紫微、祿馬，不全會於命、財、官，不要唏噓，行限經有會齊的時候，到那時候也可以等待春風、欣欣向榮。」

擎羊星

擎羊是大夫的東西，如注射針、針灸的針、細細長長的東西，若意外有關，會於命遷線，一生多流血，車禍常是被尖細之物件所傷。

命例一

某造女命，戊子年生人，命宮在子，遷移在午，天机化忌會擎羊。午為離火，較清在上，故主頭部。曾做過二次隆鼻手術。若以命宮為頭，遷移宮即成為生殖位，做過結紮手術。

遷移午：天机、擎羊

命宮子：巨門

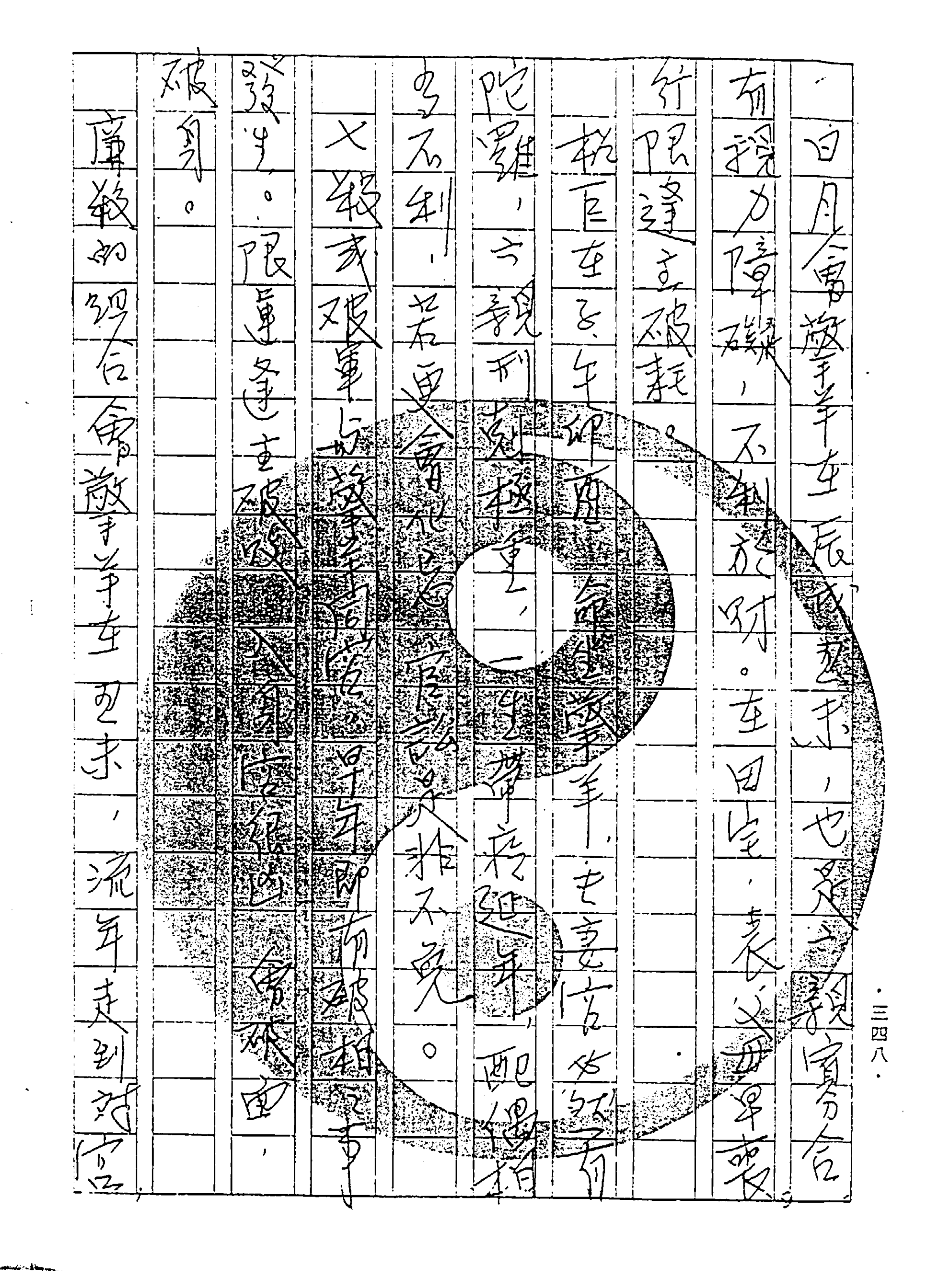
又一例男命戊寅年生人，曾一度車禍，撞歪了鼻子，住院一次，隨後另找一家整容外科做矯正手術。割過包皮，二造完全巧合。

再有二造去年共研紫斗，某日兩人之左手臂同時出現割傷，又一日不約而同地一去捐血，一去做血清檢查。可見得看流年比小限精準。流年男女一致，小限男順女逆，宮位常不同。

机、梁會擎羊，六親緣薄，常有孤獨感，不是沒有親人，而是親人疏散，各自為政。

除武曲會擎羊可威鎮邊疆外，同陰在午會擎羊，「天馬在巳」，「馬頭帶箭格」，主可以在外地發跡，出國最好。但六親刑剋、破相不免。

注意：六親刑剋，可能只是緣薄，不常相聚而已。不是剋死，剋得「嫁娶」以上。



日月會擎羊在辰戌丑未，也是六親宮分合有損力障礙，不利於財。在田宅，表父母早喪，行限逢主破耗。

殺巨在子午卯酉，命坐擎羊，主克傷妻有陀羅，六親刑剋極重，一生帶疾延年，配偶相互不利，若更會化忌，官訟是非不免。

七殺或破軍與擎羊同宮，早年即有破相之事發生。限運逢主破敗，入陷宮極凶，會破財，破身。

廉殺的組合會擎羊在丑未，流年走到此宮，更有流羊加會，血光逃不過，很凶。有官訟是非。

擎羊與太陽同宮在卯，為擎羊逢全祿格，有相當之統御能力，會得力之左輔，更顯。若所會之主星為惡星，則主血光、破相。

擎羊會左右、昌曲於身、命宮，有暗疾、殘疾。

擎羊會吉星為子格，若在命遇殺，但無吉星者合，一生沒有發展，替人幫傭。

祿存永遠不入辰戌丑未，擎羊永遠不入寅申巳亥，陀羅永遠不入子午卯酉。

總之命宮如果出現擎羊，這個時候要考慮所會的主星是什麼，是不是也具有殺傷力的，例武破、廉殺、劫、相會擎羊在命遷線，就是一生會破相、破敗，並大殺很具殺傷性的，不幸的遭遇會一再重演。若與紫府文昌等吉星，表一生中會一度破敗或外來的創傷。

擎羊入夫妻，爭吵不免。

入子女，女命流產、墮胎。

入財帛橫發橫破，發不耐久。

入疾厄，主外來之創傷，鐵石等之傷害。

呼吸器官及消化系統不良之病患。

擎羊入遷移沖命，求謀不遂。

入官祿會動星，常之操之作。

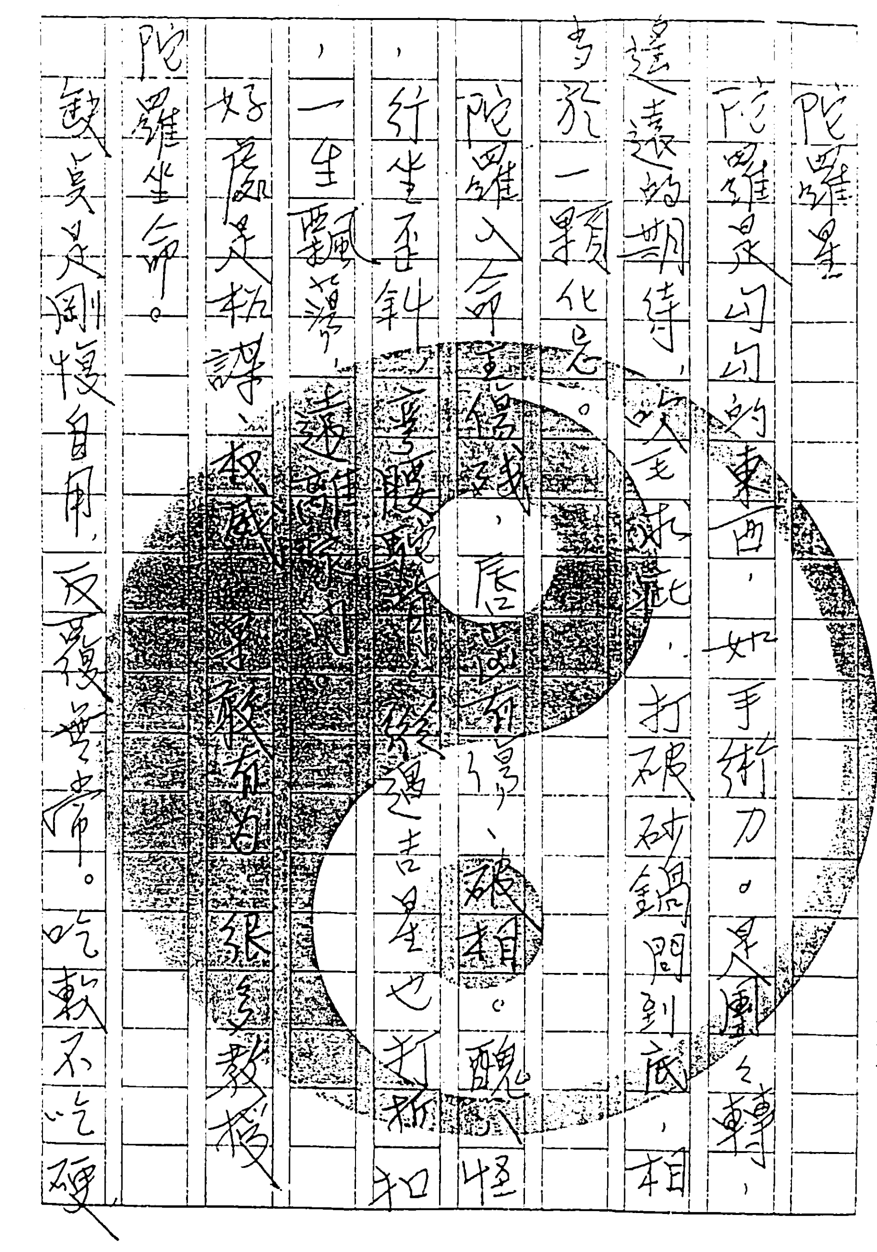
入田宅會惡星，家中人口刑傷。惡星如巨破廉殺。若與日月，表不利父母。

流年有擎羊，破軍入田宅，表住家附近有人修建房屋，地動在流田也是。

入福德，一生操勞煩心。

入父母主破相。

限年遇羊刃，求謀不遂，事多反覆。



陀羅星

陀羅是凶凶的東西，如手術刀。是團團轉，遙遠的期待，吹毛求疵，打破砂鍋問到底，相當於一顆化忌。

陀羅入命主傷殘，唇齒有傷、破相。醜怪，行坐歪斜，彎腰駝背。縱遇吉星也打折扣，一生飄蕩，遠離家門。好處是批評、權威、稱有的張系教授。

陀羅坐命。缺点是剛愎自用，反覆無常。吃軟不吃硬

見不得別人比自己行。

陀羅與貪狼同宮，是寧願花下死，做鬼也風流。

與日月同宮，配偶相剋害，眼目有傷，加化忌瞎子。

與破軍同，破敗、破相。

與七殺同，破相多變動。

會照曲、左右，有暗痣、疤痕。

與火星同，無正業的混混、流氓。

與右弼同，謹慎拖延，沒人緣。

羊陀夾命，若厚盤成局，則多卜人。若不成格局則沒什麼大發展。

羊陀夾命，但無祿存在命宮，若三方出現火鈴、空劫，謂之祿逢沖破，主破敗、刑傷，限運逢同論。

陀羅入寅申巳亥主刑傷。入辰戌丑未主破相。入巳為金長生之地，主機智伶俐，反應快，惟刑傷難免。

陀羅是拖拖拉拉、團團轉、遙遠的期待。所以入命一生起伏很大，如又居出生地易遭凶險要命。遠去他鄉可望橫發，有威權。但厚盤要成格才算。

陀羅入命的人，有之以一個好處，就是打破砂鍋問到底，求智慾很積極，所以很多學者，陀羅坐命。

女命多遭遺棄，六親刑剋。

入父母比坐命更凶。父母早喪、破相。

入夫妻，交往的過程會受阻礙，不然配偶日後會腰酸背痛。

入子女，女命流產，生殖系統會開刀。加天

刑更驗。

陀羅入財帛，一生對錢財很執着，會搏殺也會破敗。成天一腦子都在想錢。

入疾厄，有理說不清。另帶小毛病一大堆。

入遷移，出門辦事沒有效率，出外無貴人。

入交友，朋友中有不講理的人。

入官祿，做事吹毛求疵，好的是很細心做事，事務先求其盡善盡美，做事反覆，一生成敗浮沉，工作較不安定。入12宮之任何一宮，大體表示該宮有這種糾葛勢力。

入田宅，表家中或鄰人中有頭腦不清楚的人。也表示出生地之住宅有石磨。

入福德，再會桃花星，一生酒色誤而終亡。

陀羅是遙遠的期待，入任何一宮就表示該宮有此傾向。入夫妻，想討個老婆好過年，卻連年年落空虛度。入子女，想生個兒子傳香火偏難得。入財帛，年過中年錢財方面依舊難達可成。入疾厄，中年以後這裡病那裡病……。其餘宮位可類推。

擂台第二階段完結篇

有一陌生人，自稱是宜蘭遊師兄的朋友，來電說：因他推命全以蕭派，應作多方認可，又說：你的觀念（指歸之）好像斷驗不準，就這二點我來作個仲裁（

好老師是指路的人，不是帶路的人。時下教五術，能得上名流者，一般教學方式採二階段制了。五階段制。二階段者分初學班及入門弟子班。初學班無非是下放長線的工作，收費便宜，上課時數短。這種班的類型，可以說

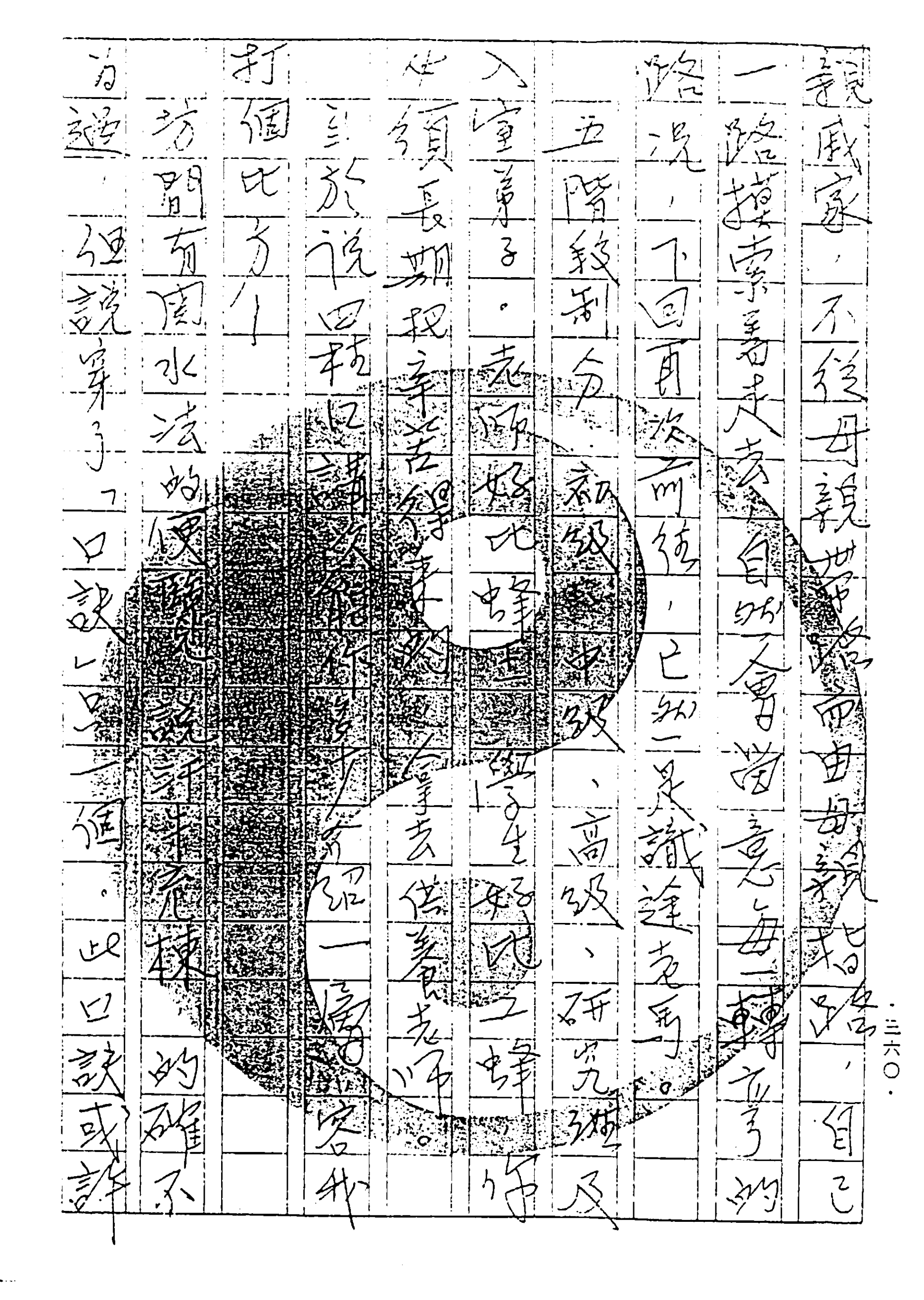
是產品介紹，一種推銷的性質，學不到真東西。初學班結束後，如有欲罷不能者，意思加入入門弟子班，這時候各家索價就有等差，從數万元到數十万元不等。授業時間有半年期乃至數年者。老師一面吸收新的觀念，一面轉授學生，學生不加思索，片面地接受，以為老師真有那麼多東西。這種授學方式的老師，就是「帶路的人」。我們都有過這種的經驗，年少時跟母親到親戚家去，下回有事單獨前往，始發現竟然不能認路。假若第一次到

親戚家，不從母親帶路而由母親指路，自己一路摸索著去，自然會留意每一轉彎的路況，下回再次前往，已然足識途老馬。

五階段劃分：初級、中級、高級、研究班及入室弟子。老師好比蜂王，學生好比工蜂，師必須長期把辛苦得來的拿去供養老師。

至於說四柱論講不能作教材，介紹一億容我打個比方：

坊間有關水法的便覽說詳盡棟的確不勝過，但說穿了「口訣」只一個。此口訣或許



作家也不懂（或作僧），但不肯減，寧一大堆書本賣錢。開班的老師教水法，訣竅不點破，24山一山一山慢慢講，一期接一期，學費滾滾而來。縱使可以聯想書多有什麼用，同理請次多學不到東西徒浪費時間精力及有何意義。

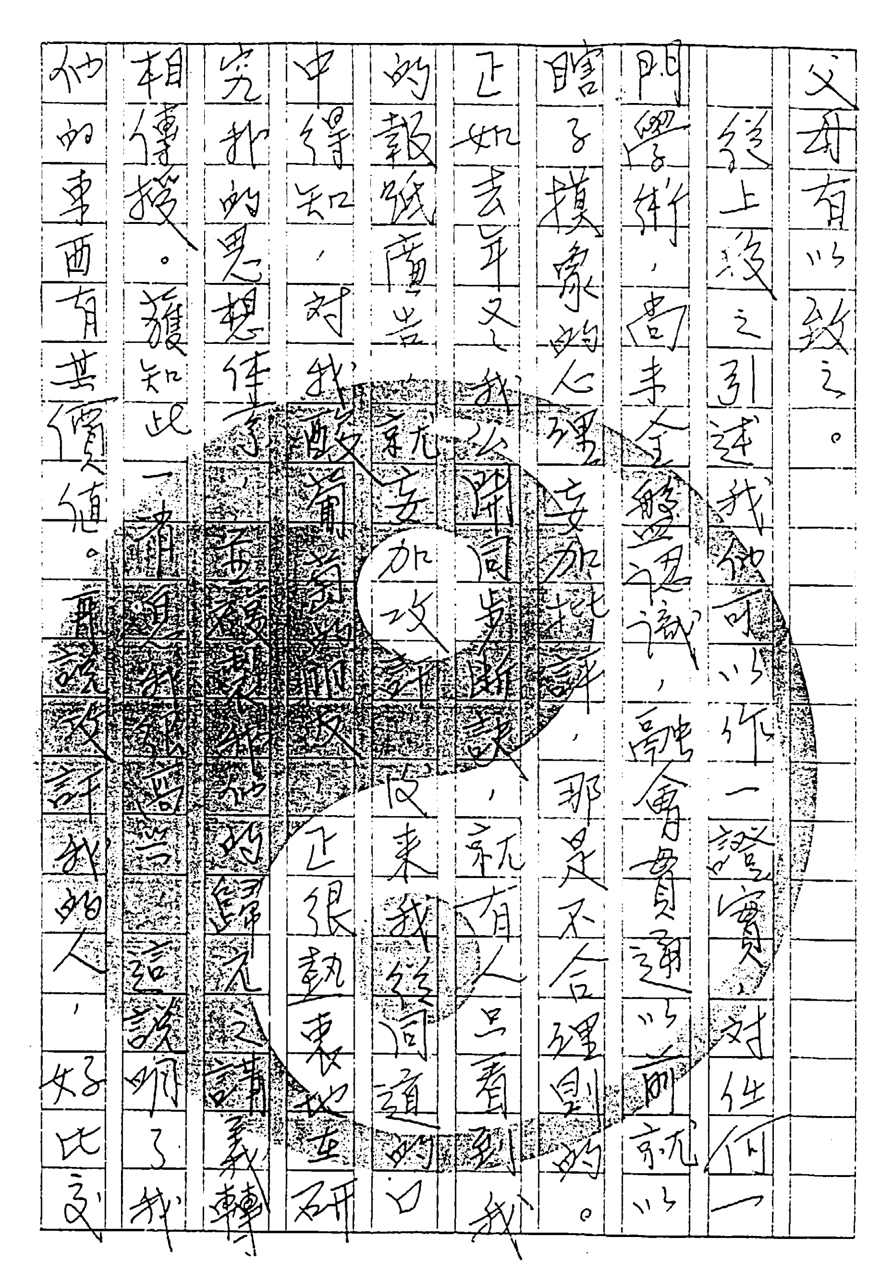
「四柱推命通信教學」主要的目地在借此建立陰陽五行生剋制化的概念，上回我說12請次有把握讓學生提升三年的功力，再生以根基深厚者，我有信心因以熱忱全心感慨真個「另有天地」。12請次計畫把四柱所能推論的全部範

面，作最精要的剖析，使有基礎者更上層樓，給初學者作一啟蒙，提供學習的步驟（一針指路。且收自修可以有一可循的軌道，不会浪費過多時間、金錢去到處「求師難」。

至於說「斷驗不準」，我可以肯定的說，這位陌生人根基淺，只知其一，不知尚有其二，要不然就是沒有邏輯的頭腦。打個比方，官化祿入父，叫有光明，此其一；另方面命宗化忌入父母，此其二；表原說很有光明，卻常之自作孽，自毀前程。此知一不知二。自有斷

驗不準」之例。

我算過一個青年朋友，命盤上就有上述的情形。他是人家的養子，養父母移居北京，很不錯，常常給他找工作。可是他老兄就是一年24頭家，經常得罪人，父母當怪他說：「此命宮忌」一祿有以致之。72年考入憲兵北監當警官，此官化祿入父使他有光明。可是入他一進北監，就開始替他人走私，將違禁品輸入監房，以謀取不法之所得，且天天酗酒耽誤公務，服務不到幾個月，就被上級革職。此命化忌入



父母有以致之。

從上段之引述我們可以作一證實，對任何一門學術，尚未全盤認識，融會貫通以前，就以瞎子摸象的心理妄加批評，那是不合理的。正如去年之我公開同步斷訣，就有人只看到我的報紙廣告，就妄加攻訐，後來我從問道的口中得知，對我酸葡萄的朋友，正很熱衷地在研究我的思想體系，並發表給他的歸宿之講義轉相傳授。獲知此一消息，我很高興，這說明了我們的東西有其價值。再說攻訐我的人，好比交

戰團體。交戰團體有彼此互相蒐取對方的軍政、經制度以作為施政之參考的現象，這是很正常。

去年公開「同步斷訣」，有人酸葡萄。今者公開「財官斷訣」已能被欣然接受，沒有遇到麻煩。四月間推出「擂台」之廣告之後，而常舍下相切磋的朋友不少，此中不少徒弟級的道友。這些徒弟級的道友事後反應給他們的老師，對方外人備加推崇，因此我們擂台進入第二階段以後，經常有大師級的高人到舍下相較，

我很高興獲得共鳴。但訪客過多，嚴重影响正常的撰述工作，因此延誤每週寄發講義之日期，這一點要請師兄師姐原諒。

下面我們把未完的星情扼要补完而收，再來個「好酒沉甕底」。

續星情

火星

性格激進果敢，勤事有致力，不耐靜，不安於現實。這種人最好不要得罪他，有神經質、心狠殺訴。

火星與貪狼同宮，為火貪同行格，主橫發、有名望。有特殊之技藝。

與太陽同，為火燒通天格，主一生勞碌奔波，容易有火傷、燙傷之事。

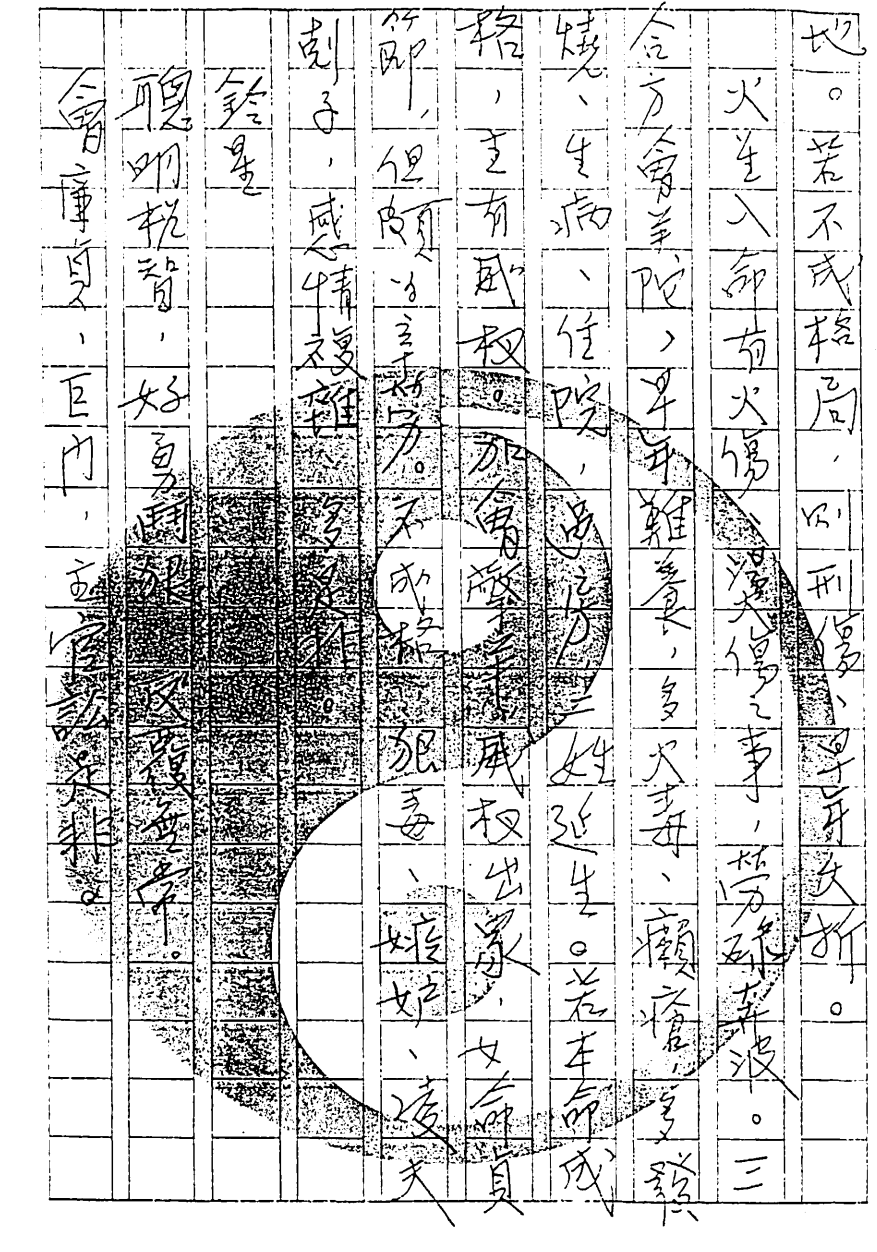
與破軍同，更是勞碌奔波。

巨門同，有官非、早年刑剋。女命一生感情複雜。

七殺同，有專長、技藝。

會左右、昌曲有暗痣、斑痕。

天馬同，謂之戰馬，主刑剋，車禍，死於外



也。若不成格局，則刑傷、骨折。

火星入命有火傷、燙傷之事，勞碌奔波。三合方會羊陀，早年難養，多災、癲癇、發燒、生病、住院，過房二姓延生。若本命成格，主有威權。加會擎羊，威權出衆，女命貞節，但須注意勞碌。不成格，狠毒、嫉妒、剋夫剋子，感情複雜，多波折。

鈴星

聰明機智，好勇鬥狠，反覆無常。

會廉貞、巨門，主官訟是非。

七殺同，壽命不長，或又說「陣亡」，應解為死於亡地，或與人鬥毆致死。

破軍同，一生辛勞奔波、大破財。

太陽同，火傷、燙傷、勞碌。

左右、昌曲同，有暗疾、疤痕。

貪狼同，橫發外地。

入命會羊陀、空劫，主破相，二姓延生。

入財帛，主偏財運。

入疾厄，火氣大，易發燒、浮腫。

入田宅，屋子裡有聲音，如咕咕咕咕的鐘聲。

火鈴夾為敗局，成格亦多小人牽累。不成局，成敗多端，一生無大發展。

∴地空、地劫

空是空出，劫是劫入。

立命在亥子時生人，立命在巳午時生人，作空劫生命，這種命型表什麼都剩一半，自己享齊人之福，感情兩頭分，原配、小妾亦不甘寂寞，相互打游擊。兩廂子女親情、向心力薄弱。所作的努力，縱能儲蓄，將後來又會失去大半。

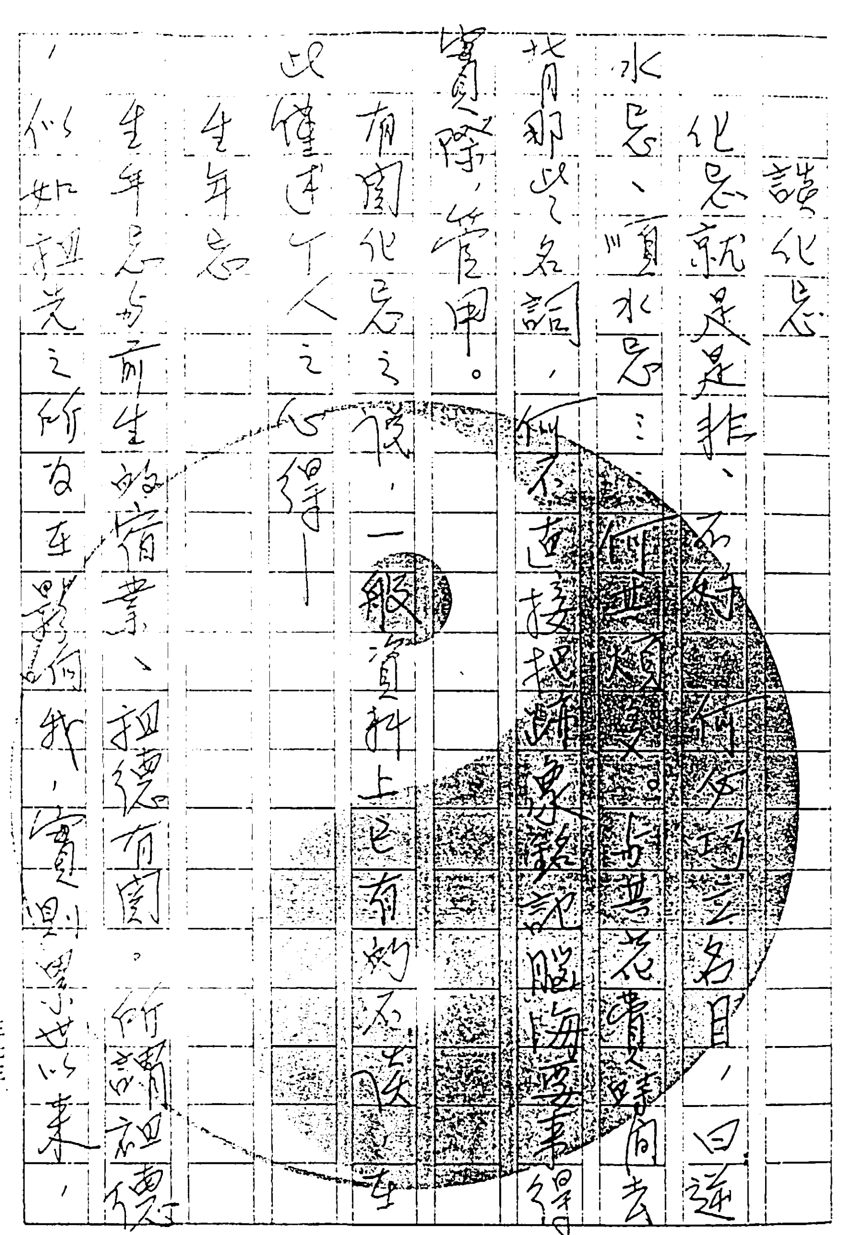
立命在子午，卯酉時生人，一生有錢財苦惱，不管事業多有發展，跑三步半，經常出岔張羅拉債，是很正常的事。

地空，賦文說「半空折翅」，留不住的意思，入12宮之任何一宮，就表該宮有此跡象。

地劫叫「浪裡行舟」。這意思是寓有患難事，依靠勇往直前的意思。只是得來不易而已，並非得不到。例如｜

在夫妻，討个老婆頗費周章。

在子女，拚了五六个女生，才冒出一个男生。



在財帛，就是沒錢，也能賺一些錢，放在荷包裡，心裡才覺得放心踏實。

在官祿，很會爭取工作。

在田宅，可能家居鄉間，經常附近有人在挖土。

在福德，享受事要爭取，如須存些私房錢，可備享受之用。或者有善緣配偶偏心地享用一番。能如情況是，配偶節省不得花而自己卻又偏好享受，故有此怪現象。

地劫就是爭取，在12宮之任何一宮同論。

談化忌

化忌就是是非、不好的名目，回避水忌、順水忌三，何須繁文忌。與其花費時間去背那些名詞，何不直接找實務經驗說服腦海而得實際，管用。

有關化忌之說，一般資料上已有的不談，在此僅述個人之心得——

生年忌

生年忌為前生的宿業，祖德有關。所謂祖德，似如祖先之所做之事影響我，實則是累世以來，

本身與祖先之間早有因恩怨存在，受福報、受業報無非都是自己功過的反映。與六親之間，終其生常相纏縛，亦無非而生恩怨的延長。所以父母給予我的，早年不能培植關愛，如今要求孝養錢財得無厭；或對子女倍加注目呵護，而子女我行我素，不求上進；又或我以德報朋友，朋友以怨報我，亦無非皆而生之業力使然。求解脫之道唯一法：[illegible][illegible]到底、施捨到底、功德圓滿，自可消業障培福慧。

生年忌在什么宮位？那一類星？即顯示今

生令人難忘、致筆的地方，與該宮（星）有關。命宮忌是癡情忌，即以天之行為常執著在那兒。

用忌，要單看祿，一祿一忌互為因果，亦學

例說明之1

交友(宮)			
太陽 官祿(宮)			
		甲 命宮	廉貞 兄弟(宮)

命祿入兄，表我對兄友多情，兄友有困難，我化全力相助。忌入官為兄友之兄友錢（或就錢），表結交多是一些一波三折的朋

友，對兄友的支援，常是有去無回，或給朋友的協助，不能指望見他開花結果。例如借錢給兄友開店，結果生意做不起來，血本泡湯。

(夫妻) 壬	(田宅) 武曲
	(福德) 天梁

夫妻宮壬天梁化祿入福德，表配偶很在乎婚姻事，忌入田宅為家居生活，溢享對瑣事不休，必得時河專制的，令人難以消受，與所謂「近之不遜，遠之則怨」，一祿一忌相鄰前纏、纏縛的意味存在。

(子女) 辛	文昌化忌
巨門化祿入命	沖父母

子女辛巨門化祿入命，表子女對我情深，忌入疾厄沖父母，為經常給我添麻煩。

前此，我們講祿忌同宮為雙忌，分以父對官為沖破，皆以凶論。

今舉之三例，忌在祿之鄰，即同一干化出之忌，如在化祿之左、右鄰宮及其對宮者，這種情況叫「相欠債」，是一種愛心的施捨，特是鄰近不捨。

祿忌若隔三宮為「見吉凶」。例1

交友 丁 → 夫妻 太陰化祿
交友 丁 → 命 巨門化忌入命

交友丁太陰化祿入夫妻，巨門化忌入命，一祿一忌相隔三宮，或忌入遷沖命，沖宮為化祿相隔三宮，均為「見吉凶」，表我與配偶等為因朋友事而引起。

又例1

財帛宮庚太陽化祿入官祿，表有賺再投資，此為正常現象，不致於掌債。但再觀忌入何宮，

財帛 庚 → 官祿 太陽
財帛 庚 → 福德 天同

財忌入福，為有錢沒錢都要去做自己喜歡的事情，自然會有賒代的情事發生。綜觀之，這種情況就是會借貸投資，有借貸背負擔負利息支出，容易導致收支不平衡，所以一祿一忌隔三宮為「見吉凶」。

前日大作家林秉宣先生與四柱高手黃柏誠先生從台北來，相敘一下午。林秉宣談其教學方法，採聯想記憶法，使學者一經學習即產生記憶

、簡明之處，令人佩服不已。於此筆者所述有関化忌之一說明之：

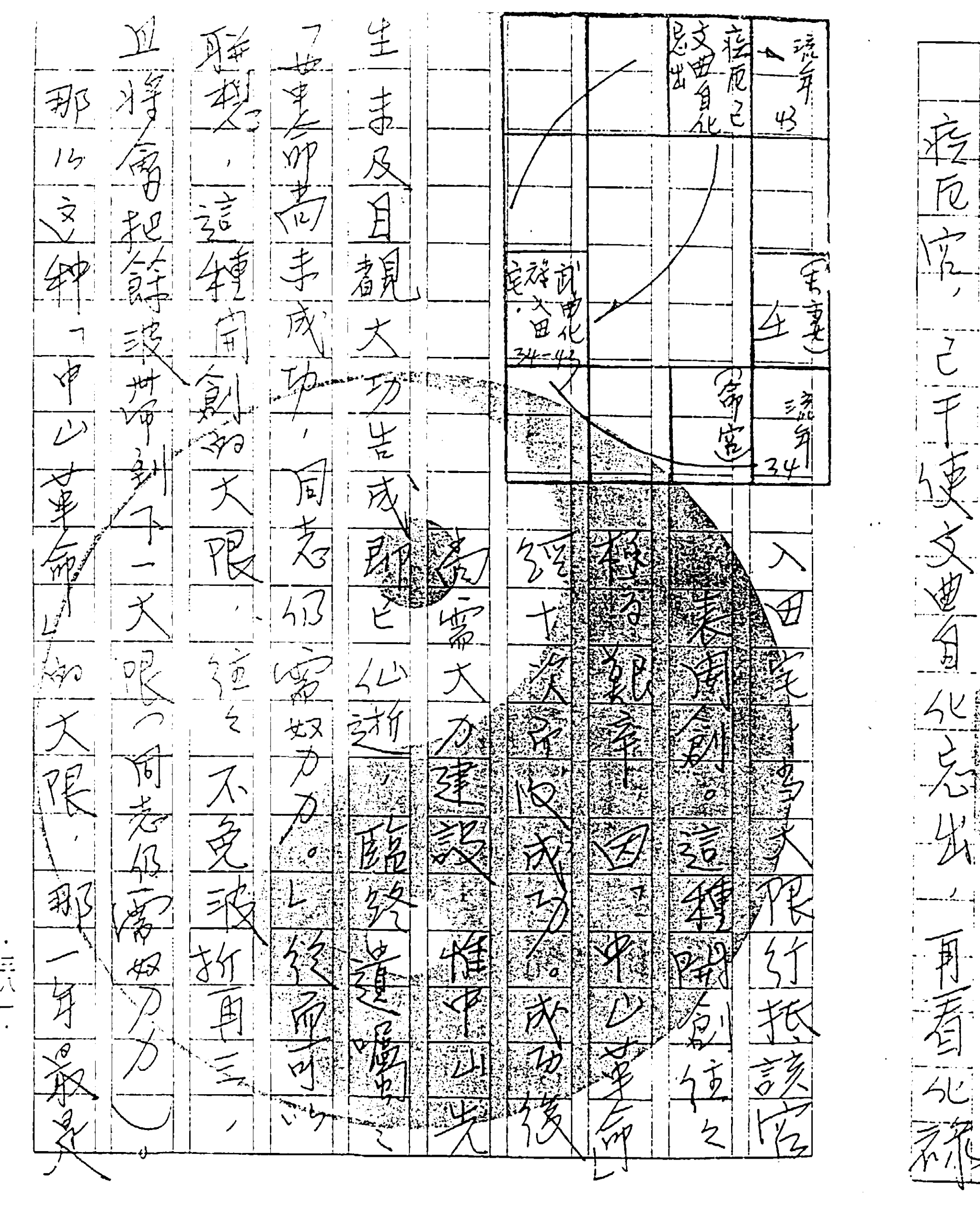
⑴ 12宮有自化忌者，再看化祿入何宮，為大限行抵該宮，謂之「中山革命」，表開創。

⑵ 12宮有自化祿者，再看化忌入何宮，為大限行抵該宮，謂之「項羽自刎」，表倒栽。

利用掌故以事記憶觀念，讓學者易明，學者當不忘可產生記憶。

茲再舉實例說明之：

疾厄宮，己干使文曲自化忌出，再看化祿



入田宅，為大限行抵該宮，表開創。這種開創往往極為艱辛，因「中山革命」經十次失敗後成功。成功後尚需大力建設，惟中山先生未及目睹大功告成即已仙逝，臨終遺囑「革命尚未成功，同志仍需努力。」從而可以聯想，這種開創的大限，往往不免波折再三，且將會把餘波帶到下一大限，「同志仍需努力」。那麼這種「中山革命」的大限，那一年最是

驚險，就看誰使化祿星（武曲）再化忌，該年即為此限中最不堪想像之一年。本例34～43大限，流年34從亥宮行起，至43申宮止，生干在戌宮，不入大限轄內，故可避過一大劫數，不致落得滿目瘡痍，令人不忍睹。

破軍己 文曲 ↓自化忌	
	貪狼癸

又例一亥宮有癸貪狼自化忌，再尋破軍化祿在未，惟未宮干己文曲自化忌，表不接受亥宮化來之祿，此種情況，倘行限抵未宮，亦較為不忌。

天刑

天刑是中國人的宗教星，與西洋的宗教無關。

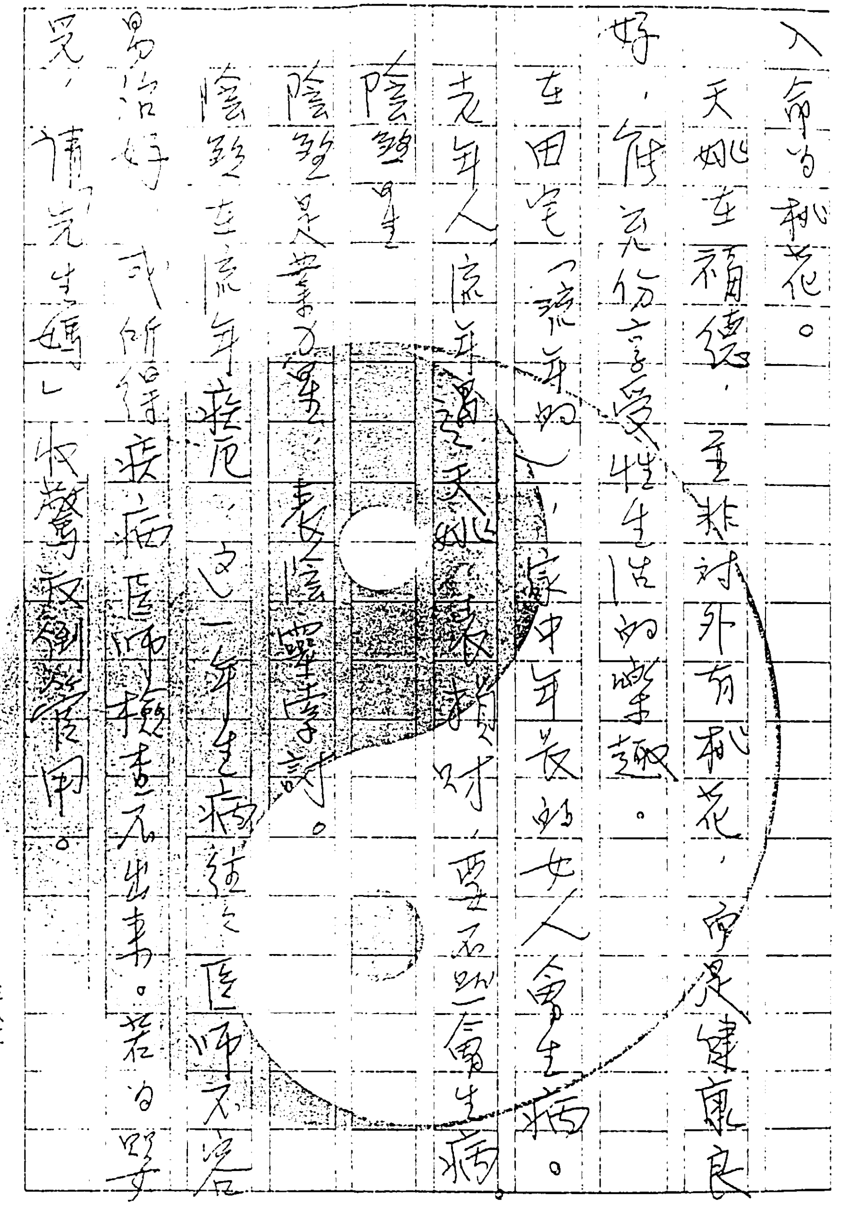
天刑在什麼宮位，即表示就那修持的那與該宮有關。如天刑在夫妻，那麼配偶對我所扮演的角色非接引佛，而是司魔考的精靈。其所言所行，每每令人痛心疾首，因此使我看破姻緣路，厭事生不再，常相纏縛之，行去行的陰陽道，我遂她的她本橋，認真修行。

流年行抵天刑所在的宮位，與佛道有緣者，

會接受菩薩戒、點傳、拜師等正式入門的儀式，要不然一切所學之佛道知識，亦有更高層面的突破。

天姚

天姚就是精力，精力充沛才會對異性朋友心生歡喜，這是正常現象，男生看到女生不會喜歡，女生看到男生不會喜歡，那就可能是心理不健康，就是生理不健康。一般說天姚入命者為桃花，假若其配偶亦為桃花格局，不就如魚得水，神仙眷屬一對，為什麼一定要說天姚



入命為桃花。

天姚在福德，主非對外有桃花，而是健康良好，能充份享受性生活的樂趣。

在田宅，流年的家中年長的女人會生病。

老年人流年逢天姚最好有對，要不然會生病。

陰煞

陰煞是業障，表陰靈干擾。

陰煞在流年疾厄，這一年生病給醫師不容易治好，或所得疾病醫師檢查不出來。若為嬰兒，請先生媽「收驚」較有作用。

流年子女有陰煞，莫名其妙外出亂逛，俗語「有ㄟ七揶哪牽去」。有一例，服役中，半夜騎伙伴的機車出營外疾駛，收擋單在公路旁，被送往軍醫院，事後本人莫名其所以為什麼跑出去。

陰煞在流年兄弟，夫妻床第常失和。解法之可在床腳又墊上四塊紅布。

流年田宅有陰煞，拜託初一、十五、或初二、十六傍晚要拜門口、地基主，要不然家中經常路見鬼。拜門口，俗稱「犒軍」，拜過路兄弟。

流年遷移有陰煞，是年也是路見鬼，莫名其妙諸多不順。

以上諸端，乃個人論命之心得，至於流年命宮有陰煞是否也路見鬼，尚未遇有實例，故未便隨意設之。

解法之流日會陰煞，默默行善（即行善不欲人知）可解。例如，今流年在寅，申宮有陰煞者，每逢流日入寅、申，是日可行善、誦經回向、祭拜等，以求陰陽延年、百福生。」

擂台第三階段緒言

學五術最重要的二項工作，就是要把下表逐項地背熟，達到隨時能夠脫口而出的地步。

【天干地支訣】

天干之名：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸（十天干）

地支之名：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥（十二地支）

天干所屬陰陽：
- 甲丙戊庚壬：為陽
- 乙丁己辛癸：為陰

地支所屬陰陽：
- 子寅辰午戌：為陽
- 丑卯巳酉亥：為陰

天干合化：
- 甲己合化土。乙庚合化金。丙辛合
- 化水。丁壬合化木。戊癸合化火。

地支六合：
- 子丑合土。寅亥合木。戌卯合火。
- 辰酉合金。巳申合水。午未合日月。

天干相沖：
- 甲戊相沖　乙己相沖　丙庚相沖
- 丁辛相沖　戊壬相沖　己癸相沖
- 庚甲相沖　辛乙相沖　壬丙相沖
- 癸丁相沖

地支三合：
- 申子辰會成水局　亥卯未會成木局
- 寅午戌會成火局　巳酉丑會成金局
- 辰戌丑未會成土局，即為四庫

地支暗藏：
- 子宮單癸水。丑宮己癸辛。寅宮甲丙戊。
- 卯宮獨乙木。辰宮戊乙癸。巳宮丙戊庚。
- 午宮丁己土。未宮乙己丁。申宮戊庚壬。
- 酉宮獨辛金。戌宮辛戊丁。亥宮壬甲木。

【五行捷訣】

五行方位：
- 甲乙寅卯東方木，丙丁巳午南方火
- 戊己中央土，辰戌丑未四庫土
- 庚辛申酉西方金，壬癸亥子北方水

五行相生：
- 金生水　水生木　木生火　火生土
- 土生金



地支六沖：
- 子午相沖　卯酉相沖　寅申相沖
- 巳亥相沖　辰戌相沖　丑未相沖

五行相尅：
- 金尅木　木尅土　土尅水　水尅火
- 火尅金

五行發用：
- 金生在巳　木生在亥　水土生在申
- 火生在寅

至於刑、沖之說，我認為沒有道理，例如子卯相刑，子屬水，卯屬木，水來生木，應屬母子情深，何來相刑。又如巳刑申，巳申原為六合水，怎又來個相刑。相刑是討厭的意思，六合是相好的意思，就巳申來說，他們是那相好又討厭，真是可愛的仇人」。沒有道理。

算命最重要的一環是要給客人作心理的治療，那些危言聳聽的名詞最好不要去用它。

上掌表的口訣背記純熟以後，下一步工作就是排四柱。排四柱有二種「無書」及「盲人點訣」等三種運用方式。

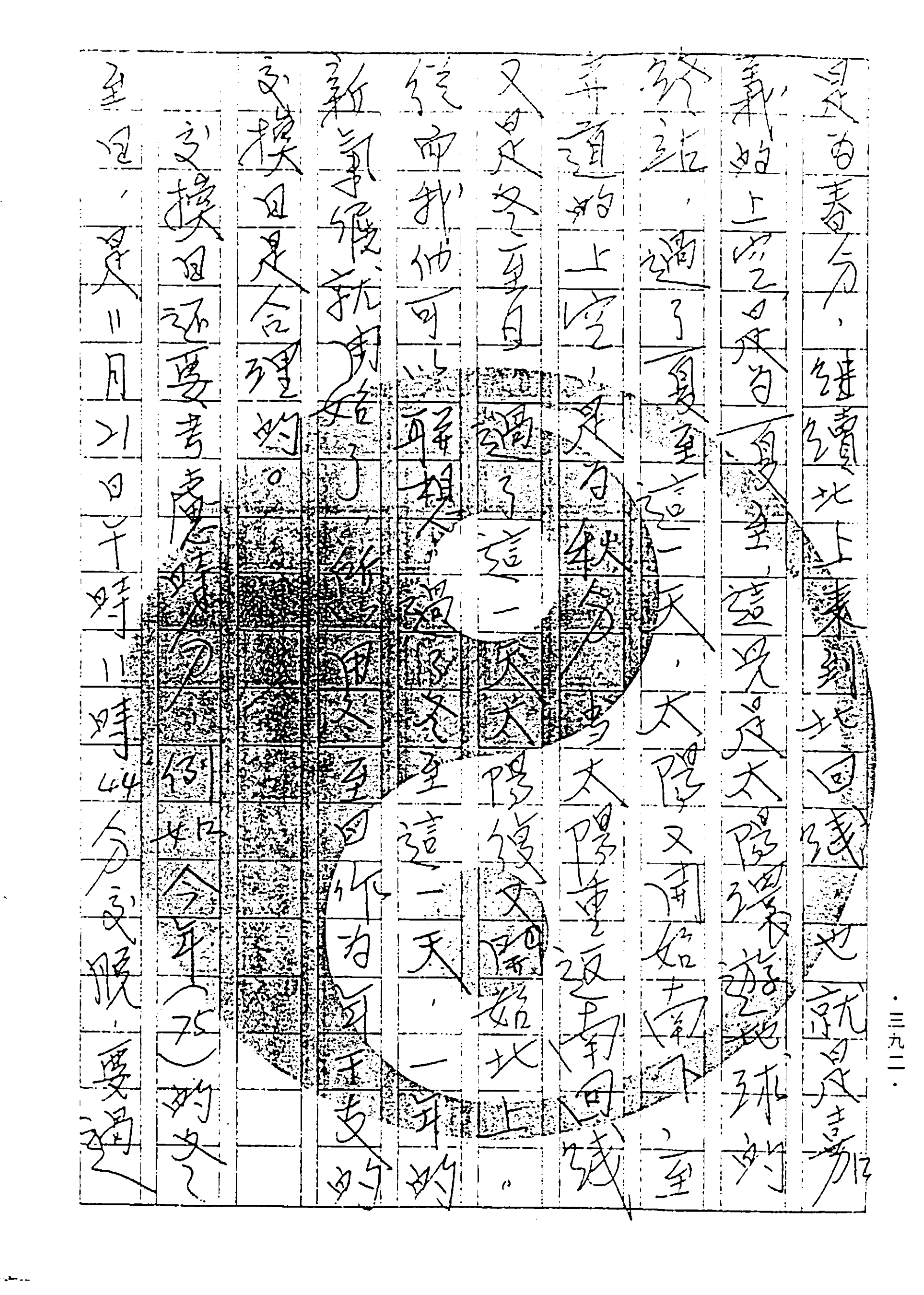
用盲人點訣排四柱很方便。但有一個古老的傳說，點訣是祖師設計給盲人用的，明眼人若使用會瞎掉眼睛。也許當初祖師只是怕明眼人搶盲人的飯碗才故意這么說的也未可知。然而，當觀坊間算四柱的「仙仔」青一色排四柱都用「無書」而不用盲人點訣，想來是有所忌諱。

、四柱包含年月日時，每柱各有一組干支，如甲子、乙丑、丙寅、丁卯……。

排年柱、月柱要考慮立節的問題。每一個月，恒有一節一氣，節是年、月的分換處，氣是中氣。

年的分換點，我是採用吳俊民老師的觀念，以冬至為分換點。而此我作過很多求證，的確以冬至為年的分換點，論命才準。為什麼？

為了方便解說，我們假設地球不動，太陽動。冬至日，太陽從南回歸線的上空北上，開始它環遊地球的旅行。當太陽來到赤道的上空，



是為春分，繼續北上，來到北回線，也就是立夏氣的上空是為夏至，這是太陽最接近北球的時點，過了夏至這一天，太陽又開始南下，至赤道的上空，是為秋分，當太陽重返南回線又是冬至日，過了這一天，太陽復又開始北上。從而我們可以瞭解，過了冬至這一天，一年的新氣象就開始了，所以用冬至日作為年干支的交接日是合理的。

交接日還要考慮時間，仍如今年(75)的冬至日，是11月21日午時11時44分交脫，要過了這一個時分以後，才算正式的交上新的一年，也就是過了此一時分以後，年的干支要用次一年的干支丙寅，而不是當年的乙丑。惟一直到交立春為止，其月之干支仍用當年的乙丑之虎遁，不能用新年的丙寅之虎遁。

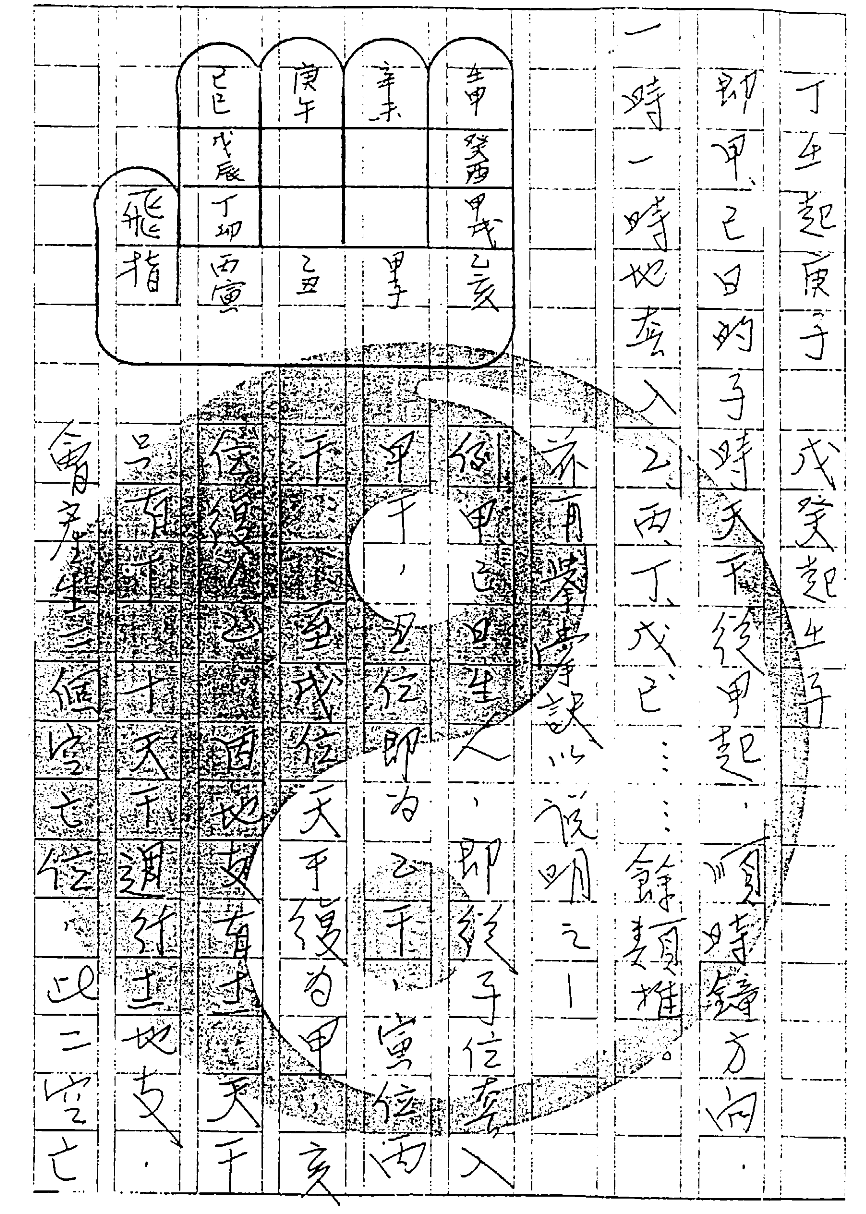
除了年干支用冬至日為交接日以外，每月的交接日，同樣不以初一為交接日，而代之以節，即廿四月建(要背)：

正月建寅立春、雨水

二月建卯驚蟄、春分

三月建辰清明穀雨
四月建巳立夏小滿
五月建午芒種夏至
六月建未小暑大暑
七月建申立秋处暑
八月建酉白露秋分
九月建戌寒露霜降
十月建亥立冬小雪
十一月建子大雪冬至
十二月建丑小寒大寒

即正月以立春日交脫，二月以驚蟄日交脫
：：餘類推。
日的交接点以凌晨零時為準，即半夜12点正
為日之交脫，12点以前的子時，稱夜子，仍屬
當天管轄，唯時干要以次日的日干去五鼠遁，
這一點很重要，務請牢記。換句話說，夜子的
干支和次日子時的干支相同。凌晨零時到一
時，稱日子。
時干的推法，利用五鼠遁（要背）
甲己起甲子　乙庚起丙子　丙辛起戊子



位即重複出現之甲、乙位。其餘日干遁時類推之。

遁年起月、遁日起時，查對左列便覽實施。

①・【五虎遁年起月訣】——

甲己起丙寅　乙庚起戊寅　丙辛起庚寅
丁壬起壬寅　戊癸起甲寅　以陽干生化

遁年起月便覽

年／月	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
寅一	寅丙	寅戊	寅庚	寅壬	寅甲
卯二	卯丁	卯己	卯辛	卯癸	卯乙
辰三	辰戊	辰庚	辰壬	辰甲	辰丙
巳四	巳己	巳辛	巳癸	巳乙	巳丁
午五	午庚	午壬	午甲	午丙	午戊
未六	未辛	未癸	未乙	未丁	未己
申七	申壬	申甲	申丙	申戊	申庚
酉八	酉癸	酉乙	酉丁	酉己	酉辛
戌九	戌甲	戌丙	戌戊	戌庚	戌壬
亥十	亥乙	亥丁	亥己	亥辛	亥癸
子十一	子丙	子戊	子庚	子壬	子甲
丑十二	丑丁	丑己	丑辛	丑癸	丑乙

②・【五鼠遁日起時訣】——

甲己起甲子　乙庚起丙子　丙辛起戊子
丁壬起庚子　戊癸起壬子　以陽干尅化

遁日起時便覽

時	日	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
11—1	子	子甲	子丙	子戊	子庚	子壬
1—3	丑	丑乙	丑丁	丑己	丑辛	丑癸
3—5	寅	寅丙	寅戊	寅庚	寅壬	寅甲
5—7	卯	卯丁	卯己	卯辛	卯癸	卯乙
7—9	辰	辰戊	辰庚	辰壬	辰甲	辰丙
9—11	巳	巳己	巳辛	巳癸	巳乙	巳丁
11—1	午	午庚	午壬	午甲	午丙	午戊
1—3	未	未辛	未癸	未乙	未丁	未己
3—5	申	申壬	申甲	申丙	申戊	申庚
5—7	酉	酉癸	酉乙	酉丁	酉己	酉辛
7—9	戌	戌甲	戌丙	戌戊	戌庚	戌壬
9—11	亥	亥乙	亥丁	亥己	亥辛	亥癸

便捷。

月干的求法，以年的天干去五虎遁。

歌訣：（要背）

甲己之年丙作首

乙庚之歲戊為頭

丙辛歲首尋庚起

丁壬壬寅順行流

戊癸之年起甲寅

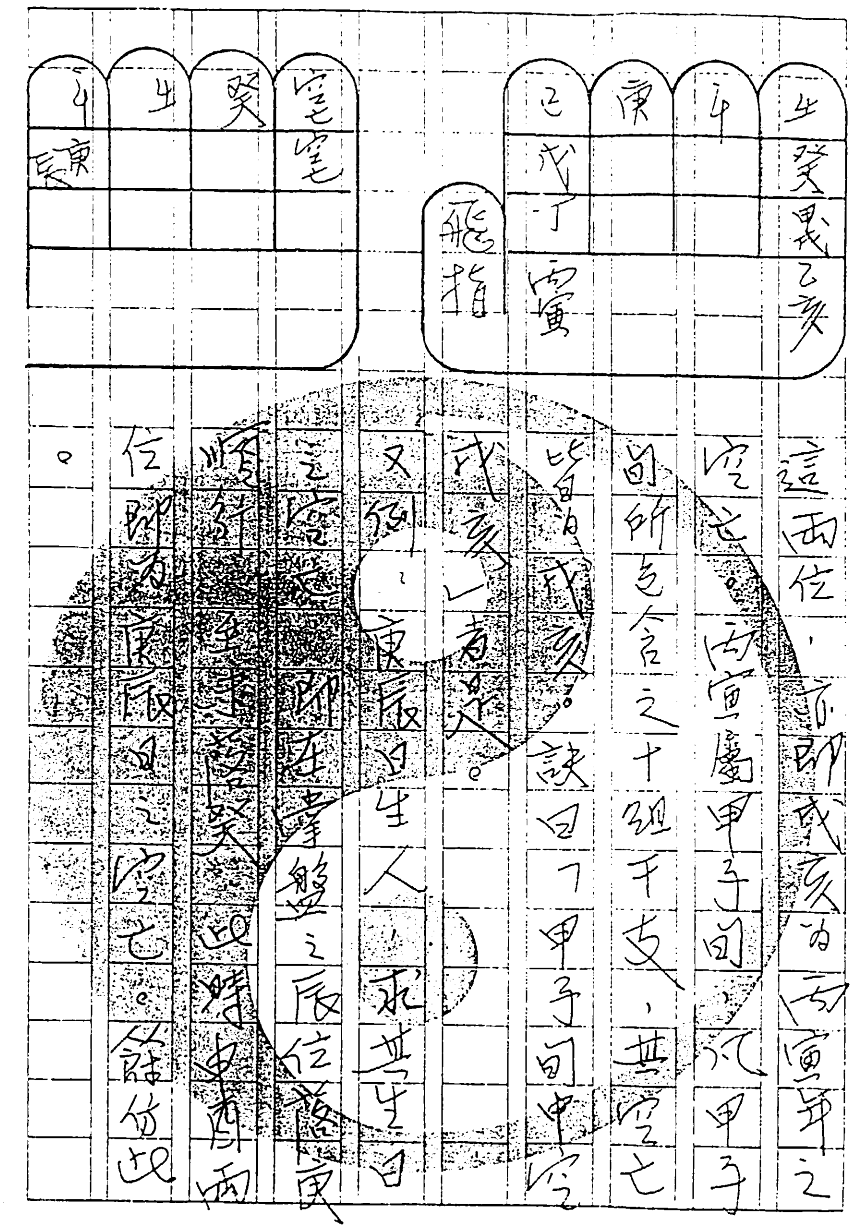
即甲己年生人，正（寅）月的天干為丙，二（卯）月為丁，三（辰）月為戊⋯⋯。

亦學掌訣以說明之「設丙或辛年生人，求其生月之天干，丙辛

起指	癸	甲	乙	丙
	壬			丁
	辛			戊
	庚寅	辛丑	庚子	己亥

歲首尋庚起」，即在寅（正月）上查入庚，順行，卯位為辛，辰位為壬，巳位為癸⋯⋯。至子丑位後又出現庚、辛。惟此重復出現之庚辛位，非為空亡。正「四月之空亡在午、未；五、六、七月之空亡在辰巳。

求空亡，排前二項領悟，甚稱為捷訣「設今年，歲次丙寅生人，要求其空亡，即在掌紋之寅位落丙，順行至酉落癸，那以甲乙



這兩位，亦即戌亥為丙寅年之空亡。丙寅屬甲子旬，以甲子旬所包含之十組干支，無空亡皆為戌亥。訣曰：甲子旬中空戌亥，二者是。

又例：庚辰日生人，求其生日之空亡，即在掌盤之辰位落寅順行至逆數至癸，此時申酉兩位即為庚辰日之空亡。餘仿此。

四柱的排法

利用左式中國萬年曆，對初學者而言，堪稱為較容易接受之一種方式。

中華民國七十五年　歲次丙寅

月別	七月小
干支	丙申
九星	五黃
節氣	初三 立秋 寅時 4時17分
	十八 處暑 酉時 18時39分

農曆	干支	國曆	
初一	壬午	8	6
初二	癸未	8	7
初三	甲申	8	8
初四	乙酉	8	9
初五	丙戌	8	10
初六	丁亥	8	11
初七	戊子	8	12
初八	己丑	8	13
初九	庚寅	8	14
初十	辛卯	8	15
十一	壬辰	8	16
十二	癸巳	8	17
十三	甲午	8	18
十四	乙未	8	19
十五	丙申	8	20
十六	丁酉	8	21
十七	戊戌	8	22
十八	己亥	8	23
十九	庚子	8	24
二十	辛丑	8	25
廿一	壬寅	8	26
廿二	癸卯	8	27
廿三	甲辰	8	28
廿四	乙巳	8	29
廿五	丙午	8	30
廿六	丁未	8	31
廿七	戊申	9	1
廿八	己酉	9	2
廿九	庚戌	9	3
三十	文		

西曆一九八六年　肖虎
太歲姓沈名興

例：農曆七十五年七月七日酉時生人。

年　丙寅
月　○○

第一步驟：先將七十五年之歲次丙寅列入年柱欄。

日 戊子

第二步再尋初七日的干支戊子列入日柱欄。預留刻劃月干支的空間，如月柱欄「〇〇」所示。

第三步再考慮初七是屬於那一月份。經查節氣表欄所載初三立秋寅時四時十七分。是初七為立秋（七月節）以後，雖屬七月（申月）所轄。再查丙寅年之月干支欄所載，七月為丙申月，此時即在預留之月柱欄填上丙申。

年	丙寅
月	丙申
日	戊子
時	〇酉

第四步起時柱。已知本造為戊日酉時生人，即在時柱之地支位上填下酉字，再利用五鼠遁「戊癸起壬子」，即在掌盤之子位上套入壬，順行丑位癸……至酉位天干便是辛，戊癸日之酉時，干支即為辛酉時。

此時起出柱之工作便告完成。

	丁	戊	己	庚
	丙			辛酉
飛指	乙			
	甲	癸	壬	

第一式是利用星命萬年曆。本式最好能背熟六十甲子。左表第二欄所載正月小、二月

陽曆對照	中華民國七十五年 西元一九八六年	丙寅 肖虎 太歲爺沈興										
二月平 九日	正月小	甲申	午	十一日	甲午	卯	正三刻十二分	雨水	辰	廿六日	己酉	卯 初初刻五分 驚蟄
三月大 十日	二月大	癸丑	亥	十二日	甲子	卯	正初刻一分	春分	酉	廿七日	己卯	巳 正初刻四分 清明
四月小 九日	三月大	癸未	巳	十二日	甲午	酉	初一刻四分	穀雨	卯	廿八日	庚戌	寅 初二刻九分 立夏
五月大 九日	四月小	癸丑	亥	十三日	乙丑	申	正三刻十四分	小滿	酉	廿九日	辛巳	辰 正初刻三分 芒種
六月小 七日	五月大	壬午	辰	十六日	丁酉	子	正三刻十分	夏至	寅			
七月大 六日	六月大	壬子	戌	初一日	壬子	酉	正二刻一分	小暑	申	十七日	戊辰	午 正初刻二分 大暑
八月大 五日	七月小	壬午	辰	初三日	甲申	寅	正三刻三分	立秋	寅	十八日	己亥	戌 初一刻四分 處暑
九月小 四日	八月大	辛亥	酉	初五日	乙卯	辰	初二刻十三分	白露	未	二十日	庚午	酉 初初刻七分 秋分
十月大 三日	九月小	辛巳	卯	初五日	乙酉	夜子	初一刻十三分	寒露	丑	廿一日	辛丑	丑 正三刻二分 霜降
十一月小 二日	十月大	庚戌	申	初七日	丙辰	丑	正二刻三分	立冬	午	廿一日	庚午	夜子 初三刻五分 小雪
十二月大 二日	十一月小	庚辰	寅	初六日	乙酉	酉	正三刻十四分	大雪	子	廿一日	庚子	午 正二刻十一分 冬至
十二月大 卅一	十二月小	己酉	未	初七日	乙卯	卯	初二刻十二分	小寒	巳	廿一日	己巳	亥 正三刻六分 大寒

大、小寒亦比月為廿九日，大寒亦比月為廿日。

第三欄之上方有壬 寅辰之字眼，壬午表該月初一之干支，壬辰表為十一日之干支，壬寅為廿一日之干支。設初八日生人，即從壬午起初一，癸未為初

二、甲申為初三，乙酉為初四，丙戌為初五，丁亥為初六，戊子為初七，如是初七為戊子日便可求得其干支。設如廿日生人，便從壬辰起十一，順數六十甲子，廿一日生人，便從壬寅起廿一順數六十甲子。其他月份亦如是推。

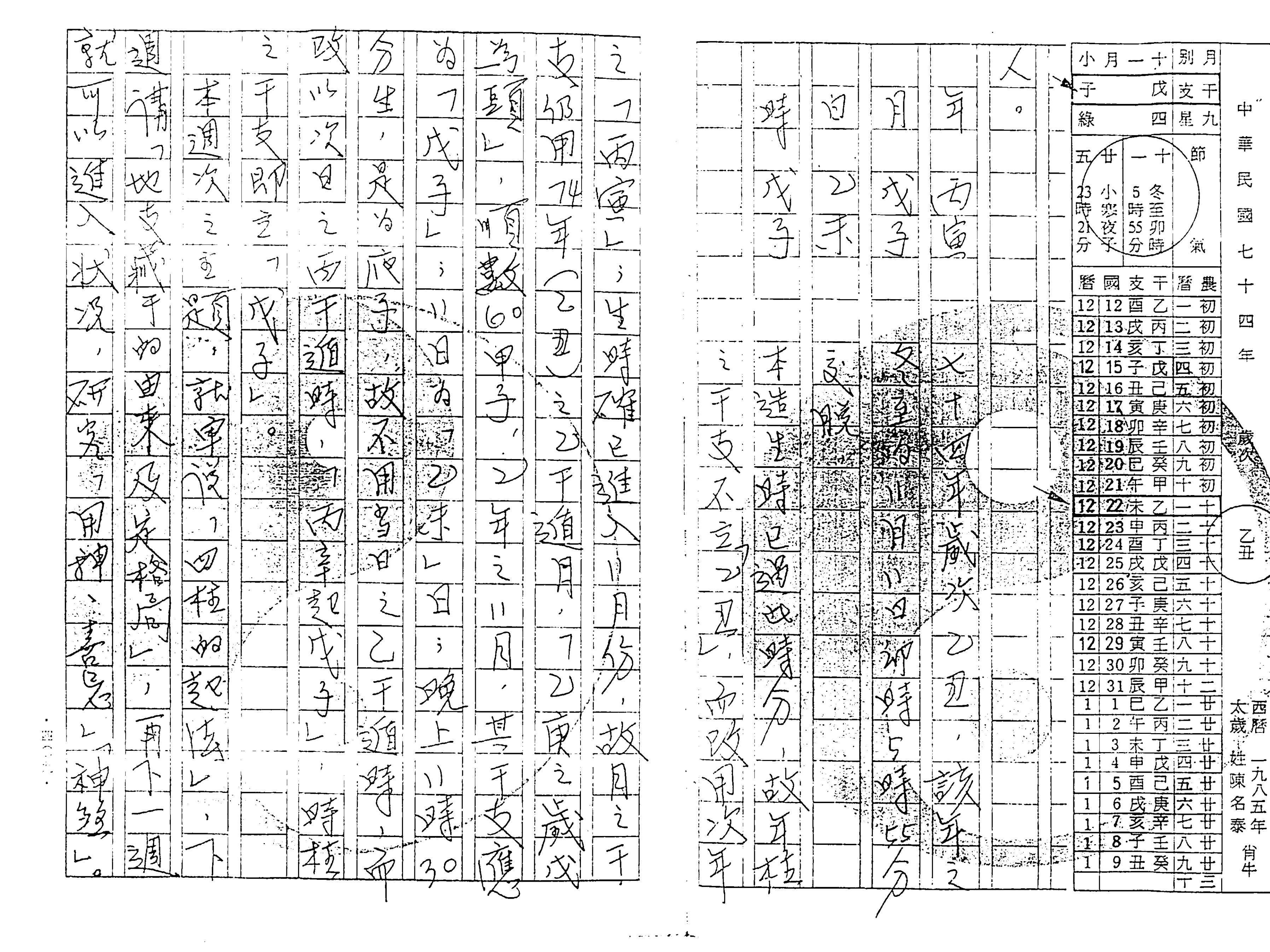
如八月生人 辛亥 未酉 便從辛亥起初一之干支，辛酉起十一日之干支，辛未起廿一日之干支，順數六十甲子，其生日之干支，便可讀出。

設再以前例，丙寅年七月七日酉時生人，余用星命萬年曆為工具書，排出四柱如次：

陽曆對照	中華民國七十五年 丙寅 西元一九八六年 肖虎 太歲爺沈興
八月大 五日	七月小
	壬辰 初三日 甲申 寅 正二刻三分 立秋
	壬午 寅 十八日 己亥 戌 初一刻四分 處暑

年　丙寅　七十五年歲次丙寅，即在年格
月　◯申　上宮下「丙寅」，初七為立秋以
日　戊子　後，故確定為七月（申月）所
時　◯酉　轄，即在月支上宮下「申」字；
初七，從出生年初一數起，初七
為「戊子」日，即在日格上填下「戊子」；已知
時為酉，即在時支上宮下「酉」字；隨後再「
遁年起月（干）」「丙」歲首尋庚起」，「丙辛年之

正月為庚寅，順數至申月為「丙申」，即在月支
年　丙寅　申上填入「丙」，「丙寅年之七月」，
月　丙申　其干支即為「丙申」；次再遁
日　戊子　日起時」，日干為戊，「戊癸
時　辛酉　起壬子」，即在子位落壬，順
數至酉為辛酉，如是時即為
辛酉，四柱之刻劃，於是完成。
再者，年以冬至為交脫，時以節為交
脫，茲模擬一例以說明之：
例：七十四年十一月十一日晚上十一時卅分生



中華民國七十四年

月別	十一月小
干支	戊子
九星	四綠
節氣	十一 冬至 5時55分 卯時；廿五 小寒 23時21分 夜子

農曆	干支	國曆
初一	乙酉	12 12
初二	丙戌	12 13
初三	丁亥	12 14
初四	戊子	12 15
初五	己丑	12 16
初六	庚寅	12 17
初七	辛卯	12 18
初八	壬辰	12 19
初九	癸巳	12 20
初十	甲午	12 21
十一	乙未	12 22
十二	丙申	12 23
十三	丁酉	12 24
十四	戊戌	12 25
十五	己亥	12 26
十六	庚子	12 27
十七	辛丑	12 28
十八	壬寅	12 29
十九	癸卯	12 30
二十	甲辰	12 31
廿一	乙巳	1 1
廿二	丙午	1 2
廿三	丁未	1 3
廿四	戊申	1 4
廿五	己酉	1 5
廿六	庚戌	1 6
廿七	辛亥	1 7
廿八	壬子	1 8
廿九	癸丑	1 9
三	丁	

歲次 乙丑

西曆 一九八五年

太歲 姓陳名泰 肖牛

人。

年 丙寅

月 戊子

日 乙未

時 戊子

七十四年歲次乙丑，該年之冬至節於11月11日卯時5時55分交脫，本造生時已過此時分，故年柱之干支不立乙丑，而改用次年之「丙寅」；生時雖已進入11月份，故月之干支仍用74年（乙丑）之「乙」干遁月，「乙庚之歲戊為頭」，順數60甲子，「乙」年之11月，其干支應為「戊子」；11日為「乙未」日；晚上11時30分生，是為夜子時，故不用當日之乙干遁時，而改以次日之丙干遁時，「丙辛起戊子」，時柱之干支即之「戊子」。

本週次之重頭戲，「論命理說「四柱的起法」、下週講「地支藏干的由來及定格局」，再下一週就可以進入狀況，研究「用神、喜忌」「神煞」。

四柱要高，得要廿年火候。我才廿年，半瓶而已。正因為半瓶，所以肯講，真正有一整瓶，就不响了，觀自然表！

四柱固然難學，但師兄只要有強烈的學習動机，再加上鍥而不捨的努力，「天生的好教練有把握十二講次，盡說廿年功力給您，再加十年，可以預期，會是爐火純青的道長了，恭喜您。

亦為期初學的朋友能對「起四柱」快速的模擬，次再節錄大師臥龍泰山的「排八字」資料，以供參習！

地支藏天干（即支藏人元五行）

天地人三才的意義：天不言而四時行，是為天之才能，以天干來表示；地不言而萬物生，是為地之才能，以地支來表示；人能利用自然控制自然，是為人之才能，以支藏天干來表示。

十二地支得依分為四大類：

寅申巳亥為四生之地

子午卯酉為四旺之地

辰戌丑未為四墓之地

十天干運行十二地支，會產生十二個生旺死、即長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養。這十二個生死的歷程。

丙戊臨官，庚金長生在巳。			庚金臨官，壬水長生在申。
甲木臨官，丙戊長生在寅。			壬水臨官，甲木長生在亥。

甲木長生（誕生）在亥，順時鐘方向行至寅為臨官地，臨官為已長成、生子，丙火、戊土附丙

在寅起長生。所以地支寅所藏干爲甲丙戊、一取臨官之甲木，一取長生之丙戊。

丙戊在寅起長生，順行到巳為臨官地，即丙戊至巳已屬成人，在此丙火生戊土，戊土生庚金，所以巳之藏干為丙戊庚，一取臨官之丙戊，一取長生之庚金。

庚金長生在巳，順行至申為臨官地，為庚金已長成，生壬水，故申之地支藏干為庚壬，一取臨官之庚金，一取長生之壬水。惟一般便覽皆載申藏庚壬戊，並由舊書說，戊土附壬

水長生在申亡方寅。

壬水在申起長生，順行至亥為臨官地，是壬水在亥已長成，生甲木，故亥之藏干合壬甲。一取臨官之壬水，一取長生之甲木。

此四生之地，寅巳申亥之藏干，皆取五陽干甲丙戊庚壬之長生、臨官為用。蓋始生也進氣，故取陽剛之氣。

次論子午卯酉之藏干

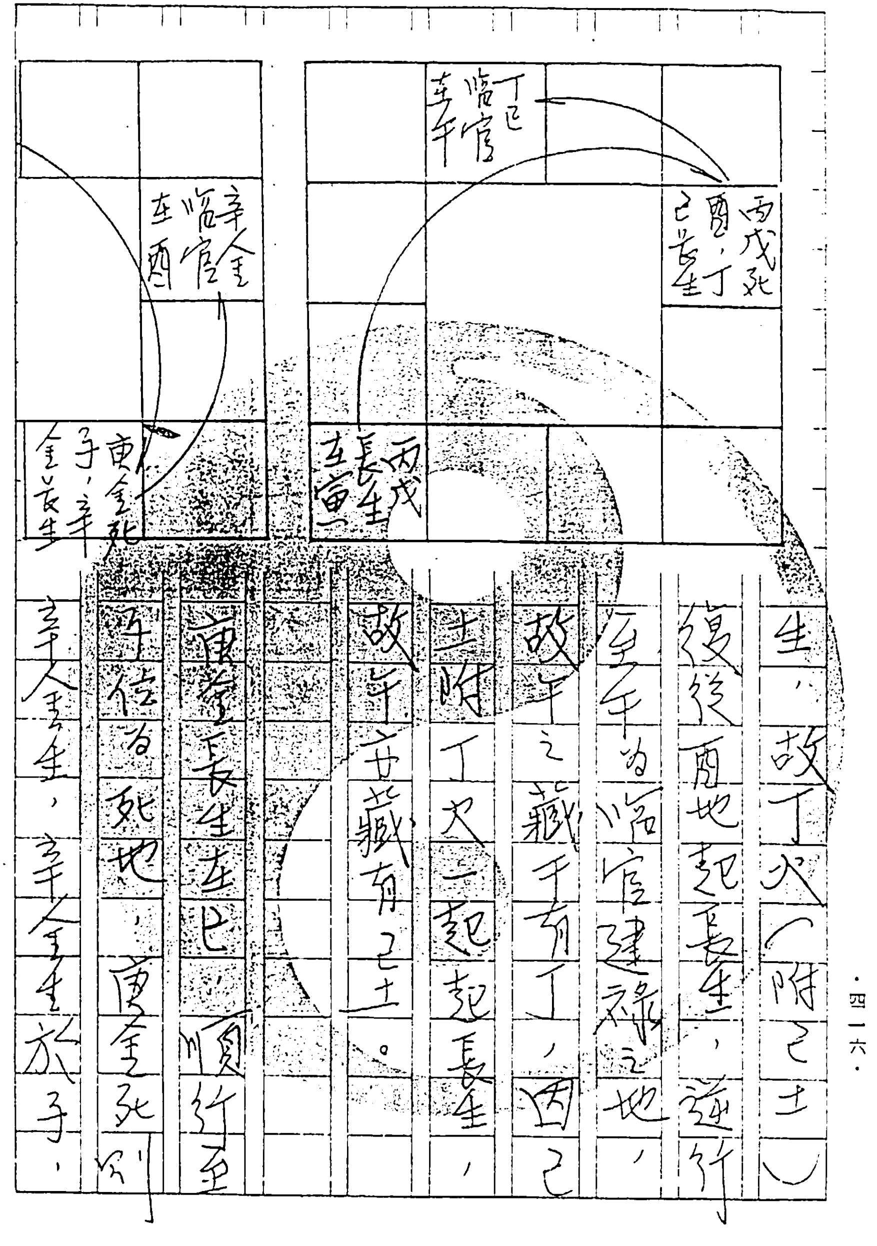
子午卯酉為四正方，為四季之仲，氣專，故取五陰干之臨官建祿之地為其藏干，如子藏癸

，卯藏乙，午藏丁己，酉藏辛。



甲木生於亥，順行至午為死地，依陽死陰生的理則，甲木死於午，乙木即從午地起長生，逆行至卯為臨官建祿之地，卯為仲春，春之氣最盛、最專，故專取乙之的支藏天干。

丙火長生在寅，順行至酉為死地，陽死則陰



生，故丁火（附己土）復從酉地起長生，逆行至午為臨官建祿之地，故午之藏干有丁，因己土附丁火一起起長生，故午中藏有己土。

庚金長生在巳，順行至酉位為死地，庚金死則辛金長生，辛金長生於子，

壬水長生在申
庚金長生在巳
壬水死卯，癸水長生
癸水臨官在子

逆行至酉為臨官建祿之地。酉為仲秋，秋之氣最盛、最專，故獨取辛金為其藏干。

壬水生於巳，死於卯，癸水復生於卯逆行至子為臨官建祿之地，子為仲冬，冬之氣最盛、最專，故單取癸水為子之藏干。

巳	午	未	申
(三會	南方火	屬夏)	(三會
辰 (三會			酉 西方金
卯 東方木			戌 為秋)
寅 為春)	丑 (三會	子 北方水	亥 屬冬)

申 辰 子
(三合水局)

未 卯 亥
(三合木局)

辰戌丑未四季土藏干之由來，

四季土之藏干，一取其土之本五行，一取會方之餘氣，一取三合方之餘氣。

辰藏乙戊癸，乙為寅卯辰三會東方木之餘氣，戊為辰之本五行，癸為申子辰三合水局之餘氣。

午 戌 寅
(三合火局)

巳 酉 丑
(三合金局)

戌藏辛戊丁，辛為申酉戌三會西方金之餘氣，戊為戌之本五行，丁為火庫寅午戌三合方之餘氣。

丑藏癸辛己，癸為亥子丑三會北方水之餘氣、辛為巳酉丑三合金局之餘氣，為金庫，己為丑之本五行。

未藏乙己丁，乙為亥卯未三合木局之餘氣，己為未之本五行，丁為巳午未三會南方火之餘

氣勢，未必本庫。

地支所藏的應用

地支所藏的應用，並非在打通天干與地支的關係，化異為同，而便於推算。例如東方一組干支來加以觀察：甲寅、丙寅、戊寅、庚寅、壬寅，究竟有何不同？如寅藏甲丙戊，所以「甲寅」甲木天透地藏，上下一氣，通行部是木，當然力量最大；木生火丙次之；土被木剋，戊最弱，有如等於無。

「丙寅」丙火天透地藏，上下一氣，丙之力



量最大，火生土，戊次之，木生火洩氣，甲為弱。

「戊寅」戊土天透地藏，上下一氣，戊力量最大，然支藏甲木亦賊戊土，不免稍減分量，火生土，木剋土，故甲丙次之。

「庚寅」地支所藏無一透天干，然天干庚金剋支藏甲木，支藏戊土生天干庚金，支藏丙火剋天干庚金，支藏甲木剋支藏戊土；綜觀大勢力庚金力量最大，戊土、丙火次之，甲被庚剋，復生火剋土而無助，最弱。

「生寅」地支所藏無一透天干，然天干壬水生支藏甲木，無甚支藏丙火，支藏丙火生支藏戊土，以對天干壬水；綜觀大勢，甲木力量最大，丙、戊力量次之，壬水力量最弱。

上篇不過單就一組干支應用地支所藏加以分析比較而已，如果多組干支配合在一起，則天干之沖尅合化，地支之沖合會及四時之衰旺等，均得一一加以比較，那是很麻煩的事，留待日後再說。

至於十二地支，除以子、午、寅、申、辰、戌為陽，

卯、酉、巳、亥、丑、未為陰；但地支所藏，子為陽支藏丁陰干，午為陽支藏丁己為陰干，這叫「陽体陰用」；巳為陰支藏陽干庚丙戊，亥為陰支藏陽干壬甲，是為「陰体陽用」，這一層務須分辨清楚。

五行四時旺相死囚休

十天干遁行十二地支的生死歷程已如前述。惟五行用事，那金木水火土五行於四季，各有一定的時期為其最盛威力發作的時候，這即是五行用事的結果。

五行運行於天地之間，因受時空磨盪所產生磁場的種種限制，它所發生的威能，也受到了相當的限制與約束。但一般所認同的為：甲乙寅卯木得時得勢於春季，最具發揮功能；丙丁巳午火得時得勢於夏季，最具發揮功能；庚辛申酉金得時得勢於秋季，最具發揮功能；壬癸亥子水得時得勢於冬季，最具發揮功能；戊己辰戌丑未土則於每年立春、立夏、立秋、立冬之前十八日內，得時得勢，最具發揮功能。而春木、夏火、秋金、冬水，各於四立之後旺七十二日，土於四立之前各旺十八日，合之亦為七十二日，總計三百六十日而成一年。而事實上一年有三百六十五日餘，且四季之日數又不相等，如果協齊五日不能算，概約的數字也就會有出入，所以算命就有不準，這也就是原因。

五行於四季有旺的時候，已如前述，然而五行基於「生剋制化」及「物極必反」的關係，旺極生衰，衰極生復，其所經歷的過程，就十天干運行十二地支的情形，已可明瞭依然發

展的途徑。惟有求推算方便，可以尋求一種較為簡約的方法，即五行四時旺相死囚休。

例如當春季木旺的時候，與木發生關係的有生木的水，木生的火，木剋的土，剋木的金；此水火土金四行，在木當權用事的時候，到底處於什麼狀態？它們強弱盛衰的情形又是怎麼樣？這時木生火為相（相為將要來的、表次旺），為正年青方壯，能幫助父母；生木的水為休（已經過去的為休，表衰）；木剋的土為死（失時被伐的為死，表最衰）；剋木的金為

囚（金原可剋木，但被次旺的火所剋制，所以衰而無氣，因就是次衰。）由此可知，五行有一行得時當權，其他四行基於五行相生相剋，及將來者進，旺極者退等關係，而有旺相死囚休等現象。以木旺為例，有如上述，其他四行也可類推之。亦為幫助易于瞭解及記憶起見，特將五行四時旺相死囚休列表於後：

五行＼四時	春	夏
木	旺（最旺）	休
火	相（次旺）	旺
土	死（最衰）	相
金	囚（次衰）	死
水	休（衰）	囚

季	囚	休	旺	相	死
秋	死	囚	休	旺	相
冬	相	死	囚	休	旺

比劫傷食財官殺印設定

千餘年來，推算人生命運，均以日柱的天干為主，通常推算某人的命運，即以其四柱八字中的「日干」代表某人，其他年柱、月柱、時柱的干支和時支，則分別代表與某人有關的人或事。所以年、月、日、時四柱五行陰陽的生尅刑化，也均以「日柱天干」為重心。這就是說，分析一

個八字，先以「日干」設定為「中心」，而依據其前後左右上下的一切關係，拿來和「中心」作比較，才能確定其左右前後上下及其本身的實際狀態。此設定的「中心」被稱為「我」；其他各干支則稱為我生、我尅、生我、尅我、同類。現在就天干的生尅關係，加以說明：

設以甲木為日主（即日柱的天干），則十天干與甲木的關係，依有與甲同類的甲乙木，尅甲木的庚辛金，生甲木的壬癸水，為甲木所生的丙丁火，為甲木所尅的戊己土。其餘九天干的

生剋情形完全相同，不再舉例。

比劫、傷、食、財、官、殺、印的設定，就是依据上述的同我、我生、剋我而定名的。（要背念）

生我者為正印、偏印；剋我者為正官、七殺；同我者為比肩、劫財；我生者為傷官、食神；我剋者為正財、偏財。（異性為「正」，同性為「偏」）

生我者為正印、偏印：正印是陽生陰或陰生陽；偏印是陽生陽或陰生陰。（陰陽相生有情為「正」，同性相生無情為「偏」）。剋我者為正官、七殺：正官是陽剋陰或陰剋陽；七殺是

陽剋陽或陰剋陰。同我者是比肩、劫財：比肩是陽同陽或陰同陰；劫財是陽同陰或陰同陽。我生者為傷官、食神：傷官是陽生陰或陰生陽；食神是陽生陽或陰生陰。我剋者為正財、偏財：正財是陽剋陰或陰剋陽；偏財是陽剋陽或陰剋陰。

根據前述的設定，如以甲木為「日主」，則見甲木為比肩；見乙木為劫財；見丙火為食神；見丁火為傷官；見戊土為偏財；見己土為正財；見庚金為七殺；見辛金為正官；見壬水為偏

卯，見癸水為正印。其餘天干亦依此生剋理則類推之。

「下列「便訣」對初學者而言，不失為一方便之對照資料——

【天干六神便訣】

日主＼天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	比肩	劫財	食神	傷官	偏財	正財	七殺	正官	偏印	正印
乙	劫財	比肩	傷官	食神	正財	偏財	正官	七殺	正印	偏印
丙	偏印	正印	比肩	劫財	食神	傷官	偏財	正財	七殺	正官
丁	正印	偏印	劫財	比肩	傷官	食神	正財	偏財	正官	七殺
戊	七殺	正官	偏印	正印	比肩	劫財	食神	傷官	偏財	正財
己	正官	七殺	正印	偏印	劫財	比肩	傷官	食神	正財	偏財
庚	偏財	正財	七殺	正官	偏印	正印	比肩	劫財	食神	傷官
辛	正財	偏財	正官	七殺	正印	偏印	劫財	比肩	傷官	食神
壬	食神	傷官	偏財	正財	七殺	正官	偏印	正印	比肩	劫財
癸	傷官	食神	正財	偏財	正官	七殺	正印	偏印	劫財	比肩

定格局

四柱論命，可以用八字的五行直接去論斷。惟若利用六神來定格局，那就好比人，各給一個姓名以便於稱呼、認識，具有相同的意義。格局的成敗，可論斷其人底富貴貧賤。格局通常可分為二大類：①普通格局，又叫正格、常格、八格或六格；②特別格局，又叫偏格或外格、變格。選定格局要先適用特別格局、若沒有特別格局，再適用普通格局，這是論命的通則。

普通格局的選定（一）

普通格局係就月支加以觀察：①如果月支本氣透出天干，應優先取為格局。例如寅月天干透甲，卯月天干透乙等，均可就其與日干生剋的關係取為格局。②如果月支本氣未透天干，則就月支藏干透出天干者取為格局；如寅月未透甲木，而透丙戊，則取丙或戊與日干生剋的關係為格；若丙戊均皆透干，則比較丙者在全局中力量較大者取為格。③如果月支本氣未透，支藏也未透，則就月支所藏各干，比較其強弱盛衰，擇一有力者取為格。④如果月支為日干的比、劫、祿、刃，則不取為格局，因比劫祿刃為幫身之物，表日主不弱，就取用神、如喜忌的原則亦吉，其普通格局略有不同，故不列入普通格局。茲舉例以說明之：

①食神格　設壬水生於寅月，寅藏甲丙戊，寅之本五行為木，若年月時之天干出現甲（任何一柱都算），這叫月支本氣透出天干，要優先取為格。日主壬水生甲木，我生者為食傷，同

年	○○
月	甲寅
日	壬
時	○○

性相生為食神，故為食神格。

(2)偏財格

○○
丙寅（戊丙甲）
壬○
○○

設若日主以外的三柱天干不透甲，而透丙戊，則取丙戊為格局。日主壬水剋丙火，我剋者為財，同性相剋為偏財，故天干透丙，是成偏財格。

(3)七殺格

○○
戊寅（戊丙甲）
壬○
○○

天干透戊土，剋日主壬水，剋我者為官殺，同性相剋為偏，故天干若透戊為偏官（七殺）格。

如年月時干皆不透甲丙戊，此時再考慮：甲為木，丙為火，戊為土

、就八字全局考量，木、火、土、金、水那一五行最佔優勢，就選定為格。

上述定格局的條件若不成立，或全局中有某一種五行最成氣候，就以它為格。設如日主壬生於寅月，天干透出庚金，而地支申酉戌全，會成西方金，顯然金行可以壓倒性的取代別的格局，此時就以庚金生日主壬水，生我者為印綬，而成印綬格，或稱殺印格。

丙戌
庚寅
壬申
己酉

註：同性為陽對陽，陰對陰。

子午卯酉為四正方，氣最專。因此，如果月支為子午卯酉，即使月支本氣不透天干，也可以直接選為格局。例如：

日主壬水生於卯月，月支本氣乙透出天干為傷官格，設如年月時干不透乙，仍可稱為傷官格。

月柱 乙卯 乙
日主 壬〇

日主壬水生於午月，午藏丁火，丁為壬之正財，故壬水生於午月，即視為正財格。

月柱 〇午
日主 壬〇

先天命格

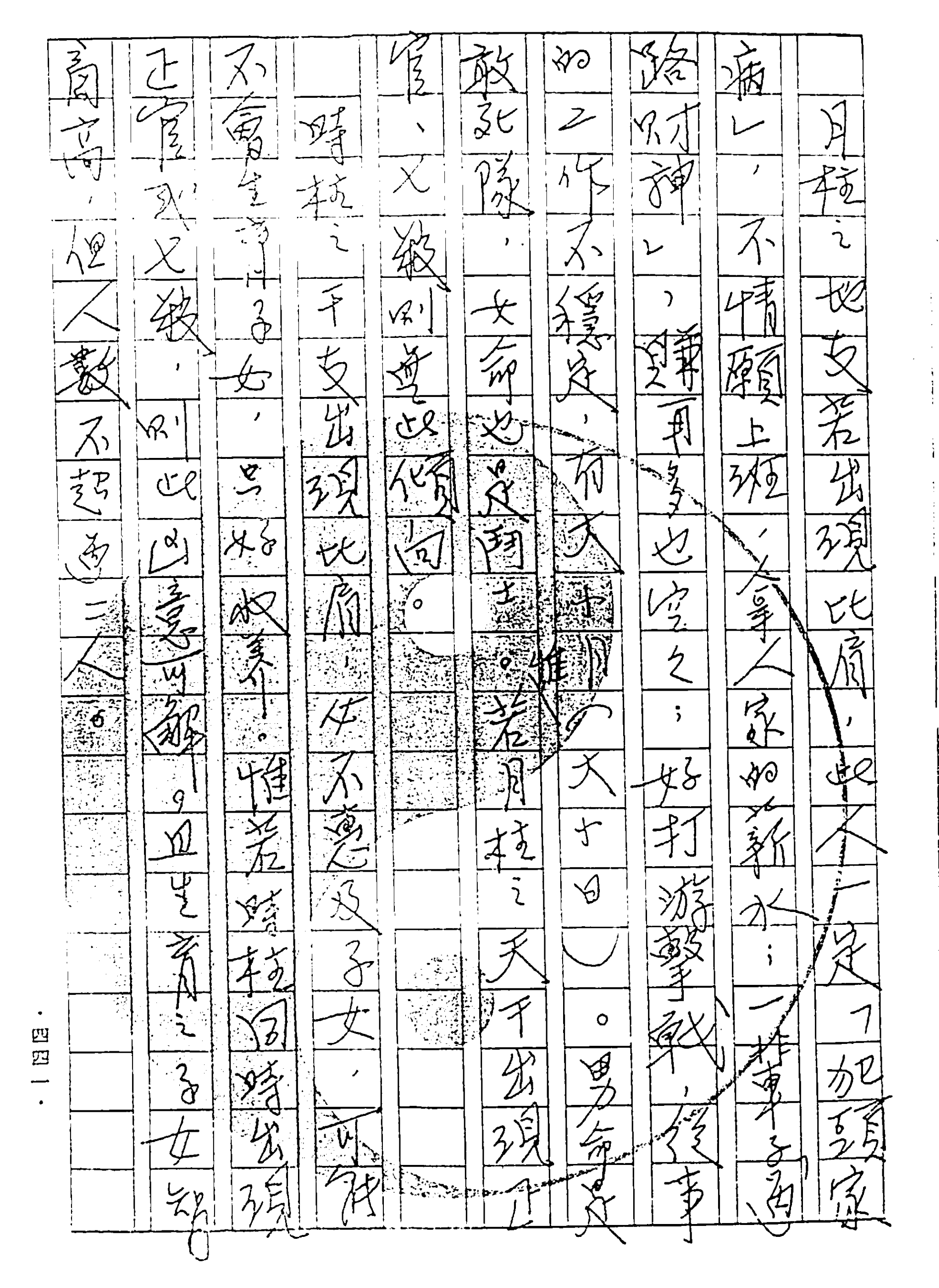
格局、用神視為先天命格，決定一個人的心態、傾向，亦即表明一個人的命質、命能。四柱調候得宜，並非一定是好，八字偏枯亦非一定倒霉。為什么？因天運，也就是大運、流年對本命之起伏、盛衰，深具影響。有關四柱與行運間的調候問題，以後再說。現就四柱八字之六神的效應，加以說明——

比肩之效應

象徵兄弟、姐妹、朋友、同事、團體。

比肩的性格：自尊心強，不容易接受他人的意見，獨斷專行，在群体生活中，總是與人格格不入。

比肩之作用：月柱中若比肩天透地藏，或天干透二比肩，仍然的兄弟姊妹眾多。年柱中若出現比肩，則非克父（或男剋妻女）：年柱之天干及地支若同時出現比肩、偏財，則與父親緣薄（或父早逝，或是不合，或早分離多）。例：日主己土，生於癸未年，癸為己土之偏財為父星，癸坐未入墓，表父不在。



月柱之比支若出現比肩，此人一定「加頭家病」，不情願上班，拿人家的薪水；一輩子「踏路財神」，賺再多也空之；好打游擊戰，從事的工作不穩定，有大小（大寸日）。男命是「敢死隊」，女命也是鬥士。若月柱之天干出現了官、七殺則無此傾向。

時柱之干支出現比肩，他不喜及子女，可能不會善待子女，只好收養。惟若時柱同時出現正官或七殺，則此凶意即解，且生育之子女皆商高，但人數不超過二人。

劫財之致應

劫財也是為路財神，表爭奪不合。

四柱中有劫財天透地藏者，富鬥爭之精神，會拖拉別人來成就自己，可以稱為「鷹派」。但能突破，對人生之旅充滿信心與勇氣。此為劫財之性格。

劫財之作用：四柱中有二个以上外加偏印，容易與人發生糾紛。

劫財在年柱，父母貧窮，不要指望得到父母太多的恩惠，遺產想死也沒有。

月柱之天干為比肩，地支有劫財，結拜兄弟一大堆，好處輪不到，金錢耗損不斷。

日柱地支有劫財，婚姻不美，縱使白首也是惡，口舌難免。他柱若出現財星，這種傾向更是嚴重。

時柱出現劫財，晚年不幸，子女衰傷，晚年孤獨，財運不佳；時柱若同時出現食神或正官則不然，能安享晚年。

食神之致應

食神為衣食之星。

食神之性格：食神好比鴿子，是和平的使者，不喜與人鬥爭，心性平和，與劫財之性格正好相反。

食神之作用：四柱中同時出現食神及正財或偏財，以食神生財，一生在錢財方面很有成就。

年柱有食神，親情深厚，若年柱同時出現偏印，表母親不佳，幼小則依保母扶養。

年柱天干有正財，地支有食神，必然出生富有人家，可望分得遺產。

月柱天干現食神，支現正印或偏印，再生思

認真也無法積聚財富、衣食住均感困苦；身体不健康，多感冒、腹瀉疾病不絕。

日柱地支有食神，中年開運。廿歲以前多障礙，廿一以後逐漸開運，發達發福。

食神在時柱，可嘉惠子女，尤以女命須向更明顯，三子之命。唯時柱同時出現正官、七殺，則難得一子，亦恐短命夭折。

傷官之效應

表天分才能。

傷官之性格：頭腦優秀，女性很美麗。缺

只是無論男女皆氣性過高，自傲才智與美貌，有輕視他人之傾向。優點是依自主，不依賴他人，一生奮鬥到底。

傷官之作用：

四柱中傷官若多達三個以上，必然短命，恐怕年紀未達廿歲即去逝。

年柱現傷官，必傷父母，同年柱更現正官，為傷官見官，禍害百端。上則倍增凶惡，幼年即與父母生離死別。

月天干現食神，地支有傷官，因才智過高

而招致敵人。

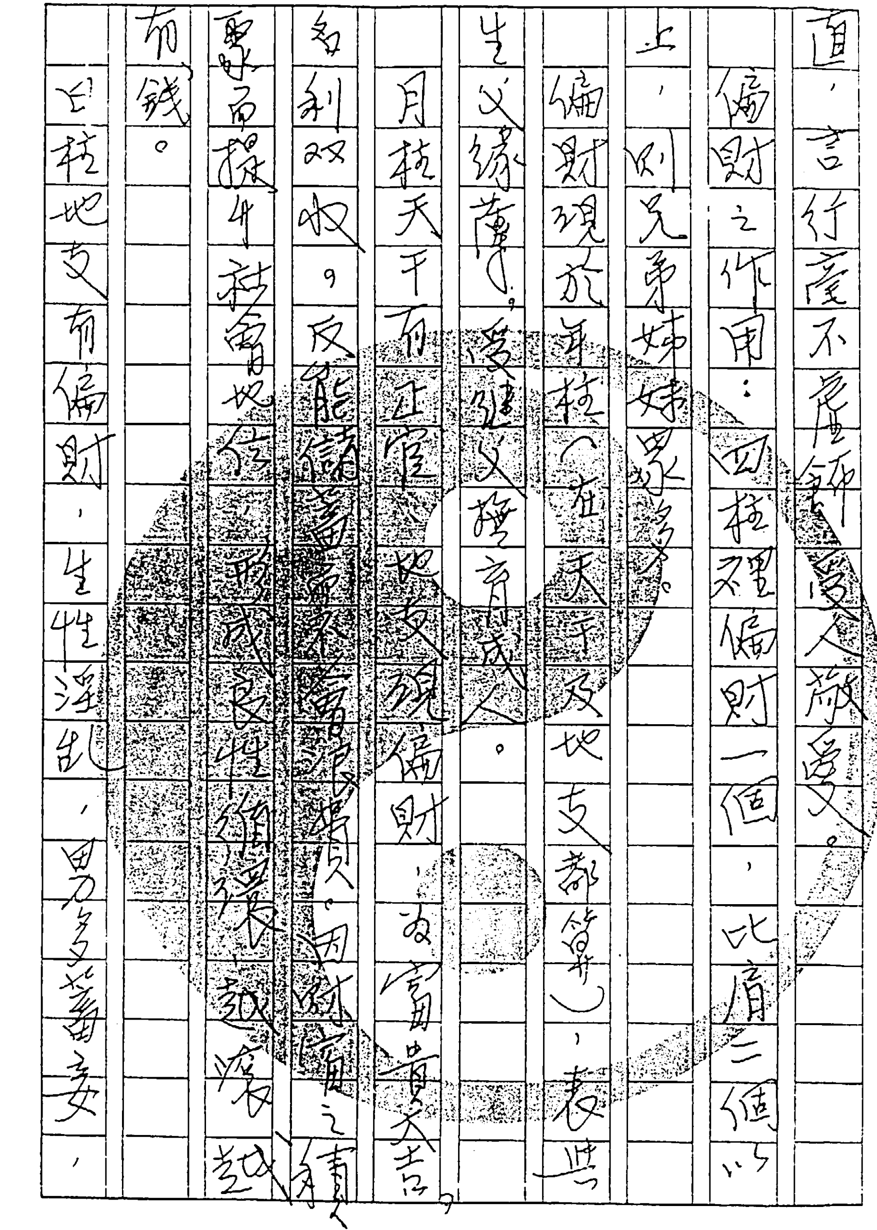
日柱地支有傷官，姻緣多波折，即使結婚亦因家庭風波而至離異。

時柱天干現比肩，地支有傷官，晚年依儲大財。時柱天干有傷官，地支有正財或偏財，晚運仍能賺大錢，自由自在安享天年。

偏財之效應

為動產之意，表金錢、股票。

偏財之性格：錢財出入很大，收入雖多，但散財、浪費，沒有儲蓄的習慣。惟言行純樸正



直，言行處不虛飾，受人敬愛。

偏財之作用：四柱裡偏財一個，比肩二個以上，則兄弟姊妹眾多。

偏財現於年柱（在天干及地支都算），表其生父緣薄，受繼父撫育成人。

月柱天干有正官地支現偏財，必富貴大吉。多利双收，反能儲蓄，不落浪費，因財富之積聚而提升社會地位，形成良性循環越滾越有錢。

日柱地支有偏財，生性淫亂，男多蓄妾，

女性會爬牆。

時柱天干有偏財，老運大吉，子孫繞膝，金錢不缺，安享天年。若時柱地支現比肩，則成虛幻泡影，子孫離家，金錢極端不足，晚年孤獨無依。

正財之效應

不動產之表，表屋宇、土地、田產。

正財之性格：物質運不錯，可能鉅富。性格溫順，思慮縝密，一絲不苟。太過重視金錢，「死愛錢」極力的避免無謂的浪費，勤於存錢。

正財之作用：

四柱中有一正財，傷官有二，則日常生活費須伴隨心所欲，不會斷炊。

年柱現正財，可獲得父親之不動產，惟需地支與之相呼應才算，若年柱地支為正財之死絕也，則表祖上曾經風光過；但自己輪不到好處。

月柱地支有正財，為年少即儲存相當之財富。月柱天干有傷官或七殺，則更形看好。月柱天干有劫財，則運勢較差，只能有少許的錢財。

日柱地支有正財，婚姻持美，男命取妻美賢，得妻財；女命丈夫有志氣。

時柱現此星，為人吝嗇，招致他人反感。

七殺的效應

表變動、革新，也是動亂。

七殺之性格：富進取之氣性，果敢、熱情、鋤強濟弱。有俠義之風。

七殺之作用：七殺天透地藏，成氣候，多執之斷。

年柱之天干有食神，地支有七殺，生於望族。

月柱天干有印綬，地支有七殺，眾望所歸。
反之天干有七殺，地支有印綬亦同。
日柱地支現七殺，他柱有食神，或印綬，則配偶好色，常為情慾所苦。
時柱天干透七殺，表示子女運。同時出現食神，過卅歲以後，才得生養健康的子女。

正官的效應

表保守、平安、安份守己。
正官之性格：不會違背倫制，以維持現狀為宗旨，性格淳厚、沉穩，處事鎮靜。

正官的作用：為管束我之星，故為人正派。
四柱裡若正官透多（三個以上），優柔寡斷，凡事猶豫不決，多遺憾。
年柱有此星，則生為長男或長女。
月柱天干有七殺，日柱地支現正官，是為官殺混雜，運勢很強。男性在社會上沒有晉升的機會；女性則二度或三度婚姻，每次都是被配偶拋棄，居無定所。
時柱有正官，則子女孝養，老後安樂。時柱同時出現傷官，子女夭折之可能性頗大。

偏印之致應

又叫「倒食」，為繼母之星。

偏印之性格：性格陰暗，不太信任別人，警戒心很強。不喜交朋友，加入團体。

偏印之作用：日柱中偏印多者病弱，總在床上渡歲月。比健康的時候多。

年柱之天干、地支皆有偏印，則與生母生離死別，有由繼母養大的傾向。

月柱天干有七殺，地支有比肩，為人多疑。

月柱天干有偏財，則可緩和猜疑心，性格明朗。

日柱地支有偏印則無結婚運，縱有情人也會拖延時日才可以成婚。通常要在卅歲以後。

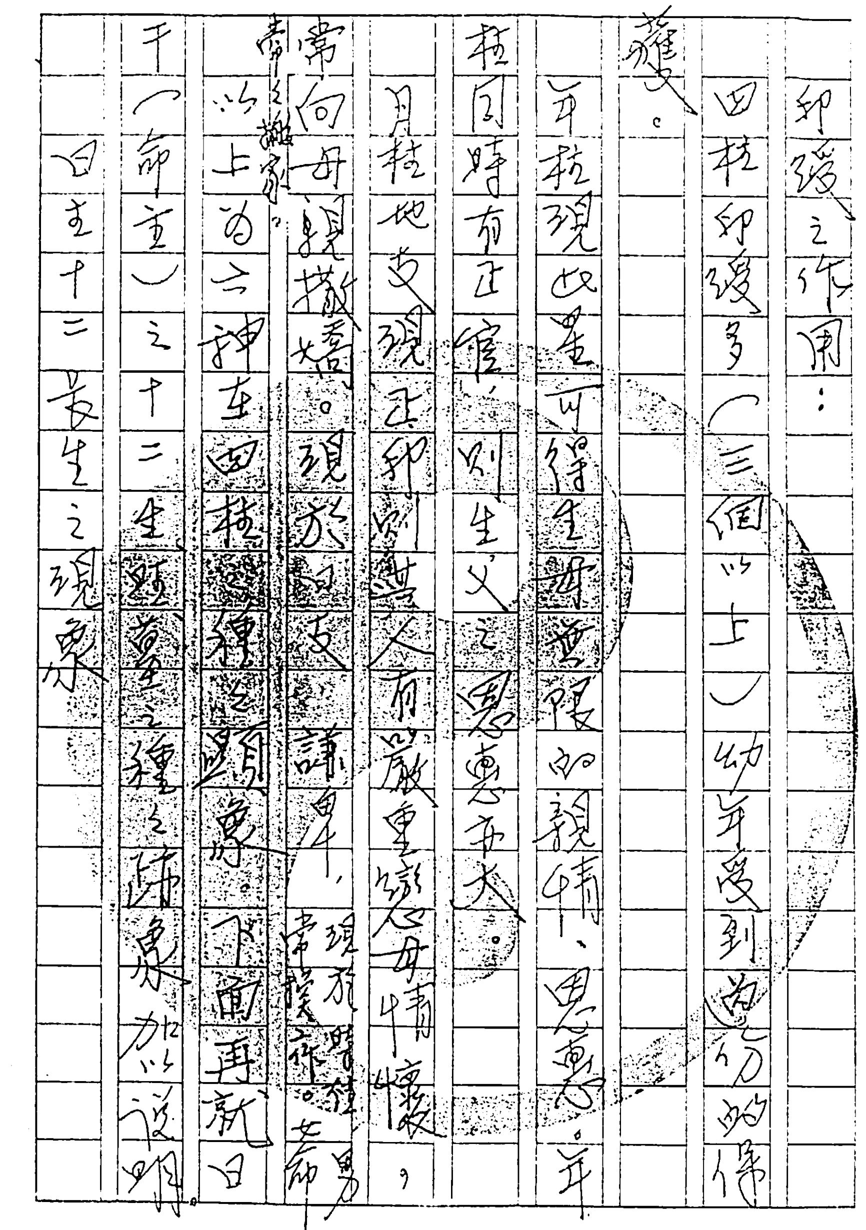
時柱天干有印綬，地支有偏印，則其人有兩個職業。

印綬（正印）之致應

表親母情深。

印綬之性格：

有此星者，心地慈悲，性格善良，有人情味，對敵人也不冷酷的中傷，有吳老仏的氣概，縱為長男長女也有點任性。



印綬之作用：

四柱印綬多（三個以上）幼年受到父母的保護。

年柱現此星，可得生母無限的親情、恩惠。年柱同時有正官，則生父之恩惠亦大。

月柱地支現正印則與父母有嚴重戀母情懷，常向母親撒嬌。現於日支謂早年，現於時柱男常撒嬌之行，女命

以上為六神在四柱之種種之現象，下面再就日干（命主）之十二生旺墓之種種之跡象加以說明。

日主十二長生之現象

日主十二長生的推算方法

○子　沐浴

○酉　胎

○巳　病

日元　甲寅　臨官

設日主甲，生於子年、酉月、寅日、巳時。

甲木從亥起長生，順行至子為沐浴；寅為臨官；巳為病也；酉為胎位，此時即在年支子位上寫下「沐浴」；在月支酉上寫下「胎」字；日支上寫下「臨官」；時支上寫下「病」字。

日主代表我，故四地支皆表示與我有關。六親之斷法亦可依此類推，詳細以後再說。

長生：象徵福祿，表發達運。

在年柱，受雙親的恩惠，年少得志。

∴在月柱，青年時代受提拔。

在日柱，夫婦恩愛，家庭幸福美滿。

在時柱，男命晚運佳，女性也有子運，旺子女健康活潑。

沐浴：象徵別離，變動。

在年柱，雙親緣薄，兄弟姐妹孤立、苦勞。

在月柱，中年有變，離婚或倒店。

在日柱，幼年時代即與雙親別離，性情乖僻。

在時柱，住所變動得激烈，常年流浪，晚年子背。

冠帶：象徵充沛的活力，是飛躍之星。

在年柱，生家富裕，可得父母的幫助，平步青雲。

在月柱，手足情深。青少年時代勞苦，中年發達，有顯著發達。

在日柱，不認輸，凡事帶勁認真，故立身發達亦早，少年得志。

在時柱，晚運佳，子女孝養，安享天年。

臨官：安定、順暢，運勢佳。

在年柱，父親很認真，母親富於節約的精神，生於有相當積蓄的人家。

在月柱，離鄉背井，在外謀求發展，年輕時生活清貧，中年以後安適。

在日柱，能繼承祭祀與家業，收養子以承家業。

在時柱，老運頗佳，可以期待安穩滿足。

帝旺：象徵獨立自主，積極進取。

衰：象徵人生的中站，有些是勢力衰。

在年柱，生於父親運勢力衰退的時候，幼年時代多苦勞。

在月柱，中年運不佳，男性與上司或顧客处不好，會受冷落；女性受丈夫變心，因此煩惱多。

在日柱，婚姻不美，縱使結婚，新家庭也時起風波。

在時柱，子女病弱，生下容易感染流行性病的孩子。

病：黃昏的人生，象徵運弱。

在年柱，表生於父母身体不健康的時候，因此身体自幼多病。

在月柱，悲觀、消極，凡事盡往壞處想。過度的辛勞，焦慮不安。

在日柱，配偶病弱，最糟時，還可能死別。

在時柱，老運波折，難享悠々自適的晚年。

死：象徵停滯、停止。

在年柱，性格消極，沒有衝勁。有謙讓的美德，但太過了也不很好。

在月柱，中年運衰，兄弟姐妹緣薄，無助。

在日柱，夫妻感情不睦，容易死心。不喜外遇，阻礙夫妻間感情的交流。

在時柱，子女緣薄，還可能是不孕症。

墓：沉於地平線上的太陽，衰終止。

在年柱，生於沒落的家，渡過貧苦的幼年，十五歲以前日子不很好過。

在月柱，對錢財很敏感，認真儲蓄，可望成百万鉅富。四十歲以前意外支出較多。

在日柱，下屬勞動階級。女性無夫緣。

在時柱，中年以前都很悲慘，晚年才開運。

以價值觀。

絕：象徵復活，有再生的氣運。

在年枝，夢想再造，性格專業深，思想與錢為人。

在月枝，沉迷於理想而忽略了現實。或因失業而引起家庭風波。

在日枝，好色，有「再生產」的觀念。

在時枝，性格善猜疑，對子女的管教方式，採放任主義，不會嚴格。

胎：發芽的意思，象徵受胎、命運。

在年枝，表生於父母身心健康的時候，性格開朗，沒有主見，容易受人左右。

在月枝，「抱頭家病」，學校一畢業就想當老板，女命也是，對固定上班的生活不感興趣；男女皆宜從政、藝術、[illegible]職業。

在日枝，話多，好聊天。女命為長舌婦，好挑撥，家事外揚，因此導致家庭生活不合。

在時枝，性生活命中率很高，容易受胎。

養：表希望、期待、意願，是吉慶之象。

在年枝，性格圓滿，父母很疼愛，心胸很

平衡。

在月柱，中年好色，喜打野食，男女通論。

在日柱，有情人可以成眷屬也，婚姻生活美滿，可以享受安穩的性生活。

論命法概述

四柱推命，有學術論命與江湖論命之分。學術論命一般以欄江網之調候用神為藍本。該書之通則；不用六神，也少談格局，乃直接以「日主」生於何季節，應以何天干來調候為原則。徹頭徹尾談調候僅及天干，而未述及地支

之運用。此並非地支不重要，詳細以後另作深入的剖析。

至於江湖論命，一般較偏重神煞之運用。神煞之說頗受基層社會人士所崇關，施與受皆大歡喜，故江湖論命比較普遍的被接受。本週提供的資料，應屬江湖論命的範疇，此外，有關神煞的部份，日後另設專章討論。

江湖算命術，尚有一種「跨江門」的套語，是從來客的儀態言語揣摩，此人應屬何種類型人物：如牛金小姐型、碰石女型、貴婦型、貪賤

婦女型、富翁型、「走腳大路」之謂「洗人」型、
俠義型、混之型等之類別。以第一印象去判
定，利用相當於其人之一套術語，去套人家，
謂之「跳江門」；繞准了：紅包一個來；繞不准
再來個「落馬翻砂」一將錯就錯，把死人說成
活人；最後再「ㄉ元一下」「ㄉ元」就是要人家
改運，巴不得把人家的荷包掏快。
朋友：為惡非不報時候未到而已；要等成
熟的時候，牛頭馬面的鐵鏈聲，那時聽聞!!

八字排列

八字命造，是一個人所秉陰陽五行的配置，而陰陽五行配置的適當與否，足以決定一個人一生的命運。

命造有形式，有內容。首先排列形式，然後從形式以觀察內容，謂之「推命」。

命造的形式，是由一個人出生的年、月、日、時四柱天干地支八個字所構成，故又名「八字」。所謂四柱，即年柱、月柱、日柱、時柱。要排四柱，首先排年柱，年柱排好之後，依次再排月柱、日柱、時柱。

命學上的四柱，係依農曆（舊曆）出生的年月日來推算，如果只知道國曆（陽曆）出生的年月日，就要先換算成農曆，而換算的最簡便方法，莫過於查看中西對照的萬年曆了。

【排年柱】——

排年柱，首先須注意的一件事，就是命學上的年，不是以農曆的正月

初一日爲一年之始，而是以農曆的節氣「立春」的日時爲一年的交換之處。

由於立春這個節日，有時候是在十二月，有時候是在正月，所以排年柱的方法，就發生如下四種不同的情形：

1・假如在本年正月立春後出生，其年柱即爲本年的干支——例如民國五十七年正月初八日出生，因爲五十七年的立春在正月初七日丑時，（請參閱萬年曆），所以其年柱即爲本（五十七）年的干支「戊申」。

2・假如在本年正月立春前出生，其年柱不是本年的干支，仍爲上一年的干支——例如民國五十七年正月初四日出生，因爲五十七年的立春在正月初七日丑時，所以其年柱不是本年的干支戊申，仍爲上一年（五十六年）的干支「丁未」。

3・假如在本年十二月立春前出生，其年柱即爲本年的干支—例如民國四十四年十二月二十二日出生，因爲下一年（四十五年）的立春在四十四年十二月二十四日寅時，所以其年柱，仍爲本（四十四）年的干支「乙未」。

4・假如在本年十二月立春後出生，其年柱即不是本年的干支，而是

下一年的干支——例如民國四十四年十二月二十六日出生，因爲下一年（四十五年）的立春係在四十四年十二月二十四日寅時，所以其年柱不是本（四十四）年的干支乙未，而是下一年（四十五年）的干支「丙申」。

其次，排年柱，要曉得推算年齡的掌訣，那就比較容易得多了。

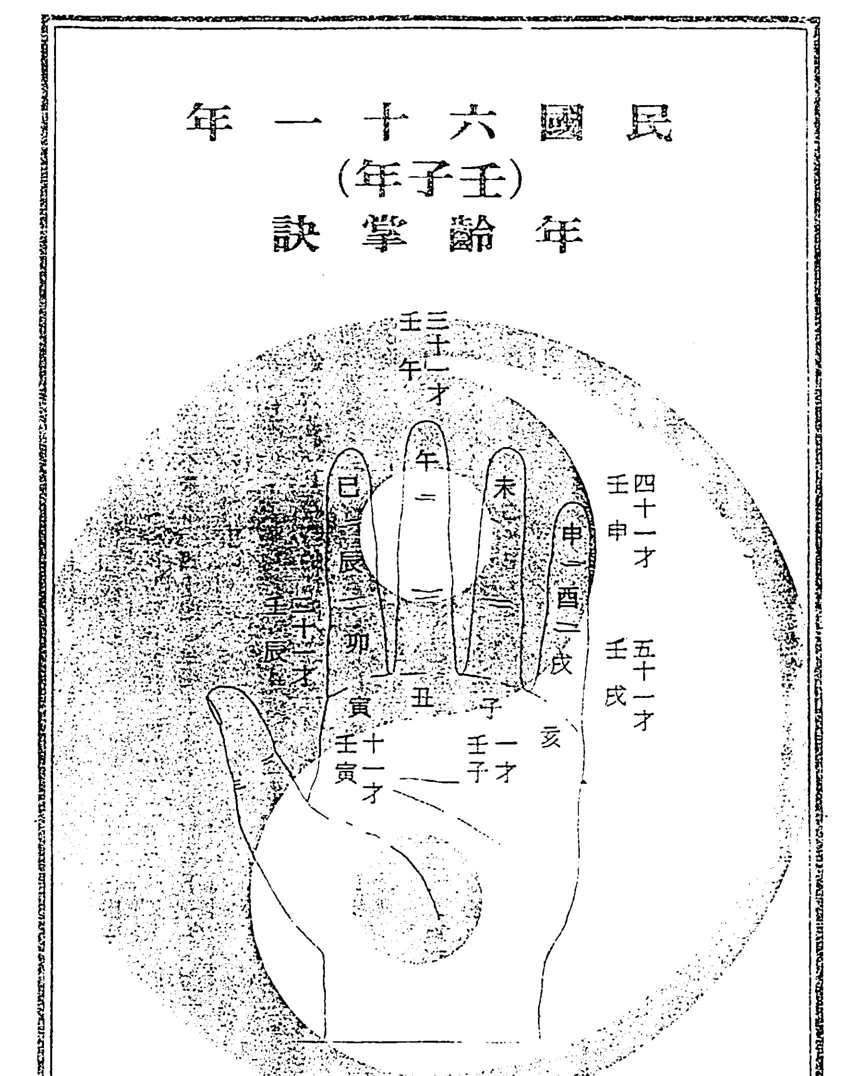
推算年齡的掌訣，是平時的準備工夫，平時就要將當年的掌訣推算好，並加以熟練，臨算命的時候，就可以很快的把年柱推算出來。

年齡掌訣，是每年不同的，故須每年更算一次。

如下頁圖是民國六十一年（壬子年）的年齡掌訣。掌上十二地支的位置，是每年固定不變的，只須從當年起，把天干逆推（如壬、辛、庚、己、戊、丁、丙、乙、甲、癸），循地支的逆向，配合那不動的地支，便可以了。

當民國六十一年的時候，要推算掌訣，先查看萬年曆，知民國六十一年爲壬子年，故一歲爲壬子。推算時，把天干在掌中循地支的逆向逆推，一歲爲壬子，二歲爲辛亥，三歲爲庚戌，四歲爲己酉，五歲爲戊申，六歲爲丁未，七歲爲丙午，八歲爲乙巳，九歲爲甲辰，十歲爲癸卯，十一歲爲壬寅……二十一歲爲壬辰……三十一歲爲壬午……四十

民國六十一年
（壬子年）
年齡掌訣



一歲為壬申……五十一歲為壬戌……六十一歲又為壬子……七十一歲又為壬寅……。這就是民國六十一年的年齡掌訣了，須熟記之。

假如今年為民國六十一年，某人來求算命，他說他今年四十二歲。我們一看掌訣，四十一歲為壬申，天干壬逆推一位為辛，地支申逆推一位為未，即知某人是辛未年出生，其命造的年柱干支為「辛未」，列式如左：

辛未（年柱）

又如今年為民國六十一年，某人來求算命，他不說今年幾歲，只說他是在民國三十八年出生，那是最好辦的了。因為知道出生在民國三十八年，一查萬年曆，上面記載著民國三十八年為己丑年，即知其人是己丑年出生，其命造的年柱干支為「己丑」，列式如左：

己丑（年柱）

又假如今年是民國六十一年，某人民國三十七年出生，若不查萬年曆，而用年齡掌訣，也可以推算出其年柱干支，但須先求知某人今年為幾歲。民國後生人，即用民國的年數，減去出生年，再加一，即為今年的歲數，其公式如下：

民國年數（六一）－出生年（三七）＋一＝今年歲數（二五）

既求知某人今年是二十五歲，再看年齡掌訣，二十一歲爲壬辰，天干壬逆推至第四位爲戊，地支辰逆推至第四位爲子，即知某人是戊子年出生，其命造的年柱干支爲「戊子」，列式如左：

戊子（年柱）

若某人是民國前出生，既知其民前幾年出生，則求歲數的公式，爲民國年數加民前年數即得。例如今年爲民國六十一年，某人在民前三年出生，則求今年某人的歲數，其公式爲：

民國年數（六一）＋民前年數（三）＝某人今年歲數（六四）

既然求得某人今年是六十四歲，然後按照上述年齡掌訣算法，推知出生年的甲子，以排出其年柱干支。

【排月柱】——

排月柱，首先應注意的，命學上的月，不是以農曆每月的初一日爲月之始，每月的最後一日（三十日或二十九日）爲月之終，而是以「節」爲標準，故首先須知十二個月建的節氣是什麼。

《十二個月建》

正月建寅——由立春經雨水至驚蟄

二月建卯——由驚蟄經春分至清明

三月建辰——由清明經穀雨至立夏

四月建巳——由立夏經小滿至芒種

五月建午——由芒種經夏至至小暑

六月建未——由小暑經大暑至立秋

七月建申——由立秋經處暑至白露

八月建酉——由白露經秋分至寒露

九月建戌——由寒露經霜降至立冬

十月建亥——由立冬經小雪至大雪

十一月建子——由大雪經冬至至小寒

十二月建丑——由小寒經大寒至立春

上述立春、驚蟄、清明、立夏、芒種、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒等稱爲「節」。雨水、春分、穀雨、小滿、夏至、大暑、處暑、秋分、霜降、小雪、冬至、大寒等稱：氣，或稱：中氣。一節一氣，各佔每月的一半。一年十二個月，總共二十四個節氣。

命學上的月，是以「節」爲準。例如正月建寅，是從立春時起，至交驚蟄時爲止；二月建卯，是從驚蟄時起，至交清明時爲止。例如民國五十五年（丙午年）十二月二十五日戌時立春，若在二十五日戌時之

前，仍爲丙午年年十二月，但若在戌時交立春之後，則爲丁未年（五十六年）之正月，不再作丙午年十二月論。所以若在交「節」之時刻，只是一個時辰之差，多則就相差一年，少則也相差一月，故不可不特別注意。

命學的四季，是以四立爲分界線。即以立春爲春季之始，立夏爲夏季之始，立秋爲秋季之始，立冬爲冬季之始。

排月柱的天干，和排月柱的地支，兩者的推算方法，有很大的不同。月柱的地支，不論月，只論節，不管有沒有潤月，都是由立春經雨水至驚蟄爲正（寅）月，由驚蟄經春分至清明爲二（卯）月，由清明經穀雨至立夏爲三（辰）月……。其歌訣如左：

「歌訣」：

正月立春雨水，二月驚蟄春分，

三月清明穀雨，四月立夏小滿，

五月芒種夏至，六月小暑大暑，

七月立秋處暑，八月白露秋分，

九月寒露霜降，十月立冬小雪，

十一月大雪冬至，十二月小寒大寒。

至於月柱的天干，則係依據年柱的天干來推定的。有一首由年起月的「五虎遁年起月訣」，必須熟讀：

「歌訣」：

甲己之年丙作首，乙庚之歲戊爲頭，

丙辛歲首尋庚起，丁壬壬位順行流，

若言戊癸何方發，甲寅之上好追求。

這歌訣的意思是，凡甲或己之年，正月起「丙」寅；乙或庚之年，正月起「戊」寅；丙或辛之年，正月起「庚」寅；丁或壬之年，正月起「壬」寅；戊或癸之年，正月起「甲」寅，向前順推，一月一位。茲列表於後（四七八頁），以便查對。

例①：假如某人是民國三十五年（丙戌年）五月初五日出生，查萬年曆，這年五月初七中時芒種，所以月支仍爲四月建「巳」。至於月干，「丙辛歲首尋庚起」，正月起「庚」寅，向前順推，四月應該是「癸」巳。列式如左：

丙戌（年柱）

癸巳（月柱）

例②：假如某人是民國四十六年（丁酉年）十二月十八日出生，查萬

年曆，這年十二月十六日申時立春，所以應爲下一年（四十七年「戊戌年」）的正月建「寅」。至於月干，「若言戊癸何方發，甲寅之上好追求」，正月起「甲」寅。列式如左：

戊戌（年柱）

甲寅（月柱）

月＼年	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
寅	丙	戊	庚	壬	甲
卯	丁	己	辛	癸	乙
辰	戊	庚	壬	甲	丙
巳	己	辛	癸	乙	丁
午	庚	壬	甲	丙	戊
未	辛	癸	乙	丁	己
申	壬	甲	丙	戊	庚
酉	癸	乙	丁	己	辛
戌	甲	丙	戊	庚	壬
亥	乙	丁	己	辛	癸
子	丙	戊	庚	壬	甲
丑	丁	己	辛	癸	乙

【排日柱】——

排日柱，首先要注意的，命學上的日，是以子時爲始，以亥時爲終，而不是以零時（下午十二點鐘）爲前後兩日的交換點。這正和年以立春爲起點而不是以每年的正月初一日爲起點，月以節爲準而不是以每月的初一日爲月之始，其理相同。所以自下午十一點鐘以後，就是明日的開始了。

推算日柱的干支，最容易的方法，是查萬年曆，而萬年曆的查法，是這樣的：

例如萬年曆民國十一年（壬戌年）二月的記載：

寅　初八日癸酉申時驚蟄

二月小　丙子

戌　廿三日戊子酉時春分

前例②月小：「丙寅」，就是初一日；

「丙子」，就是十一日；

「丙戌」，就是廿一日。

初八日驚蟄爲「癸酉」日，這初八日爲「癸酉」日，是根據「丙寅」日爲初一日而來，初一日的天干爲「丙」，順推至初八日的天干就是

「癸」；初一日的地支是爲「寅」，順推至初八日的地支就是「酉」。

廿三日春分爲「戊子」日，這廿三日爲「戊子」日，是根據「丙戌」日爲廿一日而來，廿一日的天干爲「丙」，順推至廿三日的天干就是「戊」；廿一日的地支爲「戌」，順推至廿三日的地支就是「子」。

假如某人是民國三十二年（癸未年）四月初五日出生，要想知道日柱干支，首先就要查看萬年曆，萬年曆上這年四月的記載是這樣的：

戊　初三日甲子酉時立夏

四月大　壬申

午　十九日庚辰辰時小滿

既然查知四月初一日的干支爲「壬戌」，順推至初五日，應爲「丙寅」。列式如左：

癸未（年柱）

丁巳（月柱）

丙寅（日柱）

【排時柱】——

排時柱，推算時柱的地支，和推算時柱的天干，兩者的推算方法，也

是完全不同的。

命學上把一日分爲十二個時辰，每一個時辰管兩小時，十二個時辰共計二十四小時。

推算時柱地支的方法是這樣的：零時前後各一時爲子時，上午一時至三時爲丑時，三時至五時爲寅時，五時至七時爲卯時，七時至九時爲辰時，九時至十一時爲巳時，十一時至下午一時爲午時，下午一時至三時爲未時，三時至五時爲申時，五時至七時爲酉時，七時至九時爲戌時，九時至十一時爲亥時。

命學上的日，是以子時爲始，以亥時爲終，即是由子時至亥時爲一日。

至於時柱的天干，推算時柱天干的方法，是依據日柱的天干來推定的。有一首由日起時的「五鼠遁日起時訣」，必須熟讀：

「歌訣」：

甲己還加甲，乙庚丙作初，

丙辛從戊子，丁壬庚子居，

戊癸何方發，壬子是眞途。

這歌訣的意思是，凡甲或己之日，子時[illegible]子；乙或庚之日，子

時起「丙」子；丙或辛之日，子時起「戊」子；丁或壬之日，子時起「庚」子；戊或癸之日，子時起「壬」子；向前順推，一時一位。玆列表於後（四八三頁），以便查對。

假如某人是民國十六年（丁卯年）二月十四日上午五時十六分出生，其四柱排法，先列年柱「丁卯」，後列月柱「癸卯」，再列日柱「庚戌」，上午五時十六分爲卯時，乙庚之日起「丙」子，順推順數，時干應爲「己」，則時柱爲「己卯」。列式如左：

丁卯（年柱）

癸卯（月柱）

庚戌（日柱）

己卯（時柱）

又假如某人是民國二十七年（戊寅年）十二月十八日下午十一時三十分出生，因爲民國二十七年十二月十七日丑時已經爲二十八年的立春，所以其出生的年，應作二十八年（己卯年）計算，其年柱應爲「己卯」；月柱應爲二十八年的正月「丙寅」；日柱，因爲是十八日下午十一時後才出生，故應作十九日論，查看萬年曆而推算，民國二十七年十二月十九日爲「乙亥」，故日柱「乙亥」；至於時柱，十八日下

戊 癸	丁 壬	丙 辛	乙 庚	甲 乙	日干 時干 時支	時刻
壬	庚	戊	丙	甲	子	自下午11時 至上午1時
癸	辛	己	丁	乙	丑	自上午1時 至上午3時
甲	壬	庚	戊	丙	寅	自上午3時 至上午5時
乙	癸	辛	己	丁	卯	自上午5時 至上午7時
丙	甲	壬	庚	戊	辰	自上午7時 至上午9時
丁	乙	癸	辛	己	巳	自上午9時 至上午11時
戊	丙	甲	壬	庚	午	自上午11時 至下午1時
己	丁	乙	癸	辛	未	自下午1時 至下午3時
庚	戊	丙	甲	壬	申	自下午3時 至下午5時
辛	己	丁	乙	癸	酉	自下午5時 至下午7時
壬	庚	戊	丙	甲	戌	自下午7時 至下午9時
癸	辛	己	丁	乙	亥	自下午9時 至下午11時

午十一時三十分爲十九日的子時，乙庚起「丙」子；故時柱爲「丙子」。其四柱排列如左：

己卯（年柱）

丙寅（月柱）

乙亥（日柱）

丙子（時柱）

細說星情

紫微星一

優點：穩重老成，有禮貌，好客、廣交遊，對人施捨指望回收，據所說：其慷慨是有目的。孝順父母，一生多貴人助，學藝多而不精。有頭腦，能屈伸。

缺點：容易受他人言詞之左右，善變，常改換工作。

紫微的官祿主，入事業宮為適得其所。官祿主要化才管用，化權最好，不化沒有力量。

官祿：官是上班、工作的意思；祿是所得，享受。

紫微喜會左右，「會」是出現在三方或命遷；夾最好，夾的意思是同時出現在父母及兄弟宮夾命。

紫微入命：一生皆表現在物質方面，精神生活反而空虛，喜歡結交比自己有身份的人士，是奉承的能手。

紫微的行業：薪水階級、珠寶店、技術業。

紫微用事影射物品：表精密的、珍貴的。

紫微美其名為帝王星，但你仔細研想一下戲劇裡的皇帝有什麼德性：多疑、小心眼、沈溺酒色、意氣用事。這種人如對他施小惠給他，若為女生，你用高格調的態勢去追求，頗易上鉤。但你要考慮：甘拜石榴裙下嗎？若有男個大男人主義者，勢必格格不入，一點兒也不好玩。

紫微不喜入：兄弟、子女、僕役、疾厄，又得一主一生辛苦異常。左右、魁鉞、昌曲、三台八座，庚以紫微頗佳。

紫微在官祿化權，會左右，在政治上頗有表現，部屬極眾，賦文武一呼百諾。有統御的才能。若不從政，亦為產經界之董事長。

紫微若不會左右，化忌破財，大限、流年逢同論。

紫微會府相左右昌曲鉞，又謂為君臣慶會，表男命賢有社會地位。女命可不很妥，感情生活很複雜，為人情婦，可能為情痛苦。

少年行運逢紫微，小不聽話，一想當皇帝。

走運逢擎羊會吉，不吉。為什麼？老人家一次教五个人多疵給服下，你想會是什麼收學。擎羊有左右輔佐不忌四殺—好比皇帝有賢臣輔佐，不忌十人掘旗。擎羊祿存同人三方，一生有發展，從事財經、行政皆宜。擎羊不會吉，且在陷地逢羊陀火鈴，主容易受制於人，多十人算計。擎羊在四墓之地（辰戌丑未），三方佐會武曲，再見羊陀俱學，不安於現實，一生依然一多

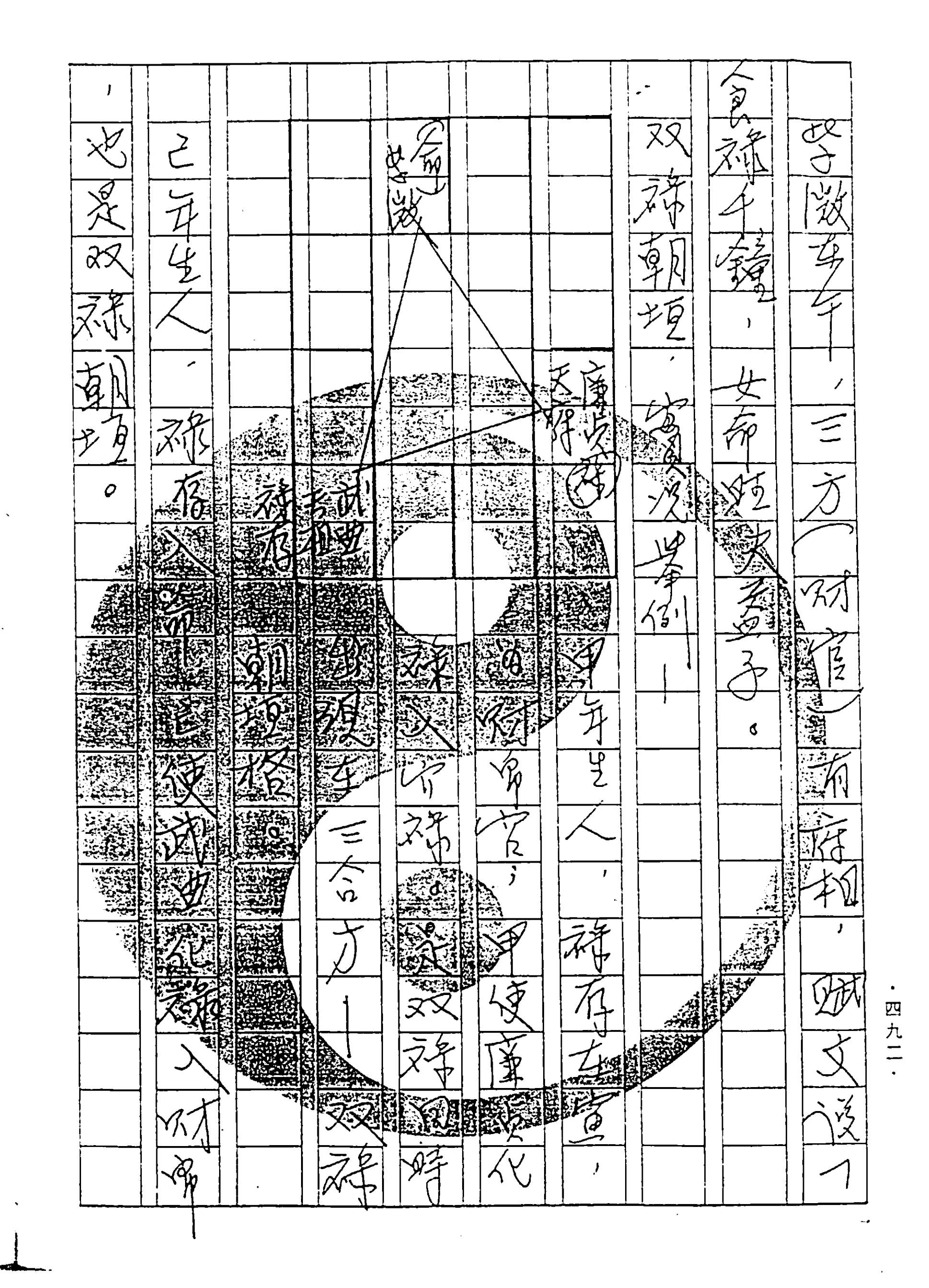
起伏。

擎羊在四沐之地（子午卯酉），大限流年逢主無貴人有冤。

擎羊入十二宮之象意—

在子，雄心万丈而壯志難酬，縱會六吉星也嫌力量不足。不會吉而會殺—理想主義者，沒有實踐的力量。女命不美。設能科祿權會於三方，反成為貴格。

在午，若得雙祿朝垣而不逢羊陀，社會地位很崇高，名望頗佳。



紫微在午，三方（财官）有存相，赋文说「食禄千钟」，女命旺夫益子。

：双禄朝垣，实况举例——

甲年生人，禄存在寅的财帛宫；甲使廉贞化禄入官禄，成双禄时，武破在三合方——双禄朝垣格。

己年生人，禄存入命，遂使武曲化禄入财帛——，也是双禄朝垣。

紫破在丑未，格局不简单。会吉，可谓成最高格调的命盘，不但有理想怀抱，也很肯打拼；很有魅力，仪态优美，给人美好的感受。一生常得异性朋友的协助，在社交场所，很能博得人们的注目。要注意外的阴谋，很固执，自以为是。青少年阶段逢运，会有恋爱的纠纷，有得一二桃花缘，逢紫府有夫妻的纷争。

紫破在未，加吉可望富贵，不会吉而会杀，赋文说「为臣不忠，为子不孝」，凶恶有更。

「为臣不忠」是对上司、老板背反倒；为子不孝」

並非一定對父母不孝順，可能的情況，父母受在外的所做所為，令父母蒙受很大的困擾；如惡貪吏」為利用職權收取「貪色」、或混混的傢伙魚肉鄉民之所為是。

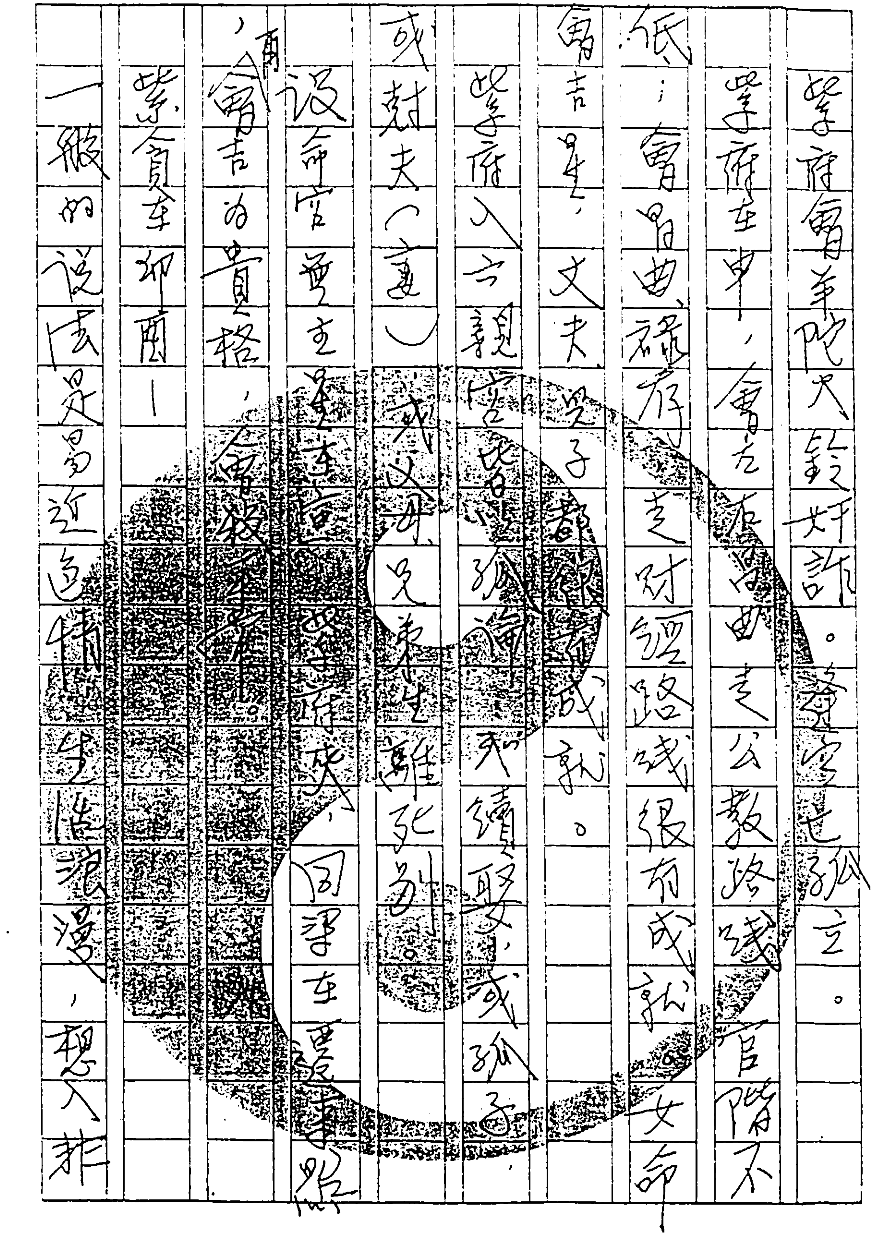
擎破在田，大體與在手相同，惟田宅較差些。若能會祿馬，是斗數中之上格。

擎府在寅申——

擎府的組合，都表現在物質生活上，可以十分富足，但精神生活苦悶空虛。陰害理財，惟中氣文害。

擎府主孤，很多遲婚，早婚有夭的命例。擎府在夫妻同論。入子女宮，單傳。事業宮，以財經為宜。財宮有七殺，表示外忙碌得很，技術之作者。

擎府在寅，設為甲年生人，化祿在官祿，表與生俱來的，在事業上頗有發展；化科在財帛，錢財很平順。丁年生人化祿權入父疾錢，表天生的有史明，遺傳基因很不錯，父母祖上聲望不錯，斜入兄弟宮，表示事業成就可達自己理想的境地，會左右昌曲，本然的可以名利雙收。



紫府會羊陀大致好評。祿空也孤立。紫府在申，會左右昌曲走公教路線。官階不低；會昌曲、祿存走財經路線很有成就。女命會吉星，丈夫、兒子都很有成就。紫府入六親宮皆孤獨，或夭，續娶，或孤子，或尅夫（妻），或父母、兄弟生離死別。設命宮無主星遷移宮紫府者，同樣在遷移宮，再會吉為貴格，會殺為賤。

紫、貪在卯酉——

一般的說法是易近色情，生性浪漫，想入非非，實則紫貪坐命在卯酉者，有些對佛教信仰很虔誠，三方會空劫，同宮者更靈驗。

紫貪坐命者，除富幻想外，還有固執、好勝不服輸。長得很美的多桃花事件。限年逢，會殺者主有桃花。

貪狼好神仙，設若會空劫主與佛有緣。

文昌、咸池、天姚同宮者，生如一的會有一段色而情感糾纏。

凡紫微（指在任何一宮）與文昌、咸池、天姚會於命宮，都叫「桃花犯主」。表一生桃花不

的人。

學員就是不會桃花星，也會去風月場所，逢場作戲。

工作方面：會文星，從事學術研究工作。學員在夫官線會文星，自然在學術方面很有表現，從事文教工作。在酉會左右，一定自己當老板，可能同時經營二個事業（而同行並業）。學員在卯，心性淫邪，生活浪漫，喜近風月，會空星不算。若無昌曲左右天刑會，壞人一個，不思不義，近小人而遠君子。

一般而言，不問三方會什麼，只要空劫入，空亡入，皆表示日子不好過，一波三折，從而思慮心向佛，可以改運，或期望來生將更好，故往後多都會對佛道發生興趣，進而誠心禮佛。

學員在酉，格局不錯，在商場上很有表現。但要看什麼年次生的，例：巳酉丑年生人，終生不能有為，邪淫、近小人遠君子。沒有左右來會，無三方路閒。昌曲同外，在內落。羊刃同屬寡人家。遇羊陀擺販孤行寡。會地劫空劫多僧人，而大錢多出別論，因為信命會天鉞、斗

「大貪同行」）。

紫相在辰戌」

喜歡自創，從事的工作也必須是自己喜好的。

不俯安於現實，富改革能力，點子特別多，好戶外活動。頗有貴人，對事業很有幫助。好的是很積極進取。

辰戌為天羅地網，對宮是紫破不多，紫相在辰戌，遷移宮一定有破軍，此理以請說：

凡身命在辰戌，逢紫微破軍對之，主為臣不忠，對上司、老板不忠心實，不盡忠。）凡是移

達，終後來沒有好下場。）

紫相在辰，從事業錢財很有成就的人也不甚比擬，職文職的官不忠、為子不孝。」這種人富而不貴，居官而已。逢左右昌曲，可以有掌握權柄。遇羊陀破夫走，逢火鈴沖殘疾。遇羊又刑剋不免。

紫相在戌：大體與在辰類似，甲乙己庚年生人財官雙美，為臣不忠，為子不孝，富而不貴居官而已。左右昌曲都掌權威。遇羊陀必敗，火鈴沖殘疾。

戌宮是一個很極端的宮位，太陽丙火從寅上起長生，至戌為入墓，表陽盡，陽盡則陰生。亥是丙火的絕地，「絕」字感覺上才是終結，實則以物極則反的理則來說，「絕地」反倒是意時為復始、再生的氣息，故陽之盡在戌不在亥。所以戌是一個好壞都很極端的宮位，是因為陰陽在此交替之故。那以是這個極端法：好壞反（改革創新）、一生環境都變動、女命做事情緒化（例如愛一個男生，可以不要父母）。加殺又多嘴的烏鴉，精神過敏，時而譴

話也不說。行限逢會火鈴，主有遷動事。

七殺巳亥｜

紫殺在巳亥，個性剛強，肯吃苦耐勞，想當老板。女命紫殺坐命，好為強人，老公怕她。從事藝術方面的工作，如美容美髮之類。不喜拘束，愛好自由。

紫殺巳亥坐命化權，賦文說「反作禎祥」。若逢左右祿存，一生很美好，經商，從事代理性質的工作。

紫殺會天刑，可成名外科醫師。



紫殺化權會空亡，權為虛權，名為虛名。一女命從事財務工作，代書工作。

∴紫殺在亥：命宮由左右從事設計工作，頗為適宜，或經銷生意，因紫殺在亥者比較懶散、卻有藝術天份，故以上述兩種行業較為合適。

若加四殺，男女目眼皆不美。

紫府在子女：子女有成。

在財帛：財務手續。

紫微在疾厄：晚年有高血壓、高血症。

〃在遷移：出外有貴人，得長輩朋友的幫助。人事關係很好，中年期以與高階層人士可交往。得上游社會人士之幫忙而成就事業。

紫微在奴僕：一生多友助，拍馬人。

〃在事業：一生有專業手藝。

〃在田宅：住大廈，附近有公家機構。

紫貪、紫破的田宅，住宅附近較熱鬧。

紫微在福德：一生得貴人幫助，出外遇貴。

家非封第不可。

紫微在父母：好，縱會殺不刑，封不重。

紫微化權入命：無不利，自鳴得意。

〃入財帛：沒問題，財利大旺。

〃入事業：掌權之人，指揮一切。

紫微化科在命宮：名聲好（虛名，華而不實）。

〃在財帛：主富，偏財好（投機的）。

〃在事業：职位高、权柄大。

限年逢紫微，與貴人有関。

天机星

天机星入命比較會有家庭糾紛，生性不安寧。夫妻不免時常吵架。

天机主善，「化善」是說天机入命的人喜歡講道理，所言能導人於善者，並非說天机坐命的人善良。天机是智慧之星，好動腦筋，那以腦筋可以是道腦筋，也可以是歪腦筋，天机若化权，可說會害死人。化科反而不動腦筋，化忌是發明家、思想家，苦苦地思考。天机化祿是想的比做的還多。

天机的「兄弟主」，是「作兄弟」大有一點不切實際，或應酬無常，常是為了興趣，是為交朋友而交朋友，並非一定存有營利的目的；這個「兄弟主」也暗示著不忠於一方。不忠

於一些是自我研究，以後，會轉過頭，出賣原事的主人，另尋一個有利的主人。

天機：從小就顯露聰明才智，對任何未知之事，都會急於想去研究，性急、講話很快，每分鐘約可說210字（正常說話的速度是180字/分）。心地大體上算得是善良，而所述「出賣原事的主人」，並非只是在言詞上損人家而已，讓人家「後頭說」而已，不是蓄意設計損人。

天機入命者當有可言者是充滿熱誠，一方面會為自己的利益勤勞賣力，也會熱心公益；眼光

銳利，性格溫文有禮貌；對事務頗具分析能力；口才好，心思縝密、頗努力，早年比較認真辛苦，對父母很孝順，會有子女，為了子女操心；天機的人不會違反，這一說不是跟「不忠於一主」相矛盾嗎？」、紫微斗數的星，只是看星性，什麼星坐命！是說此人具有此星之性格而已，星要化權才會變，「不忠於一主」大體上是化權的人才會，這一點務請認識清楚。天機入命、的也有坦白，常助他人的美德，重感情，說話很實在。多愁善感。

天機坐命人，男女同論，皆在家待不住（老想外出）。

限年逢天機，較有家務紛爭，吵架，雞犬不寧。

女命天機：神經過敏，多幻想，情緒化；惟心地善良，操持家務，任勞任怨。缺點是多計較。

天機在兄弟，若為落陷宮位，表兄弟少。

機陰在寅申，機梁在辰戌，天機單守巳亥、子午—

現實細緻，會出點子，善謀略企劃，靈通善變，舉一反三，聯想力強，仁慈孝順，秉忠職守，有宗教信仰，明理人。

天機的職業：秘書人材，技術人員。加魁鉞公職人員。

女命天機：精神過敏，富幻想，心地善良聰明，耐勞，對家務操持任勞任怨，惟自傲些。

天機坐命，三合方會左右、昌曲，財源正當，能盡職守分。

天機為動星，限年逢主事業有變動。會吉星

乃有突破性的發展，家道興旺。逢化忌女的一有動。

天机會天馬（運限的）：一生多變動，外務員、推銷員。

天机會流馬：出國觀光，或遠地旅行。

天机會左陀火鈴：一生發展困難。行為不穩定（三姿手）。

天机限年逢：主精神衰弱，討厭研究，會吉方成，會殺並成，祿存天馬，主遠行。

天机在子：忠厚老實，會有技術專長，從使會合格局不錯，從事文教工作，也使的會有事

長技藝。設計籌劃人員。女會左右昌曲忠良。女命靈巧性剛，有技術，持家有方，福壽雙全。

天机在午：三方會天梁，就文說「机梁會善談兵」，以現代人的觀點來說，就是「善逝仙，好談政治，這種人對政治較有興趣」，很感興趣，黨內、黨外，熱衷政治，會描述的口沫橫飛。會左右昌曲忠良清顯。女命性剛机巧，有威儀，持家有方，福壽全。

天机在子午：立命事中的人忠厚老實，胖之的身材，多數從事技術性的工作，或設計企劃

人員。會左右昌曲較可任版公職。
一般來講，天机生命人，婚姻都不美，尤其夫妻宮巨門，或机巨的組合（在命、在夫妻都一樣），夫婦總是多爭吵；女命天机，除了子午辰戌巳亥還好之外，其他的宮位尤為不吉。

天机在丑未—

成功的比例很低，大體失敗為多。

天机會殺較不明理，惟論斷時最好不說為好，說出任何一種命理上的理則，諸象均不能以偏概全。天机在丑另多別論。

天机人多心机，情緒較不穩定，會吉一生順遂。會左右昌曲文清顯、武忠良。因殺會下局，宜經商、習藝，行為不很檢點，惡殺同宮三支手（小偷）之流。對宮有天梁加吉星為富商巨賈且長壽，惟較為小家子氣。

天机在丑未人，一生發展職位不高，受雇於人為基層工作人員。女命較可任從事文化事業、及門市生意或書局等。

天机丑未，會吉好，縱不會吉也為人清爽，無不良習慣，雖對事業之向心力不強，但能持久。

天机在巳，巨门在巳命宫身命，男命一生多败少成；女命夫妻，福德会日月，主婚姻多波动。

机阴在寅申，跋涉他乡，会天马主远行。限年逢主环境变动。男命幽默、风趣，脑子动得很快，就是自己当老闆也闲不住，经常东奔西跑，工作是动态的。有设计好才能发挥自由，一生出外远行的机会多。心思敏锐，中年得意，一生少风险。

机阴寅申的女命，会与已婚的男人苟且，会桃花星为偏房。福德宫巨门、天姚，三合方见昌曲与钺，主有一般风尘生涯，至少也有一般不正常的姻缘。宜从事美容、护理工作，机阴的女命私下有好几个男朋友，随兴当小姐、经常到外流动的歌星。机阴会吉的女命，会捕猎人。

命宫在寅无正星，借对宫机阴来照，喜会吉不宜会煞，官禄宫在午太阳守，巨门守财帛，阳巨的组合光名没剥。

机阴寅申中年得意，工作为动态的，如外务

、推銷。限年運出國，遠去他鄉。會昌曲以技術營生。机月同梁為上班族，會左右昌曲從事文職清廉，武職忠貞愛國。机梁會善化（善陳安）；祿存左右同宮主富貴。加吉一生快樂。守於身命一生不免跋涉他鄉，女命雖富貴也賤，福不全美。加四殺（羊陀火鈴）偏房、娼妓。

註：偏房、娼妓之說並非絕對，以今日之社會形態而言，可作所從事的工作以服務男生為對象，或工作的環境多男人，例警察局的女工友。

机陰無吉加殺羊常人，浪蕩他鄉。會吉出外有發展，主富貴。

男命机陰在申，夫妻天梁守，會有年差，很多命例是：先與原配離婚，再與人同居。

女命机陰分守身命不吉，例太陰在卯，天机在酉，尤為不吉，經常為感情事吃虧上當。

机巨卯酉——

破蕩的格局，卯宮較好，酉較差。一般先破起業再興。在藝術方面頗具天份，早年辛勞奔波，成敗較大，中年後發達，絕大多數不離

祖業，完全靠自己能力。性格固執，有特殊技能，也可能靠口才賺錢。

，機巨在命的夫妻宮，逢行運第四大限入午，有很多離婚的命例。丁卯年生的女命，六親緣薄，一生感情複雜。

機巨在卯宮退祖業而另起爐灶。機巨在卯為廟地，天機乙木在卯為臨官地，臨官就是祿存，巨門水生天機木，所以機巨在卯祿存更討了地方，會文昌很有發達，化祿佳，不依靠祖業（不繼承父親的事業），青少年時代

比較辛苦勞奔波，也多成敗，中年發達。機巨若得天魁星也很不錯，例：壬年生人祿存入財帛，化祿在福德宮不忌也，女主大富大貴。

機巨在卯加祿存文昌，早年辛苦，晚年大有成就，都有以上的學歷。機巨在卯會祿存、文昌，叫「機巨同臨格」，位至公卿，是要會吉才算，也只宜男命，設若女命見了，男女都一樣，生活不穩定，三方殺多，俱有重大的災難，女命就不能富貴，生活一樣不穩定，連開車的司機都好，老公防不勝防。

機巨在酉，遠不及在卯，就是三方會吉也發不耐久，因酉為木之死地，水之敗地（沐浴）。

機巨的工作：推銷員，拉保險，攤販人家，一生多成敗起伏，發不耐久。左右昌曲魁鉞湊合加化祿權科，可以富貴，說的女命，少不得風騷淫賤，加四煞就更不用說了。

機梁在辰戌——

限年逢吉有諱忌，會吉有作為，煞湊反覆成敗。

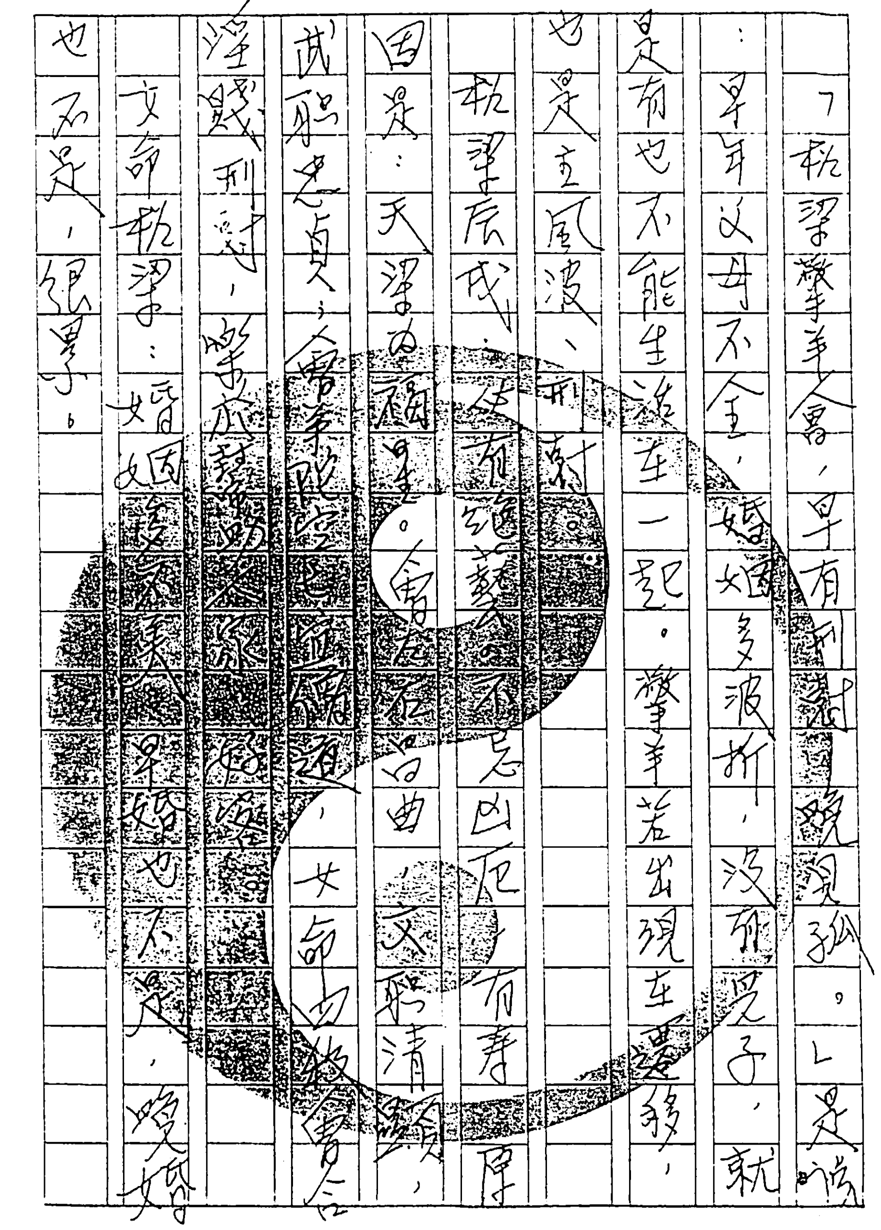
機梁辰戌，善談說古論（老一輩子的人為喜歡講的政治有關的故事，例三國誌、水滸傳、封神榜等之類，而今的年青人愛談史內、史外。）

機梁的組合，口才很不錯，愛辯論，有分析能力，有絕藝在身，心地善良。女命會做手好菜，足智多謀，可為參謀人員。樂善好施，好客。

機梁辰戌：從事文教事業，公職人員。

命無主星，對宮機梁來照，大多為公務機構之員工，不掌大權，基層幹事而已。

機梁的口才好，並非多嘴的烏鴉。



「機梁擎羊會，早有刑剋晚見孤。」是說：早年父母不全，婚姻多波折，沒有兒子，就是有也不能生活在一起。擎羊若出現在遷移，也是主風波、刑剋。

機梁辰戌，生有紅鸞。不忌凶厄，有壽厚，因是：天梁為福星。會左右昌曲，文職清顯，武職忠貞；會擎陀空亡僧道，女命也為偏房，淫賤刑剋，擎羊劫殺孤寡。

女命機梁：婚姻多波折，早婚也不是，晚婚也不是，很累。

「機梁辰戌為『善蔭朝綱』」，「善蔭」的意思是：天機為化善之星，天梁為蔭星，為老人星，會照顧人家，二星在一起，表此人心地善良，有愛心，所以叫「善蔭」，「朝綱」的意思是「坐命」。我們說中國人好咬文嚼字，命宮」又叫「垣」，例如「命垣」，「朝綱」也就是坐命的意思。

機梁辰戌為人善談兵，有技藝，加吉富貴，加殺平常人。

說命坐辰戌無正星，對宮機梁羊照，有吉無

殺，亦主富貴。逢截路空亡或旬中空亡，主孤獨貧寒，逢空劫，易修道。

天梁在巳亥：限年逢主開創、變動、企劃、研究。

天梁巳亥服公職、文教者居多，喜幻想，工於心計，早年離家。

天梁會左右昌曲主富貴，加羊陀火鈴宜經商。

天梁在夫妻：口舌多，夫妻爭吵不免。

天梁在子女：子女活潑好動。

〃財帛：錢財流動性很大；中盤商、批發商，生意人。行限逢天梁，銀錢調動得很利害。

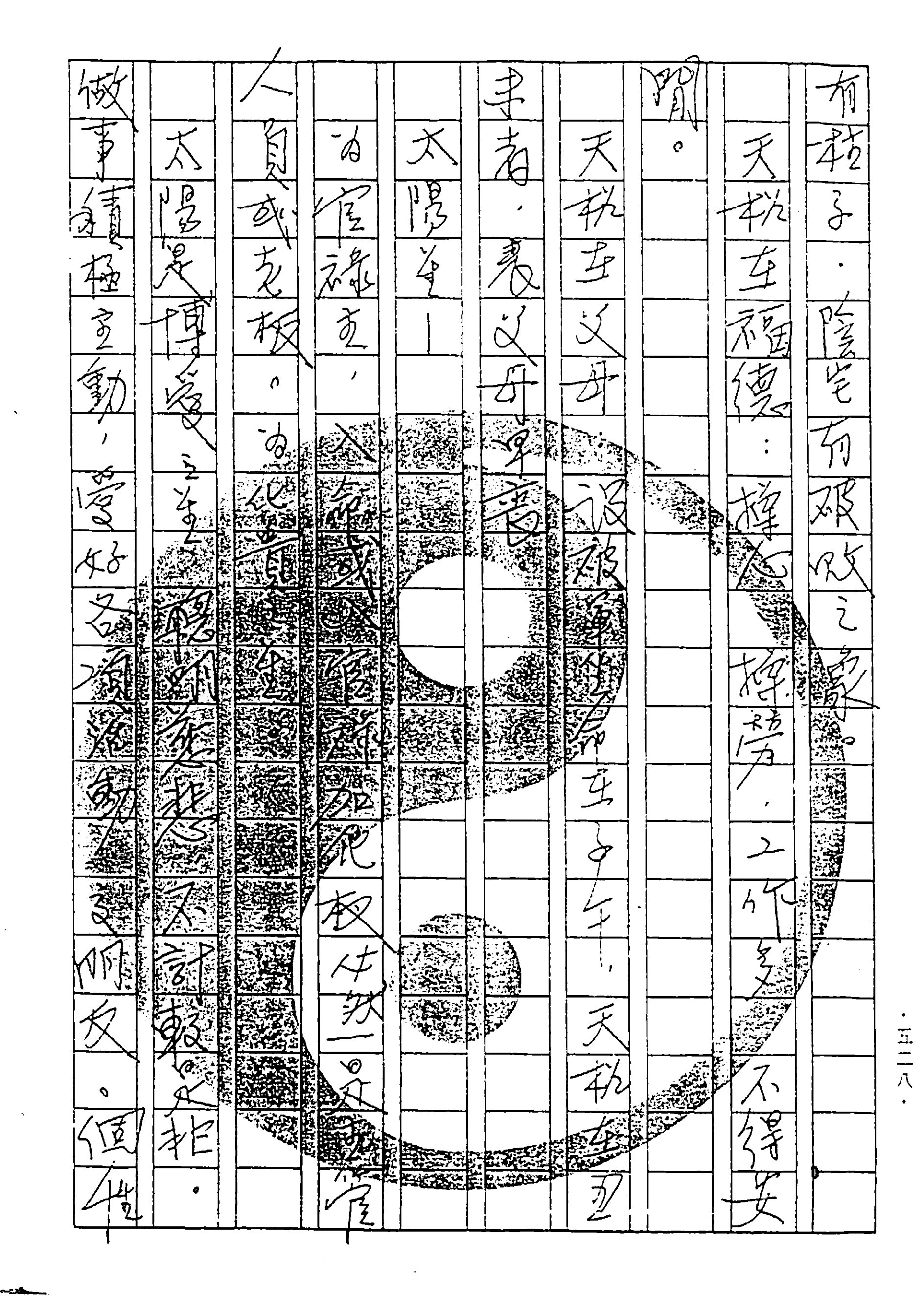
天梁在疾厄：容易生病，加殺尤甚。梁巨在卯酉的疾厄，眼睛不利。天梁附火鈴，火限，神經衰弱症，脫節也不好，關節炎，身體容易疲勞。

天梁在遷移：結交的朋友很不錯，有幫助。

〃交友：部下、朋友流動性很大。

〃事業：事業變動很大。

〃田宅：常常搬家，家住馬路邊，對面



有插子．陰宅有破敗之象。

天梁在福德：操心操勞，工作多，不得安閒。

天梁在父母，破軍坐命在子午，天梁在丑未者，表父母早喪。

太陽星－

為官祿主，入命或入官祿加化權，仕途一定當官人員或老板。為化忌坐

太陽是博愛之星，親朋有悲，不計較去拒。做事積極主動，愛好各類活動，交朋友。個性

爽朗，如其臉型大方、直爽，且加煞則講話不保留，因此雖易有得罪人的地方。太陽是老實的生意人，是經商的能手。

女命太陽坐命，而有男子的氣概。惟子午卯酉的陽梁除外。

太陽主富貴，太陽化忌，表無政治前途走公家的路線。

太陽坐命，最好白天生人，春夏生人。（卯辰巳午的上格）。夜生人日月反背，冬生人此三種人不免一生勞碌。

女命太陽陷地：子女不多，丑卯巳未酉亥（陰宮）先生女兒。

∴太陽主夫星，除得兼看夫妻宮之外，太陽廟陷對女命之影響頗鉅。以日夜何時生人及其命部主宰夫婿格局之高低。如太陽落陷在夫妻，女命表示丈夫不利，加煞沖破，若非丈夫體弱多病，即丈夫先死。

太陽限年逢，主進財、忙碌、離家。

太陽廟旺主進財，陷地主耗財。限年逢同論。

太陽逢火，在巳為陷宮地，很好；惟外表誠懇，內心可說為有一套。

太陽富挑抗性，容易與人爭論，容易生氣，會被多，表面是明，內心有種沒落的感覺。

女命太陽坐命，個性強，惟異性緣頗佳。好勝心強，隨遇而降。

太陽廟旺坐命，不如照更好。

天梁在丑，太陽在巳，太陰在酉，經三方夫會，申年生人以此貴為貴，廉貞化祿在子，祿存在寅夾命，這是最高的格局，當然有貴，書唸的很好。



主命在未，太陽在卯，太陰在亥也很好；主一輩子出外（出國）很有發展。大限逢到科會出國，是一種商業性的旅行。家世好，家族的助力很大。

太陽喜會祿存，主財運好。

三台、八座對太陽有助力，同宮為大富之格，名譽好，地位高。

太陽廟地，左右同為大貴格。

太陽會昌曲魁鉞，為教育名利雙收。在學術界、教育界任職者頗不乏人。

太陽會天刑服軍職。

太陽陷地會天刑，有刑訟事。

太陽在丑未或在酉會天刑，逢太陽化權或化忌，一生有刑訟。限運逢同論。

太陽化祿、化權，一生定然名利雙收。

太陽廟地化權有領導地位，為人固執主掌權。

太陽陷地會四殺，主父親不利；女命主夫妻，會有離婚之事發生。

太陽最忌擎羊同，主有刑訟、降級、離職。

太陽會羊陀，身体毛病不斷；會火鈴身體有火傷；一生多勞。

田宅有太陽陷地會火鈴，容易加火災。

太陽化忌在命宮，有視力障礙；陷地加四殺一生多是非，還可能會有視力障礙、失明。

太陽陷地，縱化權祿，也不見得好，若再加一二殺星，恐有失聲譽。

太陽陷地限年逢，主變動、遷移，加四殺財務不順；化忌加殺，破得利害。

限年逢太陽化忌加殺，有破，定可以明見如

破傷。

太陽化忌會天刑，會羊陀、白虎，主降級、刑訟。

太陽與羊陀同，主一生謹言同人，陷地而技術、拮力動手，晚上常常加班。

太陽在卯辰巳午旺宮，定主少年得志。陷地晚發。

太陽會文昌在官祿，為公司行政得力人員。為秘書級人員。

日月夾命，有錢、有地位。

天府在亥之命，日月夾；或武貪在丑日月夾，皆主名利双收。

太陽陷地之命，華而不實。

女命太陽入命不宜。

女命巨日在寅申，或擎羊會夫妃，與人同居之命。

女命太陽入命，異性緣好，不得安寧。

女命太陽在旺地，丈夫要聽他的。

女命太陽在旺地，因太陽為桃花星之故，會感情上的發展，限年逢同論。一生發展，惟外

事協助之人，若不會昌曲魁鉞，為經商人。

太陽旺地，可經營國際貿易，政界發展，文化事業，較大規模的企業活動。加羊陀有壽命之，發展較遲。會截空，虛名虛利。

太陽在午，天梁在子，加祿存照命，癸年生人巨門化權在官祿，為上格；丁年生人祿存入命，科祿化入福德（事財的地方），主大富。

日月在丑未，以丑較佳。

日月在丑，名聲好，可由金錢；會昌曲，一生地位好，可接近有地位之人，由政治活動之

助運員，助理人。

日月在丑會吉，出國運較佳。

：女命丑未會貴生多，身宮及福德宮有殺星，桃花星，感情波折多。

太陽在丑，三方會昌曲，鐵文說「定是方伯公」，以現代人的話來說：會是公務機構之高級公官。諸吉星會，表富且貴。昌曲夾，貴而顯。三方無吉為凶，有吉一生快樂。

太陽在未，財官昌曲會，必然學業，三方無吉者以凶論，為人早少勤奮，晚運較為消極。

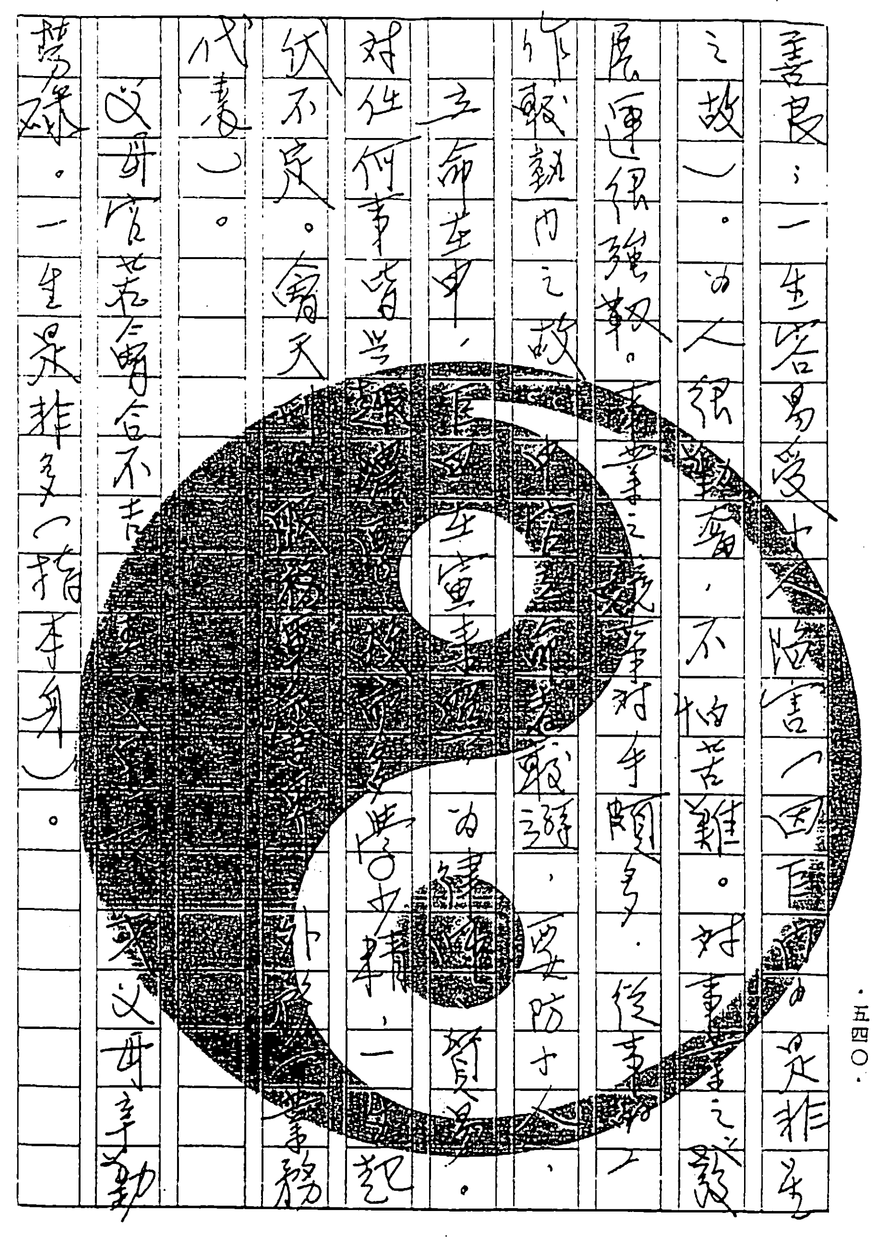
日月同宮守命，不如照更好。例：主命在丑，日月在未；主命在未，日月在丑，表廳長之階級。

日月守命在丑未，不利父母，若丈夫有祿可例吉。設丁年生人，主命在未，日月擎羊同宮，主財散人去。

陽巨在寅申：

女命巨日在未，夫妻會天姚，為無人同居之命。

巨日在寅申之命，一生有口福，名譽好，頗受人欣賞，因之工作機會頗多。性格固執、心地



善良；一生容易受小人陷害（因巨門是非多之故）。為人很[illegible]，不怕苦難。對事業之認真，運很強勢。[illegible]從事工作較難[illegible]內之故。事業之[illegible]對手頗多，[illegible]

主命在申，巨日坐寅[illegible]較辭，要防小人，[illegible]貴多。對任何事皆学[illegible]

[illegible]伏不定。會天[illegible]學力強，一起[illegible]代表）。[illegible]外務[illegible]

父母宮若與命合不吉，[illegible]父母辛勤勞碌。一生是非多（指本身）。

會天刑，又化權或化忌主[illegible]（莫須有的罪名）。

巨日主命在申，[illegible]頭大尾小，好[illegible]結局[illegible]不[illegible]利。

主命在申無主星，[illegible]宮[illegible]同陰，主很有幹才。

主命在寅無主星，對宮巨日照，事業同陰陷地，財帛較淨，不以才幹謀。

巨日坐命，丁年生人，會丁使巨門化忌入命（

定然六親緣薄。

主命本身無正星，對宮巨日來照，財帛機梁丑辰，巨祿同陰在子，主不依祖業，先成名而後利就，可望富貴雙全；會機的破局，九流術士之命；會祿馬可為醫師、律師。

設為癸年生人，機科入三合方為上格，

丁年生人科祿權齊會亦為上格。

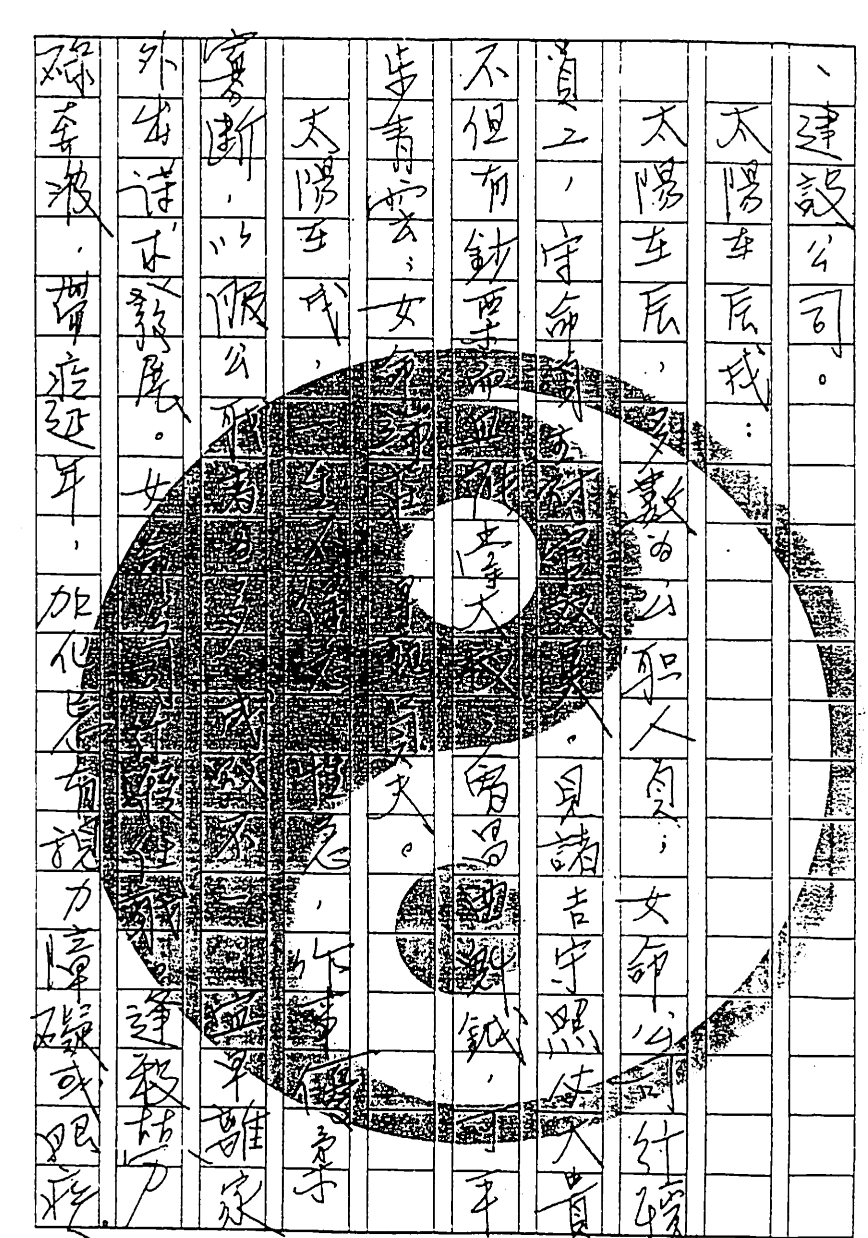
甲年生人祿馬交馳，化忌在遷移，主出外波折多。惟辛苦有成，晚年可以致富。

陰梁在酉，多動少靜，一生辛勞，為領班，

技術人員、外務；心地慈善，細心；作事膽量不大，容易受環境影響而改變初衷。一生成敗多端，做事沒原則。

太陽在卯，一生定可富貴，雖受祖業蔭，作事細心、膽小，宜從事貿易工作；加天魁，從事政治工作。頗具聲名，社會之評價很高。

太陽在卯酉「日照雷門格」，由天生人會吉位可大貴，有福有壽；會昌曲魁鉞，早登青雲；左右昌曲加會，「出將入相」一掌武就文之意；女命端莊，早配貴夫；宜代理、貿易、政治



、建設公司。

太陽在辰戌：

太陽在辰，多數為公職人員；女命公司行號員工，守命或對宮[illegible]。見諸吉守照，作大貴，不但有鈔票，而[illegible]掌大權。會昌曲魁鉞，可平步青雲；女命[illegible]夫。

太陽在戌，[illegible]危，作事艱辛，審斷，以假公[illegible]益，辛離家外出謀求發展。女[illegible]逢殺劫力祿奔波，賺錢延年，加化忌有說力障礙或跟疾。

太陽在巳亥：

限運逢，忙碌，外出之作，在巳者逢財，在亥者花錢。

太陽在巳：一生多口福。可為算命人，為天馬宜旅遊業，[illegible]命財官雙美；會吉坐守照主大貴[illegible]對[illegible]祿馳名，見昌曲魁鉞早年步[illegible]命端正，早配賢夫。

太陽在亥：[illegible]化祿為教員、技術員；在夫[illegible]妻子不和[illegible]，女命與太陽在巳同論。

太陽在十二宮—

在夫妻：會吉的助益甚，配偶之家世學問。加殺，男命對妻子不利（表妻子體弱多病或喪妻）；女命同論。太陽在戌的夫妻，加殺、化忌的極端不利，主配偶早喪或離婚；日月丑未，陽梁在酉，太陽在亥加殺、化忌同論。

在子女：會三台、八座，祿存，子女必然很有成就，且子女人數多。太陽廟旺在陽宮長男孩子較多；女命太陽化忌在子女，會流產。

：太陽在財帛，主財運佳，會因好管閒事而花費多；會截空之更是大花得大。

在疾厄：高血壓，多頭腦的疾病。

在遷移：早年離家在外，或在別人家長大。

在交友：好客、朋友多，朋友之助力大。

在官祿：一生掌權，為主管人員，有領導地位。

在田宅：住家附近有橋樑，陷地表住屋克錢不好。

在福德：一生多貴人助，財務狀況不錯。

在父母：加殺早喪，可能死於高血壓。太



陽與寡宿同宮，同論。

武曲星｜

為財帛主，為正財星，主升官、發財、掌權；在陷地表身體多災、殘疾多病。

武曲旺宮主財，陷地主孤寡、離別，為寡宿星；重義氣，做事有決斷力，有堅忍不拔的毅力，遇任何困難都不會逃避退縮。對不順眼的事馬上會反應，對人對己要求很嚴格，有度量，性格剛毅，做人誠實，講信用，言語誠實，直爽；精神飽滿，性急，宜軍職，在顧

也有領導才華。

武曲坐命的有福，在辰戌丑未會吉，一生財務積聚頗豐。

男命武曲：有賞罰之能力，勇敢、開朗。女命適得其反，說話傷人，武曲人坐椅不安穩，一直搖動，是性如船手，一生勞心勞力，生活很緊張，覺中取財。

女命武曲：多為孤獨，女命武曲殺為寡宿星，性保守，不易追求。

武曲入大限夫妻，表感人際運，不易被攻破

，已婚女子對老公也較冷淡。

武曲廟地大限逢，加化忌會羊陀、天刑，七殺，人容易與人打架，化權更利害。

武曲單守之女命，在家不愛人左右，沒有祿領導如氣平度。

武曲喜會祿存、天府。

武曲本宮有祿存，或武曲在命田宅有祿存，皆表財務狀況不錯，有錢喜投資房地產。

武府在命或大限逢：主長壽，財運好，絕對的精打。



武府會魁鉞：做公職，從事的職務與銀錢有關，設加化權更可如是斷。

武曲文昌守命：頗有文才，做事果決，能文能武。

武曲會吉星在遷移：為大生意人，商場上的能手。例：破軍在命，武相祿存夫馬在遷移（祿馬交馳）在宮中，很會做生意。

武曲會羊陀：早年喪偶，女命尤忌，喪丈夫常々不在家。例：武曲在辰戌，羊陀同，七殺守夫妻，這種命造經常獨守空房。

武曲會火羊，為大劫，反對婚姻有刑。

武曲在辰戌為天羅地網之地，文昌陀羅、

鈴星同宮或對照：短命、大破敗、因財招劫防。

武曲天府在子午會祿的格局：表達能

力強，富企劃能力，多數為主管人員，一生掌

權。會祿存財運頗佳，祿存，精神上之供力好

；可為代理業、企劃部門工作，建築業等常

用腦力的工作。

武府在子：會左右、[illegible]文殺，商店居多

「華」「高等思想學」；加祿存巨萬之富；加

外錢的財經方面的官職；會四殺，奸詐；落空

之，孤之；四殺同表財被劫；守財宮為財賊

之官。

武府在午：與在子同論。

武相寅申：[illegible]時兼有二種行業（

兼差），較為[illegible]殺為雙重命。

武相會祿馬，[illegible]國外發展。在外

國如相運，逢化忌[illegible]文命[illegible]對工

作。男命武相會祿[illegible]外銷之工作，自己

組有[illegible]，且多貴人相助，[illegible]想自己出來

老板，有冒險精神，事業有成就，惟錢財方面不甚理想，對宮有破軍來沖，不能為大官做大事。

武相在申，三方會吉（科祿權）會祿馬，發財遠鄉，衣錦榮歸；左右昌曲會，可位至部長以上的官階；逢昌曲，聰明巧藝；火鈴同殘疾；四殺同，因財被劫；會擎羊，刑杖不免。

武相在寅：加左右、昌曲能職掌威權。餘大體與申宮同論。

賦文：丁紫府朝垣逢祿，終身福厚，位至三

公」，倒云命在寅武相坐守，官祿在午有紫微，財帛在戌為廉府，不加四殺，甲年生人化祿權科加祿存，以極品之貴論。

武相在寅申：有孤獨感，不喜言詞，較難不順，在夫妻，結婚不只一次，加化忌更如是斷。技術人，若化權祿加天馬為成功的生意人，有衝勁，有創造能力。一生多動少靜，離鄉發展。

事業：宜生產、加工、金屬、建造。

武貪丑未：為廟地，限運逢主升遷、發財、

學校，落陷身体有災，病厄。

武貪丑未：為「武貪同行格」，大器不喜繼承祖業，早年辛苦經營，卅歲以後開始發達；好自由，不為[illegible]，會桃花星則桃花多；女命神經質，[illegible]方妙，時限更有的的。

武貪晚發，[illegible]後，少年行武貪大限不宜，一[illegible]。

武貪在財帛主[illegible]奇蹟[illegible]你的，會有人來買[illegible]很偏遠

的地方。

武貪丑未會羊陀，橫發，為主管人員、老板，發展情形良好，中年後名利双收；大限逢有出國之可能[illegible]的。

武貪、廉貞、[illegible]技術人；化忌羊陀沖，一生感情[illegible]。

武貪在事業[illegible]人員，加殺、化忌更如是斷。

武貪在事業人，多為[illegible]晚發，日月夾命，夾財，加吉不[illegible]會吉方可，

不然一屆名虛虛別。）加殺，化忌，技藝之身，亦宜經商；遇曲同武職遇文職（武將入相），遇火宜在異地發展（威壓邊疆）；火鈴同無羊陀有富貴。無吉好花酒。

武殺在卯酉：剛毅、有同情心，樂於助人，做事能三思而行，有企劃能力，早年不得志，一生起伏大，氣量小，性急。好冒險事業，會吉擒殺；會凶星受時難弄，刑傷多。加殺加忌因財起糾紛。

武殺會擎羊，父母宮更有殺星，容易破相，血災。

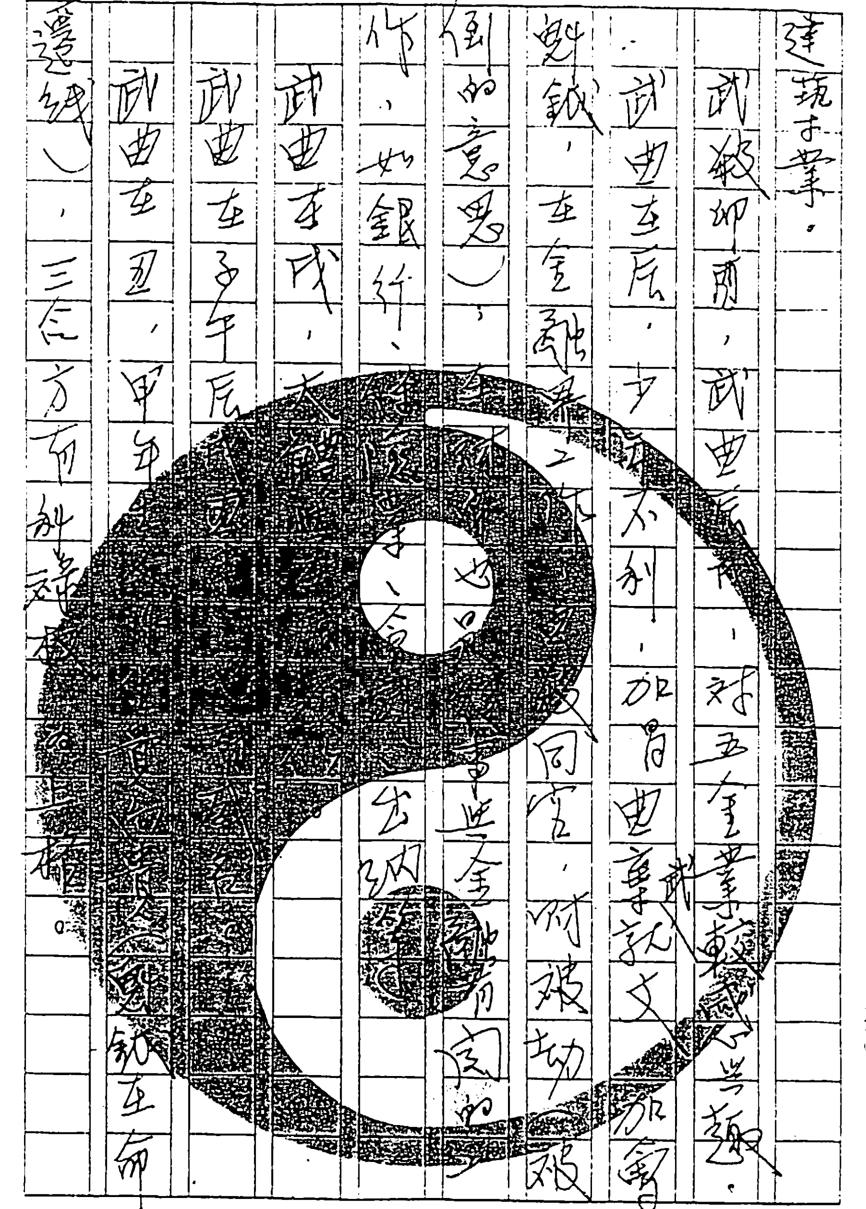
武殺加火鈴，破財被倒。

武殺卯酉在事業，有技術在身，會文星，印刷業，照像，服裝加工業。

武曲辰戌：

旺地主升遷，發財，掌权；陷地身体刑傷、多病痛。

武曲在辰戌，不簡單的格局：作事一意孤行，善待朋友，對錢財不很重視。會祿馬左右宜財運佳。個性固執，在辰話多，在戌靜默。宜



建築事業。

武殺卯酉，武曲忌卯，對五金業較不為適。

∴武曲在辰，才不利，加昌曲喜就文，加會

劫鉞，在金融業工作[illegible]同宮，財被劫破

倒的意思）；在[illegible]也是[illegible]金融[illegible]闆的

作，如銀行、[illegible]出納[illegible]

武曲在戌，大[illegible]

武曲在子午辰[illegible]

武曲在丑，甲年[illegible]鉞在命，

遷線），三合方有祿存[illegible]格。

武曲在寅，以庚年生人更富更貴，武曲加化權

為最吉格。

辰宮人癸年生者，對鉞來命，雙祿交馳於財福

線，事業宮有[illegible]吉格，甲年生人科

祿加會可望富[illegible]，以吉星入命遷

武文，會昌[illegible]

線（命遷線會[illegible]之命，遷會

格，表溺死水中[illegible]。

武破巳亥：命如[illegible]。陷地

身待多於大限。

武破巳亥：有冒險精神，個性剛強，浪費，做事衝動，常憑一時之喜好；愛擺面孔，會出點子，脾氣古怪，不合群，財運多起伏。不守祖業，一生成敗多端，早年離開出生地。

武破在財帛，或大限逢，財來了又去。格局好的可為外科醫師，可做成衣之廠、外務員，或靠技術營生；會昌曲，一生多勞力、瑕疵、有專長在身。

武破在亥：不利少年，破祖勞碌，宜經商。加殺技術人，四殺同，遇路財神。

武破在巳：不利少年，昌曲同，清寒的讀書人；會羊陀，殘疾；火鈴同，官非、奔波；加殺，以技術維生；逢祿馬，男浪蕩、女多淫；四殺同，雖守財，仍財來財去。

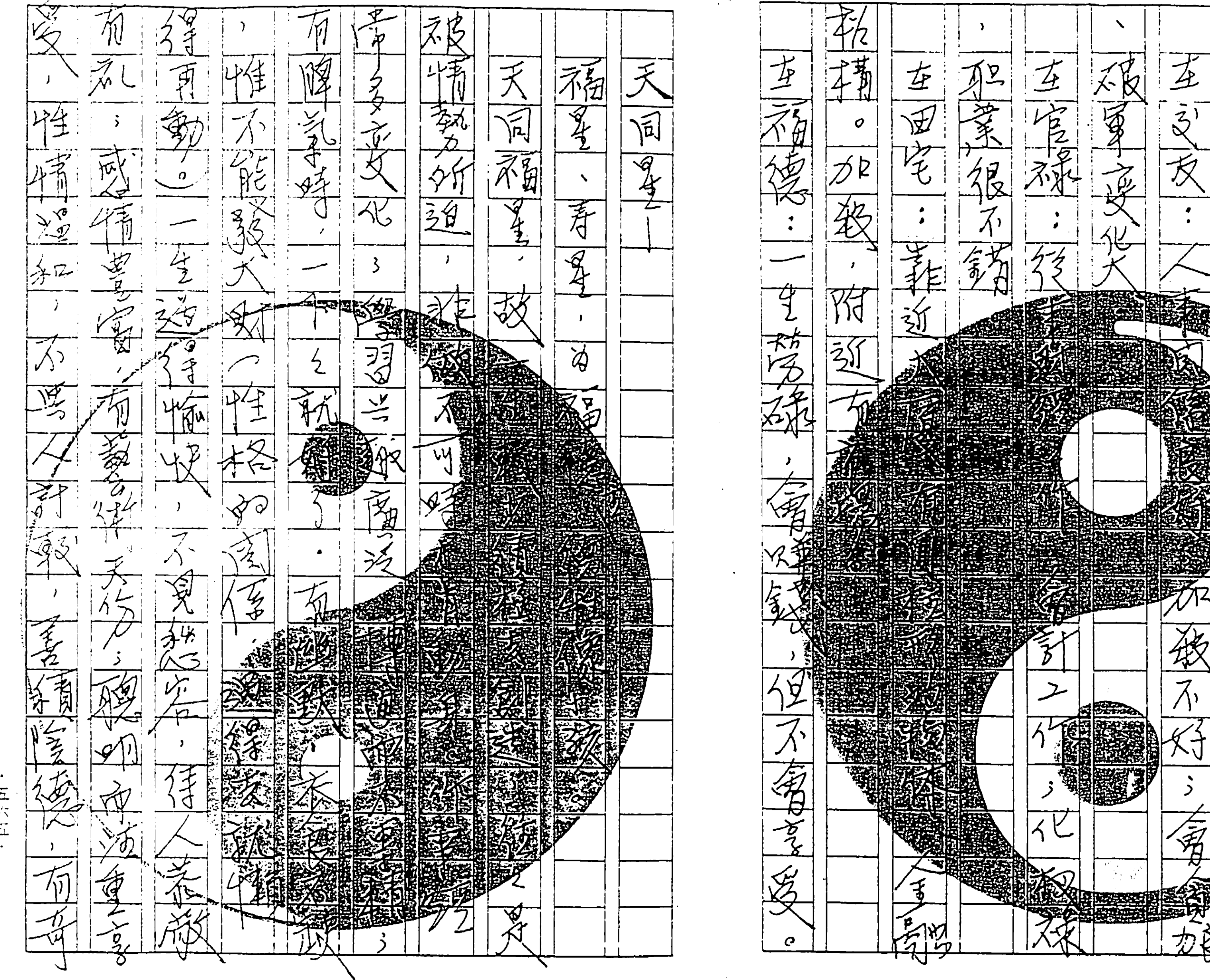
武破會文昌，主勞碌；會文曲為貪。

武曲在十二宮—

在夫妻：晚婚，生活平實，加羊陀、截空、化忌，家庭生活沒有情趣。

在子女：孩子有活力，喜歡研究玩具。

在財帛：適得其所，很好。



在疾厄：鼻子過敏，[illegible]，破相。（武府的疾厄不會生病，[illegible]例外。）

∴在遷移：一生多變動，不得安寧。

在交友：人[illegible]，加殺不好；會[illegible]

、破軍變化大，[illegible]

在官祿：從[illegible]會計工作；化[illegible]祿

、職業很不錯[illegible]

在田宅：靠近[illegible]金融

結構。加殺，附近有[illegible]

在福德：一生勞碌，會賺錢，但不會享受。

天同星—

福星、壽星，為福[illegible]

天同福星，故[illegible]之界

被情勢所迫，非[illegible]不可時[illegible]

常多變化，學習當做[illegible]；

有降氣氛時，一下子就[illegible]了。有[illegible]致，不會[illegible]

，惟不能發大財。性格的關係，[illegible]

得有動。一生過得愉快，不見愁容，待人恭敬

有亂；感情豐富，有藝術天份；聰明而注重享

受，性情溫和，不與人計較，喜積陰德，有奇

志，有機謀，知人常深。

天同高壽，逢凶可化吉，例：行限逢凶，三合方會有天同，可以化解，天梁更好。

天同為福星：一生安祥，不勞碌，設行限逢化祿，表此一段歲月有得玩。

命或限年逢天同，皆表不是很有作為。天同一般都很保守，不太會衝刺。幼年運逢天同較好，很安逸，不吃苦。

女命天同，容易陶醉於羅曼蒂克的氣氛。

天同喜會天梁，或與左右同宮，一生事業

發展。

天同會昌曲，一生很平順，文學好，有二下子。女命天同會昌曲，婚姻較不平順，會有一段感情很複雜的過程（同時週旋在幾個異性朋友之間）。

天同會羊陀火鈴忌，會一度在身体上有破相的血光發生，可能開刀。若沒開刀，小毛病一大堆，帶疾延年。

天同會擎羊，一生是有刑傷事發生。加陀羅斜眸眼小、斜視。

天同火鈴同：臉上多痣，要旅[illegible]門，臉上有黑痣出現。

天同會天機、太陰、天梁加左右主高壽。

天同與天機落命[illegible]很可能從事宗教、藝術工作，加[illegible]定[illegible]數術[illegible]

同陰在子謂[illegible]桂[illegible]表能得清要職位，丙、丁年生[illegible]不[illegible]婚，一相

當富有，事業順[illegible]

女命水澄桂萼的格[illegible]幸福、

外貌好看，一生多旅遊[illegible]很有得說。

水澄桂萼的格局：有藝術如音樂、戲，注重生活細節及享受；不論男女命，都能得到很大的幫助；個性爽朗，一點心機都沒有。

天同的職業：宜[illegible]旅遊業、娛樂業。

天同會諸吉宮[illegible]，加逢左右可發[illegible]宮貴；擎羊同[illegible]

天同的女命雖[illegible]高，為偏房。

女命同陰在子[illegible]打擊。

同陰在子：加權祿[illegible]文昌[illegible]更好，若有陰[illegible]出現

坐遷移或官祿，多為武職[illegible]。加殺多

恐會橫死。

天同三合方科祿權會加祿存，有人厚道，名利双收。只祿存也可致富。

天同在午主命：經常外出，朋友多

同陰在午：丙年生人叫「馬頭帶劍」，主孤独、飄泊，出國的机會多。大限逢亦主出國。限年逢也有外遇，或離職改行或到別的場屋去工作。

馬頭帶劍格：幼年有凶險事，一生定有創傷；不會繁華，命逢截空、化忌、火鈴，則以技術營生，一生多病痛，有技術、藝術、盜賊，且能專精。

同陰在午：逢吉財官双美；會惡殺、劫空、奔波；女命多淫，偏房命。事業以外務、推銷為宜。

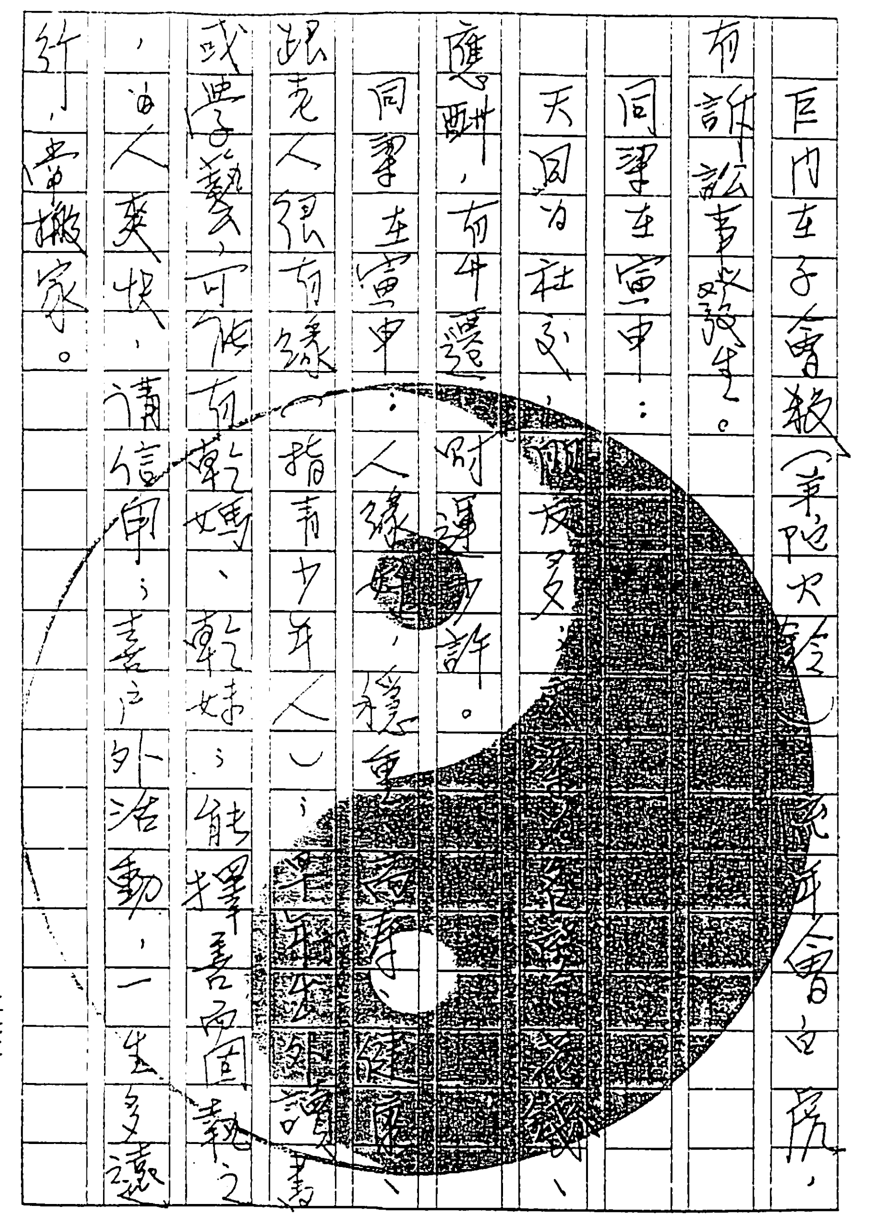
女命同陰在午，但總感情會受打擊。

巨同丑未：

巨門聰明，會計劃，天同為善社交。

同巨丑未，一生波折；巨門化忌很糟，不善言語表達，往往一句無心的話也會得罪人等

年辛苦，中年可以安逸，成功來遲點兒也不僥倖；性格固執、想多，一生發展不大；是非多。加陀羅，婚姻不順。巨門加守，不加陀羅，一生感情也很[illegible]。同巨丑未：[illegible]煩惱多[illegible]心苦，懷才不遇，晚發。女[illegible]巨在丑，夫妻大[illegible]陰在亥，男命有[illegible]同巨在未：加[illegible]生支，感情生活多不如意[illegible]三合方殺星多，必有災殃大。其餘大體與左子同論。



巨門在子會殺（羊陀火鈴）或在會官府，有訴訟事發生。

同梁在寅申：

天同為福星，朋友多，[illegible]、應酬，有升遷財運之許。

同梁在寅申：人緣好，穩重，[illegible]、跟老人很有緣，指青少年人）；[illegible]或學藝，可能有乾媽、乾妹；能擇善固執之，由人安排，講信用；喜戶外活動，一生多遠行，常搬家。

同梁在寅：一生多飄泊、是非，處名處利；若不會吉而會殺，從事外務工作，做地下買賣（沒有正當利事業登記的買賣行為）。惟一般同梁在寅者，大都有名聲。

同梁在申：有名氣，才華出眾，會吉多（魁鉞、三台八座、昌曲、左右）名利豐厚，或為有特殊技藝之人；或在法律界有地位，如法官、律師、警長。

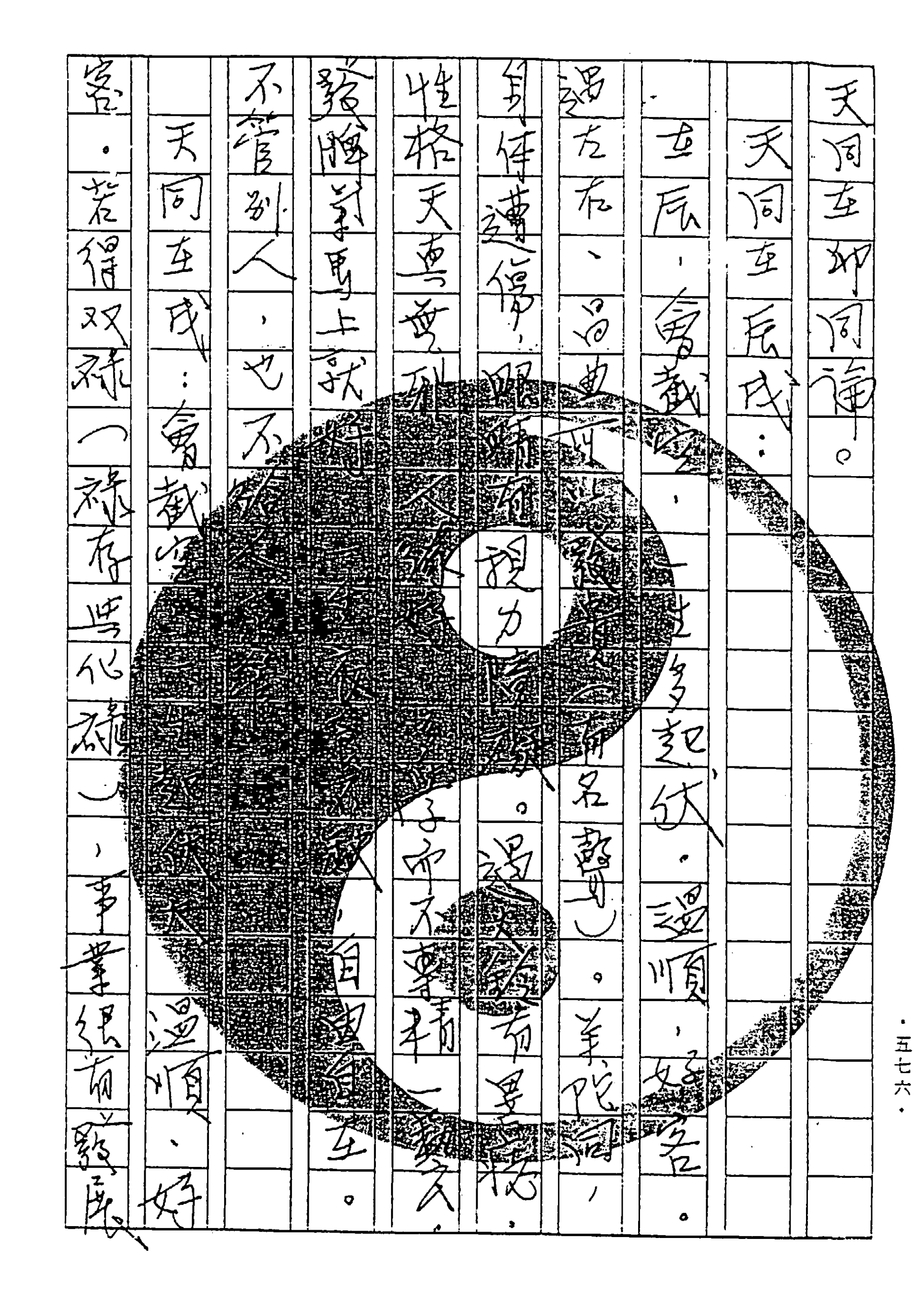
同梁會昌曲文筆好。

天同在卯酉：

天同卯酉有死於非命之可能，在酉宮尤甚可怕。

天同在卯：設太陰在酉分守身命，感情很複雜；女命結婚對象很多，一生有享受；同陰在卯酉若見一二殺星（指命遷線會到，一般三方未照命的殺星較不重要。）也是不太好。

天同在酉：女命身宮不在遷移守太陰，一生定有離婚之事發生。若身宮在遷移（卯位），再加會桃花星，為應召女郎，或娛樂界工作；設福德宮有桃花星，加殺，為娼妓之流。餘準



天同在卯同論。

天同在辰戌：

在辰，會截空，一生多起伏。遇順，好客。遇左右、昌曲可[illegible]有名聲)。羊陀同，身任遭傷，眼睛有視力障礙。遇火鈴有暗疾。性格天真無邪[illegible]子亦不專精一藝。發脾氣馬上就好[illegible]自我[illegible]在。不管別人，也不[illegible]

天同在戌：會截空[illegible]遇順，好客。若得双祿（一祿存與化祿）、事業很有發展、有名聲。父母可能早喪。事業有：公職、貿易、設計、外交、餘同在辰之論。

天同在巳亥：

善良，男女皆重感情不專純。會四殺，使然有凶險事發生，[illegible]化解。會天馬一生[illegible]，[illegible]婚事業隨之調適宜。會四殺或[illegible]，肥滿自[illegible]。遇火鈴，先生是非[illegible]多浮。

天同在十二宮：

在兄弟，表能和合[illegible]

在夫妻：配偶年紀大些，尤以辰戌丑未為驗，男命配偶賢慧、持家、順從，十足氣。

在子女：表子女會[illegible]。

在財帛：一生求財平穩，並是得來不費什麼功夫，喜收集古董。逢化忌又加截空，財破得相當利害。

在疾厄：肥胖症，水腫、膀胱的毛病。

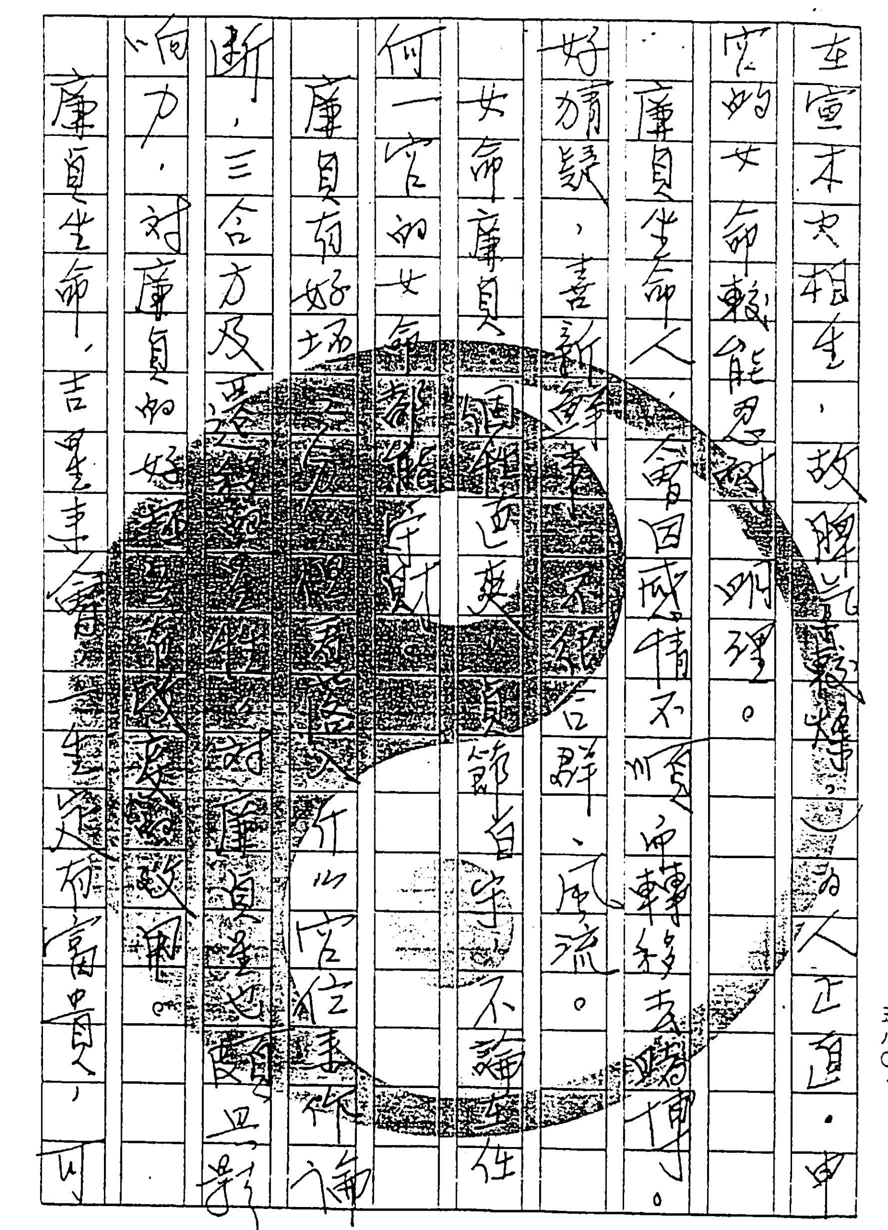
在遷移：出國有貴人幫助，會天馬出國運。

在交友：部屬能服從（丑未例外），加殺會因朋友或部下帶來財務上的困擾。

天同在事業：本命成格者，在文化事業方面可以成名。一般而言，天同為福星，在官祿宮不很適合，事業需要創造，要有作為的星進來才會用。成格者另別論，會在娛樂界工作。

廉貞星—

化殺為囚星，在官祿為官祿主，在身命為次桃花。愛好自由，不拘小節，不受人管束，好受新鮮的事物。聰明、記性好，好勝心強，心直口快，好辯論。做起事來神氣活現，有領導力，有抱負，敢作敢為。脾氣不好（在申明理



在寅木火相生，故殺氣較輕，為人正直。中宮的女命較能忍耐、明理。

廉貞坐命人，會因感情不順而轉移去賭博。好猜疑，喜新厭舊，不能合群、風流。

女命廉貞，個性正直，貞節自守，不論在何一宮的女命都能守[illegible]。

廉貞有好壞，[illegible]所以宮位來作論斷，三合方及[illegible]對廉貞星的影響力，對廉貞的好壞[illegible]。

廉貞坐命，吉星來會，一生定有富貴，可

當權。廉貞為官祿主，在事業宮代表權威，在公家機構任職。

廉貞又叫囚星，有受制的意味在，倒在財帛化忌，就好比有錢被套起來，或有錢在金庫裡面沒了鑰匙，[illegible]加化忌，錢就別想拿回去了。化祿不同，[illegible]錢還可回收。

廉貞在命以次桃花，[illegible]入廟的廉貞，反主一生都沒有桃花，對異性能保持距離。陷地主孤獨，陷地加煞[illegible]。

女命廉貞，雖不豔麗，[illegible]好，清秀，尤

命在未申的女命，稱為「英秀朝垣格」，宜少言、端莊、酌意讓。

廉貞最喜與紫微分守貞命，主一生能掌大權，左右加會更驗，為主管人員。

廉貞喜會祿存，一生相當富有。會文昌、明理、愛好音樂。會輔星主威權、從事加工、導職人員。過於固執，個性剛強。

廉相同宮會左右，可掌大權。

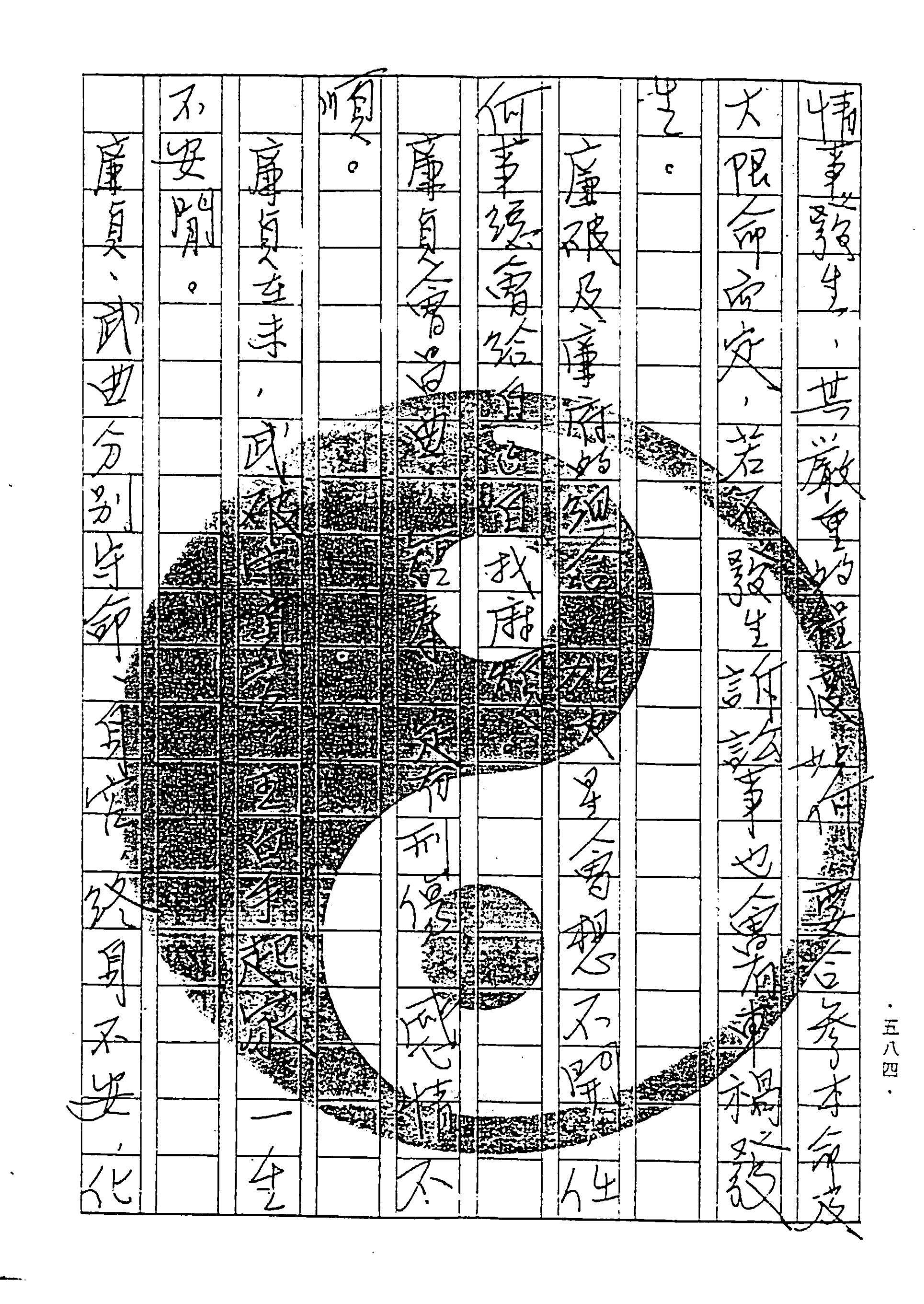
廉貞會擎羊，表示幼年皮膚不好，會羊陀有刑傷事發生。

會羊陀火鈴：一生是非，會有訴訟事發生；有牢獄之災，尤在子、巳宮位，再加化忌、白虎，還可能因大手術。

廉貪在巳亥、在子，一輩子不怎樣，走江湖討生活。在夫妻，丙年生人廉貞化忌會羊陀火鈴，會離婚。

廉貞會白虎：有牢獄之災及訴訟事，本命有這種組合，條件就算究竟，不閒廟陷，一生定有刑訟、牢獄之災。

限運逢廉貞加白虎，也必然會有訴訟的



情事發生，其嚴重的程度如何，要看本命及大限命宮安定，若不發生訴訟事也會有禍之發生。

廉破及廉府的組合，吉星會想不開，但何事總會給自己找麻煩。

廉貞會有遭遇，易有刑傷感情不順。

廉貞在未，武破自會有起伏，一生不安閒。

廉貞、武曲分別守命，身宮終身不安，化

忌加殺，必會有大疾厄之發生。

廉貞化祿在夫妻，一生得艷遇，化忌有感情糾紛。

廉貞在夫妻，武曲會有情淡，相敬如賓。

在子女：兒女緣分難說。

在遷移：賺取勞力得來的錢財，化忌損財。

在疾厄：十二指腸、花柳、腫瘤等不易治好的毛病。

在遷移：很容易發

在交友：交心很大

在事業：一生有發展，可以掌權。

在田宅：表附近有電線、樹木；加化忌，家裡的家電用具容易故障。

在福德：勞碌，閒不住。

在父母：獨守命宮，主父母高壽；會七殺，父母早喪。

廉貞在子午殘，若不遇擎羊，表智慧高，可掌權；福德有七殺，表閒不住，有週期性的孤獨感，不合群、孤獨、憂鬱；宜公職，飲食業。加擎羊，謂之「刑囚夾印」一生有訴訟事

，發生在什以時候，可從大限裡去參詳。

刑因夾印，女命很不利，丈夫早亡、流產、開刀。

廉相在子，逢左右可照掌威權，遇文昌好禮樂，祿存同主富貴，逢武破份破無疑，擎羊會有是非，火鈴沖殘疾；女命清秀，遇擎羊多嫉妒。

廉相在午：大體與在子同論。

子午廉相會擎羊，為「刑囚夾印」，主有刑訟事，羊陀夾忌同論。

廉相子午的事業：宜服務性質的工作，加工業、電器類。

：女命刑四爻，卻除先生早亡外，若夫妻宮有貪狼，不是老公有外遇，就是感情不好。

廉貞在丑未[illegible]

錢財是很[illegible]傳來，[illegible]是積蓄的人家，

未宮較好，丑較[illegible]殺有險，一意孤行會

吉星可能權發，[illegible]身修

還可能有災病。

廉貞丑未不會七殺，[illegible]限運[illegible]有出國的機運

，守於身命，為船員。

廉殺會羊陀：刀路上埋屍上，意思是車禍死於戶外，或開刀死在醫院。

廉殺的事業：[illegible]加工（電器、機械、五金），技術[illegible]、導[illegible]、天[illegible]，

廉殺在未[illegible]可以解此危。

廉殺在丑，大[illegible]佳較好[illegible]。

廉貞在寅申：[illegible]以財為主，性急，[illegible]勤勞而能專一

心一事，講究工作效率，工作時工作，遊樂時遊樂，大體上很勤勞。

、廉貞在申：為「雄宿朝垣格」，一生很有名氣，可拿權，有錢。

廉貞在寅：「府相朝垣」，表一生很有食祿，甲年生人相當的富有；會文昌好詩詞、娛樂；遇祿存富且貴；陀羅同，膿血症。女命清白，會祿存感情生活順利；會天馬主外務的。

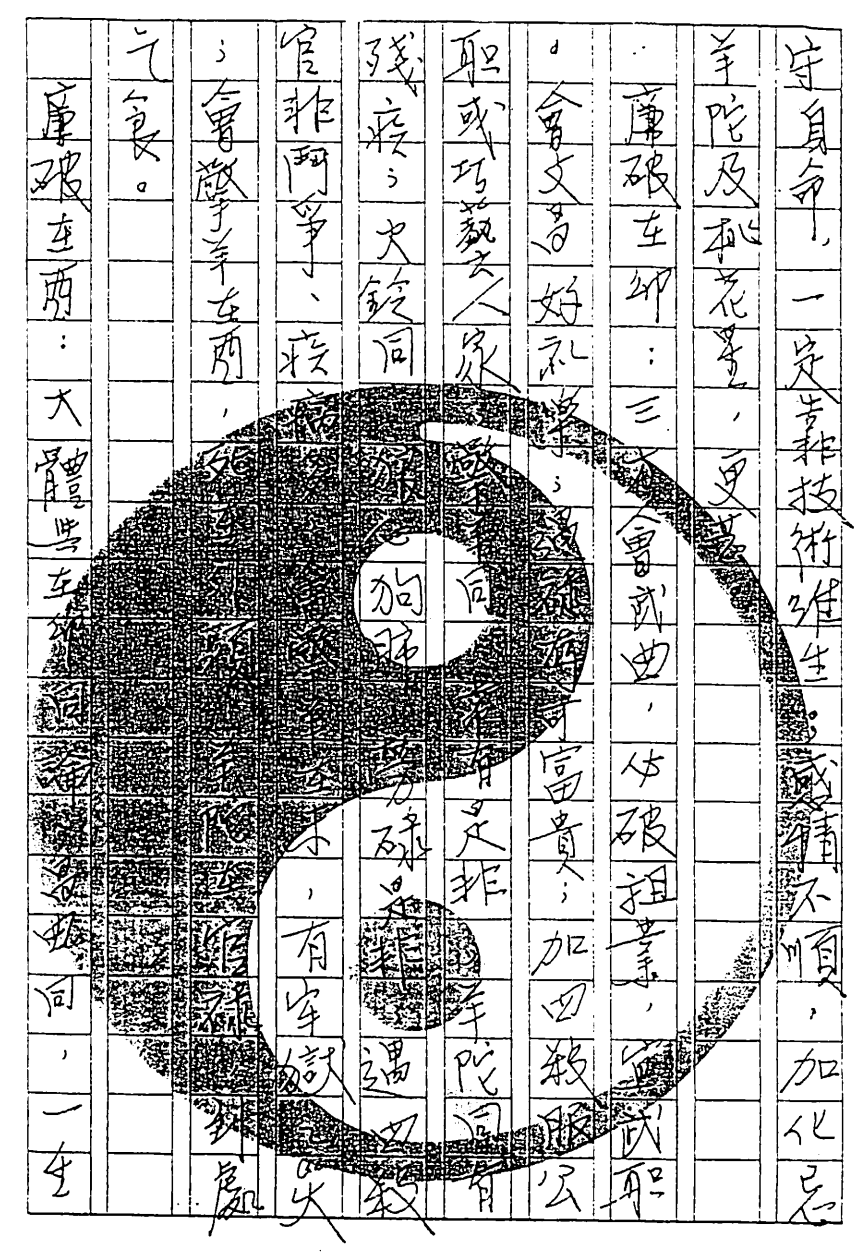
雄宿朝垣格一般都說可以一鳴驚人，但「一鳴」只是晨雞一唱，白天一整天都沒聲音，所

以雄宿朝垣格很多是年青的時候一度猖狂，過後就再也沒有什麼表現了。

廉破在卯：會文昌而不被殺沖破，表雖辛勞奔波但終成可以有富貴。

廉破卯酉人，有冒險精神，有毅力，能長期埋頭苦幹，終至一鳴得意；有專長技藝，生活比較穩定；會吉星多者可為公職人員，但職位不高；會殺者善技術營生；會火星凡事總不開心，有千千結。

廉破如組合較容易發生車禍；廉破與武貪分



守身命，一定靠技術維生。或稱不順，加化忌羊陀及桃花星，更甚。

廉破在卯：三方會武曲，亦破祖業，會武職。會文昌好禮樂；[illegible]富貴；加四煞服公職或巧藝之人家；[illegible]有是非、羊陀同宮殘疾；大鈍同[illegible]狗[illegible]力祿，遇四煞官非鬥爭、疾病[illegible]，有牢獄之災；會擎羊在酉，[illegible]鋃鐺之哀。

廉破在酉：大體與在[illegible]同[illegible]，一生

貪士，刑剋勞碌；遇七殺，宜武職；加四殺，官非、疾病；會羊陀在丑，有牢獄之災；會羊又在卯，死於外道。

廉破卯酉：孤[illegible]精於一種技術，例外科醫師。或[illegible]少，生活單純。

廉府在辰戌[illegible]

天府主應酬[illegible]化。朋友的助力很大，頗合為武職[illegible]家庭觀念很深，有責任感[illegible]

廉府在戌，職位較高，能掌權，口才好，思

性緣佳。很有創意。

廉貞在戌的事業：宜財經、建築，會文昌可的公職人員；昌曲左右，職位高，頗具聲望；左右同「尊居万眾」；遇七殺，從事武職會很有成就；遇文昌好禮樂；會四殺好訴；落空亡，孤立；擎羊同，是非多；陀羅同，膿血症。

廉府在辰：大體同上之論。

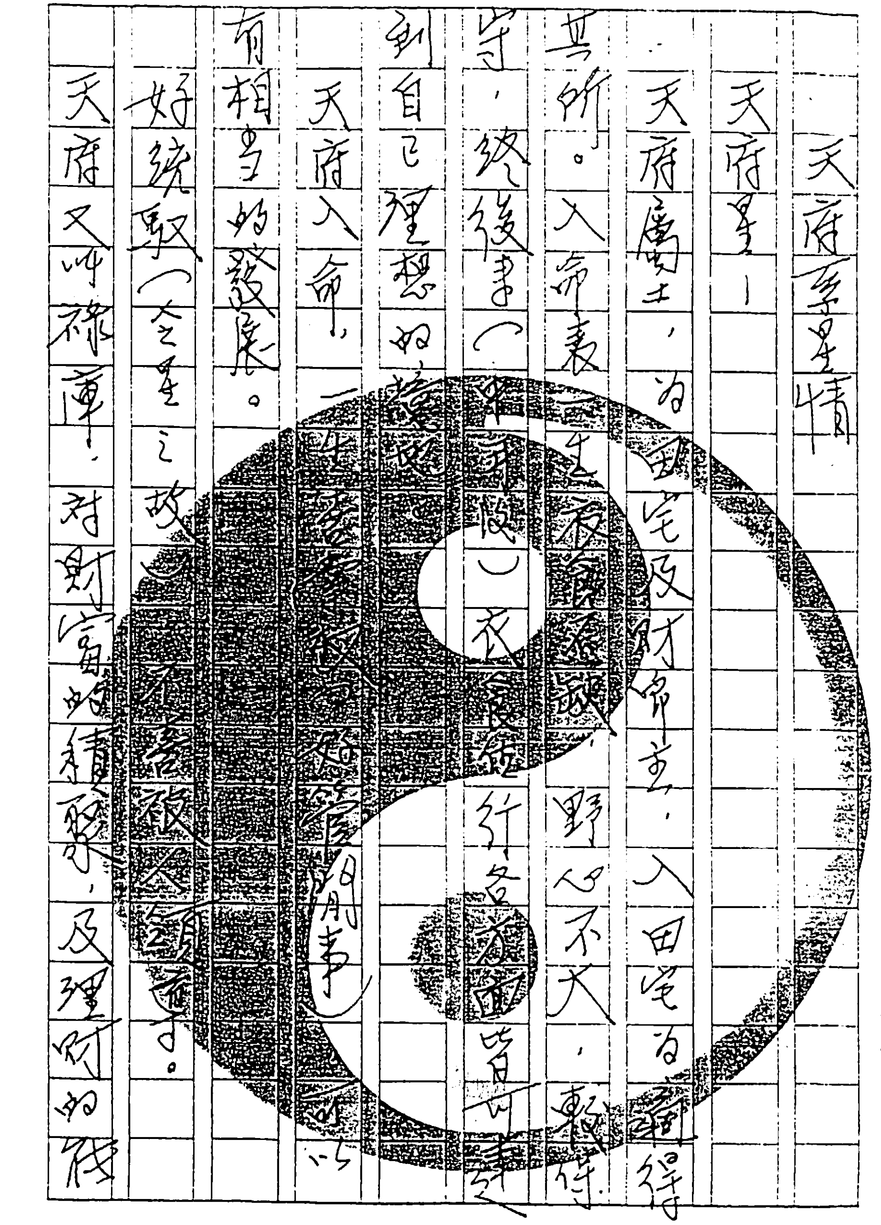
廉貪巳亥：

一生桃花不斷，酒量大，常有感情的糾紛；晚發，口才好，沒有主見。會昌曲，限運逢，小心車禍。

廉貪巳亥，為浪蕩多淫的格局，好冒險、投機，沉迷賭博，投機股票。

廉貪在巳：宜門市生意、技術；化祿感情發展順利，化忌糾紛。男命易娶風月場中的女人為妻。廉貪在亥與巳同論。限年逢有恋愛的事情發生。會天馬，早年出遠門。

命宮無主星，對宮廉貪來照，不能算是府相朝垣格，因廉貪巳亥的組合，格調很低。



天府星性情

天府星一

天府屬土，為田宅及財帛主，入田宅為得其所。入命表一生有[illegible]，野心不大，較保守，終後事（[illegible]後）有衣食[illegible]行各[illegible]皆[illegible]。

到自己理想的[illegible]

天府入命，一[illegible]開事，以有相當的發展。

好統取（大星之故）[illegible]破[illegible]。

天府又叫祿庫，對財富的積聚，及理財的能

力頗強。

天府與天相同祿領為衣[illegible]住行之星，行指的是交通工具。除衣[illegible]錢[illegible]口福

，除日月到府相[illegible]土[illegible]貪狼時，表這一天有口服，通常是人家請[illegible]

日月到貪狼的宮位是[illegible]請人客。

天府入命，若身宮[illegible]就表示[illegible]到了。

女命有貴婦的形態，氣質高雅。

天府的個性：聰明、機智、上進，不能，受

學多能，有企劃的能力，尤其對財富的控制。有志節，穩重，能掌握重點。心地善良，講義氣，好享受，喜歡排場。為達到自己的理想，不惜一擲千金。女命聰慧能幹，領悟能力強。

天府入命人之缺點：好爭權，不認輸，小題大作。

女命不愛做家事，只能是做幾樣拿手好菜。好佈置家庭，是為了好面子而擺設的。重視穿著。理智型。

限年逢天府，表進財，也可能購置房地產。

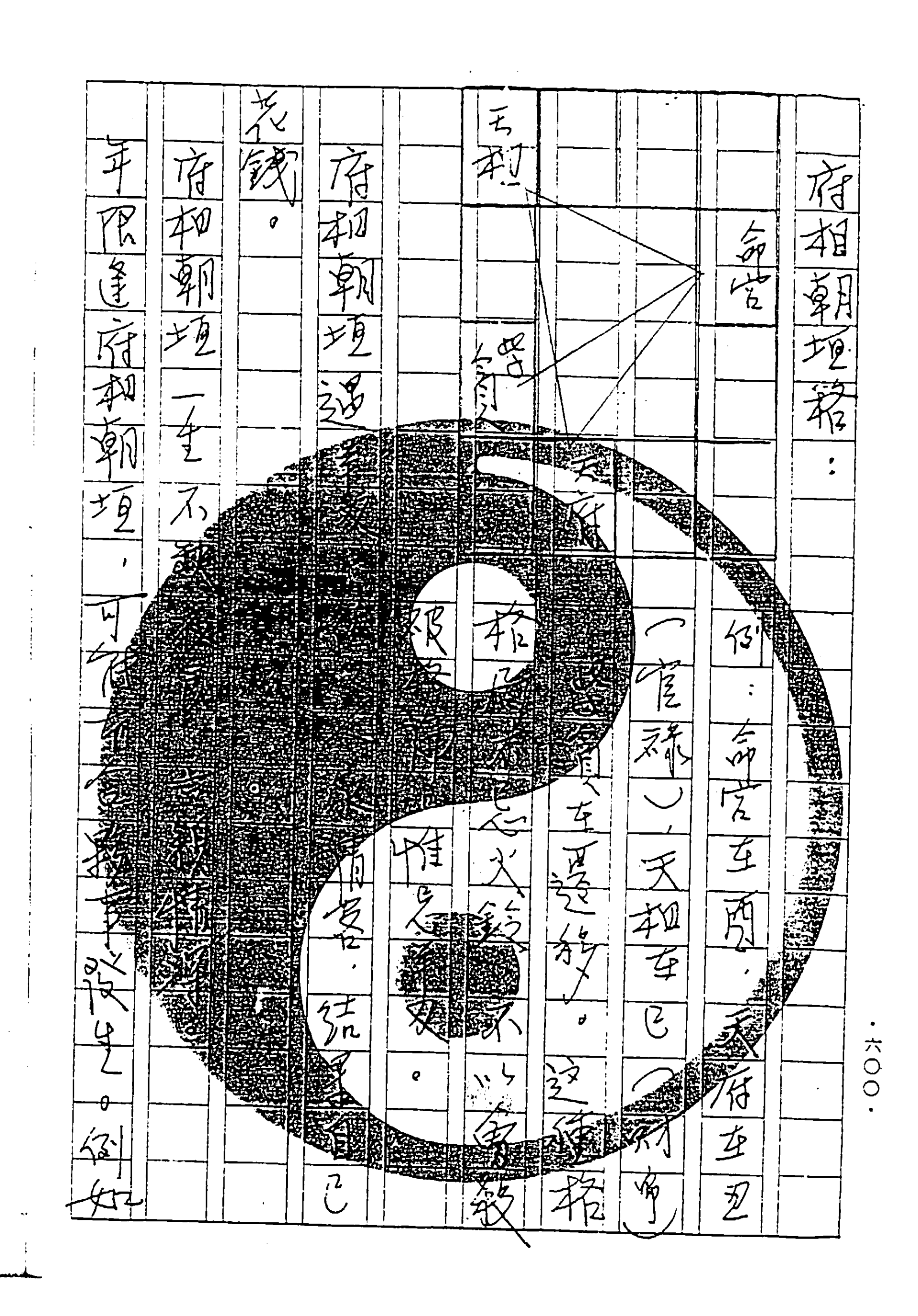
武府、祿存會於三方，也主進財；加昌曲更好，主名利雙收。

府會昌曲在命，國中階段功課很不錯，作為班長，模範生。中年升遷機運良佳。

天府會左右，號召能力更強人，會是頭家命。會空亡：孤獨不合群，自己創業，沒有助力。

天府會殺：浪費花錢多。

天府不得地在交友、父母兩宮出現，表一生勞碌，出現於兄弟宮，同論。



府相朝垣格：

例：命宮在酉，天府在丑（官祿），天相在巳（財帛）[illegible]殺貪在遷移。這種格

格局，心必[illegible]錢，不以為殺

很[illegible]惟是[illegible]。

府相朝垣遇[illegible]相宮，結果自己

花錢。

府相朝垣一生不[illegible]

年限逢府相朝垣，可[illegible]發生。例如

參加互助會。

大限行天府運，除賺錢外，還可購買置房地產；生意人主財吃，上班族主升遷。

天府在十二宮：

武府在子午，[illegible]有企劃能力、分析能力。女命則[illegible]婚[illegible]女方[illegible]。

在卯酉，錢[illegible]被老公[illegible]。

武府在子午，錢的事業[illegible]企劃[illegible]的[illegible]，五金、机械、代理業等、經銷、建築業、[illegible]公司

。設武曲化祿權，一生定無很有發展。武曲處現在財帛、田宅化祿權更是財務好，房地產好。

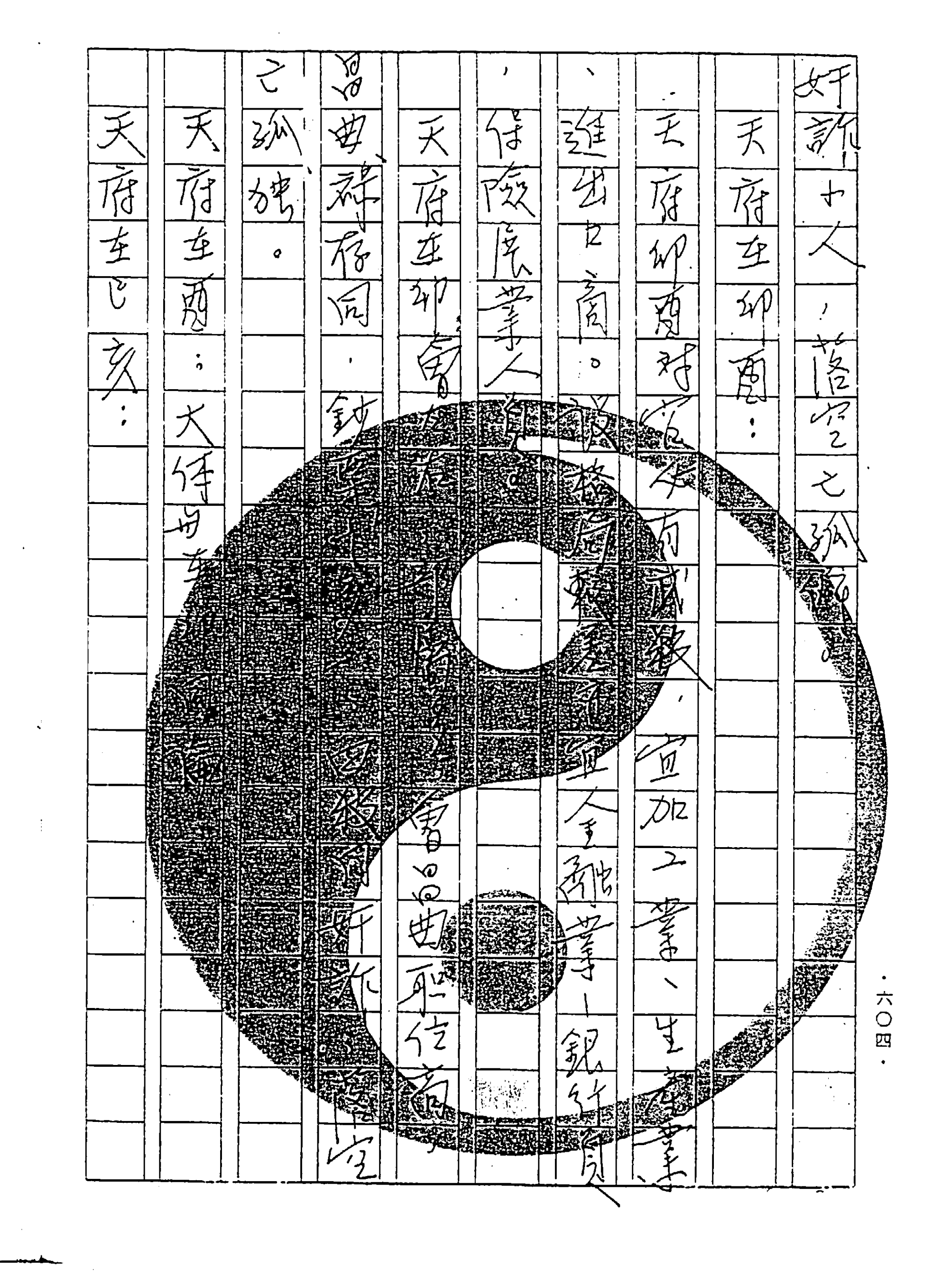
天府在子，左輔同，賊文說「尊居万乘」；昌曲同謂之「萬箭攢心」；加祿存「鉅万之富」；會地劫「財賊之官」；加殺「奸詐」；落空亡「孤立」；四殺會旅門「錢四腳，人兩腳」；單祿權「有錢人家」。

天府在午，甲年生人定無一双祿朝垣，主一生發展順利，可掌大權。

天府在丑未：日月夾，主有權又有錢，加一二殺重不忌。一生發展順利，早發，有統馭能力。在田宅且田宅之三方會吉多，可為建築事業和生產事業。

天府在丑：日月夾，加會吉星，不掌權也主富有，兩者必得其一。昌曲同有地位，四殺同老奸，會空亡孤立，在家受多嘴的烏鴉，沒有被領導的雅量，愛管人而不愛人管。

天府在未：加吉有名利，昌曲同職位頗高，左輔同部下很多，日月夾不權則富。四殺同，



奸詐小人，落空之孤獨。

天府在卯酉：

．天府卯酉對宮必有武殺，宜加工業、生產業、進出口商。故格局較差，宜入金融業、銀行員，保險底業人員[illegible]

天府在卯酉會左右[illegible]會昌曲聯位高

昌曲祿存同，鈞[illegible]奸詐[illegible]空之孤獨。

天府在酉：大仟出丰[illegible]

天府在巳亥：

格局好宜工業，格局差[illegible]。

天府在巳：會左右[illegible]輔同，部下多，祿存、昌[illegible]，會空亡孤僻、孤獨。

天府在亥：與巳宮同論。

女命天府在巳亥：聰明、信[illegible]賢[illegible]可愛，理智重於感情。

紫府在寅申：

性格孤獨。設紫府在夫妻，主晚婚，更加會一二殺者主離婚。在子女則子女不多。

紫府在寅：左輔同，尊居萬乘；昌曲祿存同，巨萬之資。昌曲左右全，高第恩榮。羊陀火鈴同，奸詐；落空亡，孤立。

廉府辰戌（戌較吉）：

天府在戌立命，甲生人雙祿會齊，武曲化科在官祿，己年生人亦雙祿拱朝，皆屬格局高，為主管或老板階級。宜加工、財務、建設業。口才好，性格剛毅，異性緣頗佳。

天府在十二宮：

在夫妻：配偶能幹，個性強，持家有道，善理

財，妻子在外工作，婚姻美滿。

在子女：聰明天真，手腳靈活。

在財帛：一輩子都很賺錢。

在疾厄：健康狀況良好。

在遷移：出外有貴人。

在交友：朋友助力大，加殺，因朋友或部下而蒙受財務損失。

在田宅：住商級住宅，附近有銀行。

在福德：一生有享用，財務好。

在父母：父母有成就（在財務、房地產方面）。

學府主宮：左輔同，尊居万乘；昌曲祿存同，巨万之資。昌曲左右全，高第恩榮。羊陀火鈴同，奸詐；逢空亡，孤立。

廉府辰戌（戌較吉）：

天府在戌之命，甲生人双祿會齊，武曲化科主官祿，己年生人亦双祿主朝堂廟格局高，為主管或老板階級。宜加六、財務、建設業。口才好，性格剛毅，异性緣良佳。

天府在十二宮：

主夫妻，配偶能幹，個性強，持家有道，理財善，妻子主外工作，婚姻美滿。

主子女：聰明天真，手腳靈活。

主財帛：一輩都能賺錢。

主疾厄：健康狀況良好。

主遷移：出外有貴人。

主交友：朋友助力大，加殺，因朋友或部下而蒙受財務損失。

主田宅：住高級住宅，附近有銀行。

主福德：一生有享用，財務好。

主父母：父母有成就（主財務、房地產方面）。

太陰星—

為田宅主。在命晚發，在旺宮一生財祿發達

不錯。

太陰廟地，[illegible]地夜生人喜入

廟更好；上弦[illegible]人好[illegible]；十五月圓夜[illegible]人

為最；中秋生人[illegible]殺。下弦月人

由好妻妾。

太陰在夫妻，[illegible]女妻妾

，加殺甚或喜早逝。

太陰入命，以中秋生人最吉。

太陰在丑未、卯酉、巳亥，主先生女兒；在

子午、寅申、辰戌，先生男孩。

太陰入命之人，主聰明、文雅、和氣，不與人

爭強鬥勝，度量大，不爭女人；耐性好，好事

待觀察入微。

太陰入廟[illegible]學[illegible]女，家[illegible]講究人

緣好，富同情心[illegible]記憶力強。不喜受

人約束，生活[illegible]有條理[illegible]有所

性急好動，為人[illegible]和氣

，有藝術修養。一般[illegible]也是個藝術

事道。

太陰人好靜，重感情，頗有明理。凡事埋藏在心中，不願道出。

太陰星的缺點：重視外表，入廟好清潔，做懶散。落陷一生勞碌，膽小，經不起打擊。

太陰在宮主命人，常會專志。

女命太陰在陷地，雖有理想性，惟不敢接近異性，對感情事看不開。

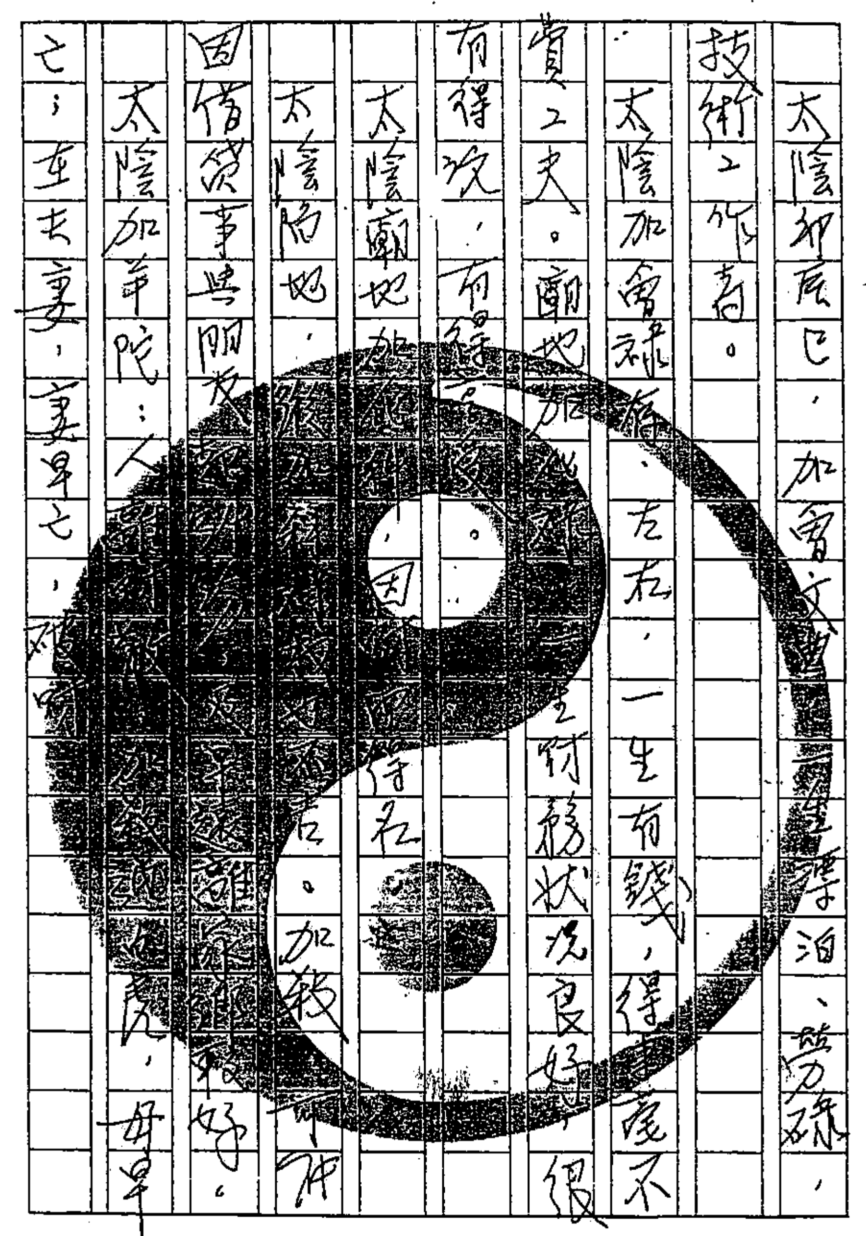
男命太陰入命，娘娘腔，形態像女，惟異性緣不錯。

女命太陰，頗多情，有些氣，溫順，善良，氣質好，沒主見，心裡有事會說出來。男命適得其反。

太陰的財星，一生在財經方面頗有表現，財富是慢慢積存起來的。一生自由自在，不太變動。

太陰會祿存、三台、八座，有知名度。

太陰會文曲入命，國民教育階級功課好。壯年期得貴人的協助而成名。加煞鐵得重財。妻子的出身不錯，文學修養好。



太陰加辰巳，加會文昌，一生漂泊、勞碌，技術工作者。

太陰加會祿存、左右，一生有錢，得意不貴之夫。廟地加[illegible]之財務狀況良好，很有得說，有得[illegible]

太陰廟地加[illegible]。因[illegible]得名

太陰陷地，[illegible]名。加殺，神

因借貸事與朋友[illegible]不好。

太陰加羊陀：人[illegible]虎，母早亡；主夫妻，妻早亡，或[illegible]

太陰陷地加殺：感情不好（指男女間，夫妻間），會有血光、手術事，女命小毛病一大堆。

太陰加白虎喪門，母親不利；主夫妻，妻不利。

太陰在身宮[illegible]外[illegible]，或在[illegible]二家庭長大，至少或住[illegible]壽者[illegible]，或分守命

女命於陰陷地[illegible]、主一生感情不[illegible]太陰[illegible]人

更是感情生活多[illegible]。

日月夾命，或夾財[illegible]分雙收。

太陰太陽在丑未的疾厄宮，若本命有空亡，或本命坐太陰太陽，而疾厄有空亡、單双一眼睛不利。

太陽會右弼，太陰會左輔，分守於身命，格局高尚，一生遠遊異地經有發展。

日月會昌曲，家世好，地位好，有出國運。

太陰在子為旺地，必會天同，一生安逸，職位不錯，能忠於職守。夜生人有富貴，加昌曲從事文教工作。祿存同、左右同，名利双收；加左右文昌，可以貴顯，擎羊同，身体有傷，

女命美而邪淫。

太陰在午，比子位差，主孤独，會羊陀刑傷，人離財散，血光之災。早年離鄉背井，異地發展。限運逢，主有出國運，宜旅行業，娛樂業，外務員。

太陰丑未：

太陰在丑未，必會太陽，加會昌曲，地位好，宜公職，限運逢，同論。

日月守命，一生勞碌變化大，双重人格。

日月在丑加吉加科、祿、魁鉞文說一定是方位

公乙，見吉星多，有[illegible]大貴顯，一
生快樂。三方不見吉則凶。
。日月在未：加吉則官双美，化祿科，宜定方
偕公；昌曲夾命[illegible]
立命在未，日月在亥卯，[illegible]文[illegible]也好
遠乙，三方不見吉，[illegible]勤的工作。

机陰在寅申
寅申的机陰最[illegible]大，
女命感情不順。
机陰在夫妻加昌曲，不[illegible]女，一生必然有

多次戀愛事發生，在外與人同居，準確性幾近
絕對。甚至有年屆花甲仍找年青的女子結伴。
机陰寅申，喜跋涉他鄉，很多從事遊覽車
、[illegible]的工作。[illegible]出國、出外，都常為
動態的工作，[illegible]
机陰在寅：[illegible]在[illegible]也。
机陰在申：[illegible]
太陰在卯酉：[illegible]
太陰在卯酉、辰戌，[illegible]反背者為男[illegible]
在卯辰巳為陷地，加煞忌在夫妻，女命嫁離

道婚姻老公。限運逢，失戀、感情多波折。

命坐太陰，男命視為桃花，入廟有艷遇，落陷恐有話柄，失意。

事業：宜財經、建築、牧場、貿易、科學。

太陰在亥，叫「月朗天門格」，主一生平穩，可掌大權。善理財。異性緣頗佳。

太陰在亥的事業，若會昌曲科祿，宜金融界發展。

太陰在十二宮：

在兄弟：旺地兄弟多助，陷地無助。

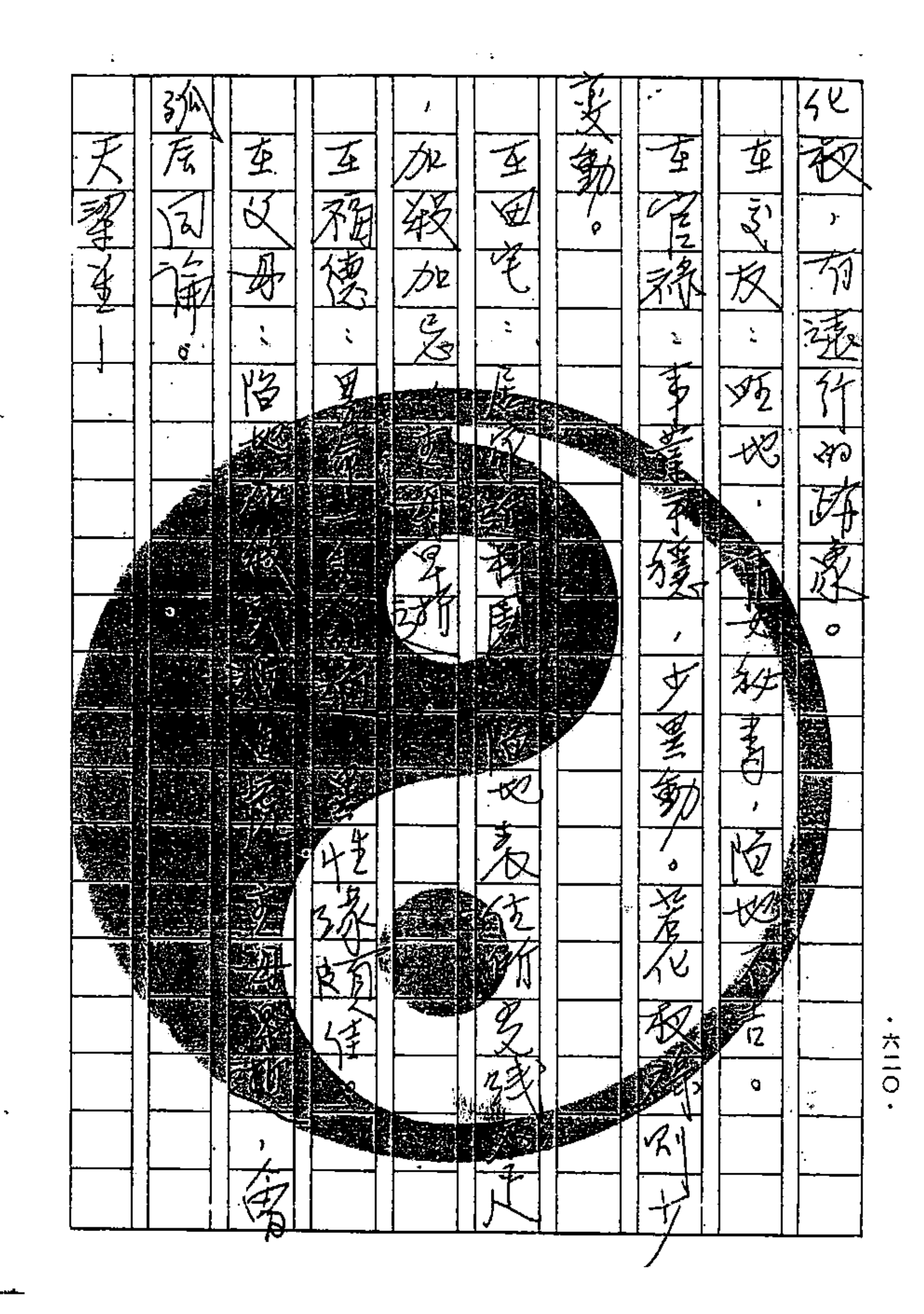
在夫妻：旺地配偶貴美，陷地配偶早喪。男命者逢太陰在旺宮，妻子倚賴，喜歡在家做假老公，會是個賢妻、小孩子氣。

在子女：太陰在陰宮先生女，居陽宮先生男，白天生人子女少，或無子。

在財帛：一生財務平順，若為陷地加化忌，財破的莫名其妙，且受破得很凶。

在疾厄：女命的毛病羞於為外人道。男命：指腎病。

在遷移：可得外事的助力，指女性朋友。若



化祿，有遠行的跡象。

主交友：旺地，有女秘書，陷地[illegible]。

主官祿：事業有變，多異動。若化祿，則少變動。

主田宅：居[illegible]陷地表住所多變，錢[illegible]足

，加殺加忌[illegible]

主福德：男[illegible]性緣有佳。

主父母：陷地[illegible]，會

孤辰同論。

天梁星——

為蔭星，又叫大人星，主有愛心，能照顧人家；主壽，有解厄的功能。

性格：公正、直爽，為人穩重，不會[illegible]勢力。領導：思明[illegible]果決，但大而細心。交友不論，待人[illegible]，有分析能力，做事有層次，眼[illegible]幹，出風頭，好勝心強，惟[illegible]大的德性組理想，善言詞，好[illegible]，好專權。

天梁陷地加殺，[illegible]星，好賭，

會因賭博而失財。

天梁的女命，聰明、能幹、伶俐，而男性的氣概，像個大姐頭。好人熱心，能照顧他人，在團隊中，會是決策人物，為人很耿直。

天梁會昌曲為「出將入相」，應解為年青時在代旅中生財，中年以後為靜態的，亦即武職渡文職，一般江湖術士謂之「武並變文星」。出身不低，指的是受過良好的教育，能領導他人，在宦途為可掌權之人。

天梁會昌曲，也有高級長官，宜服公職，或

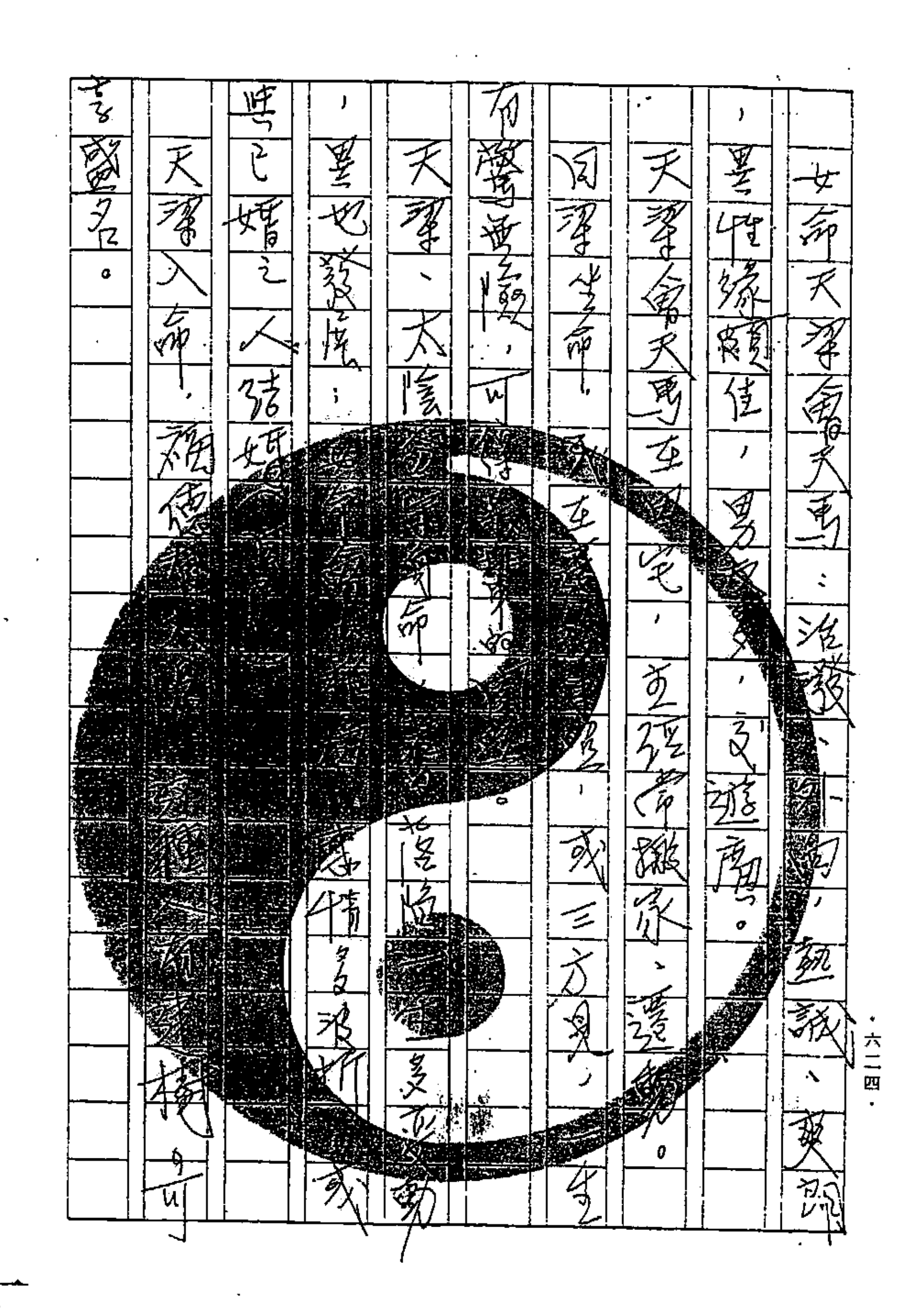
從事文教工作。

天梁入廟化科，職位不錯，工作環境頗為怡人。

天梁陷地見羊陀，而不良習慣，好賭，嗜、晚歸、常在旅社。加會空劫，破財。

天梁在酉、巳加羊陀、火鈴，一生定有刑傷，指血光、開刀，少年運逆，會有驚險之事發生。

同梁在寅申巳亥，會天馬，一生環境多變動，經常在外奔波，隨運遷，走出困運。



女命天梁會天馬：治發、[illegible]、知識、見識，異性緣頗佳，男友多，又遊歷。

∴天梁會天馬在田宅，主經常搬家、遷移。

同梁坐命，[illegible]在[illegible]、或三方見，生有驚無險，可得[illegible]。

天梁、太陰[illegible]命，[illegible]落陷[illegible]多[illegible]勞，異地發展；[illegible]感情多波折，或與已婚之人結婚[illegible]。

天梁入命，[illegible]攬，可享盛名。

同梁在申亡命，可得長輩的幫助，一生創業辛苦，所做的努力，可以蔭惠下一代的兒孫。

天梁、巨門分守[illegible]在旺地，一生勞碌，婚姻有波折[illegible]順。

天梁廟地會[illegible]得，[illegible]錢財平順。

天梁陷地加殺[illegible]遇小人。宜上班族，[illegible]。

天梁在子午，主名望[illegible]遇[illegible]談。

天梁不主財，又清高之星，好面子、花錢、應酬多，升遷運佳，財運少，桃花多。以人光明磊落，會昌曲宜公職、服務業。立命在子以行船人。

天梁在子，會左右昌曲，出將入相。昌曲同位主台綱，昌祿會殺，考試運極佳，賦文說「臚傳第一人」，也可以定一生成名之意。

天梁在子，太陽在午，會昌祿，是即「臚傳第一名」。

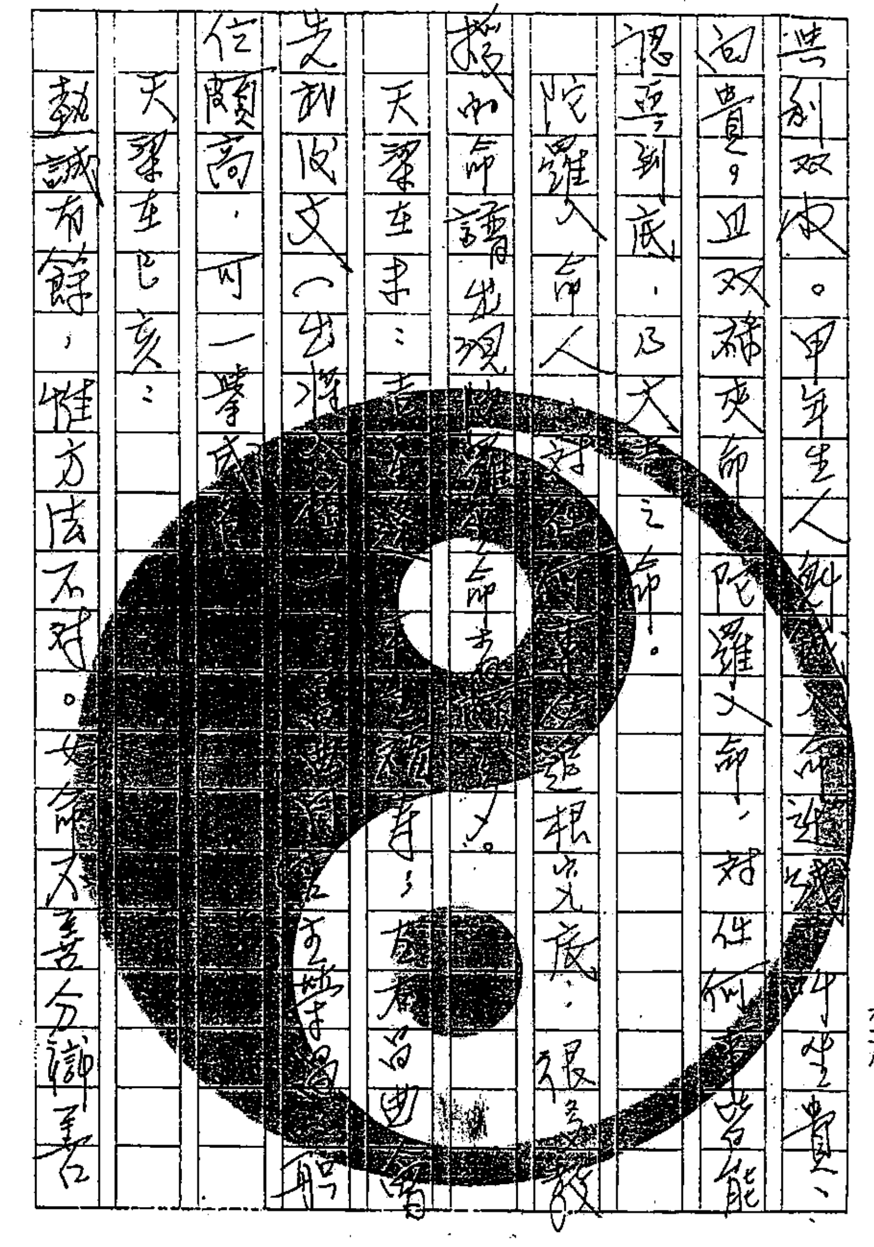
天梁在午，以壽星入廟格，主官資清顯。逢

吉福壽全，設若身宮在有天同，主一生不忌凶危。左右昌曲會以出將入相；昌祿會臚傳第一名。

天梁在丑未、遷移，作事細心，有點小人。宜服務業、貿易、醫藥護理人員。

天梁在丑未會吉，主有福壽，日月並明不加殺可有富貴。昌曲同出也可昌。左右昌曲同，出將入相。

太陽在巳，太陰在亥，立命在丑，賦文說「遷移宮亡，不會殺，三方有日月來會，定主在



無刹双中。甲年生人，[illegible]逆[illegible]，中生貴、

向貴，丑双祿夾命，陀羅文命，對任何事皆能

認真到底，乃大之命。

陀羅入命人，對[illegible]，追根究底，很多

擬而命譜[illegible]命者[illegible]人。

天梁在未：吉[illegible]存；左右昌曲[illegible]

是銳收文（出將[illegible]在文學[illegible]能

位顯高，可一筆成[illegible]

天梁在巳亥：

熱誠布餘，惟方法不對。女命太善分辨善

惡。天馬同為漂浮，加羊陀[illegible]，多下賤人，

宜技術工作，公芸[illegible]人員。

一生中定點一個一[illegible]天同

坐命，天梁[illegible]

天梁在十二宮：

在子女：主子女以技術之氣[illegible]能[illegible]

聰明能幹。

在財帛：賺取公務機構和錢財。[illegible]

、毫不費工夫。化祿權，會賺錢財，如股票、

第八點人。

在疾厄：一生健康。

在遷移：廣交遊。限有逢，廟地極為佳，有貴人助。陷地常住院，加空劫四殺，千万不可遠行。

在交友：旺地好，陷地不吉，加四殺精神不好。（註：交友宮為父母的氣數位，亦與遺傳有關的宮位，一般不可明見的疾病，往往可從交友宮看出來。）

在官祿：旺地事業平穩。

在田宅：富有。陷地，靠近醫院。

在福德：一生安寧。

在父母：多長壽。

破軍星—

破軍為變動之星。陷地又叫耗星，主身体有災傷，廟地有特殊技藝，如專創發明人，別人設想不到的，可以別出心裁。

破軍主精發揚破。

破軍主夫妻、子女、交友之星，入廟子女多，陷地子女少。破軍守身命，一般多剋子。例如疾厄宮有殺，則長第三子保不住。

子女的推算方法是以子女宮為長子，逆去財帛為次子，疾厄為三子。

女兒的推算法則以田宅為長女，順行官

一胎次。

通常論胎次，有胎難看，以何宮為號第限，如官祿有胎，次女難算，難類

推。

破軍為耗星，[illegible]

破軍陷地在財[illegible]破[illegible]紛。

行限逢破軍，不利之難[illegible]流產的可能。

破軍為耗星，再加殺耗得更凶。

破軍陷地加殺在命、父（相貌宮），主臉面破相，一生定然有創傷，臉面當有巴痕。

破軍在旺地，做事有魄力，辰戌尤佳。

行限逢破軍，主事業有所變動。

殺破狼為開創之格局，破軍逢此皆表變動，貪狼較保守。

破軍之命人，富有心機，喜破壞之個性。

每為自己打算，說話多不實在。

破軍人有投機冒險的精神，不注重外表。

破軍的性格：不合群，對任何事皆抱懷疑的態度，有傲氣，尤在子午辰戌旺地之人。

破軍人喜新鮮事，愛變化改革多，容易受環境影響而改變初衷。喜好奇特的事物。

缺點：加殺險陰、毒性，破壞性很大。自私自利，好賭成性。

破軍的才藝：會把玩具拆開研究。

破軍的女命：好虛榮，不聚財，注重外表。浪費，神經質，敢說敢當，嫁幹和洽的男人。

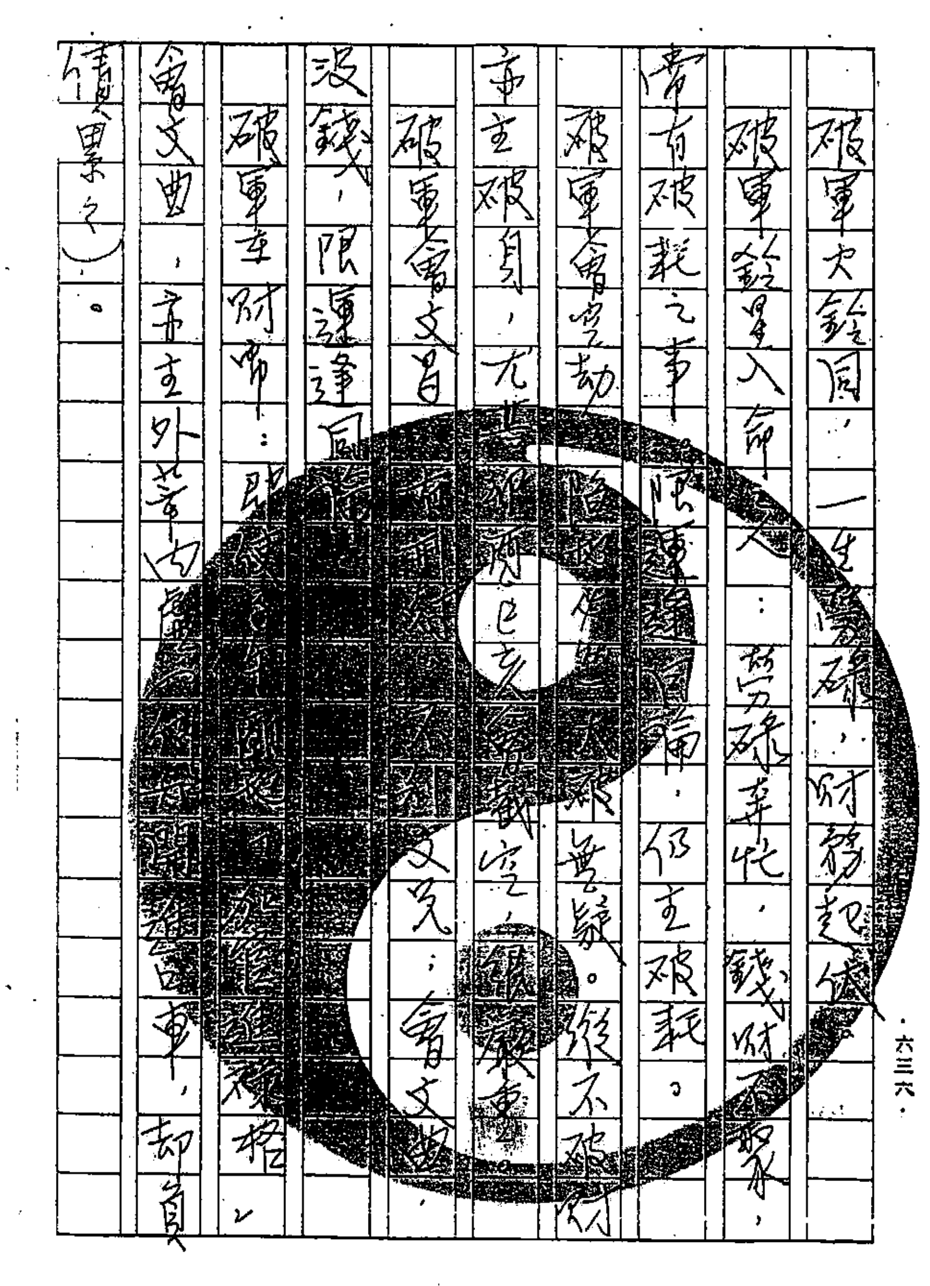
破軍有何外的情況：如婚破在身宮，天府守命，反而是吉利的組合。

破軍在卯酉：口才好，有說服能力，一生載有發展，善用心機。

破軍喜會祿存，陰地離鄉背井，遠地發展，設得一化祿或祿存情況可以改觀，一生可以平穩發展，知錯能改。

破軍會羊陀在身宮，或命宮，擎陀：主不利祖上，本身亦有殘疾。

破軍會昌曲加魁鉞，主風受，事業有成，很有發展，工作以人事、主管人員為宜。



破軍火鈴同，一生多浪蕩，財易起伏。

破軍鈴星入命[illegible]人：勞碌辛忙，錢財不聚，常有破耗之事，限運逢[illegible]，仍主破耗。

破軍會空劫，[illegible]破財無疑。縱不破財亦主破身，尤以[illegible]巳亥[illegible]空，破敗更[illegible]。

破軍會文昌[illegible]文昌；會文曲，沒錢，限運逢同[illegible]

破軍主財帛：[illegible]破格，會文曲，亦主外華內[illegible]事，劫貪債累之）。

破軍在亥子水鄉會文曲，主大破敗、刑傷事[illegible]。

女命破軍加昌曲[illegible]文夫，感情生活很[illegible]

破軍加陀羅，財破得很利[illegible]

破軍會貪狼逢祿馬，在寅申巳亥[illegible]蕩，女多淫，一生感情發展不順[illegible]曲對鉞）可有發展，掌大權，惟發不耐久。

破軍文昌治，會水朝東（卯酉三方會吉，主有名聲，有發展，財大進大出。

廉破加文昌祿存在卯酉，辛年生學業好。辛年生人文昌化忌不算。

方外人的心得：凡辛年生人，或命財官有辛或已，使昌曲化忌之人，如主求學常讀不順，不能一路不間斷地完成學業；縱有大文豪亦不能成名。中年人午文昌化忌，主辛勞是非；晚運則多帶疾延年。

破軍在子午寅申辰戌：

破軍在子無殺有吉為「官資清顯」，位至三公「視為英星入廟」。在寅申較為孤單，殘疾

，發不耐久，會火鈴，在午丁己癸年生人好，丙戊年生人困苦。無殺甲癸年生人官資清顯，位至三公，為英星入廟格。在戊年生人立命寅申為孤單、疾難多，雖富貴不耐久；火鈴同，辛勞勞碌，官非鬥爭多。破軍辰戌：個性強悍，不安於現實，想這想那。凡事自己動手，會桃花星則桃花多，所交的異性朋友結之年齡小很多。

破軍子午宜申辰戌的工作：宜代理、建築、外地作業，會左右有發展，有統馭能力。

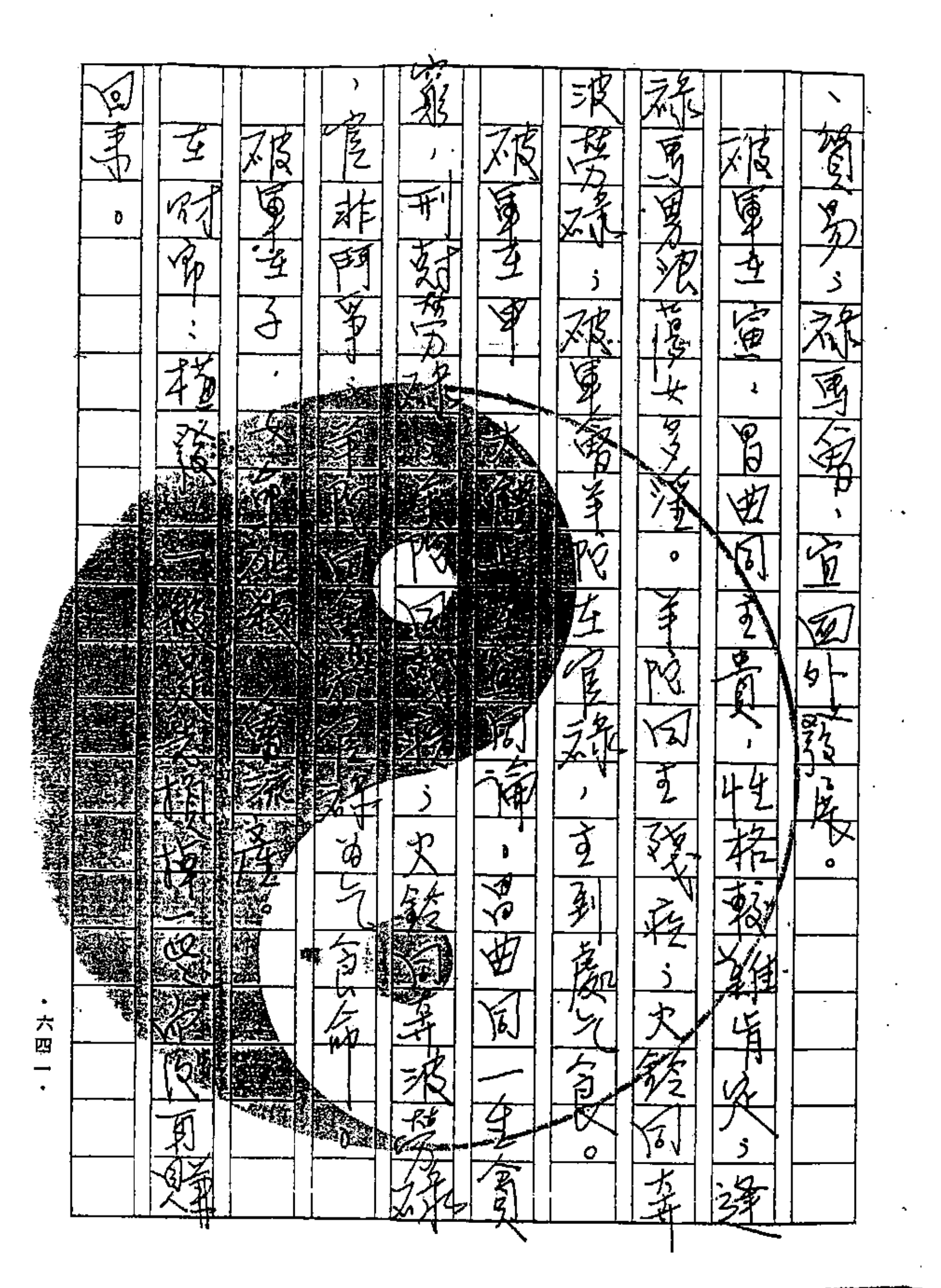
破軍在午不見救星及文曲，主富貴不小。甲年生人化權入命，雙祿來朝，[illegible]佳；癸年生人雙祿交馳，主吉利。丁[illegible]年生人祿存入命，天魁來朝，也主富貴。

破軍在子[illegible]午[illegible]無吉[illegible]同宮。

破軍寅、申、巳、亥[illegible]宮，外科醫生、技術之作者。寅申[illegible]宮祿稱心如意。會左右昌曲[illegible]

破軍聰明智慧，宜[illegible]武相在遷移之

破軍命言，會昌曲在商場上頗有表現。宜代理



、貿易，祿馬會，宜向外發展。

破軍在寅，昌曲同主貴，性格較雜肯定，逢祿馬，男浪蕩女多淫。羊陀同主殘疾，火鈴同奔波勞碌；破軍會羊陀在官祿，主到處覓食。

破軍在申，[illegible]同論。昌曲同一生貪窮，刑剋勞碌；[illegible]，火鈴同奔波勞碌、官非鬥爭；[illegible]命

破軍在子，[illegible]淫。

在財帛：橫發[illegible]再歸回事。

破軍陷地加空劫，有破產的可能。

加羊陀陷地也是大破無疑。

破軍主疾厄：男命生殖器病，女命婦科病。

破軍主遷移：主外方勞碌奔波，不得安寧。

主事業：大錢關，主辛苦渡日；生意人，到處借貸，經常變換職業。

主田宅：住家近市場，較雜亂，常搬家。

主福德：身不安寧，刑傷事多。

主兄弟：各懷己志，互不相容。

主夫妻：婚姻關係不正常，婚前婚後有異人

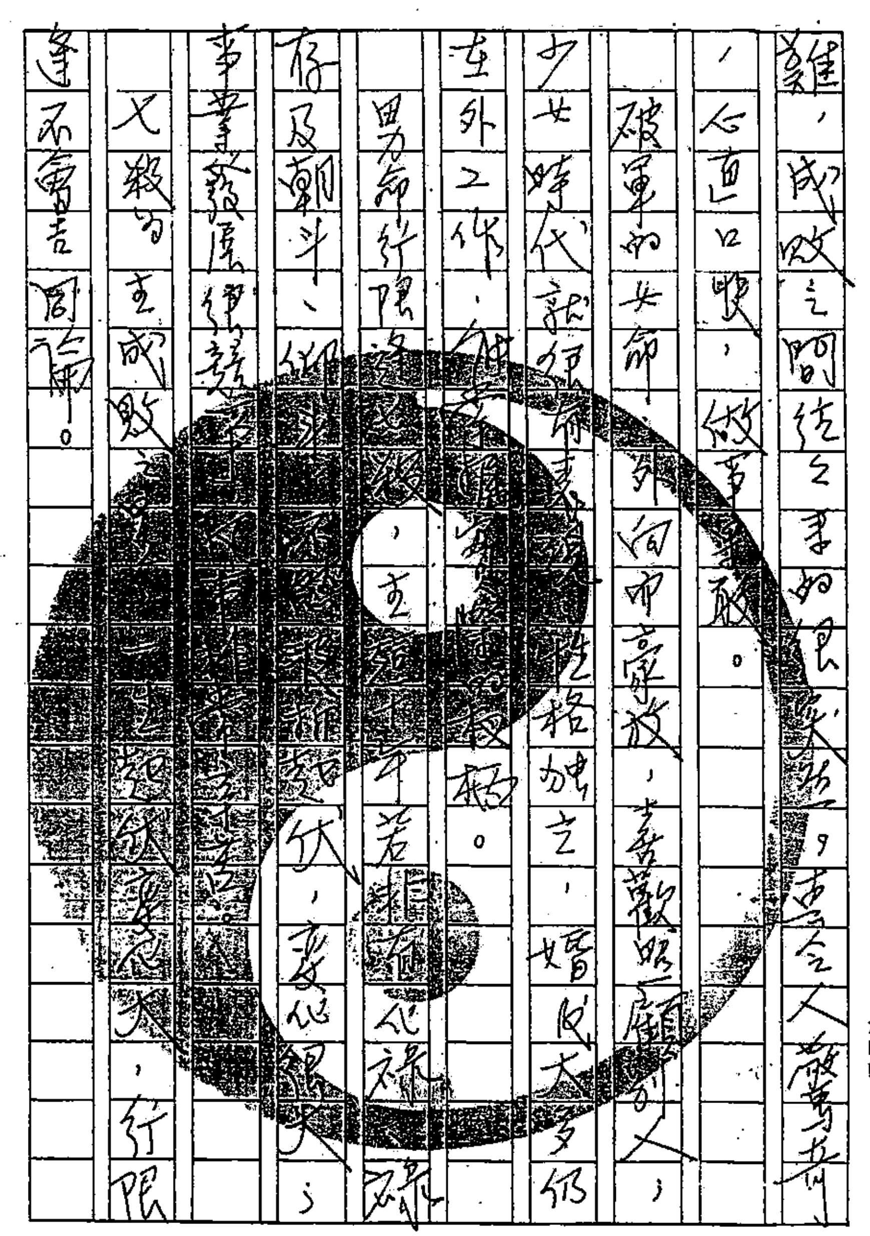
同居之現象。加殺更是結婚不只一次。

七殺星－

七殺的事業很發達，必然很好。不能安於家室，事業變化大，異地主之氣較。不服人，不受管束。學生時代不敬師長，常存反抗心理；討厭部下反而有偏袒不學壞的情形。

七殺主命人：性急、有領導統馭能力，喜歡人家尊隨時表露無遺，得之手發揮較好，絕不放在心上。

七殺人有毅力，能面對現實，不怕辛苦、不怕



雖，成敗之間往往之事的很突然，主令人羨慕者

，心直口快，做事果敢。

破軍的女命，外向亦豪放，喜歡照顧別人；

少女時代就很有[illegible]性格如之，婚後大多仍

主外工作，[illegible]權。

男命行限逢[illegible]殺，主[illegible]若相會祿

存及朝斗、[illegible]伏，變化很大；

事業發展[illegible]

七殺為主成敗之[illegible]起伏變化大，行限

逢不會吉同論。

七殺會空亡則無力。

七殺為孤財之星，破財何事皆屬兩刃劍，但

亦主刑傷事。

七殺若不會吉，[illegible]，少年運蹇，主有意

外事故之發生，[illegible]

七殺三合方會紫微，[illegible]可壓伏七殺之[illegible]性

，可得富貴之財，[illegible]可掌權，為有權

命。

七殺在午，在子之[illegible]朝斗，加祿昌曲

，主有權、主管[illegible]殺[illegible]，為主導事

，孤於理智。

七殺在午、申兩宮為「七殺朝斗格」，一生辛勞於創，能獨當一面，成就非凡。

七殺在午之人：做事有原則，有智慧，能深謀遠慮。一般命言：從事有關技術方面的工作，或重新組合的工作。

七殺除在子午之命者外，一般腹相剛毅，加殺沖破則有殘疾或破面。

七殺守於身命，不問貴賤，皆主早年艱辛困苦。

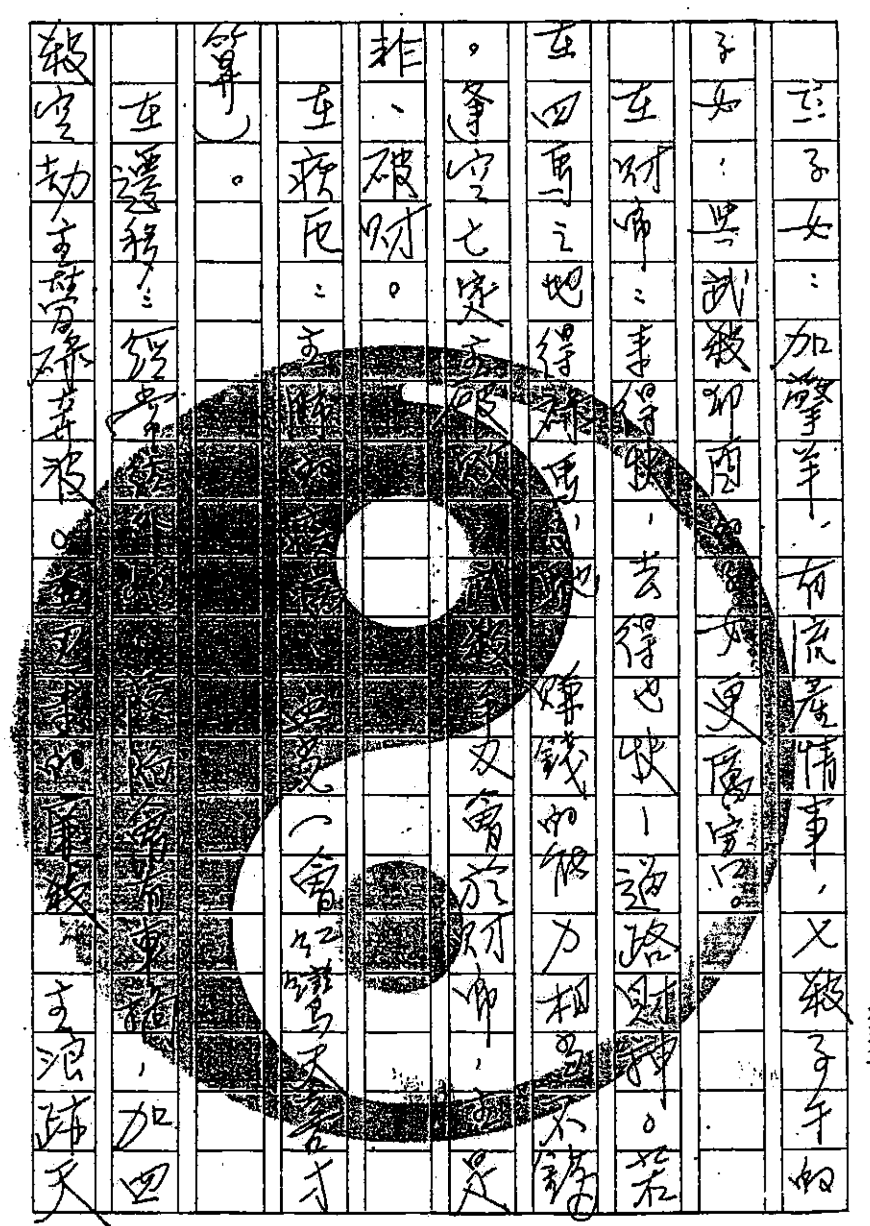
子、寅的七殺之命人，叫「仰斗格」，主成就大，成就得之於貴人的提攜，惟不依祖業。

七殺在十二宮：

在兄弟：兄弟人數不多，且不能生活在一起。

在夫妻：感情淡薄，分居，在辰戌的七殺尤其應驗。子午七殺的夫妻，太太個性強烈，本命坐廉貞，若加擎羊、文、鈴星，定主二度婚姻。

七殺加羊鈴在夫妻，一生桃花多。二度婚姻。寅申的夫妻不合分離，辰戌同床異夢。



在子女：加擎羊，有流產情事，又殺子手的
子女：與武殺卯酉[illegible]女更厲害。
在財帛：本得錢，若得也快，一過路財神。若
在田宅之地得祿馬，也[illegible]賺錢而能力相當不錯
。逢空亡更容易破[illegible]，又會於財帛，是
詐、破財。
在疾厄：主[illegible]一會紅鸞天喜才
算）。
在遷移：經常[illegible]有車禍，加四
殺空劫，主勞碌奔波。[illegible]主浪跡天

涯。
在交友：部下不服指揮。
貪狼星－
貪狼星一方面[illegible]，一方面又是甲木教
性格比較複雜[illegible]；甲木為教化之
始，為教師。貪狼[illegible]多從事文教工作
小國小教師[illegible]，或從事等行
術或技藝之人才[illegible]桃花
星，所以貪狼之命[illegible]一方面代表一
方面也逃不過色情如[illegible]或情感的不能自

業。會因名聲好，會左右統取、學校。因也左右全會，名望地位俱佳。

七殺會因出錢為武職，設為職公職人員，其職務多較屬勞動能力的工作。

七殺會羊、鈴，一生是非有官訟是非；行限逢遇會破得很慘；更加白虎，不但有刑訟官非，且有血光之災，甚有人禍，禍不宜行止。

命坐七殺會羊鈴：一生沒有多大發展，上事又會不去；火鈴羊陀會二個以上會有重創人傷得利害。

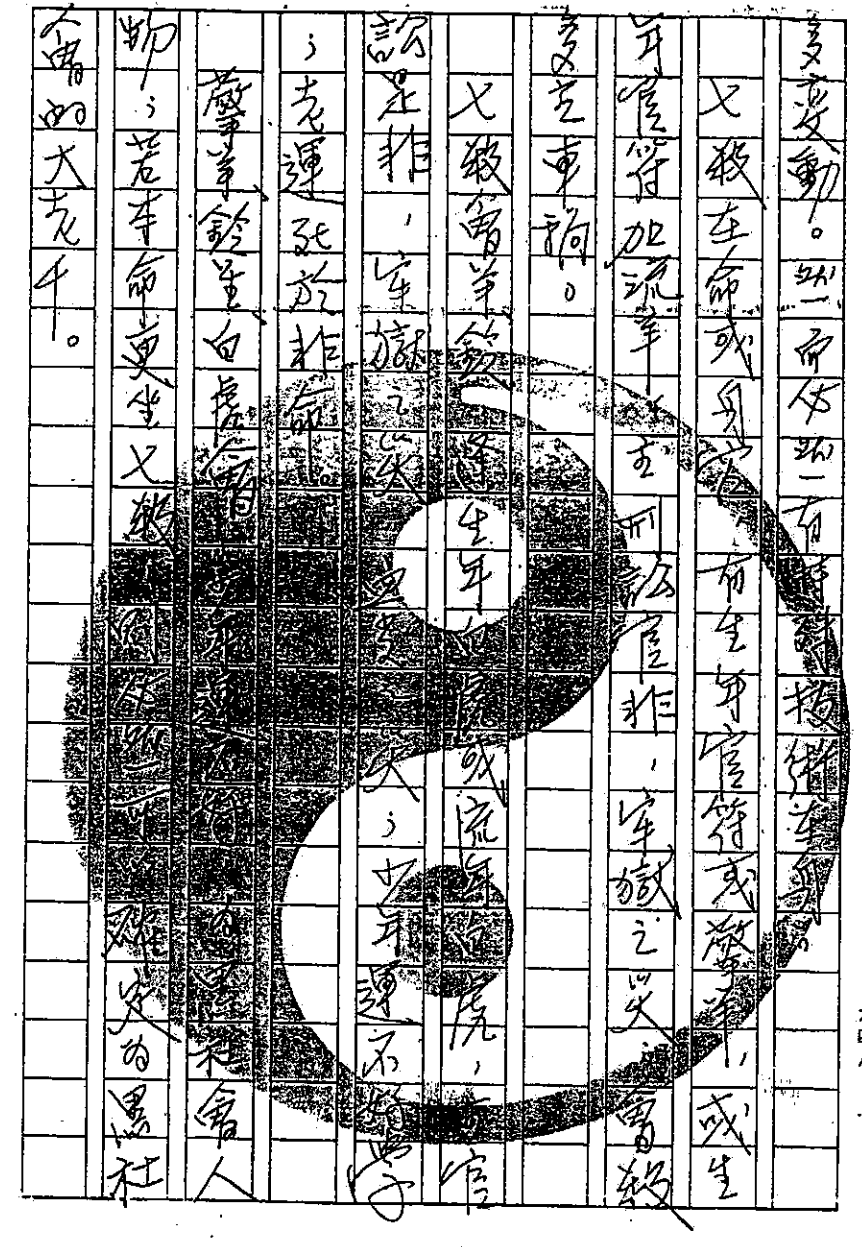
七殺會羊叉、火鈴，為靠技術營生，為從事軍警人，或開車的司機。

七殺不喜左、右運逢，尤喜辰戌海角天涯的官位，若有加會空亡，恐會有生命的危險，或體力危險。

七殺坐寅申巳亥四絕地處為不利，主夫妻分離。

七殺破軍設分守身命宮，主一生離鄉背井，靠技術謀生，一生勞碌奔波，發展不能順利。

七殺坐命，破軍分坐官祿，定主一生事業



易變動。某一時代某一有特殊技術之氣，或生

七殺在命或身宮，有生年官符或擎羊，或生

年官符加流羊，主刑訟官非，牢獄之災。當殺

受之車禍。

七殺會羊鈴，逢生年或流年白虎，官

訟是非，牢獄之災。又少年運不順遂

，老運死於非命。

擎羊、鈴星、白虎會[illegible]者會人

物；若本命更坐七殺，[illegible]的黑社

會的大老千。

七殺在寅申子午，會吉曜朝斗，在三合方者

仰斗，主掌權，從業有技術性之生產工作。主

辛勞、守財、忠孝、勞力頗強，有計劃、分析能

力，能獨創。在子午[illegible]七殺較差，主刑傷多。

午、寅申的七殺[illegible]遇官技術人較多。

七殺在辰戌[illegible]事業者。

七殺會昌曲[illegible]人員。

七殺立命的[illegible]而生產不

順，利物情形難生[illegible]

七殺在子午寅申，[illegible]辛苦沉默地努力

剖而興桃色糾紛之事。

貪狼星的感情往往是突發的，例如一見鍾情、或突然對某事認真起來，但是很用心很熱盡

限運逢，主財、主應酬。遇空劫則不能積蓄。

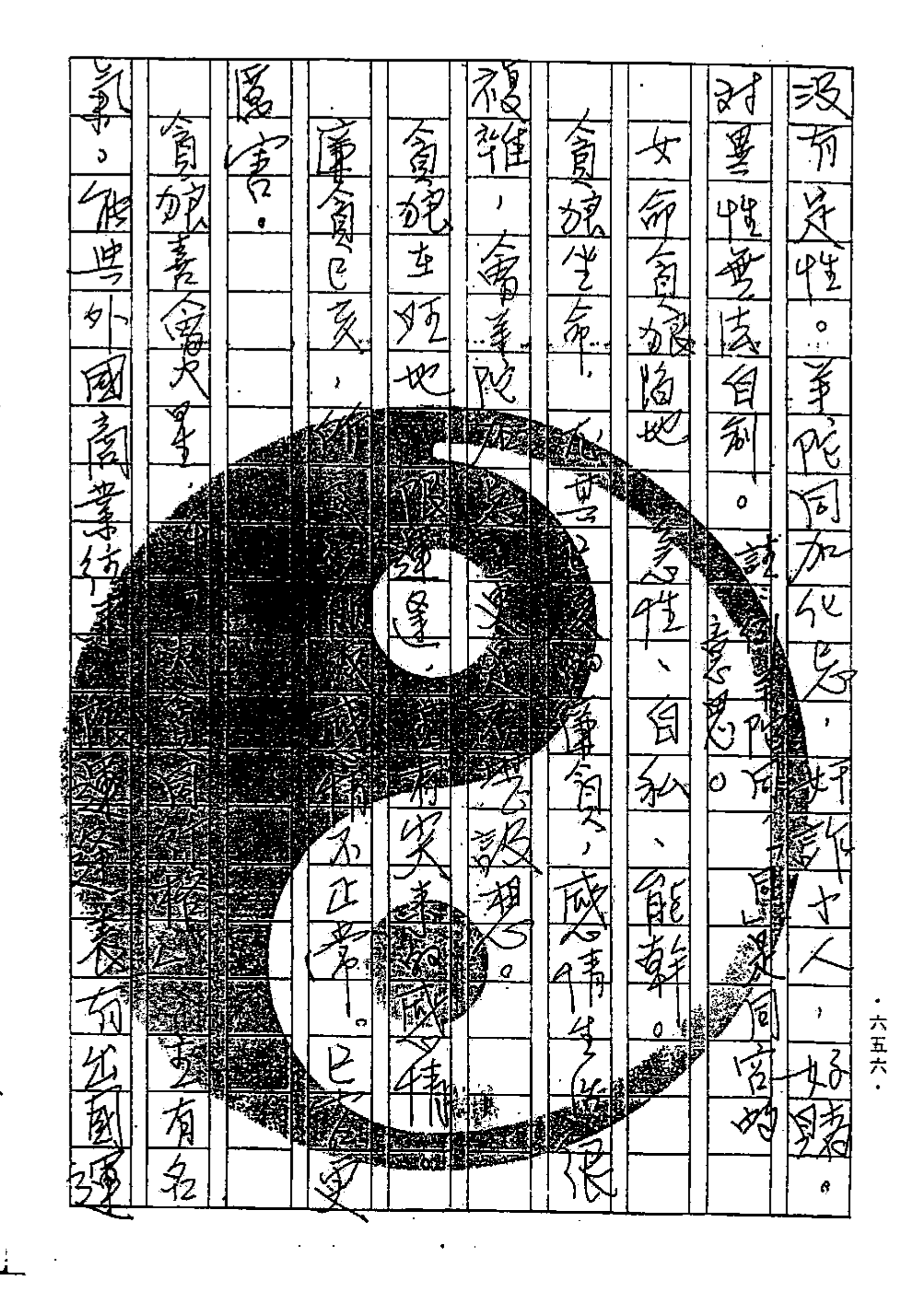
。

學術之星性，凡星有兩個五行者，通常都具有兩種性格，或兩種功能，表能作福，也能造禍。性質為福或為禍，得觀察星之廟陷及所會之星以斷吉凶。

貪狼星坐命之人，不拘小節，生活多彩多姿，喜歡夜生活，吃喝、好動、善交際。一生多酒食應酬。不畏辛苦，拚命去賺錢。能受辛苦適，作事明快，好神仙術。

廉貪巳亥之人好吹牛，有小聰明，理解力強，善分析事理，有領導統馭的能力。好勝心強，最怕人家說他不行，喜歡表現。口才好，些戰、好自由。為人隨和，對異性特別寬懷，能伴貼入微。是性的能手，會唱歌。女命大醋桶。

貪狼陷地，會受環境影響而改變初衷。



沒有定性。羊陀同加化忌，好許小人，好賭。

對異性無法自制。請注意。羊陀同宮，且是同宮的

女命貪狼陷地，多性、自私、能幹。

貪狼坐命，尤其[illegible]廉貪，感情生活很

複雜，會羊陀，[illegible]多幻想。

貪狼在旺地，限運逢[illegible]，有實才，感情

廉貪巳亥，[illegible]行為不正常。巳亥受

陷害。

貪狼喜會火星，[illegible]格，主有名

氣。能與外國商業往來，[illegible]或有出國運

，所有暴發如橫發。

貪狼會祿存，一生掌大權，可為主管、老板。

少年時會出遠門，可到外地去發展。設若三限

逢貪狼，可能發[illegible]

貪狼會祿存，[illegible]，[illegible]很不錯。

不問火貪格，或鈴貪格之有料想不到

橫運，因此致富[illegible]

貪狼會左右，有錢[illegible]

貪狼喜社交，宜對經營公共關係之行業。

貪狼主命人，能言善道，利用人際關係成就

事業。
貪狼化權、祿都很好，主能增發。本命貪狼化祿一輩子很有得吃。有艷遇。
貪狼化祿，別人請客，化權請人家。
貪狼在夫妻化祿、權，表這一年是有桃花
貪狼會截路、空，反能習上。宜女命，男命不見得好。
貪狼不喜見羊陀、化忌，一定會破相。
貪狼會羊陀，很好色，見一個喜歡一個。

貪狼會羊陀、化忌加天刑，因色吃官司。
貪狼會天刑，及羊陀之一同宮時，會有感情糾紛如官訟。
貪狼陷地加化忌、天刑，會有刑訟事。
貪狼不宜會昌曲，會作事不能腳踏實地，喜歡吹牛。
巳亥宮廉貪會昌曲，尤其會文曲，更是大做事不切實際。
貪狼的工作：宜文化、教育、研究工作，服公職。

貪狼陷地會羊陀、陰煞，一般以技術維生。
貪狼分守身命，遇三合方不見左右、魁鉞，
三台、八座，主好賭、飲酒，喜好色情，六外生
活，感情生活很複雜[illegible]
貪狼在寅午戌，會[illegible]，一生可[illegible]大作為，大限發
同論。
貪狼在子，昌曲同[illegible]同[illegible]吉
可為將相。擎羊同[illegible]
貪居亥子，為泛水桃花，[illegible]多害。不
會羊陀，感情複雜，好幻想。

女命貪狼咸池、沐浴、天姚之類，或貪狼會
羊陀，感情多波折，[illegible]桃花。
貪狼在子，流[illegible]紡。
貪狼在午，主[illegible]業
：會昌曲宜服飾、紡織業，[illegible]
宜各加工業。
貪狼在辰，會火鈴，財官雙美，為[illegible]貪
、老板。一生發展不錯，中年昌利好，會出國
，與外國生意往來。遇空亡，能習正。加吉星
來。昌曲同等亦不會貴，文筆好。會左右為外交

、經理。化權祿，或火鈴，為格局高。

貪狼在戌，大體與在辰同論。

貪狼在寅申，主為人穩重，實實在在地工作，一生過得很平穩。限運逢同論。

貪狼在寅申，若不會殺星，一般為藝術工作者，或育樂工作，服裝設計。女命美容，門市生意，裝飾品，藝術品等工作。

貪狼在申，庚年生人財官雙美；與曲同，外業內容；陀羅同，為屠宰業。

貪狼在寅，同上之論。

貪狼在十二宮

在子女：子女貪玩。

在兄弟：有異性的兄弟。

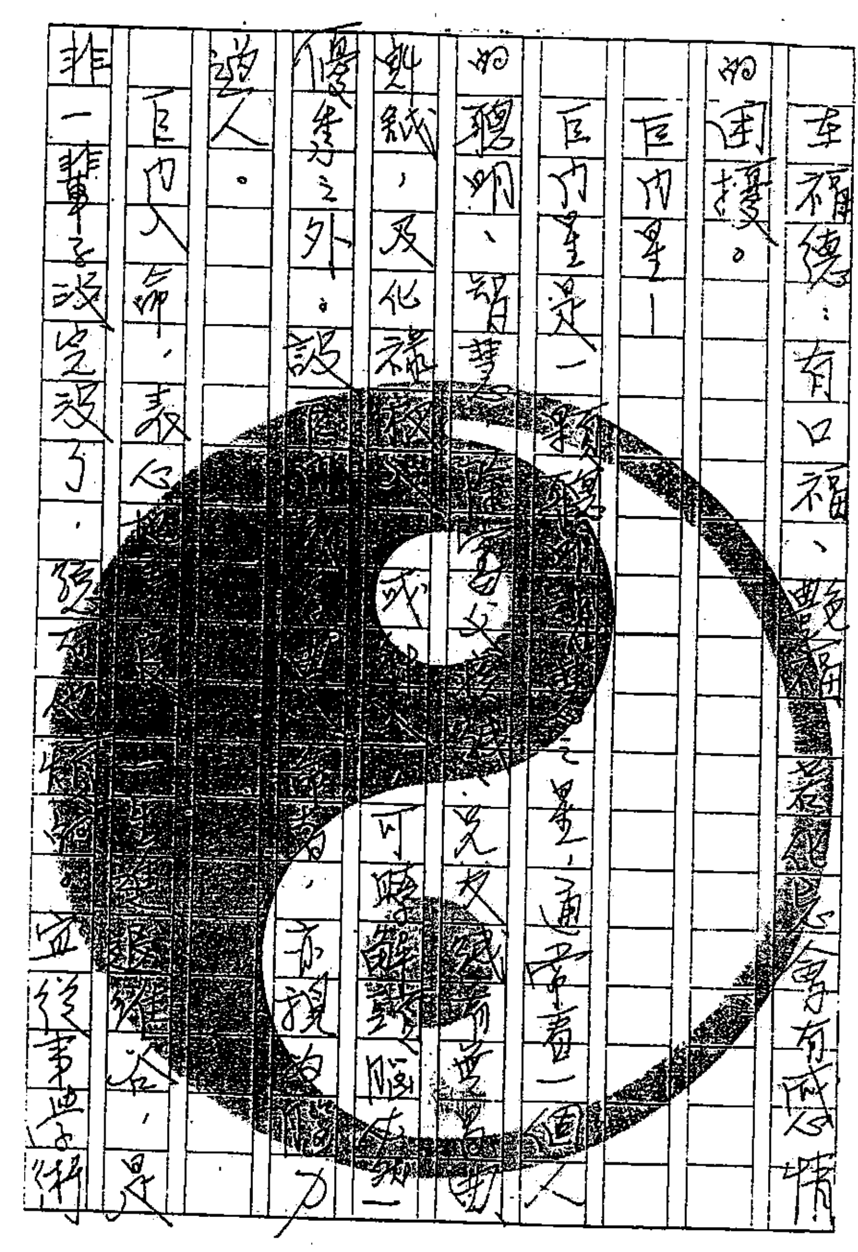
在財帛：賺育樂之財、異性之財。

在疾厄：加化忌為花柳病。

在遷移：會截空、殺星，或流羊、流殺星并，且田宅宮不好，使遭小偷。

在交友：少年運逢不得力；部下不好。加殺部下定然有變動。

在田宅：早年沒有房地產，加權祿則有。



本福德：有口福、艷福，若[illegible]會有感情的困擾。

巨門星—

巨門星是一顆[illegible]之星，通常看一個人的聰明、智慧[illegible]，[illegible]可瞭解[illegible]外貌，及化祿[illegible]或[illegible]優秀之外。說[illegible]，亦須看[illegible]能力過人。

巨門入命，表心[illegible]是非一輩子說定沒了，[illegible]並從事[illegible]行

研究工作。

巨門入命人，往往一句無心的話會得罪人，導因於「心直口快」「情緒化」。

巨門人情感很[illegible]巨門入水鄉者，一生不免有私心[illegible]

巨門有早起的[illegible]能力[illegible]說話很[illegible]利，研究心很強[illegible]，若巨門在午細[illegible]，富有天[illegible]明[illegible]。

巨門人對自己[illegible]很[illegible]自己的見解。很有辯才，得罪人而自己不知道。這

會是厚因。

巨門人由於聰明，因此對週圍的人底能力，（指工作方面），常會不滿意。

巨門傲氣，性情內向忠厚，對任何事都很細心，一方面私心也重，嫉惡如仇，對小人一點便宜也不給。

女命巨門，可以說最優秀的會計人員，細心、對人不客氣，實事求是。

巨門人，作事多反覆，因考慮太多之故。

性情方面：表裡不能一致（指人總而言）。

對朋友很熱情，性很容易趨炎。

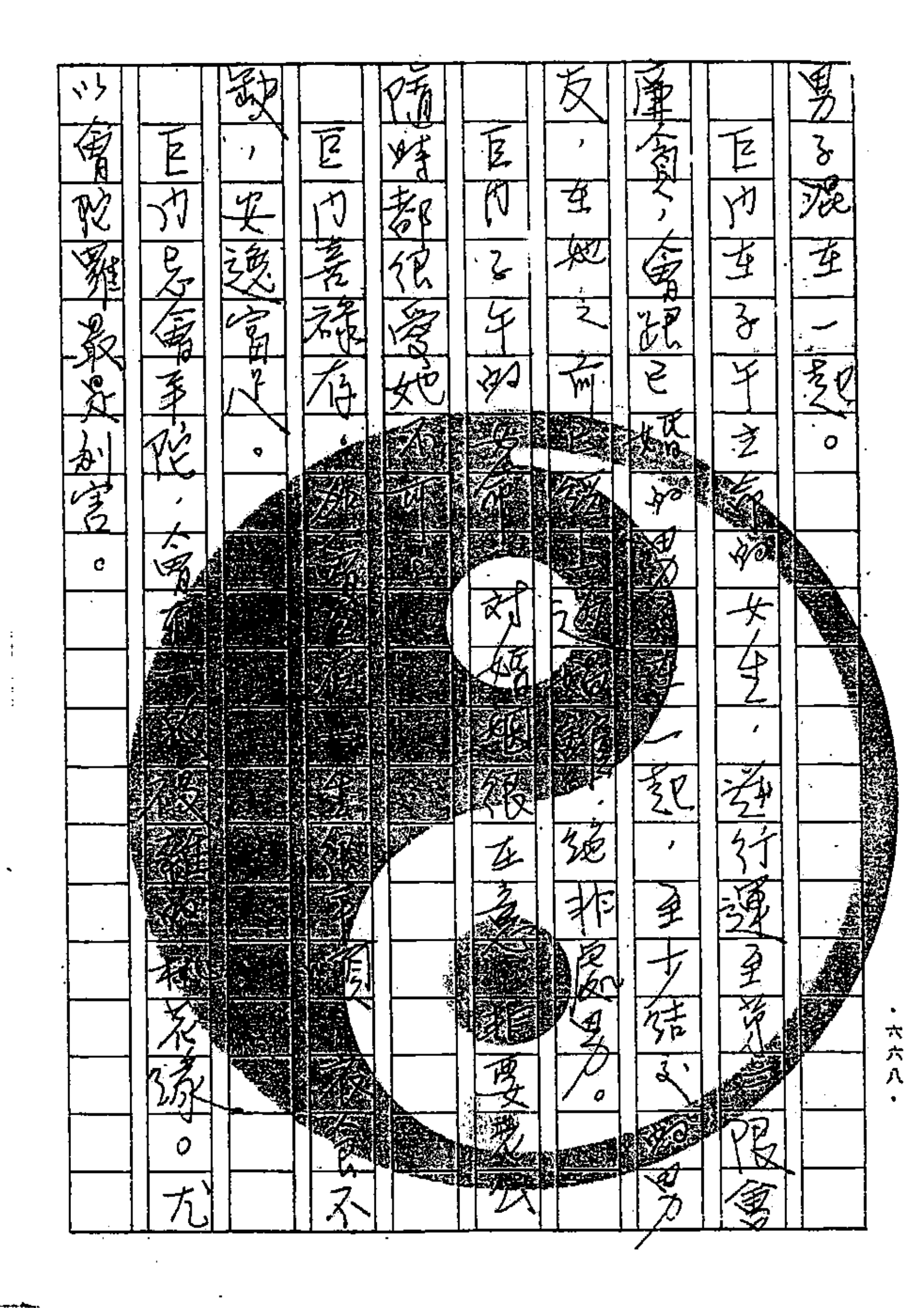
說沒有犯權威，講話會傷人，小題大作。

巨門化權，講口才一流的，很有說服力。

巨門陷地，很精，講話無得罪人，是非永遠沒完沒了。錢財也破得莫名其妙。陷地理小人特別多。

女命巨門，觀察入微，放感命中心。多疑，小氣，很容易動怒。皮膚善理財，性情、節儉、精儉。

女命巨門陷地：感情多波折，很可能是巨婚



男子混在一起。

巨門在子午主命的女生，逢行運至某限會廉貞，會跟已婚的男[illegible]一起，至少結交的男友，在她之前[illegible]，絕非處男。

巨門子午的女命，對婚姻很在意，要求[illegible]隨時都很愛她，[illegible]

巨門喜祿存，[illegible]會不缺，安逸富足。

巨門忌會羊陀，會有[illegible]被[illegible]有[illegible]緣。尤以會陀羅最是剋害。

巨門會擎羊小毛病很多，[illegible]一定[illegible]會手術。

巨門與陀羅同宮，[illegible]祿存

巨門火鈴會虎[illegible]貴

：官訟是非很多，[illegible]學會[illegible]（本常[illegible]的星有支星[illegible]）、做有牢獄之災。

巨門火鈴在西邊錄，做有車禍。

巨門在命或在田宅，會火星與大耗，一生定終有火災。

巨門會龍池，不利六親，有孝服。

巨門喜化權，說話果決有力，很能令人信服，可掌大權。限年逢巨門化權，事業有突破性的發展。

立命在寅，三方會陽巨，或陽巨在寅立命，一生聲名好。因身懷絕藝而受重視。很受人邀請參與重要工作的進行。

巨門羊火同度或對照，行限逢之大破。不破也身体受災傷。（出現於命遷線才算）三合方會齊者，很有力量，須多有驚無險。）

巨門子午，流年逢（大限同論），須為耕耘之年，會有新的發展。喜文章、圖畫、書法。格局好，能靠撰寫文章維生。入廟化權有突破性的發展。陷地化權化忌是非多（子午線之巨門為旺地）。

巨門在辰戌丑未地有災，惟有救（化權）。

巨門化祿有口福（流日逢）。

巨門化權酒量好，很有得吃。

巨門在子午，科祿權會，謂之「石中隱玉」，經一番艱苦的奮鬥以後，會很有成就，一生名聲在外。錢財充裕、掌大權。可為代理、經紀、

貿易、介紹買賣之中間商，如廣告公司、傳播公司等等之類的工作。不但有才華，且能名利達。

不會糾紛擾，而有前有錢，職業宜公教、文化工作。

巨門在午，糾纏擾紛在中停止。有錢有權，見羊陀刑忌等，紛擾必多，是非多，有災。（子午同論）。

巨門在子：口才流利，能言善道。

巨門在丑未：

丑未的巨門煩惱多，懷才不遇，操心勞力。一生風浪大，波折多，走了運（大限）便帶命的巨門化忌，糟透了。

巨門在丑未之命者，講話不好聽，缺乏表達能力。早年辛苦，[illegible]，斷前首好，成功得來一點兒也不僥倖。

丑未的巨門，[illegible]，有藝術、音樂、戲劇、愛之、插花；文命相、心理學者，但表面故作冷靜，一生女性感情波折多，會有一段不愉快（不圓滿）的感情，也[illegible]之，對宮

同巨者為最凶。

同巨丑未的事業：宜服務、報導行、飲食業、代表（業務）、代書、技術性的工作（非高精密的）。

同巨在丑：口舌是非多，見羊陀、男女淫賤，身体有傷。見火鈴生事端；火鈴同宮，大限又不吉，主死於外頭。三合方煞多，有火災。

主命在未無正星，對宮同巨未明者：三合方（財官）會日月為好格局，若煞星入命為破格

，尤以羊陀為最忌，作有飛來的是非（莫須有的）。

陽巨寅申：為人謀事勤奮，不畏辛勞，事業較有發展，遺憾的是：從事的工作較熱門，競爭對手太多。

陽巨在寅最發，一生都在往上爬。大限逢本宮不只一次。會左右昌曲有名聲，有口福。是走寶的生意人，唯宜防小人欺騙（巨門之故）。丁年生人巨門化忌，不利六親。

陽巨在事業：宜貿易、代表（民意或業務）

外銷、生產事業，會大利[illegible]或七日生人）

從事無法律有關之作或自由業。

陽巨在申：強殺。一生多起伏，父母不長，要不然一就是父母[illegible]。若巨門化忌則刑剋親。表面君子，[illegible]人，加殺刑訟是非多人。而人收假慈悲之名[illegible]弄[illegible]非。

陽巨在申會[illegible]下，會天[illegible]外銷、外務，先樹之名[illegible]說之可[illegible]事說訂、工程。能因名[illegible]顧客之口碑優厚。

陽巨在寅，不會空劫，貪狼化忌，見陀羅、羊及淫蕩，雖富貴不耐久，三合會殺有大災。

陽巨在申，同論。

機巨卯酉：有[illegible]有特殊技藝，早年辛苦，導致成敗多[illegible]然崛起，白手起家、完全靠自己[illegible]固執、[illegible]對、智力高、反應快，會出點子[illegible]但不能儲蓄。不問是卯之陽巨[illegible]一生皆有起伏很大，是非多，有[illegible]不穩定財，不守祖業。

机巨在酉：虚名虚利，大限逢不见得最好。酉宫的机巨不利女命，设更会羊刃、化忌，若非老公有离婚，就是早逝。性需求多。工作方面：宜顾问、公职、外交、文化事业，白手兴家。

机巨在卯：男命会吉星多，为「机巨同临格」，贼文说「位至公卿」。见羊陀男女邪淫，虽富贵不耐久。三合方杀星凑有灾咎。女命虽富贵，不免淫佚。女命四杀冲淫贱，六亲刑克。

机巨在酉：会吉财官双美；会杀成败，退祖有兴。会左右昌曲魁钺化禄权科，[illegible]必然学习；加四杀不美。

巨门辰戌：有创意，肯研究，在学术方面很有成就，可为大学教授，以化权禄为吉利。辰戌为天罗地网，巨门守与法律有关——刑讼官非、牢狱之灾。

巨门辰戌的事业：宜代理、公职、推销、服务。

巨门在辰：辛年、癸年生人主贵格；丁年庚

年生人則困；其餘者皆吉，[illegible]多口舌是非；見羊陀邪淫；又殺會主凶，火鈴同度逢惡疾限死於外道。

巨門在戌：辛年生人為格，餘皆不吉。[illegible]殺湊生而火陀，加四殺者凶，見羊陀男女邪淫；火鈴同逢惡限死於外道。

巨門主命之人，[illegible]、思想超越時代，往往所做的[illegible]行、或對自己的永生而作出努力……

巨門一般的說法，人生的成就是由艱辛困

苦，要經一番寒徹骨，而後可見梅花香也。

巨門巳亥：主耕教，限年逢同論。

巳亥的巨門肯研究、創造，對學術研究道講頤學，大學教授。

亥宮的巨門[illegible]為暗星，巳宮的太陽位居臨官地，照[illegible]，主一生發展平穩，而口福。

巨門在巳則太陽在亥，生是非特多。（太陽在亥為陷地，無力之故）

巨門巳亥的事業：適合[illegible]、律師、醫

師、作家、文化工作者。

巨門在十二宮：

在兄弟：兄弟多爭執。

在夫妻：口舌紛爭。單守不加殺，內助賢慧，口才好；得祿存得妻財，因妻致富。加殺離異，尤以子午、辰戌丑未最。若會羊陀再加一二殺星在夫妻，可能不只一次婚姻。也可能是有情人而不能成眷屬。

巨門天姚、天刑會聚在夫妻，因情不專，好發生閒事，更加入殺星可斷為外遇離婚。

巨門在子女：加殺，頭胎流產，子女緣薄，（如職業婦女，幼兒請人帶，大人不在身邊）。

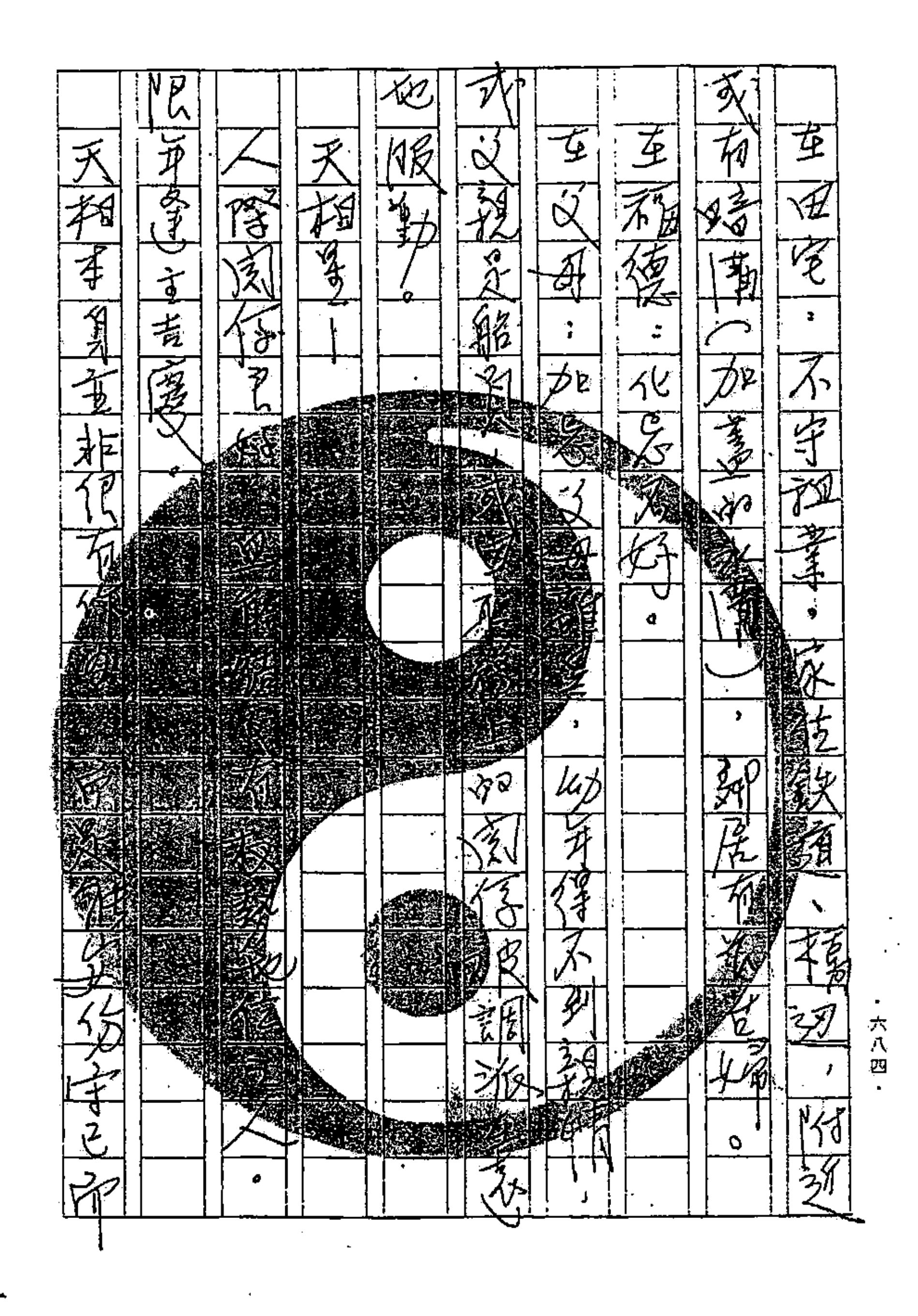
在財帛：競爭得來的錢財。若為公務人員，會貪污，錢是靠口舌賺來的。化忌因財惹是非。

在疾厄：加殺有視力障礙，皮膚病。

在遷移：無救生災（禍從天降）。

在交友：部下不得力。

在事業：地下營業，若設立營利事業登記，反而不利。加殺有官訟是非。



在田宅：不守祖業，家在鐵道、橋邊，附近
或有墳墓（加蓋的墳墓），鄰居有寡婦。
在福德：化忌為好。
在父母：加忌為父母[illegible]，幼年得不到親情，
或父親是船員[illegible]的關係被調派遠
地服勤。
天相星：
人際關係[illegible]的人。
限年逢之吉慶。
天相本身並非很有[illegible]，安份守己命

受器重。會左右、昌曲、魁鉞則可有作為。
男命會羊陀、火鈴、空劫一生不受多契約，以
技術維生。

天相不貪佐錢有口福，總講究穿
着，一輩子[illegible]即使自己沒錢，
去借也很會賺錢[illegible]的上班族。
天相會合吉利[illegible]大權。會殺有
文書上的麻煩。
天相坐命：言語誠懇[illegible]良。坐丑未有
怪僻，通常不太說話[illegible]都是人頭之是否。

天相人不說假話，言語誠實，心地仁慈，能助人，有同情心，隨和、做事認真，愛好自由，會打抱不平。好奇心強，（以上以會吉為條件）。

女命天相，不愛管閒事。

天相陷地加四煞空劫，容易受騙，每因這份相信別人而惹上麻煩。

限年逢天相主多得財利，會左右有威儀，陷地不加殺也作如是論。

女命天相愛打扮，愛吃愛喝。陷地偏貪。

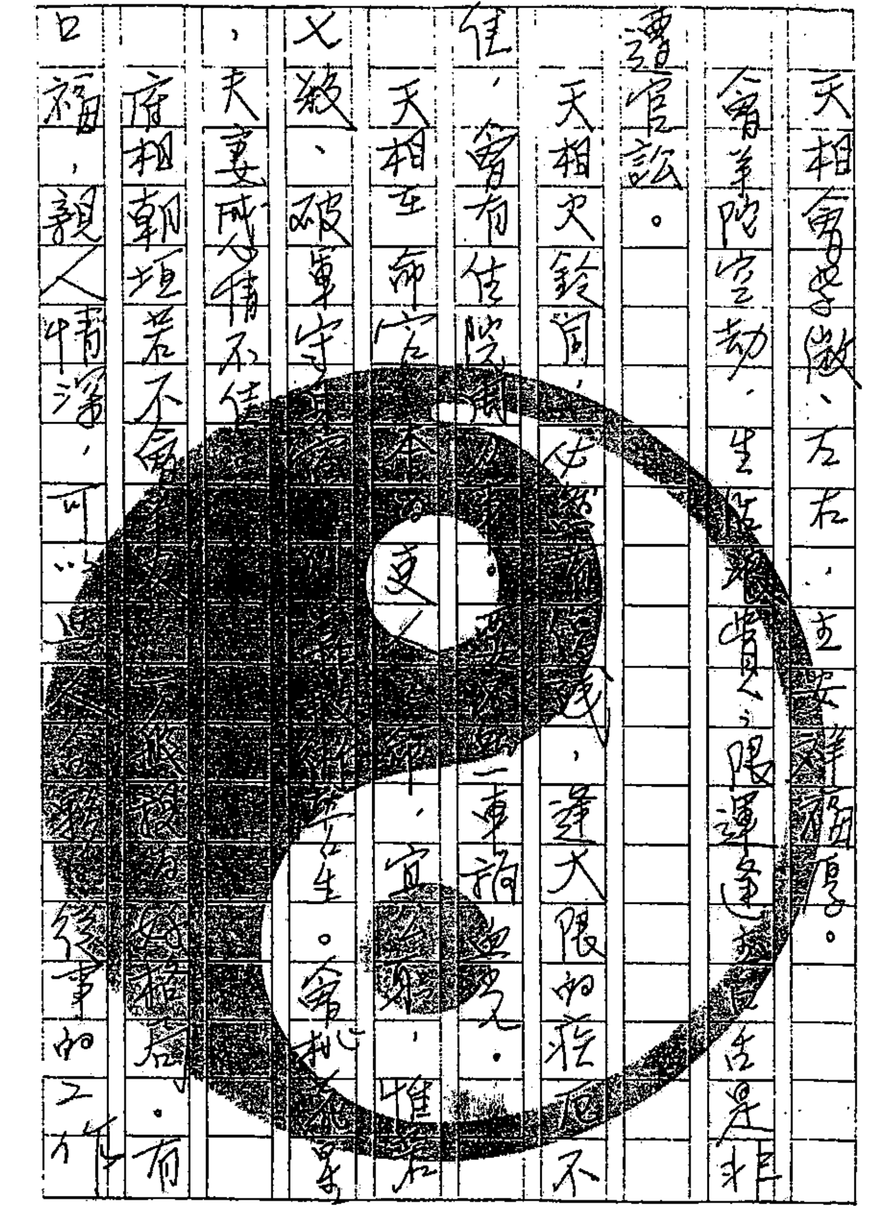
天相的女命，不與人計較，終身寧的女人，不喜強出頭。一生平穩，沒有事業心。

天相喜會左右，主掌權，行限會左右，主外調或遷移，是好的變遷，能掌權。尤其女命，有左右來會，主一生平順安祥。

天相會左右昌曲，地位不錯，女的主管人員。

女命天相會昌曲為偏房命。若是逢離婚的女人。

女命天相陷地加殺逢桃花星，感情挫折，離婚收，為吧女、酒女、舞娘。



天相會擎羊、左右，主安祥厚。會羊陀空劫，生活艱苦，限運逢之，生活是非遭官訟。

天相火鈴同，[illegible]成，逢大限的話，不佳，會有住院開刀[illegible]一車禍血光。

天相在命宮本身[illegible]交友[illegible]命中，宜公務，惟右[illegible]七殺、破軍守[illegible]生。會執業[illegible]，夫妻感情不佳[illegible]

府相朝垣若不會[illegible]格局。有口福，親人情深，可以[illegible]從事的工作

很輕鬆，不勞而獲之財，錢財往往是人家送上門來的。限年逢同論。

天相與地劫昌曲左右，限年逢，主進財陷地加殺破財遭官[illegible]

天相在丑加[illegible]左右昌曲同，[illegible]位顯高。火鈴同[illegible]殘疾在身。

天相武曲保守[illegible]一生平淡，好自由，惟環境[illegible]外地作業。想的比做的還多。

天相的事業：宜公職、醫藥、學工等。

天相在未：加吉財官双美。會左右昌曲可掌權，职位不錯。見火鈴殘疾，鈴同忌論。

天相在未的事業：會左右、昌曲、魁鉞，宜服務業，財務（財經工作）。

天相在卯：加左右昌曲职掌威權，見羊陀也殺，巧藝人。遇羊刃官訟是非；會火鈴殘疾。女命背叛情人，加會桃花星，一生桃花不斷。

天相在酉：逢左右、昌曲吉利；羊陀殺凌技術人；會擎羊殘疾，加天刑官訟是非，婚姻多變，羊刃在命官更驗。男命上班族，少独創。女命因情不專，加桃花星更驗。

天相在巳：加會左右、昌曲，职掌威權；火鈴沖殘疾；武破、武相的組合，在財經方面很有成就。武破、武相的工作性質以生產事業為佳。

天相在巳的人厚道，容易受騙，一生多起伏。

天相在亥：大體與在巳宮同論。

天相在十二宮

在兄弟：和睦相处。

左夫妻：配偶氣質好、內向、賢慧，不太多說話。加化祿和睦又富裕，太太善於理財，惟身体不甚健康。

左子女：子女[illegible]

左財帛：前[illegible]路穩步[illegible]。大限財帛同運。陷地加殺多因[illegible]破財。

左疾厄：毛病[illegible]

左官祿：平穩[illegible]

左父母：加昌曲左右[illegible]

天相陷地左夫妻，主双[illegible]偕老，要不然夫妻[illegible]一輩子。男命的夫妻加化忌、空劫，克妻女先走。

以上「細說星情[illegible]」之[illegible]

至於乙級以下之[illegible]已於[illegible]「[illegible]二階段」之背景中詳加論述，在此不贅。

紫微斗數

四化斷訣

四化斷訣記要

重新定象的星情：

紫微為官祿主，官是工作，祿是所得，主意會

左右，在命遷視為吉利，夾命官最好，其次是

現於財官之合方。

紫微之命人，一生物質生活頗為富裕，惟精

神生活較為空虛，喜歡人家奉承。

紫微用事影射物品：代表精緻的，如大廈、

金飾等物。

天機為驛馬星：夜貓子，凡動星入命者，一



般皆好壞、晚歸，常常外宿，

天機是智慧之星，負度的自負、化祿很好。

天機人不適於主，常常換老板、換老師、

換工作。

天機人最忌對人樹，有負錢紛爭，不能

負擔婚姻。

天機用事影響……全、三位機率

零件商、得著……。

太陽星：代表能源……

太陽自化祿主流通。

太陽為官祿主，為驛馬星，政治星，很博愛

，可為律師、代表、外交官。

武曲：為正財星，喜會貪狼。

武貪在丑未底成……是十足的生意人。

武曲代表金融……事業之混合之廠

，如中鋼公司，

天同是福星，十分逍遙，喜歡人家疼惜

天同用事影射為活為流動如水，自來水，

天同若化忌，表面事永敗停停水。

天同坐命之人，上班族較好宜服務、輕長

飲業、技術、醫生、教師、裝潢、咖啡廳等。

天同化忌在疾厄，夜尿頻頻。

廉貞星：是四色賭牌，為囚星，代表犯罪，是非多災，為行政訴訟，水果、果園。

廉貞用事論建築，可斷有蓋不成，因它表示山坡地，果田故。

廉貞自化祿為流血，化權是「黑青」。

廉貞自化忌是遭人傷。

天府星：是祿庫、薪水、上班族。

天府人死要面子，好擺場面。寧可很講究。

天府人會裁製衣服、打毛線。

天府人現實，付出去馬上想獲得代價。

天府人「喜阿媽」、「管東管西」。

影射收入：天府代表山坡地、香菇、竹筍、畜牧業。

太陰星：表鈔票、房地產，最喜入田宅。

太陰雖代表錢財，惟陷地的太陰是代表窮數的，只有旺地的太陰才管用。

太陰為驛馬星，表進口車、名牌車（四輪的

太陰也表示出租業、婦女旅社。

太陰也表示女人的化妝品、消費之地

桃陰在寅申化忌為[illegible]病（天桃化忌）太

陰化忌的糖尿病。

太陰彩財物也[illegible]學[illegible]表女人。

貪狼星：為教[illegible]（喜佛道術法

）。很多修行事[illegible]

貪狼也是桃花星[illegible]廠肅

、會「爬牆」。

貪狼用事彩財物也：表原料、化學品、紙業



、建材行。

紫貪在子午、卯酉為桃花[illegible]、表舞女

、酒店、高級裝潢[illegible]

紫破辰戌丑未也是桃花[illegible]破家敗[illegible]

落翅仔。

廉貪寅申、巳亥為[illegible]桃花[illegible]大家起來

」、「船過水無痕」，純動物性的肉慾。

巨門星：為是非、猜忌。

寅申巳亥的巨門喜奔波、不信任別人、不無

父母同住。離鄉，為窮賊星。

辰戌丑未的巨門化忌，易遭竊賊。

巨門是加蓋的水溝，是大的，街道的排水溝是天同。

巨門是治万物之星，巨門主命者，什么事兩都吃，「專好嚐斗」。

巨門表：律師、合醫院、有應公廟、墳墓、地理師、符仔仙、五穀。

巨門也表戶口名簿、門戶（大的）、廚將牌卡車。

天相星：表瀑布、噴泉等流動的水。

天相與天同一樣是流動的水，所不同的是：天同為飲用的，天相是不可吃的。

天相是「雞婆星」，是衣星。

天梁星：為大人星、父母星、官員、警政、軍人、調查局、高級單位、特官。

天梁表中庸之道。

天梁為藥劑師、中醫師、專科醫院、有執照的醫院、診所。（巨門是密醫「赤腳仙」）。

天梁是竹子、藥草、蘭花。

天梁化祿是「自殺之」，好穴庸。

天梁是服藥、醫藥獎券。

天梁、天府人、命人，往之言過其實，如把五万說成十万，明明公[illegible]不好到那裡，表示感情生活也不是很[illegible]，[illegible]會說「我老公好」，「我老公很好」。

七殺星：為肅殺之星，[illegible]死亡有關。

七殺代表軍警、[illegible]須[illegible]爬蟲、火車、汽車、[illegible]。

武殺在田宅，搬走搬[illegible]家，或住家靠近火車站或鐵路邊。

破軍星：表大海水、海軍、行船人、倉庫、貨櫃車、玩具、消耗品、市場、堆積物、四腳動物（大的）（達你的是天刑）。

破軍表示浪費、混亂、先破後建設、革命、革新。

補遺—

太陰是房（有[illegible]）、[illegible]房、旅館業。

太陰在命、遷[illegible]或[illegible]沖表皮膚病。

天同在亥子表[illegible]小孩[illegible]會[illegible]房。

天梁是藥用植物、[illegible]大樹[illegible]。

天機加昌曲是過河拆橋，表時之變，宜總機小姐、電信局、郵局工作。

機巨會天刑，好習邪術。

貪狼好神仙，會天刑反善習正術。

文昌代表毛筆、水泥。

文曲為口才、耗星－主損失、賭博「穩輸」。

左輔為貴人、圓巧。

右弼也是貴人，主機智、抱負、驛馬。

左輔是方向盤。左輔在命宮，很多命例為司機、司輪（開船的）。

祿存主孤，主命宮很要錢，連兒子媳婦相借都不給，所以晚運很孤獨。

祿存是古井、抽水機、農牧、種田、橋樑。

天刑是男人、犯罪有關。命理、僧侶、天災。是中國人的宗教星，與佛道有關，非西洋的天主、回教。

流年遇天刑（在流年的命、疾），會去學五術，行拜師禮；或信佛，接受灌頂或、點傳等，宗教的、玄學的入門儀式。

天刑與陰煞或夾官的很不好，例：

【天刑遇殺宮】【陰煞】

天刑在夫妻，陰煞在命宮，夾兄弟，表兄弟一波三折，兄弟兄房位，也表夫妻在房間裡吵架。夾宮成限年的什以宮位都該注意不順人，如成限年的子女則子女本身，成限年的財帛則財帛有事。……

天姚表女人的選擇不及人，衛生紙、廁所。

流年會天姚，在田宅，必然女人會生病（最老的倒霉）。

天姚是小鳥、鴿子，本命田宅有天姚，可斷為家住鄉野，或養鳥人家。

流年田宅有天姚，家裡會養鴿子（含小鳥）。

流年田宅有天姚，家中女人會生病，養鴿子、小鳥可解（或放生鴿子，帶中之飛到自家來也可解。

大限田宅有天姚，可斷為此限時間住在鄉下，或（要不是）家中有女人喜歡看病。

文昌、文曲、天刑紙已是疾病，武曲是疙瘩，廉貞、太陽是斑點、青春痘。

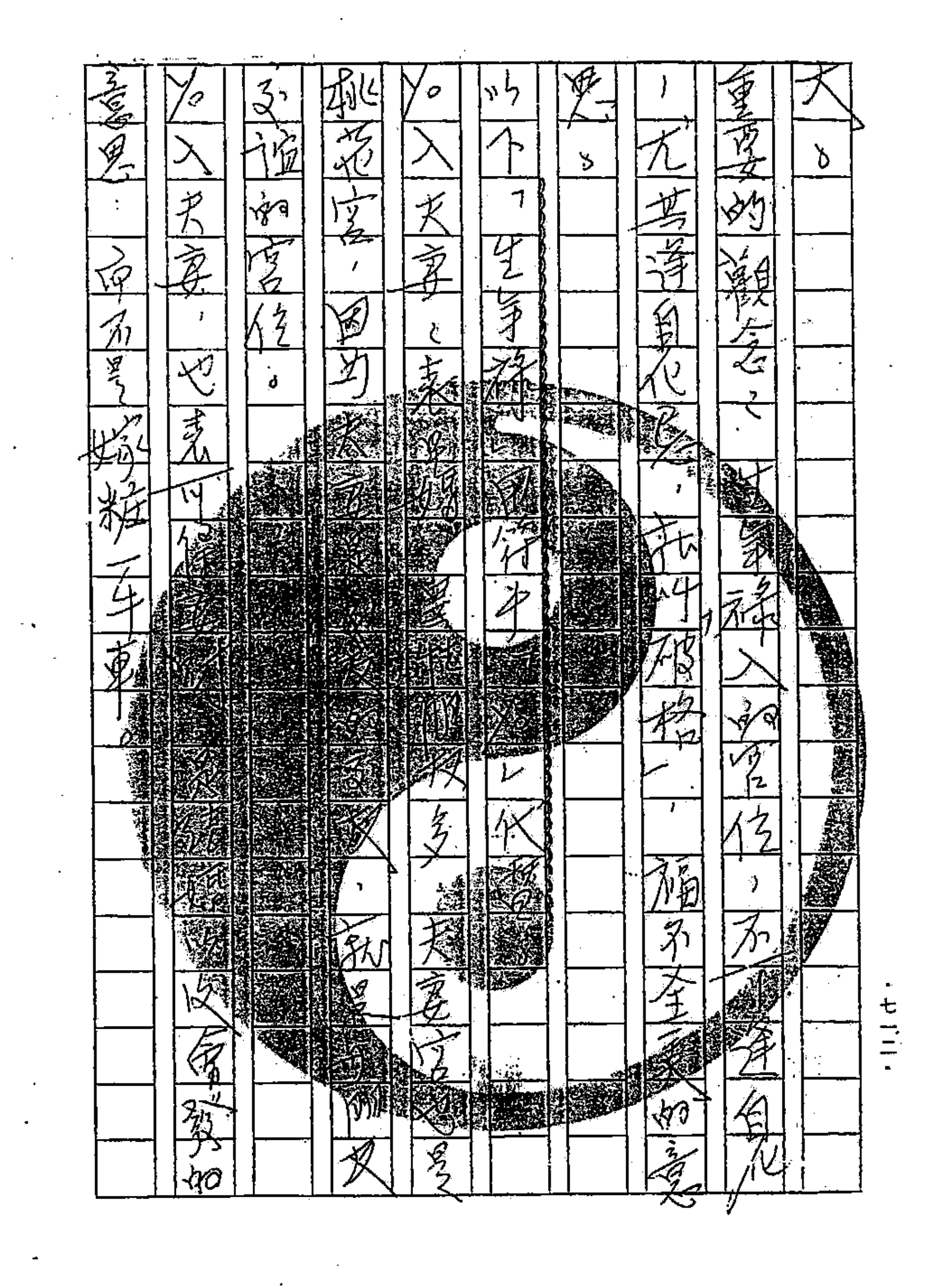
武曲是人事、氣、筆管。破軍是官曲、賊文、淡水、水厄、在田宅表佔破舊的房子、常常會漏水、在疾厄、皮膚有溼疹、常常抓破皮流血水。

論四化之

生年干化祿入12宮之

生年祿入命宮、表人緣好、一生食祿無缺、才手運佳、人智慧、有貴人助、投資運氣不錯。

入兄弟、表人緣好、與兄弟好、靠兄弟成功。兄弟宮是田宅的財帛、兄弟宮有生年祿表家裡的生活品質充裕。兄弟宮也是母親位、生年祿入兄弟表示得母親的恩惠、兄弟宮是夫妻的父母、也表示得配偶的父母的恩惠、兄弟宮是官祿的疾厄、生年祿入兄弟也表示事業做很



大。

重要的觀念之一。生年祿入的宮位，不準自化，尤其是自化忌，稱作破格，福不全之意。

以下生年祿[illegible]中之代替[illegible]：

祿入夫妻，表婚姻[illegible]多，夫妻宮是桃花宮，因為夫妻[illegible]，就是[illegible]女子誼的宮位。

祿入夫妻，也表可[illegible]收會發如意思：命不是嫁妝一年車。

祿是情，故祿入子女，表疼子女，祿在子女也表有子命、生貴子、有祖業、人緣好，也表好色（因祿是情）。

祿入財帛宮，表有錢[illegible]筆子）。有錢是指自己賺的。在財[illegible]屬於我（命造本人）的宮位，故祿入[illegible]皆表有錢是指自己賺的。

祿入疾厄，主安康[illegible]父母情深兼夫命，比較懶惰。

父母疾厄這一線又叫文書線，重功名，祿入疾

厄就照父母，父母為文書宮，表文書上的運氣不錯，例如考試、選舉、申請專利等的文書有關的事，很幸運。

疾厄宮是官祿的田宅，代表生財的地方，如工廠、店舖、公司等。化入疾厄，也表示事業機會不錯，我工作的地方很稱心如意。

遷移宮代表活動空間，我的社會。化入遷移，表出外賺有錢，人緣好，機會多，樣樣都如意。

遷移宮是夫妻的財帛，化入遷移表配偶財運不

錯，最好「出外賺有錢」，錢要拿回去給太太放。

化入交友宮，表交友有錢的朋友，可得朋友的恩惠。交友宮是官祿的父母，表事業的上司，化入交友，也表上司不錯。交友宮是父母的官祿（藏氣的地方），父母為相貌宮，其藏氣的地方有化，也表其遺傳的基因不錯。化在交友，也表人緣好。

化（生年祿）入官祿宮，事業靠自己，自己創業的意思。祿是情，生年祿入官祿，表把情放

在事業上，對事業很投入，相對的，會忽略了夫妻生活的情趣，或者重視配偶的存在，或％入官祿，主配偶有好。

生年祿入田宅，表祖產多，可保祖遺的財產，住的房子多，[illegible]人緣好。

％入福德，表[illegible]有錢，[illegible]花有節[illegible]。

％入父母宮，表[illegible]，才中傳承多福。

生年干化權入12宮[illegible]

生年干化權以符合了[illegible]

％入命宮，表掌權、霸道、是非多事、能力強。一生想法比別人高，自負，自信。

％入兄弟，對兄弟佔權上（佔上風），兄弟中有人比我強，有權[illegible]

％入夫妻，不[illegible]妻[illegible]，妻子對子女

事業很有助力，[illegible]掌權[illegible]

％入夫妻，表配偶[illegible]

％入子女，有強子[illegible]女[illegible]覺得子女難如我意，也表子女[illegible]也是[illegible]出細。

化入財帛，主財權，很會賺錢，有錢就想投資創業，也喜歡花錢。

化入疾厄，很壯。女命會破壞，男命很花，會強佔女人，所以要有商量。

化入遷移，在社會搭訕高，很愛人瞧得起，在社會上有領導權。

化入交友，對朋友佔權，朋友中有比我強者，與朋友之間麻煩多。

化入官祿，天生的老板命，一生事業比別人有成就。有領導權，升遷很快。宜任職。

化入田宅，在家裡有權，大小都唯他，斷田產的教育方式，生年化權入田宅，表可得祖產的房地產，若田宅有自化忌，表本來有又失去，但是收沒還是會出錢自己買置。

化入田宅，也表房屋坐大，子女會惹麻煩。

化入福德，海派，一切今天我請客，今天這個我來發，福德是享受的宮位，化權表喜做老大，有所享受要大，故海派。

福德是來財的地方，生年權入福德，也表財源豐盛，所以入福德宮。賺錢很容易可以留給子孫。

忌入福德與忌入福德同，都是死守家庭，也很有得意，科入則為是為出，忌入是煩惱，傷害家庭。

生年權入父母，對父母有[illegible]，佔父母之上（風之意）也表示弟[illegible]

生年干化科入[illegible]

生年干化科以[illegible]

忌入命宮，表一生有[illegible]清[illegible]家世清白。

忌入兄弟，兄弟相處融洽，兄弟是我的貴人。兄弟宮也是母親宮，為父（公公）的官位，

忌入兄弟也表兄弟與兄弟輩相處融洽。

忌入夫妻，表配偶[illegible]、家世好、婚姻是由同事、朋友[illegible]

忌入子女宮，子女[illegible]、會讀書、家裡乾淨。

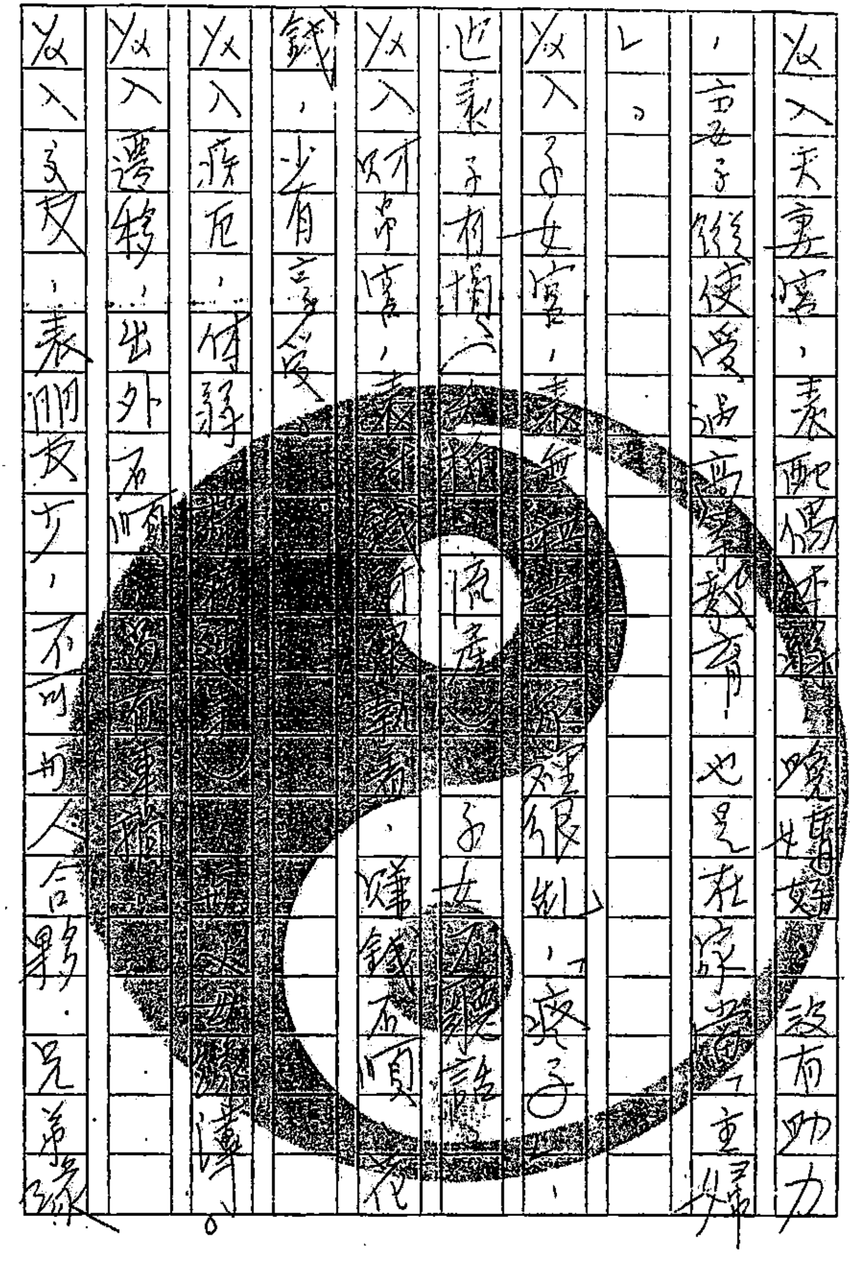
忌入財帛，表收入平穩[illegible]

忌入疾厄，沒病，而父母宮和[illegible]

忌入遷移，出門順利，碰到有貴人助。

化入交友宮，表朋友是我的貴人，是君子之交。
化入官祿宮，上班好，工作平順，一生事業無波折。也配偶感情不錯。
化入田宅，表家裡乾淨，家是樓房，講究實用，子女手巧。
化入福德，用錢量入為出。
化入父母，父母為人不錯，忠厚傳家，名聲好，也表我的身体健康，遺傳的基因好，父母是我的貴人。

生年忌入12宮、
生年忌以符號「化」表示。
化入命宮，幼年体弱，六親緣薄，一生不順利。
化入兄弟宮。生年忌之親宮（命、兄、夫、子、奴、父）表示「感情」。故化入兄弟宮表很在意自己之兄弟、母親、妻家的是非事，但忌也是是非之星，因此這種「在意」結交是以一種責備的口吻去处理，也就是說雖有愛心，但不會甜言蜜語。



忌入夫妻宮，表配偶不[illegible]，晚婚為好，沒有助力，妻子縱使受過高等教育，也是在家當主婦之。

忌入子女宮，表無[illegible]很[illegible]，孩子[illegible]，也表子有[illegible]，流產，子女不聽話、[illegible]。

忌入財帛宮，表[illegible]，賺錢不順，花錢，少有享受。

忌入疾厄宮，體弱，[illegible]遺傳。

忌入遷移，出外不順，[illegible]。

忌入交友，表朋友少，不可與人合夥，兄弟緣薄。對朋友好，重感情。

忌入官祿，需要操[illegible]無主[illegible]。

忌入田宅，家裡[illegible]星，表示無子[illegible]。

忌在福德，性[illegible]多疑，[illegible]。

忌在父母，與父母緣[illegible]，雖孝順父母[illegible]，不很好，父母皆體弱，遺傳[illegible]。

補述周老師對生年祿的說法：

祿（生年祿）入命宮，聰明，人緣好，口才好

，快樂，生而帶財來。

Yo入兄弟，表對兄弟有情義，很好，也表對兄弟多情，且兄弟多。

Yo入夫妻，情專，得妻財。

Yo入子女，子女多，照顧好。

Yo入財帛，祿就是財，生而帶財來，「有錢人」。

Yo入疾厄，與入命宮同視，性Yo入命宮較快樂，Yo入疾厄喜吃愛食。大塊（胖子）。

Yo入遷移，愛跑，不專心，心在外，出外好，會出遠門。

Yo交友，情情，對朋友好，大頭病。

Yo在官祿，十九是白手成家，會想賺錢路，多空頭（是指很多）。

Yo在田宅，家知惜，房子很好，照顧家庭。

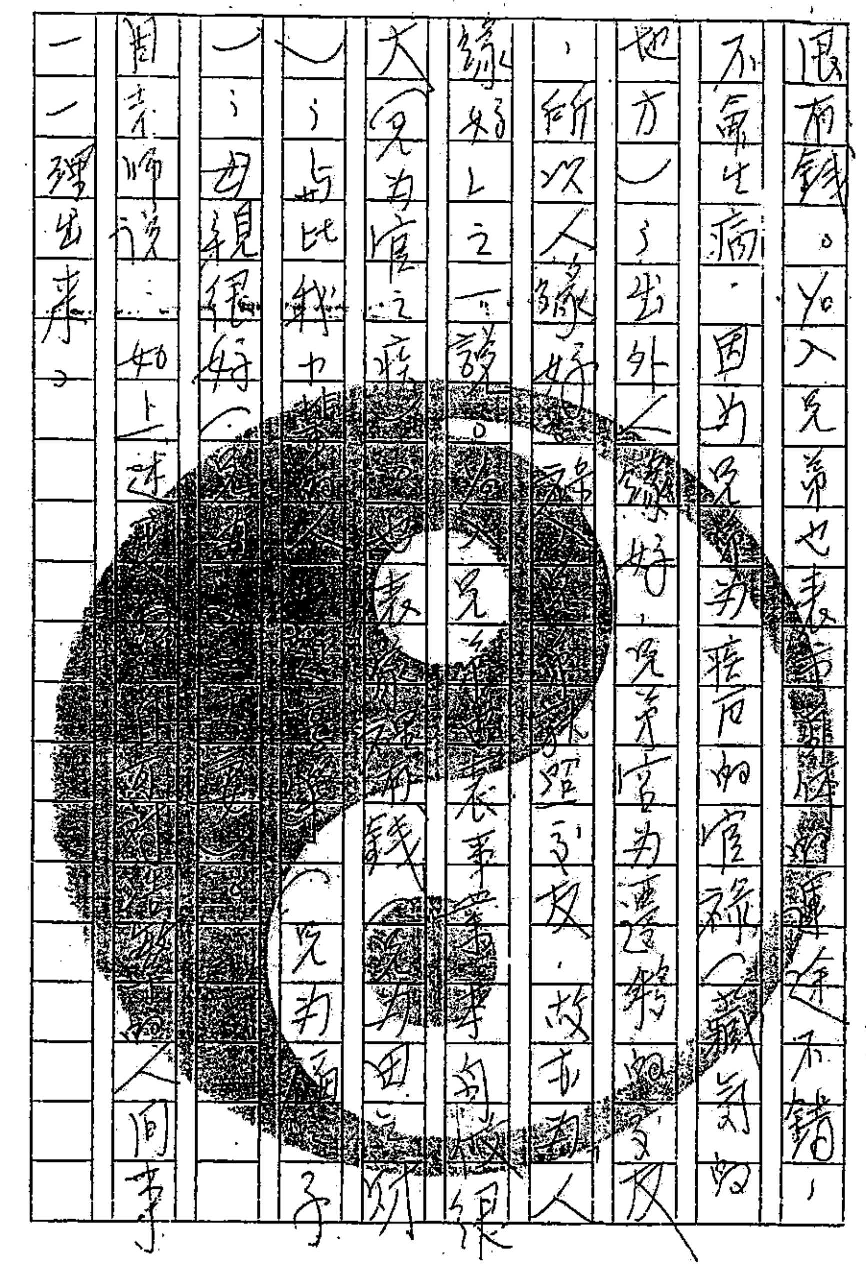
Yo在福德，會賺很多錢給子女，財源豐足。

Yo在父母，樂觀，孝順，口才好。

以上為「本易」，接著再來又說「變易」。

Yo入兄弟也表示對母親好，對配偶好長輩好。

祿入兄弟是「大頭仔」，乃欠債之意，性子女得到（人善被人欺，但天不欺），子女以後會



很有錢。如入兄弟也表示[illegible]的運途不錯，不會生病，因為兄[illegible]為疾厄的官祿（藏氣的地方），出外人緣好，兄弟宮為遷移的交友，所以人緣好，[illegible]緣好，[illegible]了友，故亦為人緣好之一說。如兄[illegible]表示事業等[illegible]的[illegible]線（大）兄為官之疾[illegible]，表[illegible]兄[illegible]有錢（兄為田之財）、與比我中[illegible]（兄為子）、母親緣好（兄[illegible]

周老師說：如上述[illegible]的人間事一一彈出來。

講化權的交易：

如生年化權入疾厄，表對長輩很沖（不禮貌）、如長腳（辞粗活的人）對母親也是三字經。

如在父母，會[illegible]（[illegible]補）。

如在福德，配偶[illegible]一安穩的工作。

如夫妻，男有[illegible]旺夫（[illegible]老婆女，但另方面來說[illegible]錢（福德為[illegible]的地方）。話說，請[illegible]將[illegible]來還會再賺回來。為應酬事，一點[illegible]也不吝嗇，懂得

擴大自己的人際關係。

命宮天干化祿入几宮之

命宮之四化，表我的最關心的。

由某宮化祿入某宮，以符號「ㄕ」表示，例如由命宮化祿入兄弟宮，以「命ㄕ兄」表示。

命宮自化祿，由大頭病，五分鐘熱度，做任何事，無善始無善終，常改變主意。人緣好，較能去、知道體人。

命ㄕ兄，幫助兄弟，孝順母親，人緣好。

命ㄕ夫，疼老婆，老婆發福。

命ㄕ子，好色，子女多，疼小孩。

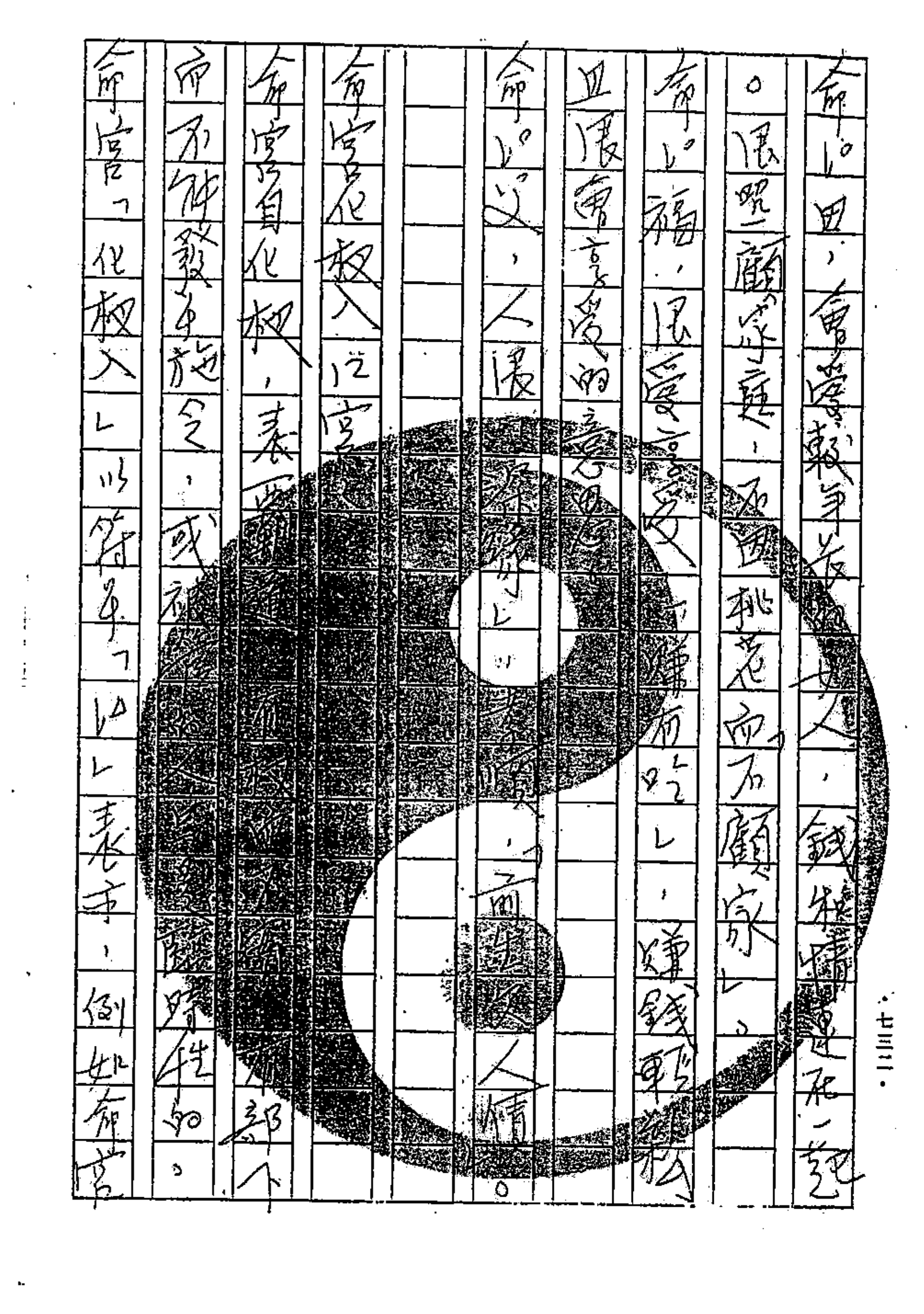
命ㄕ財，有錢，對錢很感興趣，靠自己賺。

命ㄕ疾，惜命（很在意自己的身體），有錢就花在自己身上，不舒服就吃藥。

命ㄕ遷，心都放在外面，出外賺有錢ㄕ，賺錢給老婆花。

命ㄕ友，朋友多，情ㄕ情ㄕ，有錢可以去股事。

命ㄕ官，辛苦，「會做就ㄕ」。對事業很熱衷。



命忌田，會將賺來投女人，錢財情連在一起。

很照顧家庭，不因桃花而不顧「家」。

命忌福，很愛享受「賺而吃」，賺錢較鬆，

且很重享受的意思。

命忌父，人很孝順」，「而缺人情。

命宮化權入12宮 [illegible]

命宮自化權，表露 [illegible] 部下

命不能發揮施令，或被 [illegible] 陰暗性的。

命宮「化權入」以「符號」「忌」表示，例如命宮

化權入兄弟，縮寫為「[illegible]」。

命忌兄，跟兄弟有 [illegible] 如意

是，而時會反抗 [illegible] 的，

因把權交給了兄弟之故。

命忌夫，執迷官祿，好表事業 [illegible] 表

「太太負責」。

命忌子，對子女管教嚴，但可以 [illegible]

命忌財，善理財，可以掌財權。

命忌疾，身体壯。

命忌遷移，「好看頭」，沒有實力，出外受

出風頭，多紛爭。

命以交友－交朋友不隨便，一經交上，對朋友很認真，對朋友有求必應。女生則累，若命無桃花格局，但有求必應，可想而知了。

命以官祿－老板命，主管階級。

命以田－有自己名下的房地產。

命以福－較可能成為技術人員。

命以父母－跟隨父母，有時會大聲，態度隨便。

命宮化科入12宮之（符號以表示）

命以兄－與兄弟隨和，有商量。

命以夫－事業平順，科是貴人，入夫妻宮為第三者介入。

命以子－對子女寬心有限，非不關心，而是對子女很民主，由他去發展。

命以財－賺錢不多，但很平順，賠錢量入為出。

命以疾－身體算平，沒病，小病可以不吃藥、大病可以遇良醫。

命以遷移－出外有貴人，有名聲，交朋友

艮隨和。

命以交友，不與人計較，不強出頭，讓朋友做

老大，老實是[illegible]很好相處之人。

命以官，上班的[illegible]求群。

命以田，對家的父和[illegible]不強人[illegible]維，喜愛

樸素（指家裡[illegible]意，不喜好

華麗）。家裡[illegible]

命以福，有所言[illegible]常大吃

大喝，浪費錢財。

命以父，對父母關心有限，但聽話，不給父母

惹麻煩。雖不常去看父母，但與父母相處父如時

候會一輕聲細說之。

命宮化忌入12宮，[illegible]以[illegible]以上表示，

命宮自化科[illegible]本身設只有三分成

就，但別人對[illegible]觀[illegible]有十[illegible]了得。

命宮自化忌[illegible]道。

命以兄，我兄[illegible]煩惱。

為事業操心。對[illegible]幫[illegible]

細說之，常以一種責[illegible]。

命以夫妻－常對自己的配偶不放心，深怕配偶會爬牆。

命以子女－命化忌入子女沖田宅，是沖財之庫，表示會子錢，沒有儲蓄。子女少，有外遇，有人說，子女宮是夫妻的另外一個（見二），其實，子女是交友的宮位（行為），命忌入子女是與朋友的行為搭上了。忌且有粗糙，必然會發生。

命以財－賺錢辛苦，守財奴，勤又儉且賺得不多。

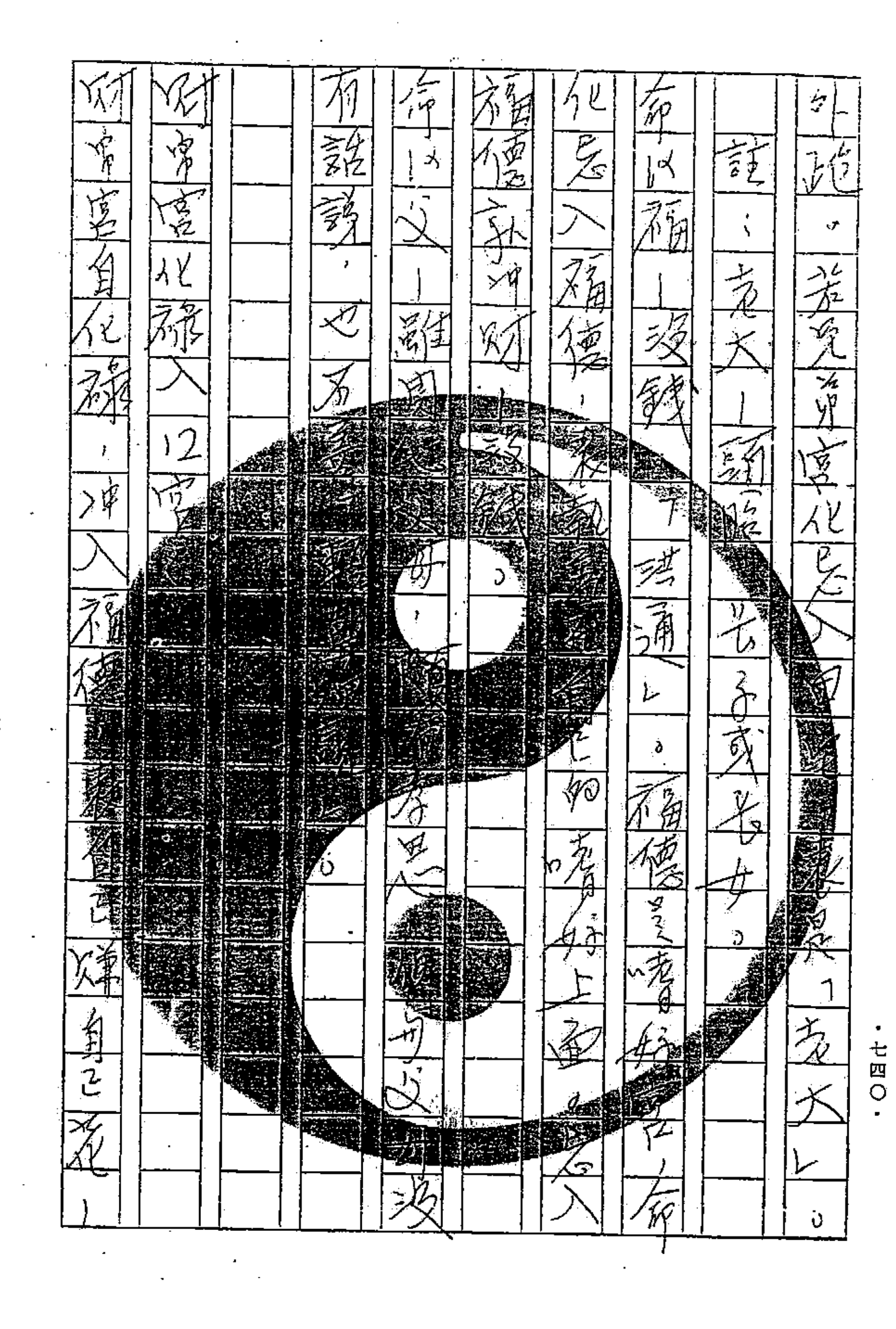
命以疾－身體健康，常疾延年，較窮，借不到錢。

命以遷－喜歡往外跑，出外沒有貴人，且是非多。

命以交友－很危險，粗俗朋友的意思，若再轉忌入疾厄、田宅、夫妻等宮，表示桃花。

命以官－上班比較好，可以安定，很[illegible]敬業，對任何工作都很細心，非得要親自動手才放心，別人幫他做的工作也要親自摸過才放心。

命以田－室內工作者，常久待在家裡，不喜往



外跑。若兄弟宮化忌入田,也是「克大」。

註:克大=頭胎是子或長女。

命以福=沒錢「溝通」。福德是嗜好在命

化忌入福德,表[illegible]自己的嗜好上面[illegible]入

福德宮沖財=沒錢[illegible]

命以父=雖因[illegible]存思[illegible]父母沒

有話說,也可[illegible]

財帛宮化祿入12宮

財帛宮自化祿,沖入福德[illegible]自己賺,自己花,

花得輕鬆。

財以命=靠自己的能力賺錢,財祿入命叫「有

入」或叫「實入」,表自己得到。

財以兄=叫「入庫」,[illegible]財帛的田宅,也是田

宅的財帛,財[illegible]實用很充裕。也表

賺錢可以幫[illegible]

財以夫=「陰[illegible]」[illegible]之的意思。

財以子=可以[illegible]、賺

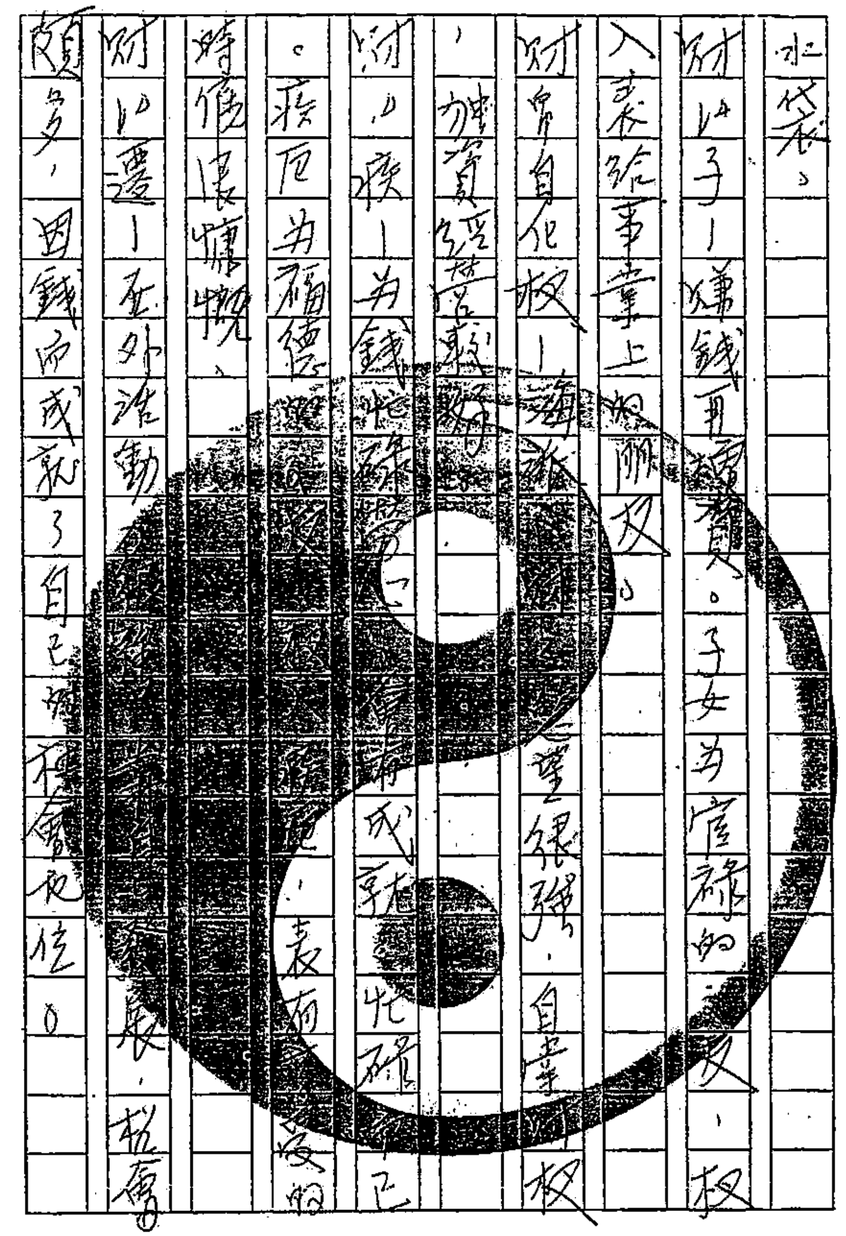
錢會給兒子。

財以疾=賺錢輕鬆,[illegible]上。

財忌遷—白手起家，出外風光，賺有錢上。
賺錢給太太放（遷為夫妻的財帛）。
財忌官—表投資，有錢就轉投資到事業上去。
也表財從事業上來。
財忌田—投資房地產、財有入庫的意思，表實
得。
財忌福—很會享受，也很有得享。
財忌父—與朋友借，一般為從事企業活動，父
母宮為交友財，財忌父，表我的錢給到朋友那
裡去，惟祿入父就跟疾，疾厄是官祿的田宅，

還我生財的地方，如公司、工廠、店面、辦公
室等，等於是說，我造福他人，他人也成就我
。另方面，財忌父，也表孝敬父母，賺錢常非
長輩，銀根緊，不大方等。

財帛化權入12宮之
財權命—財務強，有錢還想賺卡多。
財權兄—賺錢可幫助兄弟，財權入兄弟手，表
整筆的幫助兄弟。
財權夫—錢給老婆，一整筆的給他，如一千萬



水代表。

財以子，賺錢再投資。子女為官祿的交友，权入表給事業上的朋友。

財自化权，海派，[illegible]事業很強，自業权

，雄資經營投資[illegible]

財以疾，為錢忙碌[illegible]成就忙碌己

。疾厄為福德[illegible]，表有[illegible]的

時候很慵懶、

財以遷，在外活動[illegible]展，投資

頗多，因錢而成就了自己福德位。

財以交友，合夥現象。可有合若夥，权在他人之手。

財以官，投資有賺，想再投資。

財以田，投資不動產，前賺再投資，投資意願很強。

財以福，海派，[illegible]人方[illegible]

財以父，支出[illegible]錢用時，闊時的

可以在長輩的地方[illegible]賺錢[illegible]到

長輩的關愛，提[illegible]

財帛宮化科入12宮之

財以命－賺多少，算多少，隨遇而安。

財以兄－家用量入為出，幫助兄弟。

財以夫－賺錢平穩，享乎貴人。

財以子－合夥事業平順，不與人計較，一切由合夥人作主張。

財帛宮自化科，表財源平順，沒有風險。

財以疾－丁軟軟仔賺ㄟ，賺錢平順，輕鬆。

財以遷－出外賺錢貴人現，財源平順。

財以奴－朋友不會損物財。

財以官－投資平順，依量力而為。

財以田－拿回家的錢平順，量入、節省。

財以福－有享受，量入為出，不浪費。

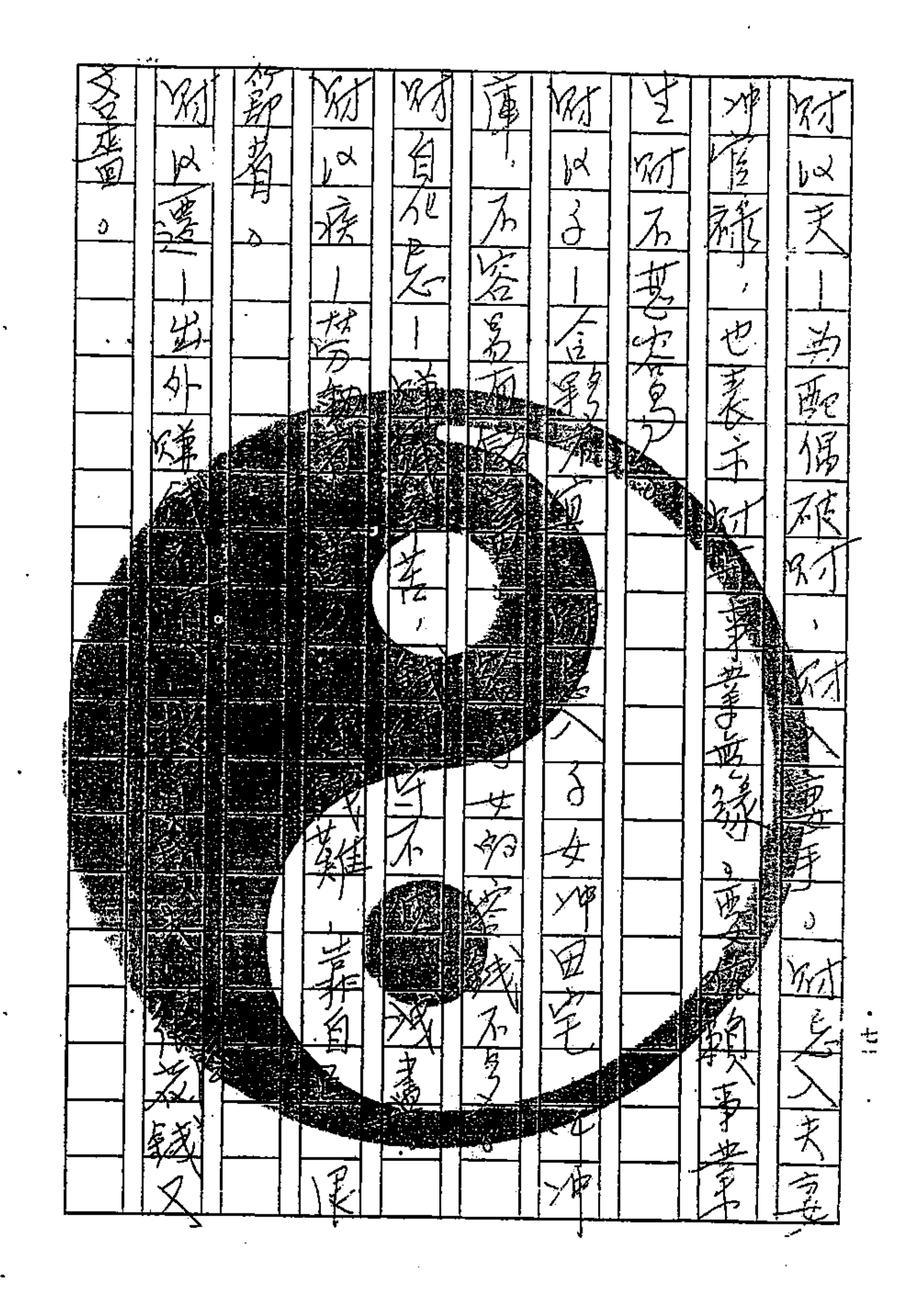
財以父－賺錢平順，父母不操心。

財帛宮化忌入12宮之

財以命－守財，但不容易有節餘。

財以兄－為兄弟破財，財忌入兄弟，沖到交友，表沒搞頭，工作青黃不接，而大小月，大小以如行業。也表財落兄弟手。

財以交友，為朋友擲財。財以交友，沖兄弟，
兄弟為田之財，官之疾，田之財為家庭的生活
費，官之疾為事業的第六位，這一沖表示
事業做不好，[illegible]。
命、財、官化[illegible]錢，入友錢表
事業沒搞頭，[illegible]疾錢遷之。
命以官，表借[illegible]事，不入陣
錢。另方面也表[illegible]縱使
有，也屬有限。
財以田，以前入，節省[illegible]的進來。但


財以夫，為配偶破財，財入妻手。財忌入夫妻
沖官祿，也表示財[illegible]事業無緣，要[illegible]賴事業
生財不甚容易。
財以子，合夥[illegible]宜[illegible]入子女沖田宅，沖
庫，不容易有[illegible]子女的容錢不多
財自化忌，[illegible]若，[illegible]財不成書
財以疾，勞動[illegible]難，靠自己[illegible]限
節省。
財以遷，出外賺[illegible]花錢又
留蓄。

很難有較多的儲蓄。不很聚財。

財以福，一有錢就會去做自己喜歡的事。我是沒有也會借來享用，或賒帳。「無錢沒錢即為剋」。

財以父，週轉困難，因財傷身。不可自己創業，財忌入父沖疾（官之田），表生財的地方被沖，最好不要自己創業，上班好。

補遺之

財忌入夫沖官，表本錢不足；命忌入夫沖官，表財帛宮無緣，上班較安定；官忌入福沖財，

借貸投資，資金不一定能回收。

官祿化祿入12宮之

官祿宮自化祿，有創業能力，自己賺自己花。

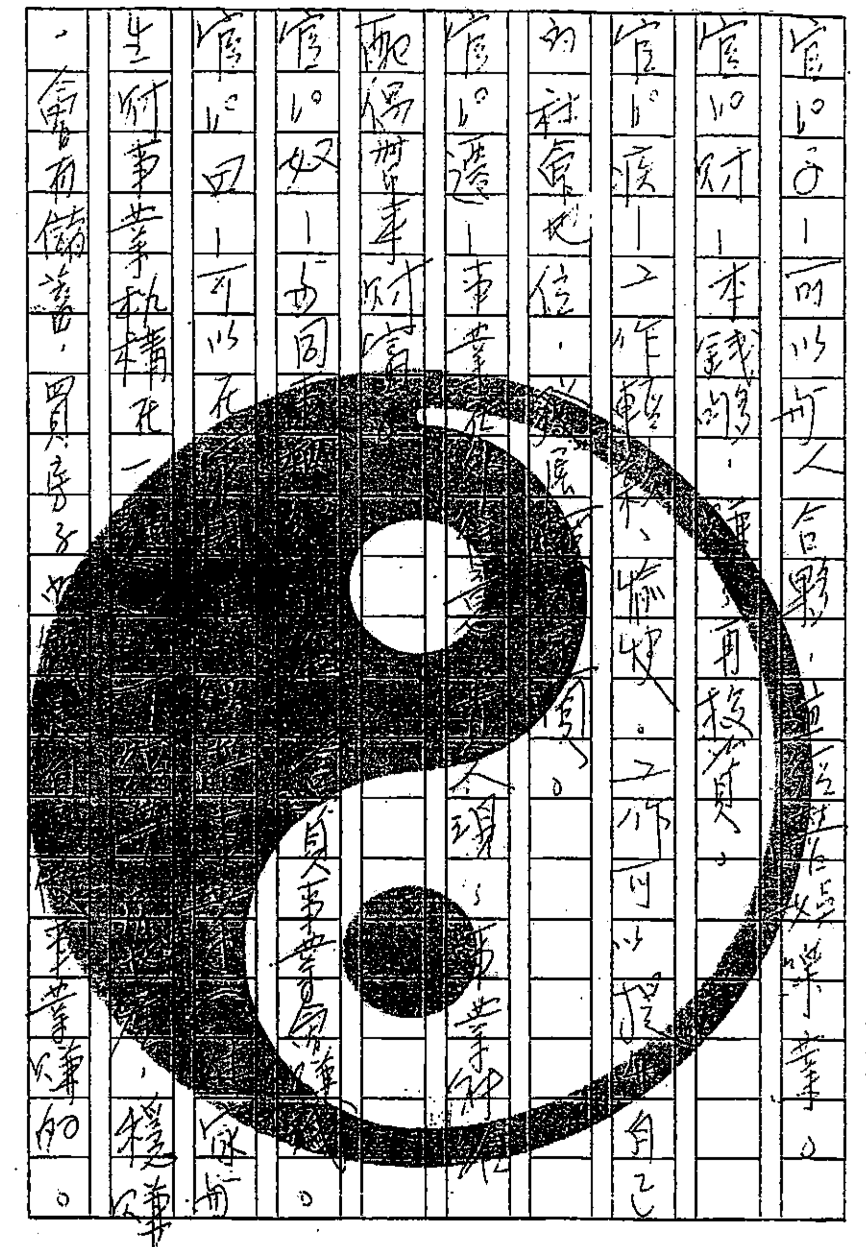
官祿宮自化表有事業，或化入，故不宜投資生產事業，宜經營服務業、買賣業。

官以命，事業非自己發展，很不順。

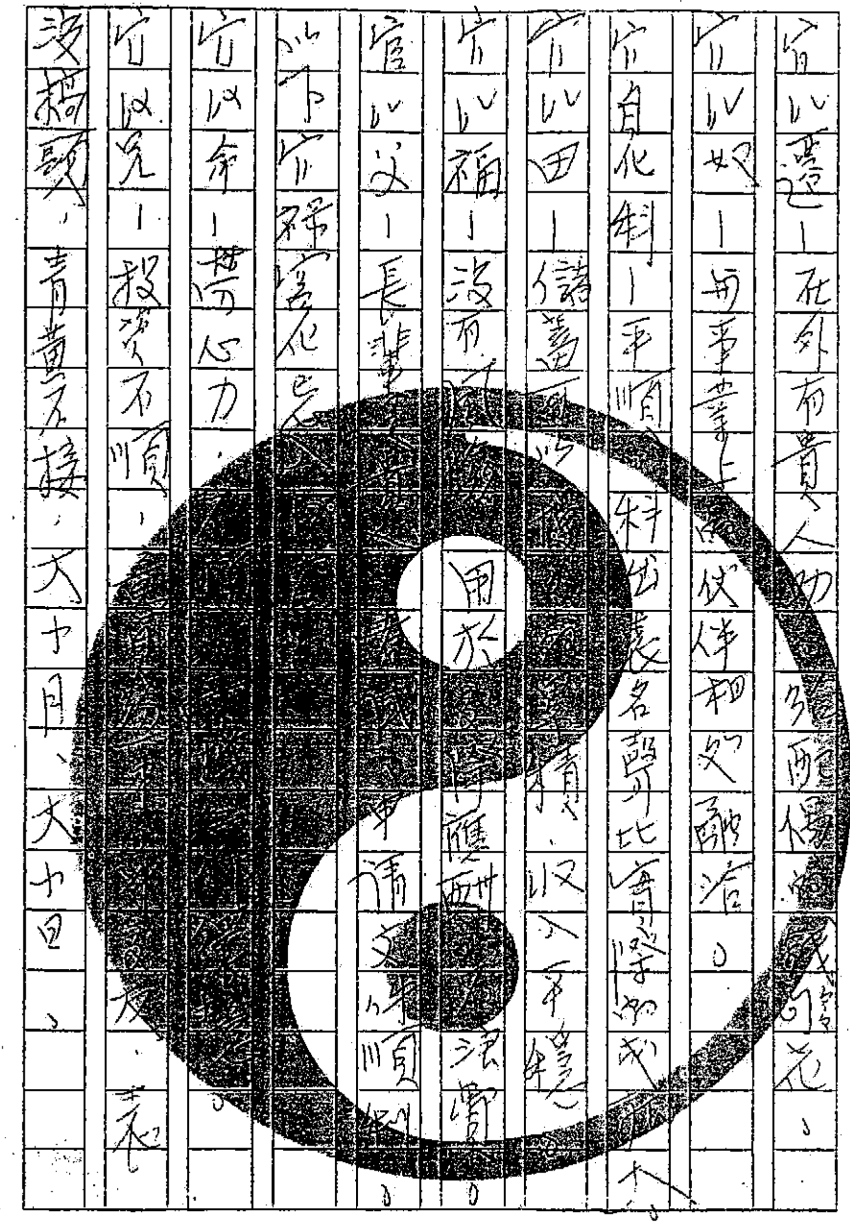
官以兄，靠兄弟，合夥賺錢。

官以夫，獲得配偶幫助，賺錢平順，事業能給

家族帶來財富（夫為田之疾之故）。


官祿子－可以找人合夥，並經營合作事業。
官祿財－本錢多，還有投資。
官祿疾－工作較累、愉快。工作可以提自己
的祿命地位，以房屋有價值。
官祿遷－事業在外，會[illegible]人頭、事業舒[illegible]
而偶帶事財富[illegible]
官祿奴－與同[illegible]負人事業會賺錢。
官祿田－可以在[illegible]家前
生財事業執精花一[illegible]，穩賺
一會有儲蓄，買房子的[illegible]事業賺的。

官祿福－祿入福德，福德轉財帛，會賺，也會
享。有享受的時候，會跟兒子在一起，福德
為子女的交友之故。也表賺錢會投資配偶的
事業（福德為未來[illegible]）。
官祿父－父母（[illegible]任高職之，伴侶[illegible]
父母幫助，如有[illegible]買書[illegible]若干。
成年後在社會[illegible]，不會有害
上的磨練，申請[illegible]
下適為官祿化[illegible]入[illegible]
官祿命－學心勤學力，[illegible]工作。



官以遷－在外有貴人助，多配偶，[?]錢可花。

官以奴－有事業上之伙伴相知、融洽。

官自化科－平順，科技名聲比賽學術成就[?]。

官以田－儲蓄[?]，[?]收入不穩定。

官以福－沒有[?]用於[?]應研[?]法實。

官以父－長輩[?]請文件順利。

以下官祿化忌

官以命－費心力。

官以兄－投資不順。

沒搞頭，青黃不接，大中月、大中日。

官以夫－事業變化大，配偶對[?]上忙，並要干[?]

涉，夫妻與官祿之[?]，宜考。

官以子－事業[?]，倒

要的事情心所想[?]有房。

官以財－資金不足，替代投[?]

事業上「賺錢困難」。

官以疾－有責任感，「要勞」

官以遷－在外不順，[?]發工作。

官以奴－沖兄弟，事業發展難有成就，需朋友

協心，[?]

官以兄－投資合夥事業，別人掌權。

官以夫－權在夫妻，配偶有助力。

官以子－合夥好，可以很有發展，賺了再擴大。

官以財－對事業的慾望很大，賺了再投資。

官以疾－有責任感，能任勞任怨，有事業心。

官以遷－在外掌權，升遷快。

官以奴－合夥賺錢，合夥事業權在朋友。

官祿自化權－以本權出，座權之意，事業心重。

官以田－可經營不動產，經營不動產，慾望大，有賺再轉投資。

官以福－事業會賺錢排場大，很海派，花花應酬的錢會賺回來，事業的享樂結合在一起。

官以父－可獲得高職位，成就靠打拼上。

下面為官祿化科入12宮解說：

官以命－事業平順，宜上班。

官以兄－合夥平順，不与人計較，沒意見。

官以夫－配偶不喜歡作工作太累，過得去就好。

官以子－可以合夥，會平順。

官以財－賺錢平順，無風險。

官以疾－賺錢輕鬆，喜歡平淡，不會冒險。

官自化忌，事業不平順，常換工作，不易賺錢。

官以田，在家開店，客廳即工廠，收入不多。

官以福，經營不善，破財、借貸，福澤少。

官以父，得不到長輩的幫助，父母為文書宮，

官以父，表讀書、考試、升遷、各項執照等。

。多落宮，表示好的意思。

以上為命財官化祿權科忌入十二宮的現象。

下接者為「四化斷訣記要」。

要深入認識紫微斗數，最好多利用流日、流時者來認識，用自己的命盤，用以尋求因的方式去推敲。

流時　流月　流日

例如：流日化祿入流月的財帛，是表示今天很賺錢，或今天有進財之兆，不是說今天對太太很好。祿入的宮位成為流時的因宅，這个時辰財利最好。

12宮看人地時事物，命限年月日要一路下之重

盈。例如大限行抵福德，福德宮行的地方表這一限是創業維艱的時候，福德是表示的事業，大限遇之重盈，也表這一限要結婚。又如流年入大官位，[illegible]事業有關，流月走到田宅位，表示有[illegible]流日或流月[illegible]福德，表示有享[illegible]福德重在運的理[illegible]之，要福德[illegible]的公的事業，看[illegible]，吉看福德的三方，命是[illegible]，看福取料是入本命12宮的情況來論吉運的物質生活。

巨門會羊及火鈴之一，常有自殺的念頭。

自殺看福德，例：本命或疾厄有巨門，或友或田宅宮有丁，行限入疾厄之有陰邪纏身。[illegible]友宮有甲，容易記[illegible]易遭窮。

北斗紫微系之星性的被動的主[illegible]、想法、構想。

南斗天府系之星性為主動的，表現[illegible]的、已

照去進行，為完成式。

本宮自化祿，話說出去又想收回來。

生年忌入遷移，不耐靜。

命化忌入遷移，經常往外跑。

祿入財

祿是情、想法，忌是投入；

命化祿

命祿入財，表對錢很感興趣

忌入遷

，忌入遷移為想到錢就往外跑。其餘命之祿忌入12宮可類推算用。（此一觀念是方外人悟出來的，流日、流時，斷此人現在在那裡可依此方法類推

應用一：

生年忌入夫妻，表出外創業有成。

命忌入子女沖田宅表出外（流日）。

生年忌在子女，容易出國。

，田宅，開車撞人。

命忌入子女也表示桃花，年盤有此跡象為應驗之年。

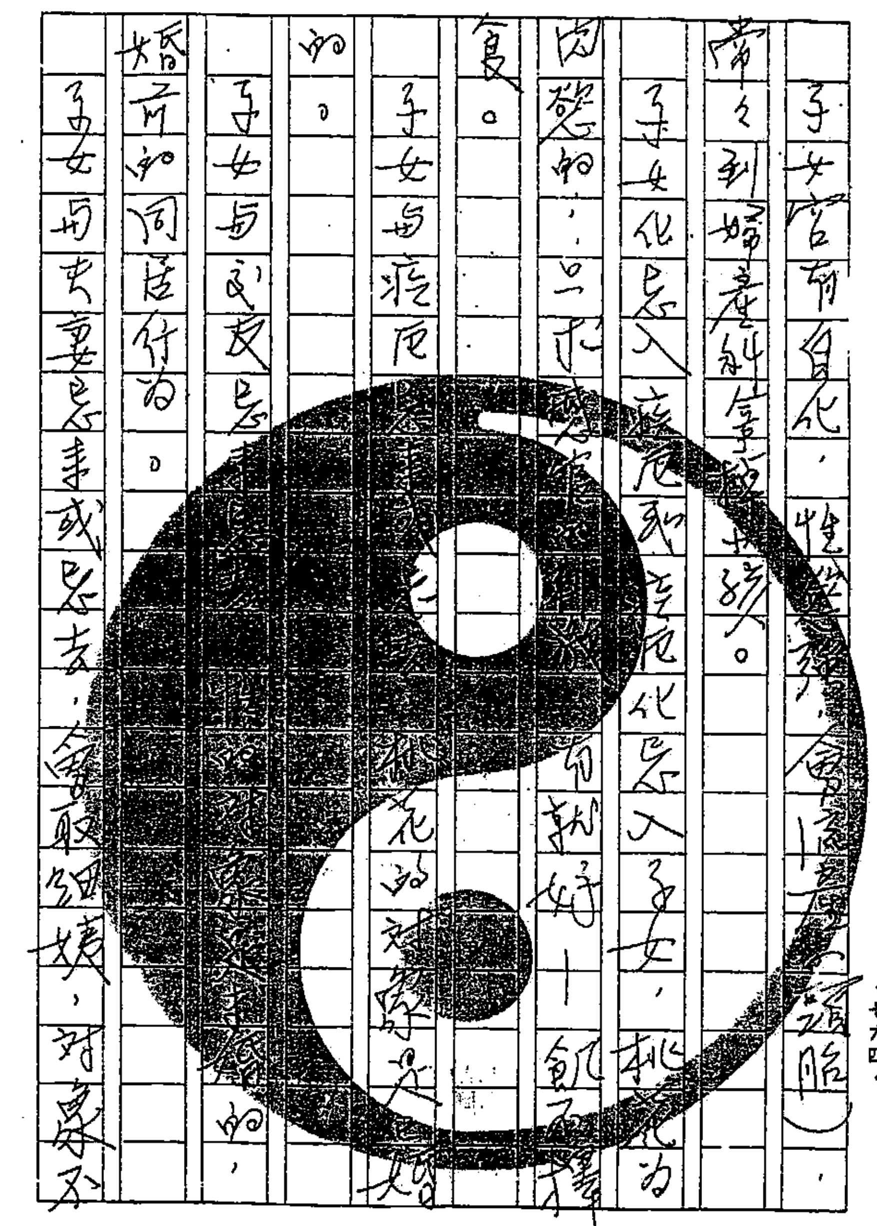
子女

子女化忌入命，桃花為被動的

化忌入命

，人家來找我。

命忌入子女是我去找人家。



子女宮有自化，性慾[illegible]，會[illegible]墮胎，

常常到婦產科拿掉小孩。

子女化忌入疾厄或疾厄化忌入子女，桃花的

內怨的，只求[illegible]的執好一飢不擇

食。

子女與疾厄[illegible]桃花的對象[illegible]

的。

子女與交友忌[illegible]的，

婚前和同居行為。

子女與夫妻忌去或忌去，會取姐妹，對象不

純，是二手貨。

子女與官祿化去或[illegible]行，不

會帶回家。

子女化忌入遷移沖命，[illegible]

交友忌入遷移沖命，桃花從[illegible]

斷的、露水姻緣。

子女與夫妻忌去或忌的去[illegible]

之是朋友或親人的太太。

子女化權入疾厄，容易被引誘，被霸王硬

上。

子女忌入疾厄，被輕薄。
〃祿入〃，為想入非非。
〃科入〃，為喜歡羅曼蒂克。
交友化祿入疾厄，表人家對我的身體很感興趣。設疾厄有自化忌，則為對方專想我，卻不接受，或說，被人家愛不知止。

夫妻

夫妻祿入田，忌入疾厄為床上

忌入疾厄

車。田宅為交友的夫妻，疾厄為交友的福德，這也說明太太

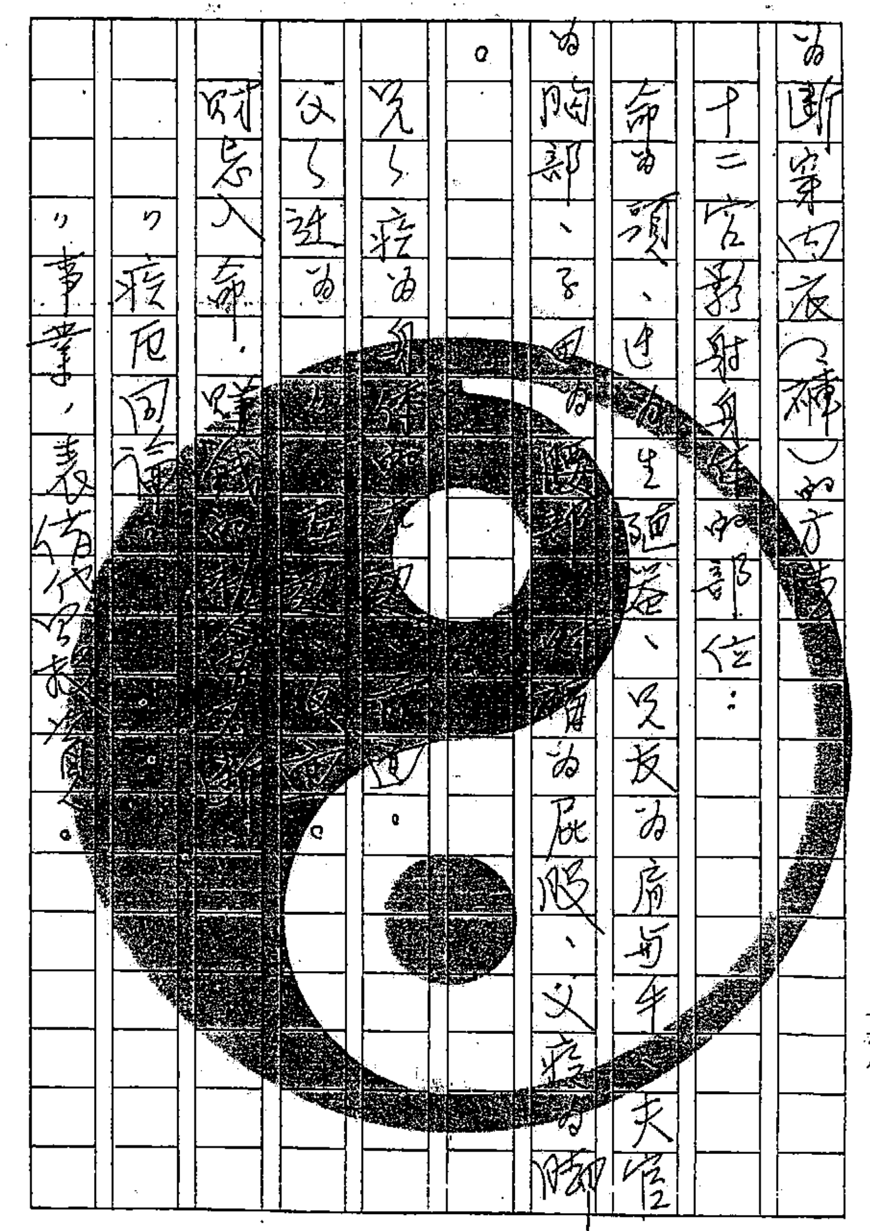
祿入田

（老公）有桃花，對象卻是自

己要好的朋友。

十天干代表的顏色：
甲綠、乙藍、丙紅、丁咖啡、戊黃色；
己米黃、庚白、辛銀灰、壬金色、癸黑色。

買車看田宅：
大限的疾厄（官祿的田宅—生財的場所。）
祿入限田，可以購屋，購車，購後仍有剩餘。
買什麼顏色的車，用12宮的天干來決定。
今天穿什麼顏色的內褲：
限田的財帛、福德，忌入限田的子女、田宅



為斷案的依(補)的方法

十二宮對身體的部位：

命為頭、迁為生殖器、兄友為肩與手、夫官

為胸部、子田為[illegible]部、[illegible]福為屁股、父疾為腳

。

兄之疾為身[illegible]迫。

父之迁為[illegible]。

財忌入命，賺[illegible]

，疾厄同[illegible]

，事業，表代官表[illegible]。

相貌看命宮的星情。加左輔、右弼較豐滿，左弼較

露骨。

夫妻忌入田宅，逆田宅有自化，容易招風

塵。

陀羅相多一[illegible]入那一宮就表示該

宮是非多，或[illegible]多、謠言。

陀羅表背、[illegible]不便處。

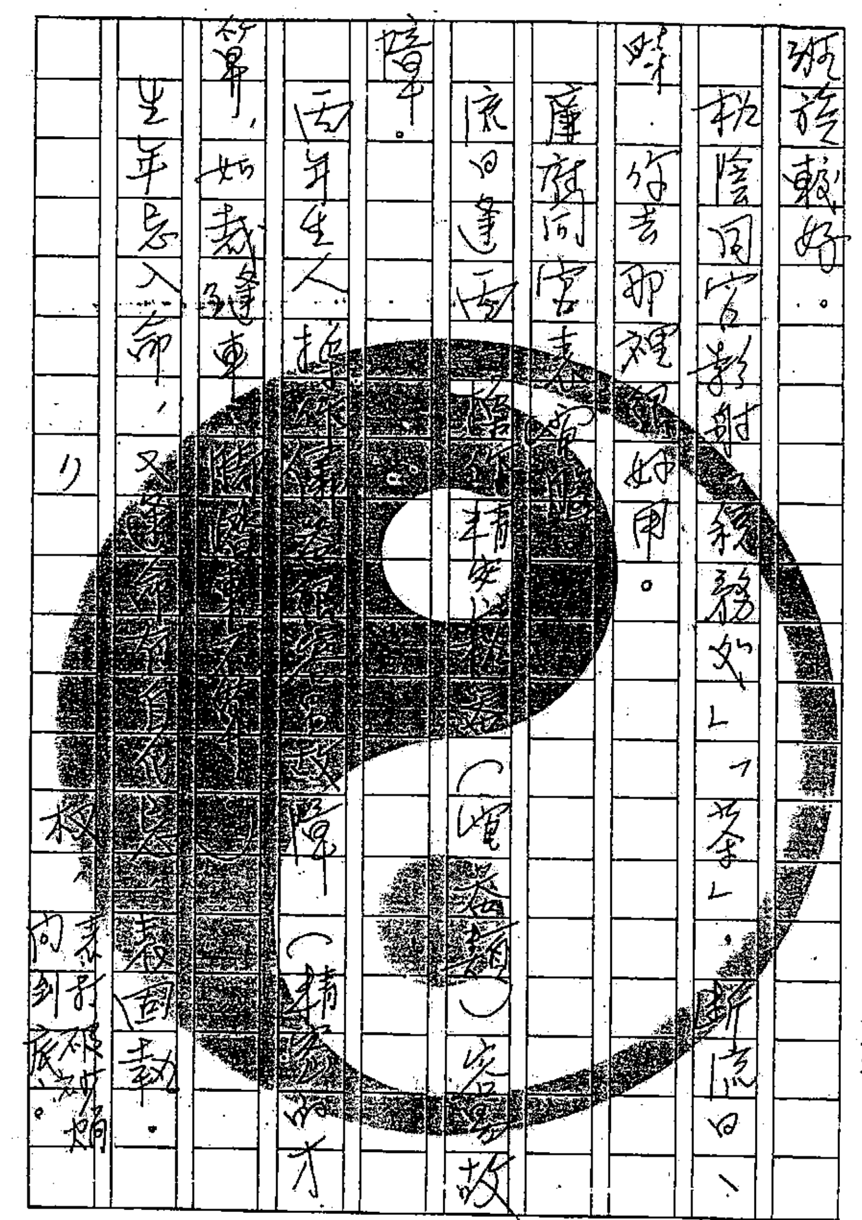
疾厄化忌入[illegible]

又疾的文書錢[illegible]

十二宮的象意：

兄友錢的成就錢，主成就。
夫官錢由事業所需。
子田的嫖學錢，由性生活、桃花所需。
財福錢由生財、享受所需。
命遷錢的活動錢，為生活的空間。
同類不忌：
命、限、年盤的十二宮化忌入同類宮位叫「同類歸檔」不忌。如大官忌入疾官為化忌不忌」。
生年四化入十二宮，倘該宮沒有自化祿權科忌，叫衝入。有自化為破体，乃得而復失的意思。

遷殺自化祿視為驛馬。
″　″忌″無光。
疾田進入自化的宮位會外出
疾田有自化也會外出。
故十二宮若自化多的命盤則表示此人驛馬很重，經常往外跑。
命財官有自化的情形，不可搞生產，投資不能回收，最好從事服務、買賣、中間商、上



斑旋較好。。

於陰同宮影射絲縷，如「丁」「茶」。訴說曰、

財，所去那裡都好用。

廉貞同宮表示[illegible]

底日逢丙[illegible]精[illegible]（[illegible]）容易故

障。

丙年生人[illegible]障（精[illegible]的才

算，好裁縫車[illegible]

生年忌入命，又[illegible]表圖執。

〃 校，表我根源向到底。

〃 祿，情緒化。

〃 科：滿理能體懂。

論財官：

兄財　命　財帛　官祿

命忌入財，死要錢，很認真、辛

[illegible]財錢，捨不得享受。

財忌入官[illegible]忌入財[illegible]的表債貸

投資[illegible]投資[illegible]室不能回收

因官祿表[illegible]只表示有賺再

轉投資。

財 官

官祿入財，表錢從事業上賺來。也表示錢是自己賺來的。財祿入官則為有錢賺再轉投資。

官 命

命忌入官是對工作很認真、執著，任何工作都要親自過目才放心。命忌入官也表示一生定有桃花。因官祿為交友的兄弟（疾位），表對方貨居與我同居。

命忌入官最好上人家的班，自己創業很難成功，因沖夫妻為「死亡宮」，限入夫妻位（流行運），或田宅位（順行運）會倒店。

遷 官 沖命

官化忌入遷為沖命宮，表事業使我很心煩。非沒有工作，而是事業對我生壓力，讓我覺得很累。

財 入忌 遷 沖命 命

財忌入遷，表在外賺錢有是非．錢對我生壓力，讓我覺得很累。

沖財

官祿忌入田宅沖財帛，表

創業不能常賺錢，等於有

官祿

化忌入[illegible]

做沒有賺。

人本錢，借高利貸創

業之金不能回收。

財帛

飛入疾厄

財[illegible]忌入[illegible]沖官一

[illegible]不能回收

[illegible]他人

[illegible]限。

沖官

財①帛　②　③　④　⑤　⑥田宅

忌入田宅

財忌入田宅的一位化入六

位，依一六共宗的理則為

同類宮位不忌。

財忌入田視為有人，是真

[illegible]的進來。

官[illegible]入田宅是在家開工

官祿　田宅

官化入田

[illegible]坤子女，表不

子女是交友的官祿，交友的事業　子女也

是人官祿的交友（交[illegible]）故視為人合夥

宮）。

交友化忌沖官，表不可與人合夥。

子女化忌沖官，〃

命化忌沖子女，〃

財帛忌沖〃 〃

〃 交友 〃

命忌入田宅，叫不帶駟馬。經常守在家裡。

也表損受情錢財。也表手有桃花。

田宅是夫妻的交友，命忌入田，表夫妻常之

會炒股。

一理同推—

命忌入福（子女的交友），表與子女常有是

非爭執。

命忌入父（財帛的交友），表常之的錢財被

侮。

命忌入兄弟（遷移的交友），表在社會上常

與人爭執，是非很多。

命忌入夫妻（交友的交友），表跟朋友合不

好。

命忌入子女（官祿的朋友），表生意作不好
。
命忌入財帛（田宅的朋友），死要錢因此
跟自家人不爽[illegible]財[illegible]帛。
命忌入疾厄（福德的朋友），表須付有病
而影響福份[illegible]
命忌入遷移[illegible]），表出去常不
好。
命忌入交友，[illegible]方，一
去就好比「水流破布」[illegible]朋友因此打心
裡不歡迎。
命忌入官祿（兄弟的朋友），表與兄弟緣薄
，不能住在一起，在一起就多爭（指兄弟一
起做事），偶[illegible]有此限。
以上「一理」因[illegible]事業宮的朋友之緣之
，為方外人之[illegible]
田宅化忌入官祿[illegible]
〃 財[illegible]錢。
〃 福[illegible]數。
〃 夫妻，[illegible]

口德看父母：

生年忌入父母，表遺傳不良，說話不好聽，自化忌同論。

生年祿權科入父母，表血統好。

官化 〃 ，表有光明（後天努力的）

交外人的心得：

生年四化為先天的。

命宮四化為後天的行為表現。

官祿宮（氣數位、第九宮）的四化，為後天的行為表現，對此生功名利祿的影響。

看財是從賺來的：

命祿入財：表錢靠自己賺。

兄 〃 ：表自己創業賺來的，老板命（非上班族）。

夫妻祿入財：表因妻致富。

子女 〃 ：表靠徒弟、學生賺錢，或是老師收取學費，老年子女會孝養。

財帛自化祿為「大頭病」，有錢留不住。

疾厄祿入財帛：為上班族，賺錢辛苦。

遷移祿入財帛：出外賺，在家不利。



交友祿入財帛：賺四方錢，人須不分男女老幼都是我賺錢的對象，例如自助餐，任何人都可能是我的顧客。

官祿化祿入財帛，[illegible]以創業賺錢的毛拼命。

田宅化祿入財帛[illegible]金之[illegible]負責賺的，自己[illegible]

獨立創業的，沒有[illegible]

福德祿入財：[illegible]後手

會走之方面賺到錢[illegible]

論合夥：

先審交友宮的星性，究投錢的事情組合好，成格，表示朋友很得分。

再看交友的三合方（交友、父母、子女），其干之化祿是否入財、疾、官、田，有入視為上好，如忌星不[illegible]疾、官、田為條件。

再其次看我[illegible]，是否沖交友的三方，有沖則[illegible]

例：

子女化忌沖交友[illegible]合夥

〃　父母，

子女化忌入我命財官，化祿權科入福德、夫妻、遷移、跟我命財官，表合夥大吉大利。

友之子女化吉入我三方，忌在外田，同論，我親的大吉大利。

父母宮（或友的財帛），有生年化忌入，尤其是辛年生人，文昌化忌在父母，千萬不可與人作保、跟互助會。

生年忌與官祿宮的化忌入父母宮者，表沒有責明，倒霉事（要領有的）一大堆，最好有生之年盡量避免涉入，文書上、打官司（不要與人簽

合約）。

命遷子田的驛馬位，沒有自化忌，表此人不耐靜，經常往外跑。

或友的夫妻的疾厄（生產位）的化入我命財官田，有疾厄，表有子命。

父母的子女的氣數位，化忌沖或友，沖子女得子很難。

或友宮的官祿的父母，為上司，為「上手」的顧主、顧客。

父母宮的官祿的子女，表伙計、同事。



十二宮的那一宮，其天[illegible]干相同者，

表該宮所發的賦性與其人的性向或發展適行。

生年四化：

論命遷、財官的天[illegible]生年干同者，通常也

人載其號主性[illegible]積然。

生年祿入命[illegible]不須大操勞。

〃權〃

〃忌〃

生年忌，主事主[illegible]。

〃祿〃財[illegible]緣。

〃權〃掌執[illegible]權。

〃科〃[illegible]

祿與忌為陽，[illegible]

權與科為陰，[illegible]遊、表[illegible]

生年祿，主享福。

生年權，主霸道。

生年科，主貴人。

生年忌，主是非。

生年之祿權入三合方為生意之人。

〃科〃　〃　所教之。

生年忌入三合方最好不要做生意，上班好。

生年權科入三合方主事找人才。

〃 忌 〃 〃 工人。

〃 科忌 〃 〃 學者。

大限命化忌：

大限化忌所入的宮位，若流年先行進入生忌較不為凶，若流年後行進入沖宮，則凶。

流年進入大限化忌底沖宮的交友，這一年最凶。例如大限干為丙化忌入亥沖巳，當流年行抵戌宮（沖宮的交友），則表此一大限的戌年

最不利。

財忌入命為實入，表我得到。

〃 田 〃 〃 。

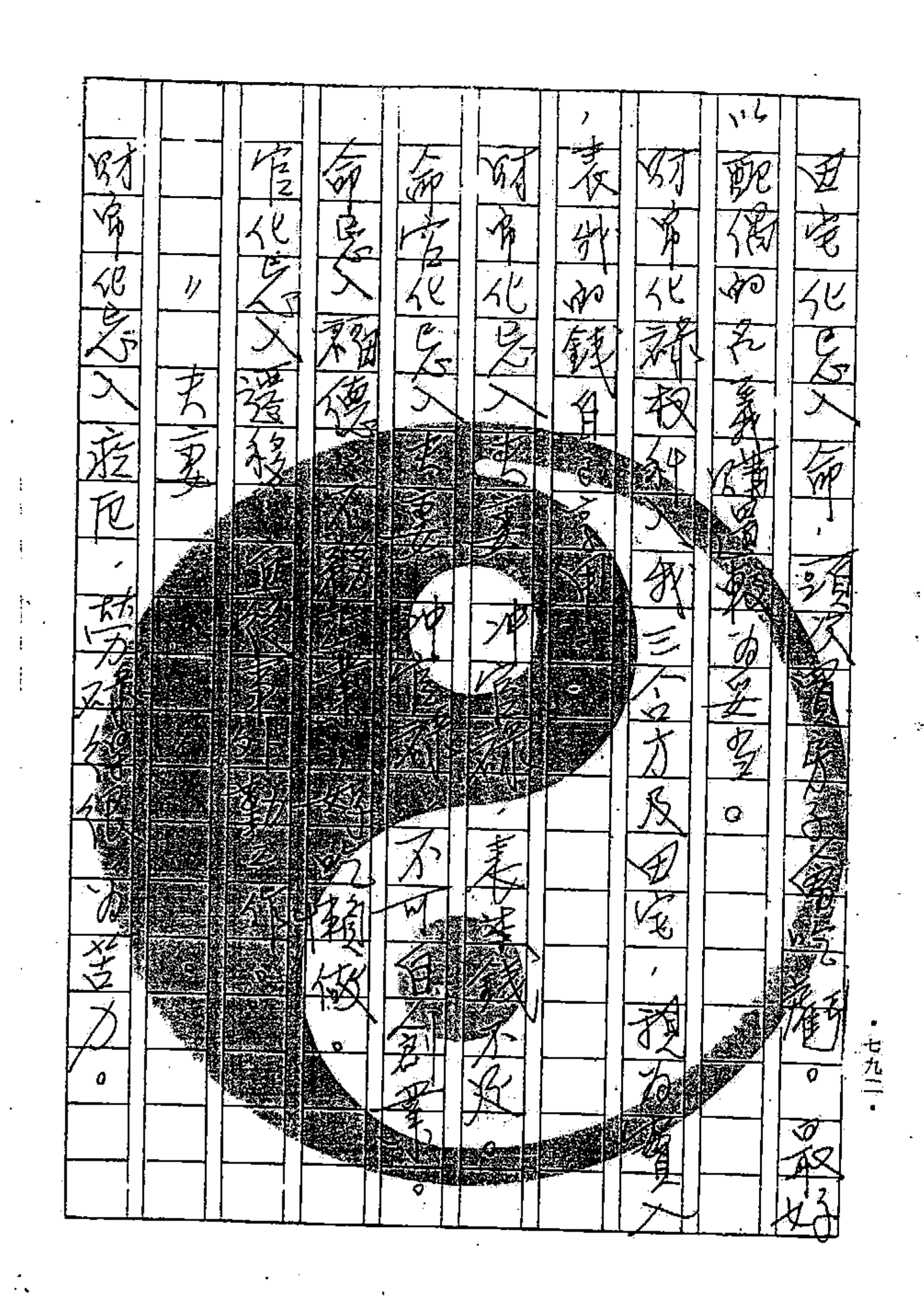
官忌入命，表工作安定。

官忌入遷沖命，則表工作不安定。

官忌入財，是有投資。

官沖財則表賺不到錢。

以任何十二宮為本宮（第一位），化忌入其五六九十位為入我方，視為不忌，若忌入對宮沖一五六九十位則凶。請以此一理則務請詳記。



田宅化忌入命，須注意[illegible]權。最好以配偶的名義購買較為妥當。

財帛化祿權科入我三合方及田宅，換為置大，表我的錢自己[illegible]

財帛化忌入[illegible]沖[illegible]，表錢不好。

命宮化忌入[illegible]沖[illegible]，不可自創事業。

命忌入福德[illegible]賴做。

官化忌入遷移[illegible]

〃 夫妻

財帛化忌入疾厄，勞力[illegible]錢的辛苦。

財帛化出的祿忌，入兄友、入疾、交友錢，換錢為損財。

財帛化權科入子疾、兄友錢，則換為賺錢。

四化的軌道：

本命 [illegible]

大限 [illegible] 大限 [illegible]

流年 [illegible] 流月 [illegible]

故流年之忌不可沖大限

〃 流月 〃 年

遷移化忌入兄友線、父疾線，較多出國的機會。

巨門為暗星，化忌在辰戌丑未，尤其入田宅表容易被竊盜光臨。

交友或子女，化忌入田宅，亦表容易遇竊。

兄弟化祿入子女，或化忌入子女，表母再嫁。

兄弟祿入疾厄，或忌入官祿，表父母再嫁。

田宅自化祿，表賣房子。

田宅化忌沖命，表搬家。也表求破財。

流年田宅忌入大限田宅，不搬。惟大田有自化則會搬家。

十二宮影射地域：

亥子丑為北美。

寅為韓國、卯為日本。

辰巽巳為東南亞。

午未為南美。

申酉戌為西歐。

論命訣：

①生年四化分佈的情形，優先考慮。入三合方的發展高，入遷移主先明，入兄友為表成就。

②入陽宮主貴[illegible]富（指命宮）方者。

③上班族：權忌、科忌，方者。

生意人：權[illegible]祿權。

以上以生年及[illegible]格局。

從事行以行業以[illegible]的祿

忌入本命的一二五六[illegible]化之星性

以定職業之種類。

例：財帛之干為庚，庚太陽化祿入官祿，官祿為第九位，太陽為[illegible]故所從事的工作多與日有關[illegible]。

本命盤的財帛化祿忌入[illegible]十者，一般較有從身體的方[illegible]行以工作，有一但父的[illegible]性。

若本命盤並上述情況，則可以[illegible]

依例類推應用。

珍貴觀念：（發請字記）

大限之一五九宮化祿權科入本命的三合方，

為「格調高」，入本命的兄友、父疾、子田為有光明、有成就。

上例，流年之三合方，即流年之一五九宮，化祿權科入大限的三合方視為格調高，入大限的父疾、兄友、子田為有光明、有成就。

上述「珍貴觀念」為方外人之獨見創獲，發表在「紫微斗數講台」一二階段之十五堂講義課。

一般三合方化出之祿權科入三合方視為格調高，實則在三合方的對宮來照更好。

三合方之對宮即：夫妻、遷移、福德。

事業的升遷，視大限化權入本命或本宮為職。流命或流官行至權照地（即權入的對宮），為升遷之年。此為一般的斷法。

方外人斷升遷的方法：

本宮化祿權科入本命的父疾線，主一生有晉職，一生升遷之執運不錯。惟若大宮化忌来加，則另別論。

大宮化祿權科入本命的父疾線，表本限有光明，當然有光明就有升遷。

道產化吉入父疾線，主行政幕僚工作者，較管用。

化吉入兄友線者，在財經、事業機構工作者較管用。

大官化祿權科入大限父疾線好用。

大官化祿權科入父疾線，也表示有一年有更明。

有光明的意思，要[illegible]做事不會遇到。

本官化忌入本命父疾線者，一生莫須有的罪

名，無常權飛而來。

本官化忌入本命的兄友線者，一生事業成就無受限。

學好斗數一點也不困難，把理則弄通，一理通則萬理通，[illegible]式，一構之吉[illegible]，那是從公的作[illegible]

田宅為財之[illegible]，看不動產

動星進入田宅[illegible]道[illegible]產之比

職困難，[illegible]

例如武殺在田宅[illegible]的[illegible]紛[illegible]

很淡薄。

太陰也是動產，入田宅為適得其所，是有例外，但要注意她的太陰才管用。反背的太陰（在卯辰巳者）反而更是大限逢，財破得利害。

財帛化祿權科忌入田宅皆可用；祿是流之，權是一整片，科是適得其「素素附」，忌是一點一滴慢慢之積存。

問運氣：看命宮的祿權科忌，入父疾（文書錢）為有先明；入兄友為有成就；入三合方為格調高。

問財運：看命宮的化曜入財帛的父疾錢，表錢財沒有麻煩。入財帛的兄友錢表所得如何；入財帛的三合方為格調高（好看頭）。

問事業：看財帛宮的化曜入官祿的父疾錢，提為事業平順無風險（吉入）；化曜入官祿的兄友錢看成敗；入官祿的三合方看格調。

上述看財運、事業、運氣詳細的部份，請參閱「擂台上二三階段的講義」。

五十落中皆在言財（河洛理），故五化入十（財帛化入田宅）視為好、吉利，沖則為凶？

大限命化出的忌，在該限所管的十年中，流年走過沖宮，或沖宮的或友以所發生破財，為「發也應驗」。

大限命為大限財帛的氣數位，故論財之吉凶要看命宮之化祿、化忌的吉凶，這一點務必牢記。

生年的科入夫妻宮，表示有婚變。

」子女宮化忌入夫妻宮，或稱另人生、一會跟兩個女人在一起，夫命同論。

生年科入兄弟，命有異母或異腹的兄弟。

夫	命		福

設命宮有自化祿，命忌入隔宮（夫妻或福德），則對命宮來說誠為不吉，有缺陷的意思。

或命宮有自化忌，命化祿入隔宮同論。

官	夫	命

又例夫妻化忌入對宮，命化祿入命，則表夫妻各有不[illegible]，祿是因為得[illegible]是[illegible]的失[illegible]

福德宮看老運，選擇為福德的宮數位，其干之化曜入三合方以審吉凶，化吉入為佳，忌沖三合方則凶。

老運看格調，以入三合方為佳。入父疾、入兄友較沒有意義。

生年的祿權科入夫妻，且夫妻宮有自化科，要結婚多次。

大限的疾厄，化忌入本命的三合方及田宅，死不了。若沖田宅或沖命則大事不妙。

交友 丁
化祿
化忌
夫妻 太陰
命宮 巨門

設交友宮有丁，化祿入夫妻，化忌入命，表本命與夫妻之間的糾紛，皆因朋友所引起。

此謂之「三角定理」。

凡任何一宮的祿忌，分別進入隔一宮，皆表此三宮之間有相欠債的意味存在。

若祿入的宮位與沖宮成相隔一宮的情況，亦說為「相欠債」。這種相欠債與所生的業力有關。主今生將為此事蒙受痛苦。其餘12宮類推。

之。

女命：命宮化祿入夫妻，化忌入福德沖財帛；是祿忌同入夫宮的三合方，視為不吉利，因祿忌皆由我命宮化出，故此性質為：造成不妻：事皆由我起之，再看命宮化權入何宮位，則知此項婚姻失敗之原因在何方。

桃花：

疾厄	離婚	子女忌入疾厄沖父母，離婚。
財帛	為婚	父母[illegible]，夫妻是明；
子女		父母也是夫妻的田宅，沖則表不

在家，女命更驗。

子女忌入財帛為婚姻。

子女		子女忌入夫妻，桃花的對象為已
夫妻	已婚	婚姻的
兄弟	未婚	忌入兄弟沖交友，對象是未結婚的。

夫妻年齡的差距：

以夫妻宮為主，化忌入夫妻的父母[illegible]至夫妻的對宮為年齡比我大，忌入夫妻的兄弟至夫妻的疾厄之間為年齡比我小。

任何一宮的祿忌同入三合方，則主此宮與該宮之關係生問題。

同一宮之祿忌，分別入三合方及其對宮，視為佳構。如祿入三合方，忌在三合方的對宮，為吉；反之忌入三合方，而祿照三合方也好。

看福的貴人方：

福德化科所入的宮位為貴人方，醫師什么德性，與那一種醫師（中醫或西醫，婦科或內外科）最有緣。如天梁是有照的中醫師；巨門是密醫，或綜合醫院。

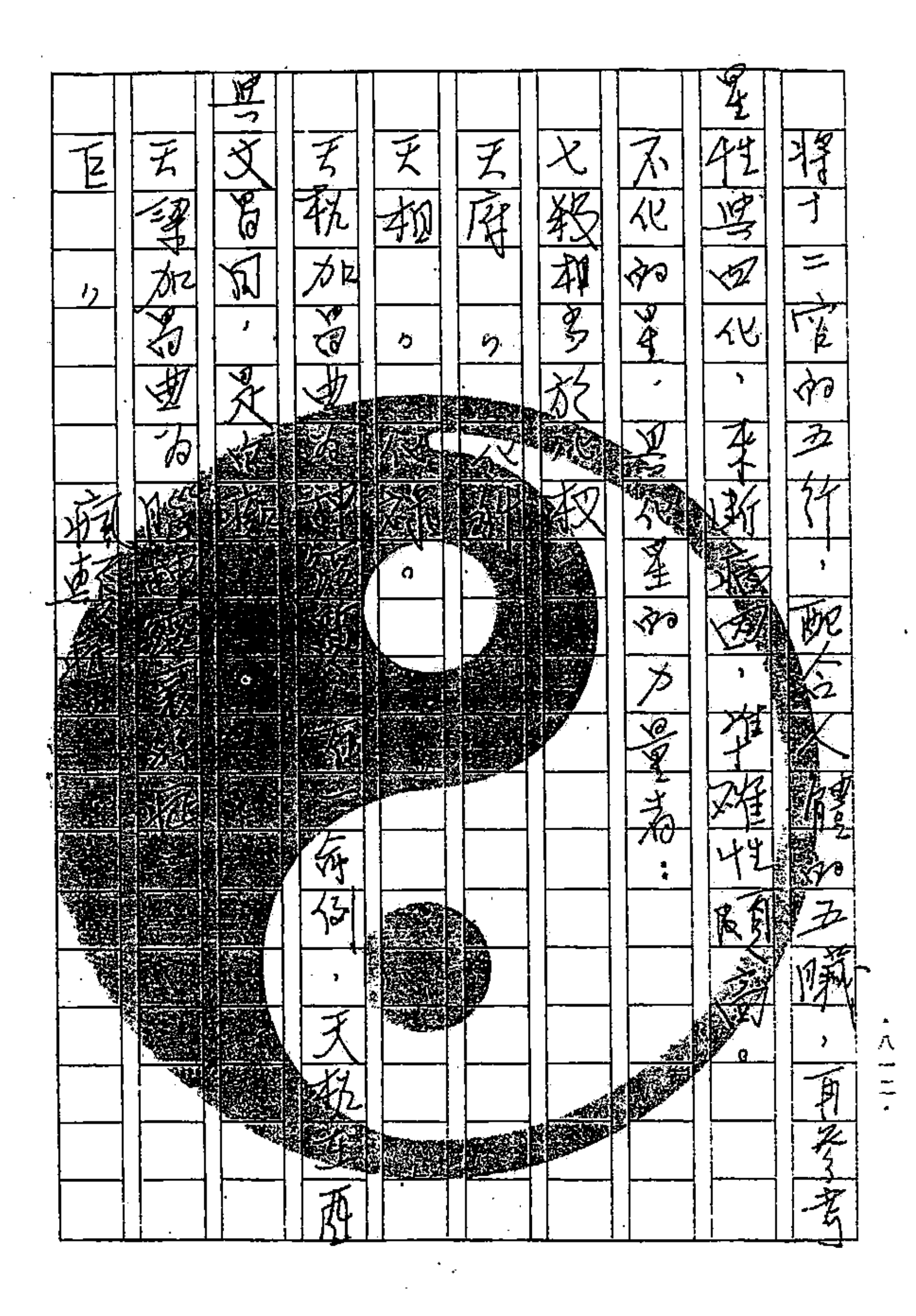
以大限来看，要優於流年，故看福以大限的福德去化科，視其所入的宮位為吉方，該大福有自化科，此時才用流年的福德去化科，以定貴人方。

夫妻宮不宜化祿忌同入本命的三合方。

若田宅有自化祿或忌，不可再飛忌或祿入交友或父母，有之視為田宅與該宮之間有相欠債的情況存在。

奴
田
父

上述的情況，表田宅不好。



將十二宮的五行，配合人體的五臟，再參考星性與四化，來斷疾病、災難性質範圍。

不化的星，與化星的力量者：

七殺相當於化權[illegible]。

天府，[illegible]。

天相，[illegible]。

天機加昌曲為[illegible]

與文昌同，是[illegible]

天梁加昌曲為[illegible]

巨，[illegible]

[illegible]為何例，天機再

看夫妻的對待關係，可參詳財帛宮（夫妻的夫妻）。

破軍補述：海洋、紡織業。

進財看疾厄，[illegible]妻、兄弟、父母，皆表進財，的什[illegible]去想。好老師是指路的人，不是[illegible]要不斷地開發、流日、流時隨時[illegible]新發生的事情，以以果求因之的方式[illegible]認識的數。

事對看福德—[illegible]

進財看疾厄—何時去[illegible]或投資及何時能得到。

夫妻有二類星，但此二星皆為有四化的星，在意義上為可但配偶不只一人，設生年科入夫妻，或命宮干化科入夫妻，或夫妻宮有自化科，通常離婚再娶（再嫁）是可以肯定的。

生年科入夫妻，但該宮又有自化科，表夫妻會離異，但到晚年還是原配較好。其餘祿權大體同論，惟自化忌則外桃花好，野花比家花香。

財星兩類同入財帛宮，不如兩類對照要來得好，對照的財星表較能積蓄。

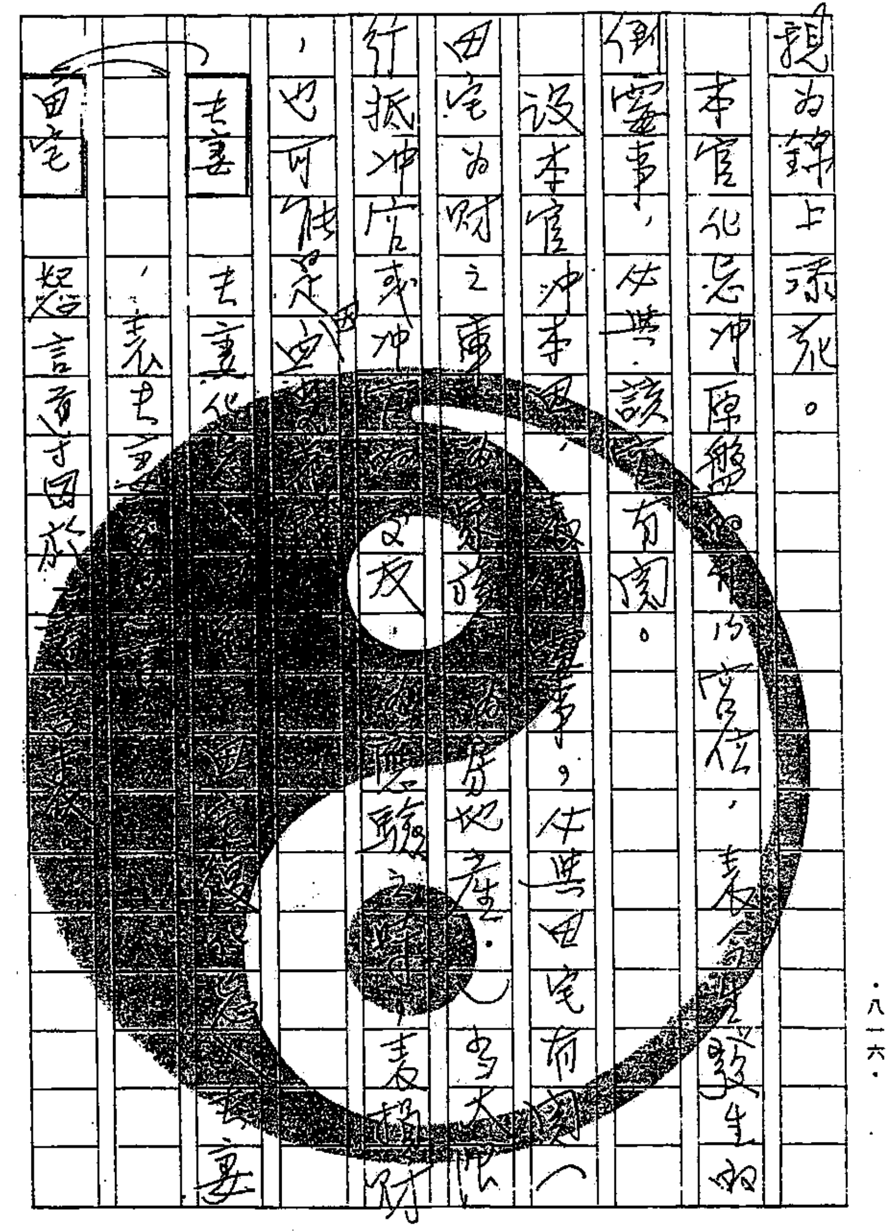
大財化忌入本財，為忌入不忌；沖則凶。

十二宮為主，星情是流動的為賓。故宮之氣勢假是以星來生宮，不是入宮來生星。因此與其看星之廟陷，不如審宮氣勢之旺弱要來得難之選轉。

例：福德有廉貞，疾厄酉干化忌入福德，而福德在卯位，為木來生火，為生出，不好。

生我為益壽，剋我為絕。

看格局以星為主，生年四化用以審格局之高低，如星之組合本已成格，再化祿權科來會，



視為錦上添花。

本宮化忌沖原盤的[illegible]宮位，表命[illegible]發生的

倒霉事，此與該宮有關。

設本宮沖本[illegible]，[illegible]事，此與田宅有關（

田宅為財之庫，[illegible]父友[illegible]房地產。為大限

行抵沖官或沖[illegible]，[illegible]應驗之[illegible]，表損財

、也可能是[illegible]

去妻 去妻化[illegible]去妻

、表去[illegible]

田宅 超言[illegible]因於[illegible]

女命落風塵：生年權入命宮或遷移，該權入

的宮位再轉化忌入本命的父疾線，且父疾會

年限大錢，表對酒及異性很感興趣。

生年科入之宮[illegible]化忌，用以定[illegible]書

的年限，流年[illegible]的父友為畢業

的年限（某[illegible]）[illegible]父友，[illegible]為

許商看昌曲[illegible]

看本[illegible]人。

官祿之忌化入父疾，父友為[illegible]

看考試：

第一先寫本宮之化曜入本命之交疫，
第二再寫本宮之化曜入大限的交疫否，
第三寫大限之化曜入本命盤之何宮，入流年
盤之何宮。
第四寫流宮之化曜可否入大限之交疫錢。
總之：不必拘泥於上下限的宮祿化吉入上下
限的交疫錢主光明，忌入則另議，就是那些簡
單。

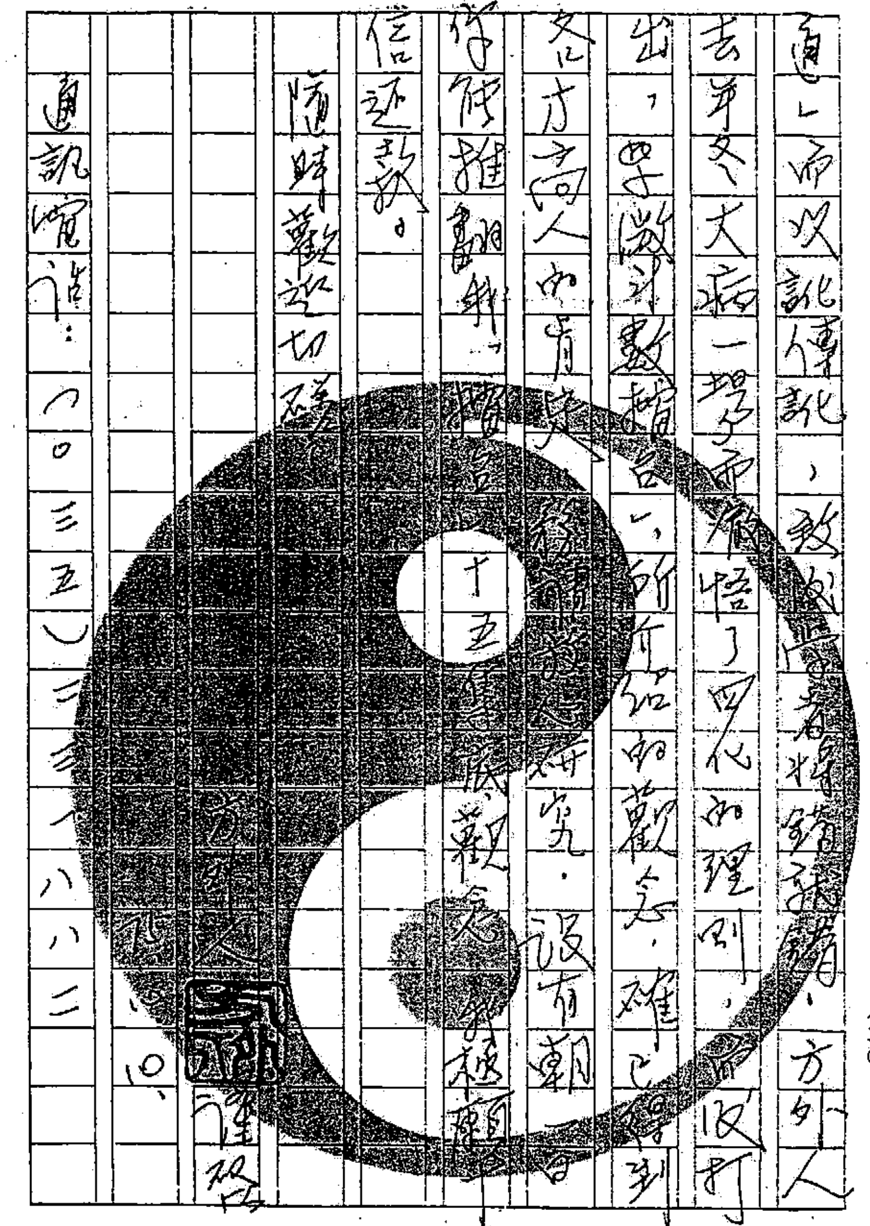
考試之類別分為行政類與建設類，官祿化吉
曜入交疫，考行政類；官用：化吉曜入交友錢，

考建設類（財經方面）宜用。

方外人啟事

同步斷訣，及增台一、二階級純屬個人之心
得報告。

方外人細說紫微斗數，以別傳界與呂吉老師及
徐老師學紫斗的師徒資料加以闡述。結果發現
呂老師的北派至精，限的可用；而徐老師的四
化資料則頗有出入。許多地方有待修正，此並
非說明徐老師不行，而是徐老師以前的師公、
師祖，跟李老是派有將四化的理則「融會貫入



道，命以訛傳訛，致使學者將錯就錯，方外人
去年冬大病一場，而徹悟了四化的理則，而收打
出，要徵詢數搭台，所有給的觀念，雖已得到
各方高人的肯定，移有發研究，設有朝
得能推翻我，將十五年後觀念及極預
信託款。
隨時歡迎切磋
方外人 謹啟
通訊處：（○三五）二三一八八二 10、

庚陽武陰同，癸破巨陰貪，太陰兩个化科：
如何區別：
庚太陰化科與[illegible]庚的陰太主[illegible]閑殺
之氣勢。
癸太陰化科，的機率有關
天同化忌，開的命題。
辛文昌化忌，的血光、死亡有關，文昌化忌
相當於七殺的力量。
七殺主殺伐。
民國七○年（歲次辛酉），當年重大災害記

要－水災，火車出軌。

卯酉為生門，酉為死門。（請參閱陰陽局廣的奇門易學）。

文昌化忌在金位（申酉兩宮），而且先有關。

金剋木，則木死，故申酉兩宮化忌入寅卯，視為不吉利！

命盤十二宮，可歸類為六：

命遷線－活動空間。

兄友線－與成就有關。

夫官線－與事業有關。

子田線－為娛樂、桃花、生殖有關。

財福線－收入、享受的宮位。

父疾線－文書、光明（功名）有關。

夫妻宮視為桃花宮，官祿宮亦可同推。

命宮是內在的、本質的；

遷移是外在的、虛浮的。

夫妻主原配，官祿是外遇的情人。

生年干為十二宮之何宮同干，則表該宮之好壞力量加倍，也表示該宮與該命造之心性很接

近。

設生年忌在交友，則表一生與朋友搞不清楚。生年忌入其他十二宮同論。

北斗紫微子[illegible]（南斗天府子之殺破狼均主動態，如[illegible]表[illegible]開創。南斗府陰同梁[illegible]天機梁主保守。

命生南（巳午[illegible]大限行亥子丑），反而能行[illegible]。

命生北（亥子丑年生人）大限行北運（大限在亥子丑），始有發動。

命生南，復行南運，主能保守。

命生北，運行北，較為懶散。

命生紫微，（含也[illegible]有星與之同宮），則以紫微為主。

殺破狼是命盤的[illegible]為什麼，請讀者自己去想）。

看變動：

從事行業之行，看命盤的官祿宮為主，官祿宮坐什麼星，大體一生的從事的行業，與該星

性有關。

大官化忌沖大命，或本命，表此大限事業的壓力很大，最好上班，不要犯頭家病，自己創業。若非要自己創業不可，則不宜搞生產，最好從事服務業、買賣業、現金交易、資金回收快的。

大限化權入本命的夫妻，照官祿，上班於表同理年運之流年行抵權照之年，且流年的財帛、命宮更化祿入我宮：命宮財帛官田，表使升官又加薪。

大官化忌轉忌沖流官，這一年事業有變動，是情非得已的變動，主不好的變動。

大官化祿轉忌沖流官，亦表這一年會有變動，這種變動，從之變好的變動，主吉利的。

同理大財之忌追忌沖流財的財有變。

〃祿 〃 〃 〃 〃 〃的好的變動。例如：購置房地產或增添生財設備而花費資金等情形。

另曲左右視同化科，入夫妻必然婚姻有變。

任何宮位皆可加會貴人星，唯獨夫妻宮不可介入貴人星，介入就成三角關係。

因錢爭吵火拼的小人。入命或交友，易犯小人。

「科」是風情，入夫妻線、兄友線會有桃花。入子田線、入命，許的有貴人。

「桃花」重於[illegible]不下錢，桃花是人緣，有人緣才有貴人，有[illegible]下去。所以桃花重不可怕，只要[illegible]

男生看到女生會[illegible]會喜歡，這很正常，如果[illegible]會喜歡，那一定有病，不是心理變態就是生理不健康。

能止乎禮就可以了。

斷命重角度，設如[illegible]子也是西，化忌入福德[illegible]

自化都叫「忌出」。

如財帛化祿入田宅，表宮[illegible]有自化忌出，則表財出，這種情[illegible]能[illegible]房地產買賣，依然很看好。

坐年忌入夫妻，或命宮化忌入夫妻，為桃花。為什么、夫妻為交友的交友（交誼），命宮忌表執著、本性、痴情，因此命忌入夫妻，

為與朋友的友誼產生了阻礙，故以桃花論。

化忌入父疾線，不好，為什麼呢？

父疾為文書線，主光明，忌入則失去光明，失去光明則易為荒唐事，故忌入父疾也視為桃花。

夫妻的三合方有忌星入，視為不吉利。

夫妻化祿入田宅不好，田宅為友的夫妻，祿是情，表喜歡與朋友或就夫妻行為，故不好。

夫妻忌入田宅為好，表粘住跑不掉，雖配偶

有不可告人之處，也不至於離異。

夫妻祿入命，表配偶待我很好。

設夫妻權入命則表爭執。惟田化有相牽強是好。

婚姻如斷法，細部在擂台第二階段（六之五集）裡作了詳細的剖析，讀者請自行參研。

命化祿入父疾線，其人父母二人緣好。

〃兄友〃。

命化祿入財帛，可能賺桃花財。

看童年生活：

童年生活看父母的福祿（或反應），若化忌入財福線，表示此家境不好。

科－中康人家。

權－勞碌人家。

祿－家境富裕。

童年功課好壞[illegible]

昌曲入命者[illegible]

科用本宮的干[illegible]若數[illegible]論之：

祿－聰明、功課好[illegible]

權－能幹、用心、認真。

科－中等。

忌－不好。

權科同會－用功才好，不用功就下落。

祿權同會－名列前[illegible]。

祿科同會－[illegible]

祿科入父[illegible]宜改[illegible]宜以丁級的科系。

若祿科逢忌[illegible]

官化忌入父疾[illegible]化忌[illegible]不讀書。

官化祿入遷移也表[illegible]雖[illegible]肯用功。

大限入交友，且大限化忌入本交，表本限很成就，上班族最好。

大限入父母（第二限），交友（大限的官祿）

化祿權科入父母，少年主很有光明。

走順行運，較多生意人。

走逆行運，較多上班族。

福德宮視為造化的宮位，可加之使用。

福德宮的星性，結之好命造本身且有影響力

福德、遷移為老運之身宮為中年（四十歲）以

。

收的生活狀況。

人之生也，受氣於父，為陽，好壞看命宮。

受形於母，為陰，看身宮。

桃花：

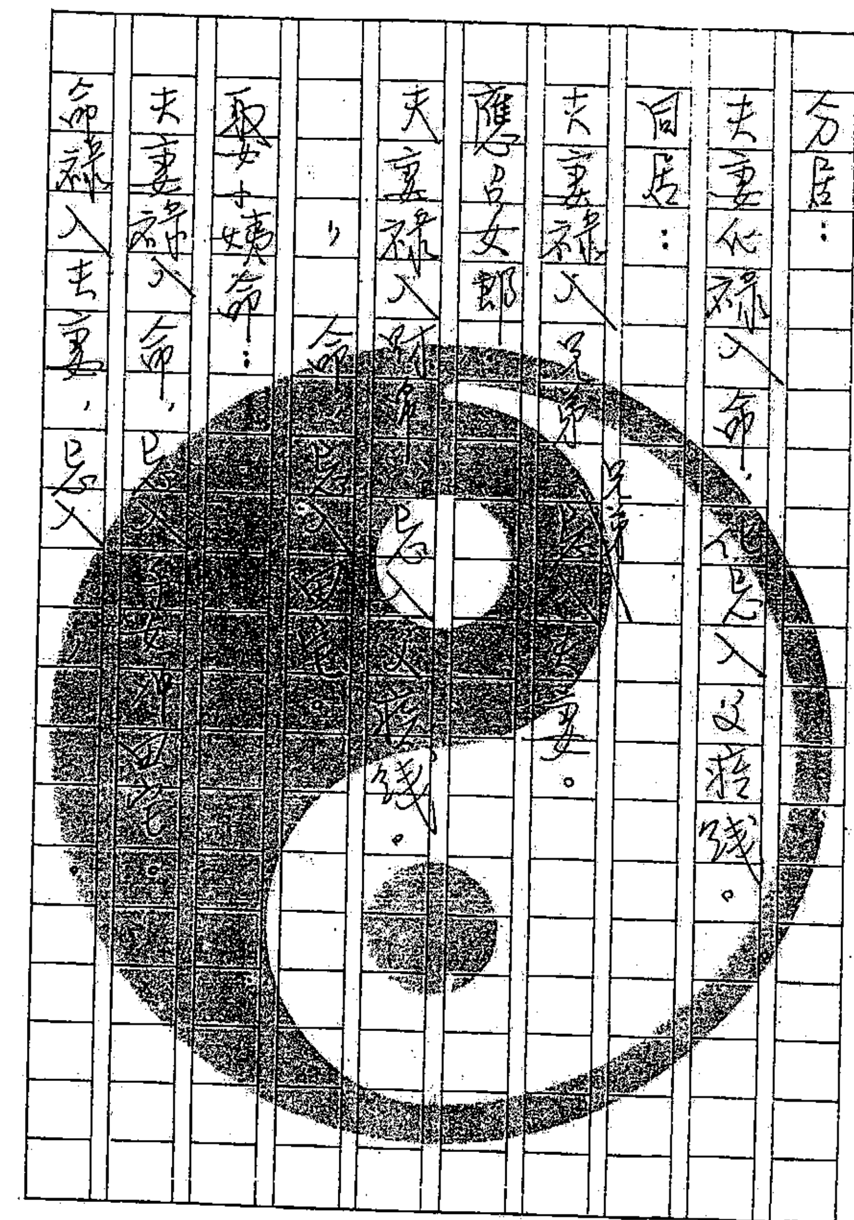
夫妻化祿入福德，轉忌入田宅為小姨命。會墮風塵。

夫妻祿入父母，轉忌入子女，也表桃花。

離婚：

夫妻祿入交友，轉忌入田宅沖子女。

〃福德，〃疾厄沖父母。



分居：

夫妻化祿入命，化忌入交遷線。

同居：

夫妻祿入兄弟，忌入夫妻。

應召女郎

夫妻祿入財帛，忌入交遷線。

，命忌入田宅。

要女嫖命：

夫妻祿入命，忌入子女，沖田宅。

命祿入夫妻，忌入

女命小妾命：

夫妻祿入福德，忌入子女，沖田宅。

命宮祿入交友，

，夫妻祿入福德，忌入官祿，沖夫妻。

，又財帛忌入子女，沖田宅。

在餐廳上班，三人同居命例：夫妻祿入兄

弟，四夫妻宮自化忌。

離婚又例：

夫妻祿入交友，忌入田宅，沖子女。

，福德，四福德宮自化忌，

風塵女：

命祿入夫妻，忌入福德。

離婚又例：

夫妻祿入遷移，忌入子女沖田宅。

〃財帛，忌入父母沖疾厄。

文昌、文曲不一定寫科甲，命、夫、兄弟宮。

文曲化氣為耗星，主損財、人散。

文昌化氣為殺星，主[illegible]、開力。

論合夥又一則：

子女宮為交友的事業，若子女宮化忌入兄弟

沖交友，合夥不安；忌入父疾錢也不行。

父母為交友財，也表文書事。

合夥須看子女宮之四化來決定。先看大限

再看流年；三吉祿權科飛化的情形以為定。

看交友的局數，可知合夥人數。

看父母宮（交友財）的局數，可知合夥的資金幾何。

父母化權入命，為技術股之合夥人。

以財帛之四化入一五九十可詳其事業項目為何。



子女宮看事業狀況。

父母宮看投資合夥狀況。

化忌入兄友線，不宜合夥。

化忌入父疾線，不要虧本。

栽贓：

栽贓看子女化忌入父疾線，必定被栽

指手。

圖贓：

以遷移為本宮，[illegible]田宮的遷

情格局。說夫妻化忌入命遷線，表今年不

好。

許軍有沒有看子女（遷移的田宅），說化忌

入田宅沖子女，表今年沒有許軍。

春元命例一則

丙子 限子

命 乙 武曲

貪 甲

辛卯、12、1年 遷移

天府

丁巳 生 交友

壬寅 遷移

戊[illegible]

庚天同化忌入兄弟

[illegible]戊，巨天疾生武曲

[illegible]入子命，主本限有

[illegible]陽[illegible]入遷辛才

[illegible]忌（[illegible]書死）入大疾

沖本田，表人不在家

本宮化祿入他宮，化忌入我宮（命、疾、官、田）為損財，不可借貸投資。

斷命先從大限看起，由大限的四化應驗於流年，再參考本命盤。

今年之財運如何：

大財化忌沖流年，表今年財運不好。

大財化祿入流財、流田、流夫、流兄皆表進財。

大財化祿入流父也表進財。

流月、流日進財的看法，一理同推。

太陰在父母化忌，表母親不利。設如流年盤則表此年母不利。

天姚的官祿丁巨門化忌入夫妻，表賺風月錢。

天刑化祿入父母皆為公務員。化忌入財帛為上班族。

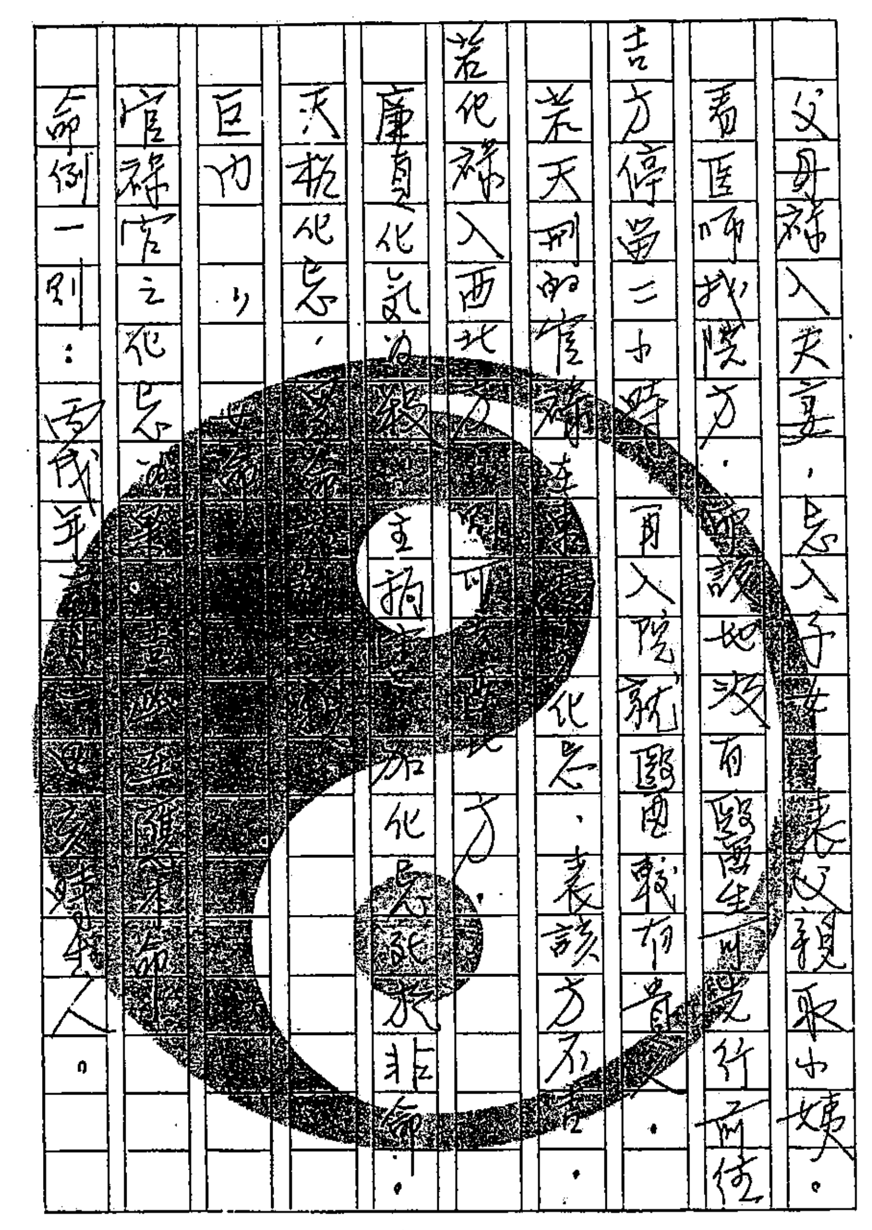
天姚為咸池，主桃花。

天刑為上班族、公務員。是孤獨之星。

化忌在子女，惡魯子，會有墮胎的現象。

天姚入父母、疾厄，身體有不健康的現象。

父母有沒有桃花：



父母祿入夫妻，忌入子女，表父親取小姨。

看醫師找偏方，就說也沒有醫生可見行而信

吉方停留二小時，再入院就醫，恩載有貴人。

若天刑的官祿[illegible]化忌，表該方不吉。

若化祿入西北方，[illegible]方。

廉貞化氣為殺，主[illegible]加化忌就表非命。

天梁化忌，[illegible]

巨門，[illegible]

官祿宮之化忌為[illegible]隨[illegible]命

命例一則：丙戌年[illegible]婚嫁[illegible]人。

官祿(癸) 武殺	田宅(壬) 右	福德(甲)	父母(癸) 生年
遷移(戊) 刑			左 廉府
疾厄(己)	財帛(庚)	子女(辛) 破	命(乙)

本遷官祿化忌入父母，官祿化忌為果，忌在父母文書宮，主有文書麻煩。

何宮化祿入命則表文書要談也有關。

今命宮太陰化祿[illegible]丁化忌，表麻煩係因朋友而起。

通則：

祿若由子女飛來，表[illegible]有關。

福德、父母飛來[illegible]賭博而能

財。

本造限行田宅位，大官已使文曲化忌入大財，乙太陰化忌入大限子女。

大官文昌不化祿，由本官丙化科入，表無事業方面。

天刑的官祿化忌入官祿。（寅宮，干為庚使天同化忌入本官），主69年有官非，然本官自化祿在大父，表史明高官。惟廉貞化忌沖72年，故當72年過後才好。

祿找祿，乃知其生年祿從何而來。

權找權，乃知生年權從何而來。若生年權入之位，轉化權入遷移照命，則知由於命遷本身的才華而獲得朋友的恩賜。

科找科，可知貴人從何而來。

忌找忌，則知忌從何而來。

八字學斗數閱，例甲年生人，暗藏「土」甲己合化土之故，餘類推。

陽宅：

命宮干之四化有沒有入命遷三方，以查其無

向。
設命干為乙，使太陰化忌，則知此造之家中
女人較為不利。
田宅和官祿的疾厄，有買房子的問題。
陽宅利用本命的財帛而
命財官皆在言財。
財忌入官，表[illegible]。
財忌入命，賺錢留[illegible]，[illegible]。
官忌入命，「會[illegible]」。
財忌入祿，出外攬財[illegible]外錢
有錢沒錢

都要花（記帳的）。
祿忌，以雙忌論。
祿權，視為雙祿。
權科，勞而收獲。
科，可以解危。
權忌，有爭執。
祿忌同時入命，表示須轉[illegible]而多生忌
入命者。
命例一則：生辰年九月廿九日子時生人。
命宮庚天同化忌在田宅，表示兩個多是非。

機 疾 乙	紫 財 丙	子 丁	破 夫 戊
曲 殺 遷 甲			兄 己
陽 奴 羊 癸	金		昌 廉 命 府 庚
右 武 官 相 生	同 田 巨 癸	貪 福 左 生	父 辛

庚化祿在交友，忌在田宅成隔角，表與朋友之間有了和父債，也許象存在。生年干生使天梁化祿也表朋友隨有助力。

紫微化科在財帛，表賺錢輕鬆方易，可以掌財權。

夫妻化忌入子女，表配偶會偷漢子。

化科在福德，有享受，但不浪費，能量入為出。

機 遷 辛	紫 疾 曲 壬	財 癸	破 子 陀 甲
殺 奴 庚			夫 乙
左 陽 官 羊 己	土		廉 兄 府 丙
武 田 相 戊	同 福 巨 己	貪 父 戊	陰 命 右 丁

命例：乙酉年10月13日寅時。

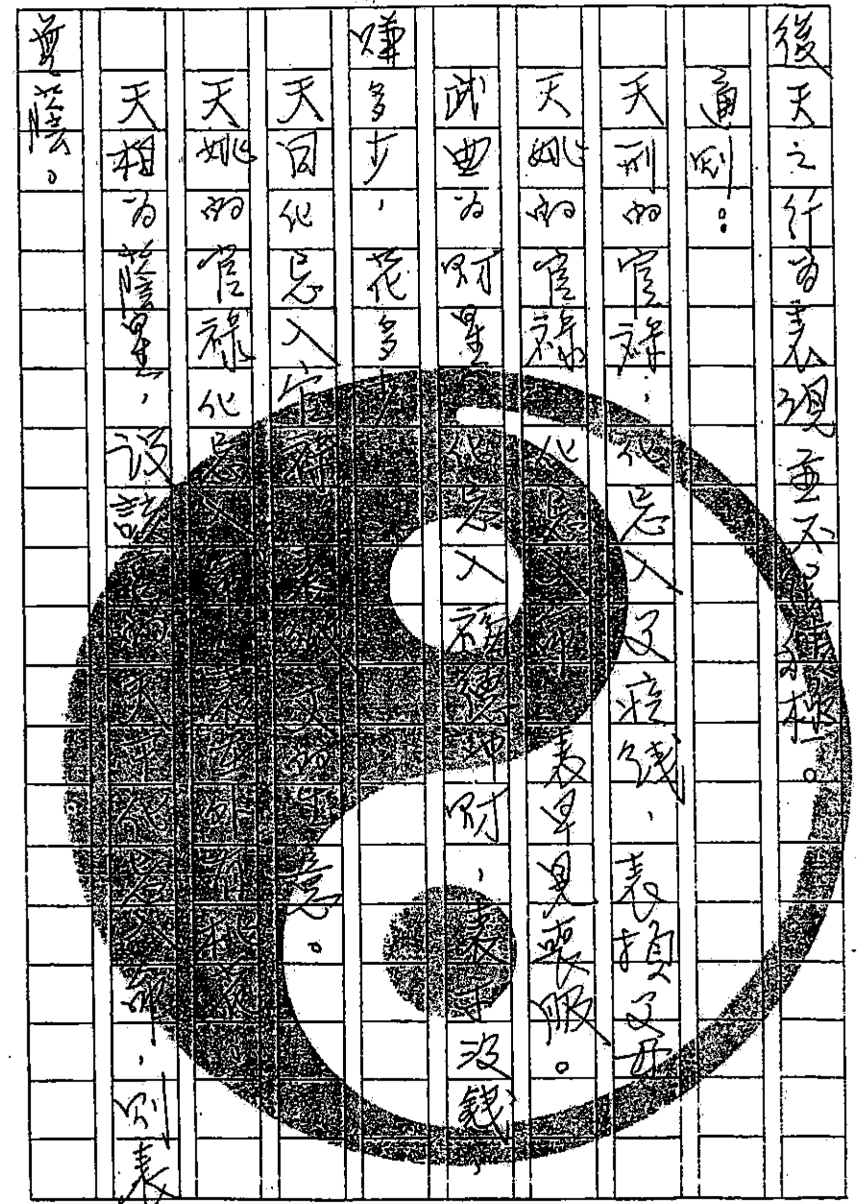
生年干乙天機化祿在遷移，表出外有貴人。天機化祿照命，會出點子。

天梁化權在官祿，可為主管人員，老板命。

紫微化科在疾厄，身體健康，生病有貴人。

太陰化忌入命，小時難養。

命宮丁太陰自化祿，巨門化忌入福德沖財帛好吃懶做。綜觀本造：先天命格不好，惟其人



後天之行為表現重不重錢的根。

通則：

天刑的官祿，化忌入父疾線，表領父母。

天姚的官祿化忌入福德，表早晨要服。

武曲為財星，化忌入福德地財，表示沒錢。

賺多少，花多少，[illegible]

天同化忌入官祿，[illegible]是。

天姚的官祿化忌[illegible]

天相為蔭星，說話[illegible]，則表無蔭。

天梁為父母星，化忌入父母也表無蔭。

疾厄是官祿的田宅[illegible]。以用手看錢生財的狀況[illegible]係如何？

看官祿可知其事業的情況。

財化科入福德，表示生意不虧本。

命好壞看福德，財運看大財。

天姚入命的人，喜歡聊天。

祿存喜入財官位，入六親宮主刑剋。

財星守命為發少年，主孤剋。

命宮化忌沖六親位，則表與六親緣薄。

祿存可解厄和功能，若祿存於福德，主不利子女，可能會流產。因祿存在福德，田宅必有羊刃故。

地劫是劫入，表會爭執。

地空的空出，說話的意思。

火星最喜入官祿，為陽星，主火爆。

鈴星喜入財帛，為陰星，較陰沉，不做則已，作則一鳴驚人。

羊刃主災厄，相當於化權，做事永往直前，

絕不回頭。

陀羅，好管閒事，是非之星。

羊陀都是不要命的星。

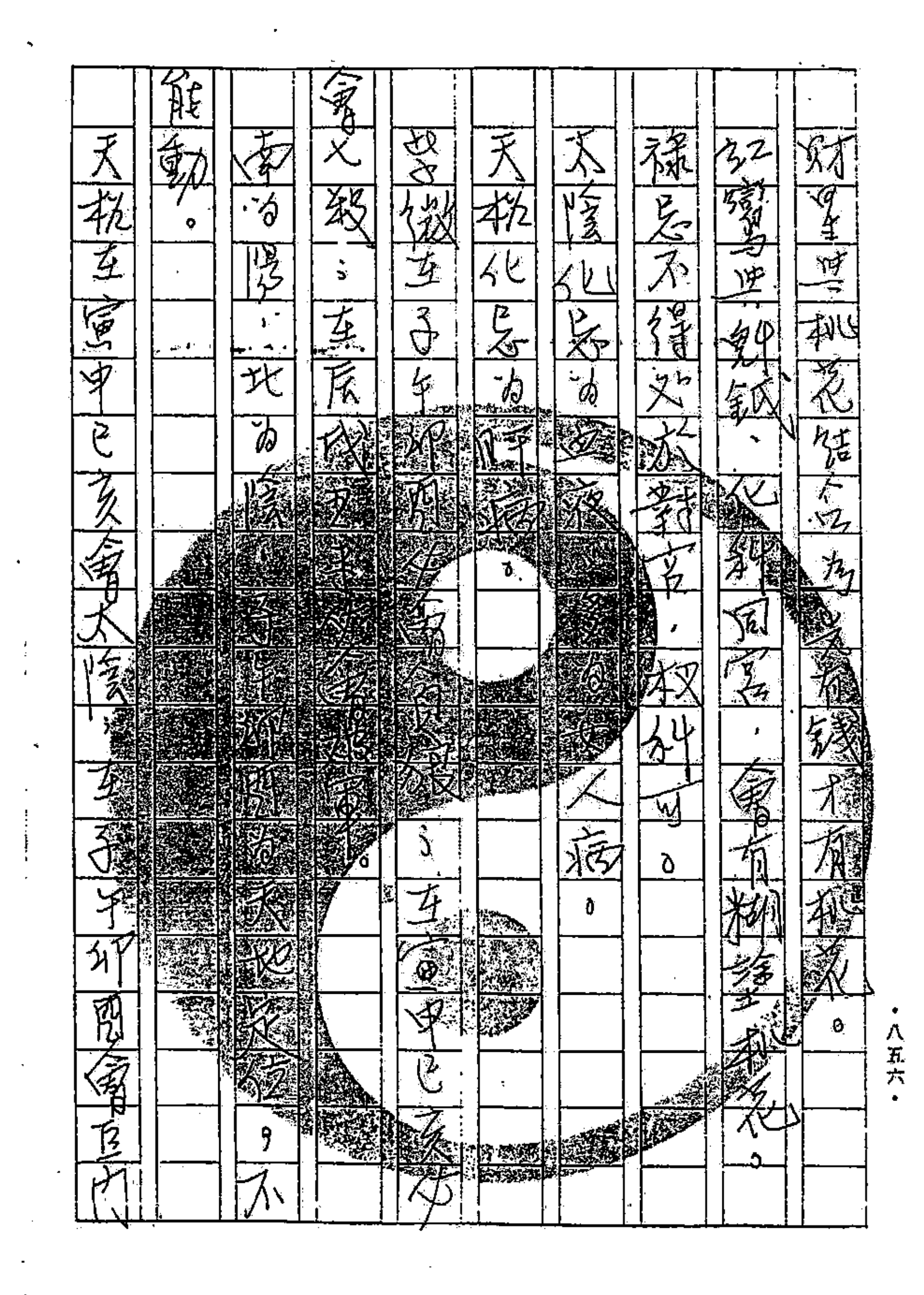
斗君如官祿化忌沖流年官祿：表失業。

太陰為財帛田宅主，喜入田宅之地，在辰為入庫，在宮中巳亥主奔馳。

太陰、天同兩星，都比較懶惰，入子午卯酉四敗之地有損；

財星入四敗之地叫破格，論路財神。

桃花星入財帛或田庫地，以偏財論。



財星與桃花結合為有錢才有桃花。

紅鸞與天鉞、化科同宮，會有糊塗桃花。

祿忌不得交於對宮，權糾葛。

太陰化忌為血液[illegible]的婦人病。

天機化忌為肝病。

紫微在子午卯酉會貪狼[illegible]，在寅申巳亥會七殺，在辰戌丑未會破軍。

南為陽，北為陰，子午卯酉為天地交位，不能動。

天機在寅申巳亥會太陰，在子午卯酉會巨門，在辰戌丑未會天梁。

無天機則地球不動。天機為所有星系的輪軸，故四化都有天機。

卯為太陽的廟旺位，太陽在寅申巳亥必會巨門，卯為生門，酉為死門。

子午卯酉為桃花位，故大桃花王：貪狼星入四庫之地叫「絕處桃花」。

殺破狼恒在三方，限運逢之，[illegible]新的變動、不論好與壞。

太陽化忌在夫妻，表夫妻間的問題。

太陰化忌在夫妻，主配偶身體的問題。

同巨坐命，口舌是非多，一生跟錢財無緣，多得財時口舌也多。

天同入庫位更懶惰，但背景不錯，可得祖陰。

同巨坐命人，夫妻宮坐機陰。夫妻宮有兩顆主星者，不愛婚姻多波折，有可能二度婚姻。

紫微、天梁、貪狼為壽星，入桃花地（子午卯酉），老後隨遇。

驛馬入庫位，故勞中後得財。

凡動星皆叫驛馬星，如機陰、昌曲、殺破狼等。

天刑為孤辰星，不宜入六親位，表同床異夢。

武曲為孤辰星，一生孤獨，晚年入佛門。

設生年干為壬，再看原盤何宮為壬，若比壬使天梁化祿在財帛，則表錢要自己去賺。

若生年為癸，應使貪狼化忌在交友，表朋友會損我的錢財。

戊干機化忌在夫妻，結婚時會破財。

下列星佈之命人，對命運會發生些影響：

天機、巨門、天梁、陰煞、天姚、天刑、天相、太陰。入父疾也算，加化忌尤其更嚴。

原盤子女宮的陰用：

子女的事業[illegible]子女，表無子命。

流年子女宮：[illegible]

子女化忌沖[illegible]

子女化忌入[illegible]子。

（原盤有此[illegible]）

官祿忌入子女表子[illegible]

官祿忌入子女，子女反忌入官祿，縱有也差。

看朋友好壞，只要看原盤交友[illegible]就可以了。

夫妻宮的原配，[illegible]會討小老婆，要看福德。

看父母要看天梁坐。

天梁的蔭星，化忌有損[illegible]

以太陽為父，太陰為母，[illegible]位在那一宮，就以該宮為本宮，再[illegible]去飛四化，可知父母誰比較健康。

看兄弟以兄弟宮（遷移的官祿）去四化。

兄弟忌入子女沖田宅，表兄弟很快就搬家。

兄弟忌入田宅冲子女，少小變動。

兄弟忌入夫妻冲官祿，自小家境不好。

兄弟忌入疾厄冲父母，少小喪父。或無父緣傳。

兄弟宮化忌轉忌冲什么宮位可知死在什么地方。

入子田線，死在家裡。

入夫官線，死在工作地。

入兄友線，在朋友照顧下去逝。

入父疾線，死在醫院。

我醫師又一說：

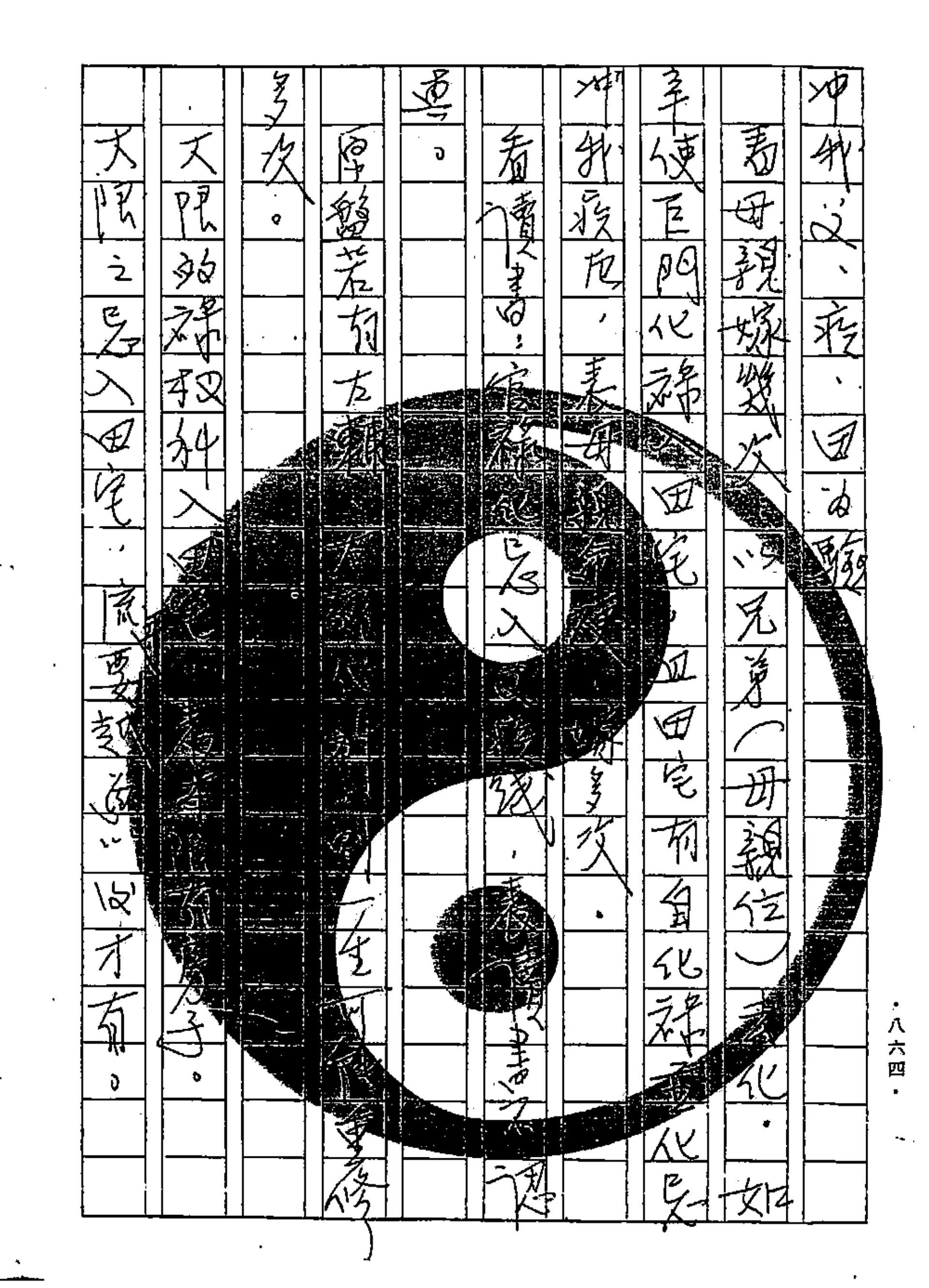
以福德為體，福德的官祿為用，視其官祿代祿權科照福德之位為區方，若不照命入福德，則以福德位為區方。

若三吉不入或照，則以福德去化三吉之入或照為用。

方位以住家為圓心，去尋區方的方位。

若未有現已住院，則以區院為圓心去決定，以為契約的問題。

看父親壽元：以交友（父母的官祿）之化忌



冲我父、疾、田由驗

表母親嫁娶次，以兄弟（母親位）表化。如

辛使巨門化祿入田宅，四田宅有自化祿再化忌

冲我疾厄，表母…多次。

看讀書：官祿…忌入…錢，表讀書之認

真。

學盤若有左輔…一生可重修

多次。

大限的祿權科入…子。

大限之忌入田宅，底要支出，以後才有。

兄弟宮化忌轉忌冲，則沒命。

兄弟宮化忌入田宅，再轉忌冲大限之年，壽

終。

若兄弟宮有自化忌，則以化祿轉忌為用。

兄弟宮有祿…入那一宮，為行限

抵此祿位，為表…

田宅化忌入…錢…。

遷移化忌入…

命化忌入田宅…方去。

田宅自化忌，家裡…

原盤為体，為河圖。

大限、流年為用，為洛書：

三合方為体，四正位為用。

三合方：

申子辰、亥卯未、寅午戌、巳酉丑。

四正位：

子午卯酉、辰戌丑未、寅申巳亥。

財帛為夫妻的對待宮位（夫妻的夫妻）。

夫妻化忌沖財帛，表夫妻會吵架，通常因是妻損錢財而引起。

遷移為妻財，有自化忌表妻子經常往外跑，多花錢。

官祿自化忌表配偶常為我的事業忙碌而外出。

命化忌入遷移，出外自立，在外沒貴人。

斗數偏重先天之用，為先天斷命法。

流年的交友（夫妻的疾厄）使破軍化祿入夫妻，表有懷胎的現象。

大限的子女沖本命的子女，則此限要先領養一子再生產較好。

祿忌看資宮，權以看資錢。

權是媒介。若權出現在庶田、或流年入田

宅逢化權，則表示今年的年運與田宅有關。若

入福德、疾厄、[illegible]田位。……

詳六親之[illegible]人[illegible]我之[illegible]，可[illegible]宮的命忌

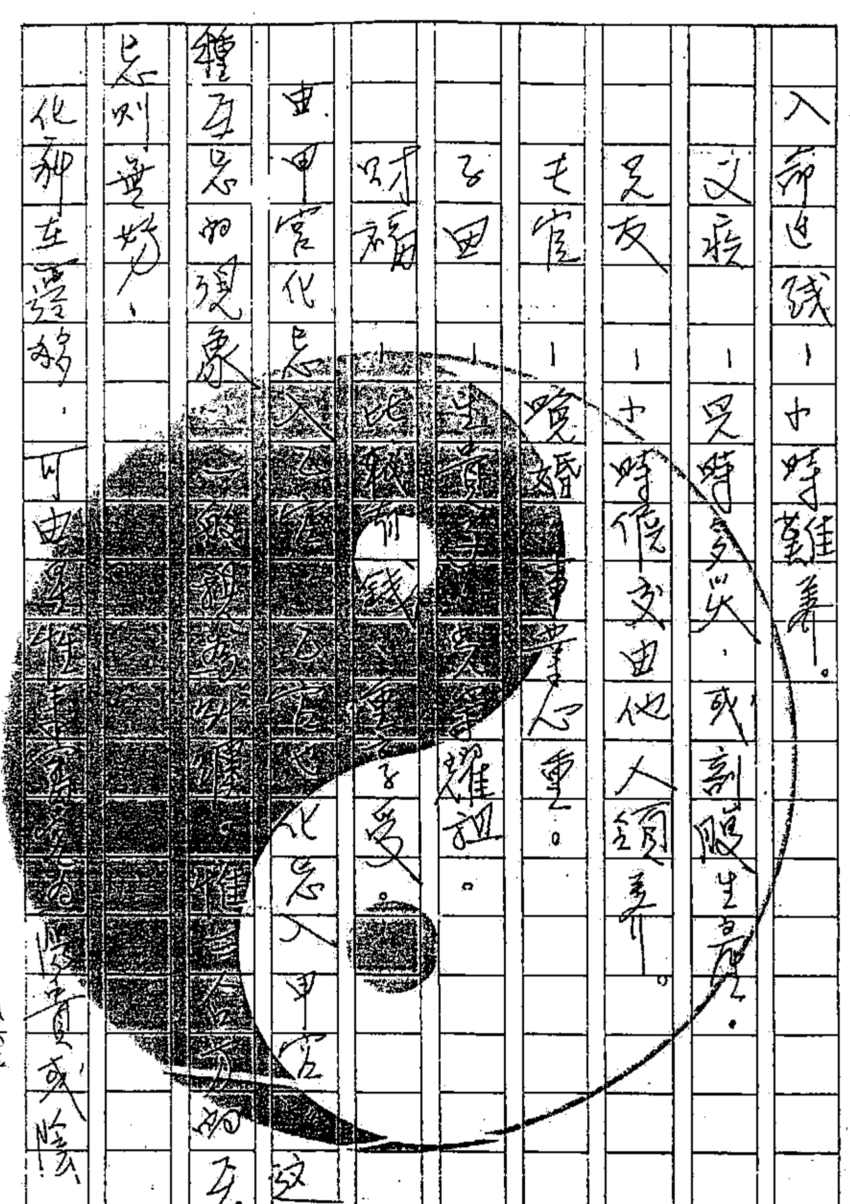
入我什乃宮位[illegible]

疾厄、遷移[illegible]

遷移、交友看[illegible]

官祿、田宅看[illegible]

命主入十二宮之現象



入命遷線－小時難養。

父疾－只時多災，或剖腹生產。

兄友－小時候交由他人領養。

夫官－晚婚，事業心重。

子田－[illegible]難[illegible]。

財福－比較[illegible]錢[illegible]子受。

由甲宮化忌入乙宮，[illegible]乙宮化忌入甲宮，這

體互忌的現象，[illegible]互忌[illegible]的至

忌則無妨，

化科在遷移。可由[illegible]隱資或隱

貴人。

六親宮化忌沖命表無緣。

田宅，表六親損我財庫。

財沖命表賺錢辛苦。

命沖財表跟錢無緣。

夫妻有自化忌，結婚成配偶之六親有人傷亡或離異。

六親宮皆無桃花有閑。

財福成對宮，故管財之人德差，婦德之人財差。

命遷三合方四線全而不見左右昌曲的反插，可以成就非凡，惟錢財多辛苦。

生年祿、科有一個入父疾線，主一生都有桃花。

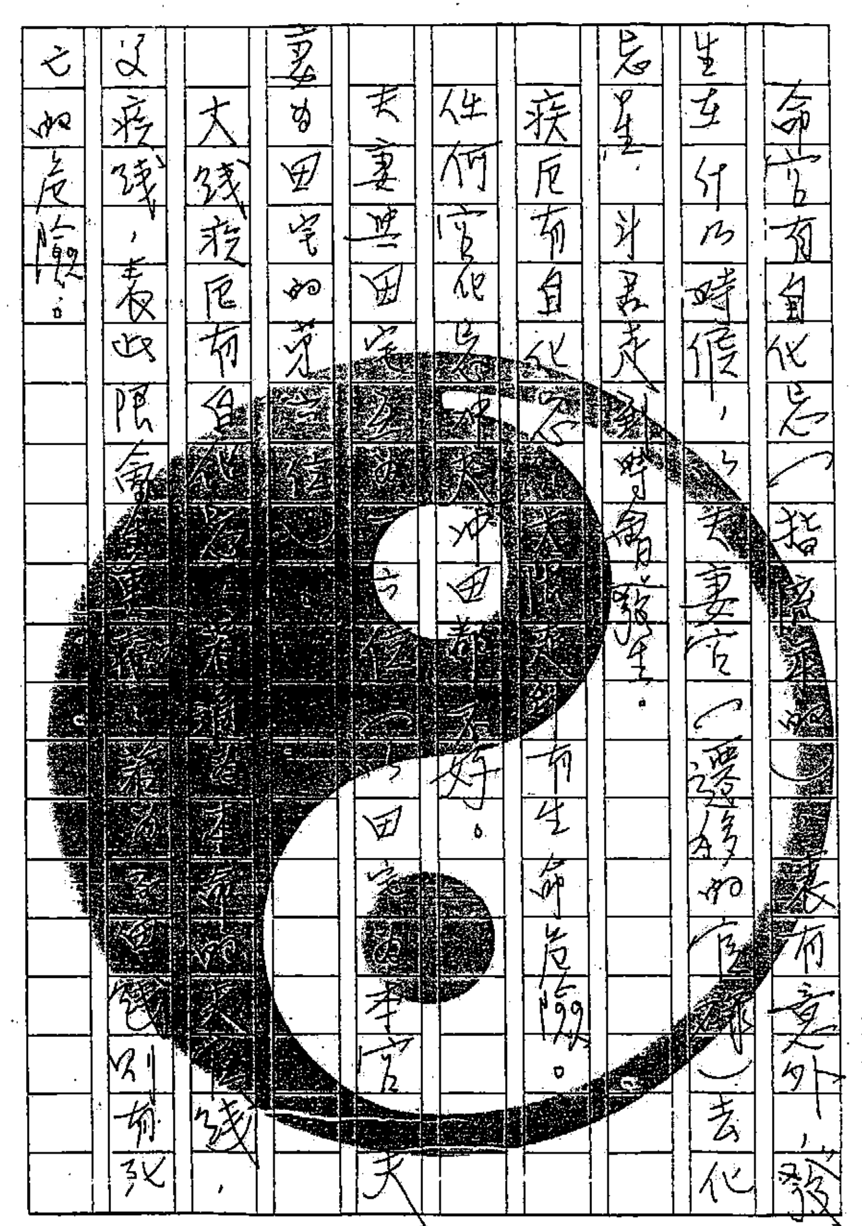
生年祿在命，科在疾，一生都在風月場中打滾。

祿在命，科在遷移，主出外喜遇桃花而已。

化忌沖命表賺無錢，沖田表虧財。

流年走入自化忌的宮位，容易有血光之災。

命化忌入田，表買房子或修屋。



命宮有自化忌（指疾厄宮），表有意外，發生在什麼時候，入夫妻宮（遷移的官祿）去化忌星，斗君走到對宮發生。

疾厄有自化忌，[illegible]有生命危險。

任何宮化忌入沖田都不好。

夫妻無田宅[illegible]田宅為本宮夫妻為田宅的[illegible]

大錢疾厄有自[illegible]錢，

父疾錢，表此限會[illegible]則有死亡的危險。

官祿化忌入父母沖疾厄，表身體有災。

大福化忌沖本命、本疾，表此限身體有災。

四十歲以限，由命父福化出之忌命逢者致[illegible]災

官祿凶。

嫁三夫命例：[illegible]廿日辰時生。

娶三妻命例：[illegible]日寅時生。

桃花的星：

天同為良家婦女

天梁為高級歌廳服務。

貪狼為酒、應召站。

廉貞、破軍為低級的婚姻、

一六共宗的理念：

命為一，疾為六；兄為一，遷為六；夫為一，奴為六；子為一，官為六；財為一，田為六，疾為一，福為六；遷為一，父為六；奴為一，為六；官為一，兄為六；田為一，夫為六；福為一，子為六；父為一，財為六。

以上一六位共依存，皆需兼顧。

任何宮位的第八位（交友），皆是頭不共本宮之交往情形。如田宅化忌，則表與配偶的不好。

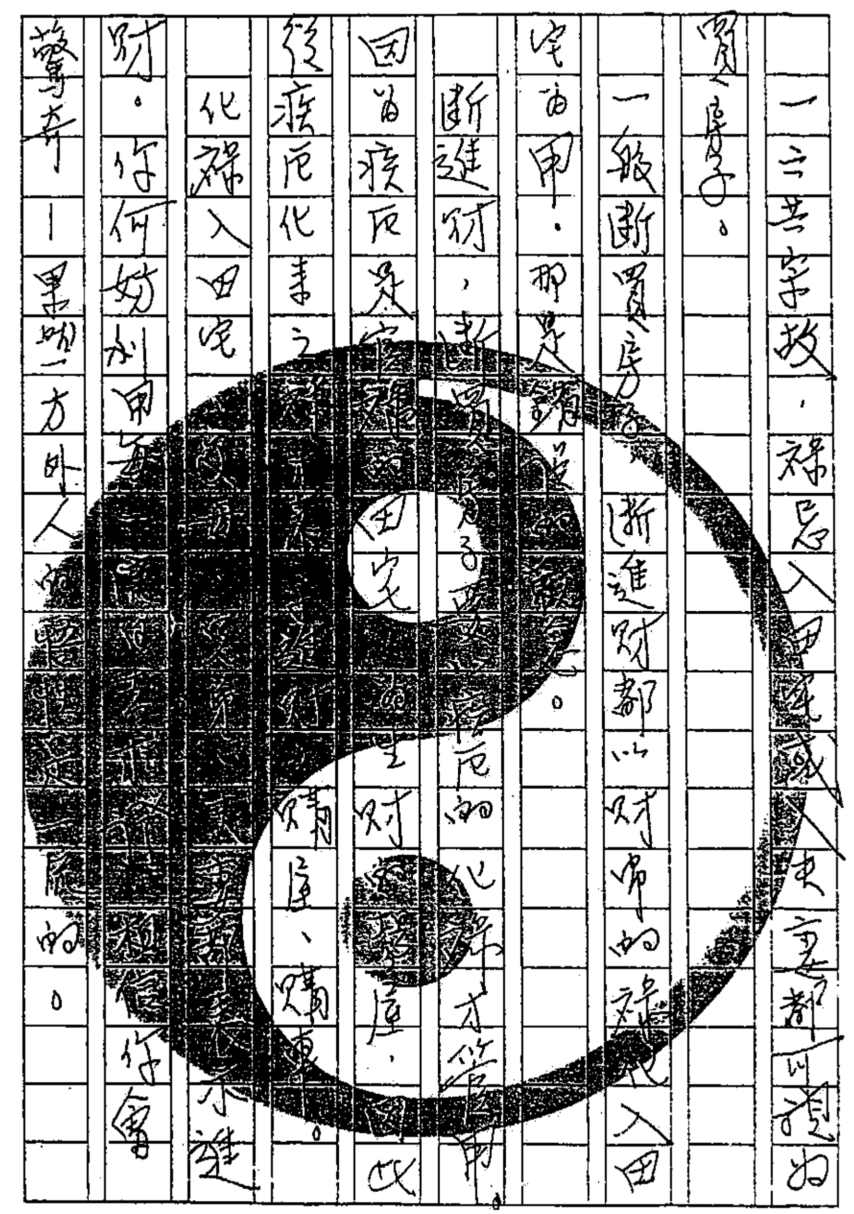
從一化入五，有給的意思。例如命為一，化忌入財帛，表我把整個人都給了錢，換句話說，我把自己當做賺錢的工具。忌入財則沖福德，表一心一意想要賺錢，據不得享受。

同理：財為一，官為五，故財忌入官表投資。沖夫妻，表配偶很累。餘可類推。

從一位忌入五位，通常表示沒有結果，故財忌入官主投資，但資金不能回收。

同一干之祿忌分別入一六位，表相當危險。

一六共為一體，一祿一忌入視為雙忌。



一二三字故，祿忌入田宅或夫妻都以這為買房子。

一般斷買房子，斷進財都以財帛的祿化入田宅為用，那是錯誤的[illegible]。

斷進財，斷[illegible]疾厄的化祿才管用，因為疾厄是[illegible]田宅[illegible]財庫，此後疾厄化出之[illegible]財庫、財庫。

化祿入田宅[illegible]不進財。任何如用[illegible]任何會驚奇—累積一方外人的[illegible]的。

命化祿入夫妻照官祿，表可以賺錢；化忌入交友沖兄弟，兄弟為財之田，表為朋友損財。

財帛化忌入夫官錢，表沒事。

化祿忌不可相[illegible]，[illegible]田數謂之落他人之田正位，故不[illegible]。

田宅化忌不可[illegible]田宅忌不可自化忌，表其家族[illegible]有錢。

生年忌在田宅[illegible]表田宅會有變動。

交友化祿在兄弟，表[illegible]事業前才幫助

，原因是兄弟為官之疾厄。

交友化權入夫妻照官祿，表朋友使我賺錢。

交友化忌坐子女冲田宅，表朋友損我財庫。也可以是朋友拿取介紹費。

任何十二宮之祿權科忌入我方均視為吉利，三吉不入命忌入者無傷。忌入表無我有相輔。

天刑坐田宅，陀羅坐命宮，或天刑所坐之宮而天干化忌冲田宅，皆表跋涉他鄉。忌入同論。

天刑坐那一宮，就表示該宮有業障。

兄弟忌入父母冲疾厄，表兄弟不同住，妯娌不合。

兄弟化忌入遷移，比較好動。

大限的田宅化忌冲本田，且祿權科不照，表不能買房子。若忌冲命祿權科有照，要流年試過忌以後才有。

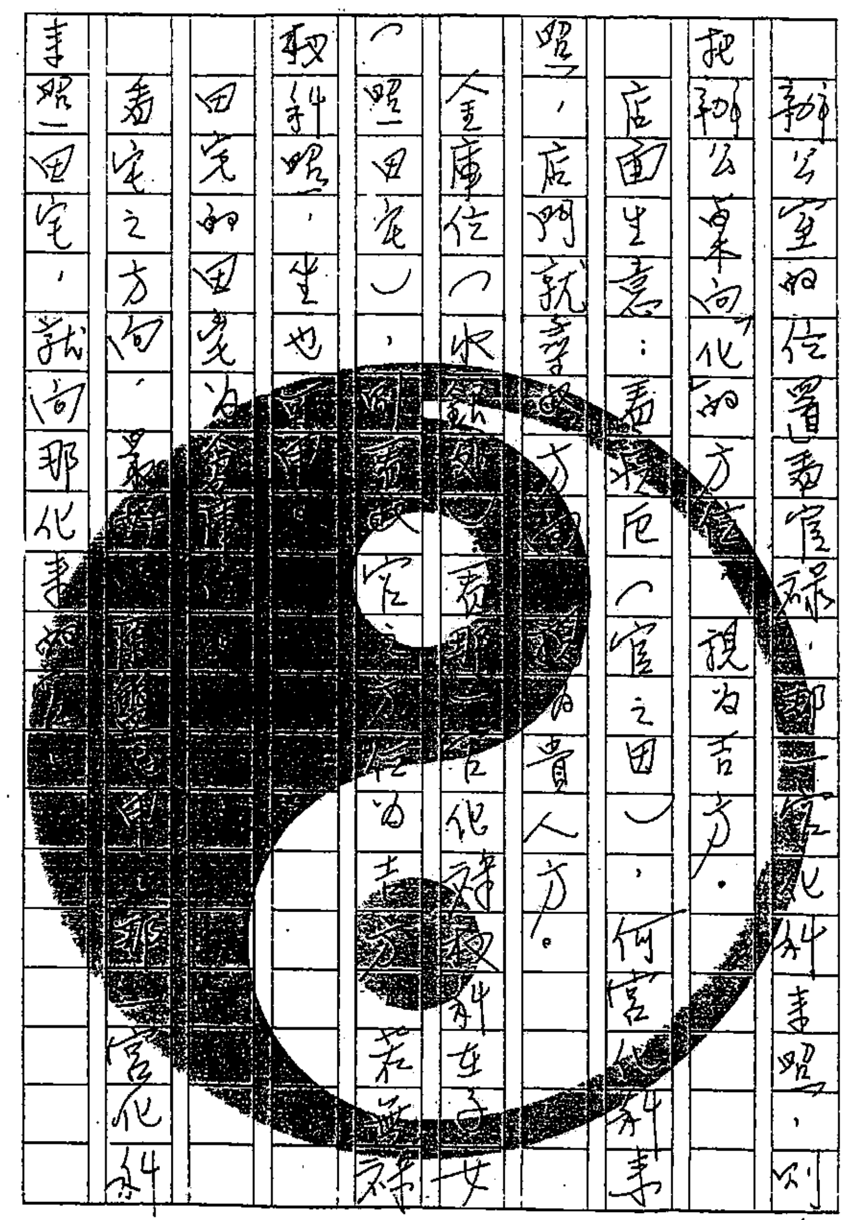
忌入田宅表示買房子錢不夠。

祿照田宅表示買新房子，權照為翻新之房。

天府、祿存為畜產、海產。

破軍為水產。

文曲為魚產、海產。



辦公室的位置逢那宮祿，那一宮化科來照，則把辦公桌向化的方位，視為吉方。

店面生意：看收銀（宮之田），何宮化科來照，店門就要向方位為貴人方。

金庫位（收銀[illegible]）[illegible]宮化祿或科在子女（照田宅），[illegible]宮[illegible]位為吉方，若無祿科照，生也

田宅的田宅為[illegible]

看宅之方向，最[illegible]宮化科來照田宅，就向那化來的[illegible]

田宅之祿化入何宮以[illegible]數，以田宅為一兩頭數，一宮位一層數，逢該宮有自化忌或破星沖則不驗。

神位看武曲之祿[illegible]之。

天同、天梁為[illegible]母是太陰。

以財帛為本[illegible]帛為財帛田，為十數，故兄弟也

兄弟有自化忌[illegible]。

兄弟化忌入夫妻[illegible]，子女，表示妻入[illegible]

兄弟化忌入疾厄冲父母，賺錢難。

〃　財帛，較節省。

〃　遷移，錢花在外頭。有賺趕快拿回家給老婆放最好。

兄弟化忌入交友，為朋友花錢。

〃　福德：「賺無所乙」。

兄弟化忌入父疾兄友皆表容易為朋友損財。

要學：凶星化权祿比化忌更凶。例如癸年破軍化祿，巨門化权，有大水災。

又如武曲金化权在疾厄，表肺有病。

武曲化忌在疾厄：死於癌症。

陽巨在寅申巳亥本多是非，諸如乙年生人，更容易犯小人，被揭發隱私，會碰到陽奉陰違的朋友。

兄弟化忌冲財，表賺來的錢花掉了。

流年如遷移化忌冲本命、本官、本田，表本命年會有意外。

冲大限的命、官、田載的不忌。

遷移冲財，表出外損財。

官祿與命宮之損益，符為「一九之用」。

交友是夫妻的疾厄，沖[illegible]緣。

命化忌在夫妻的[illegible]

交友忌沖財福[illegible]

巨門為麻將，亨巨門[illegible]

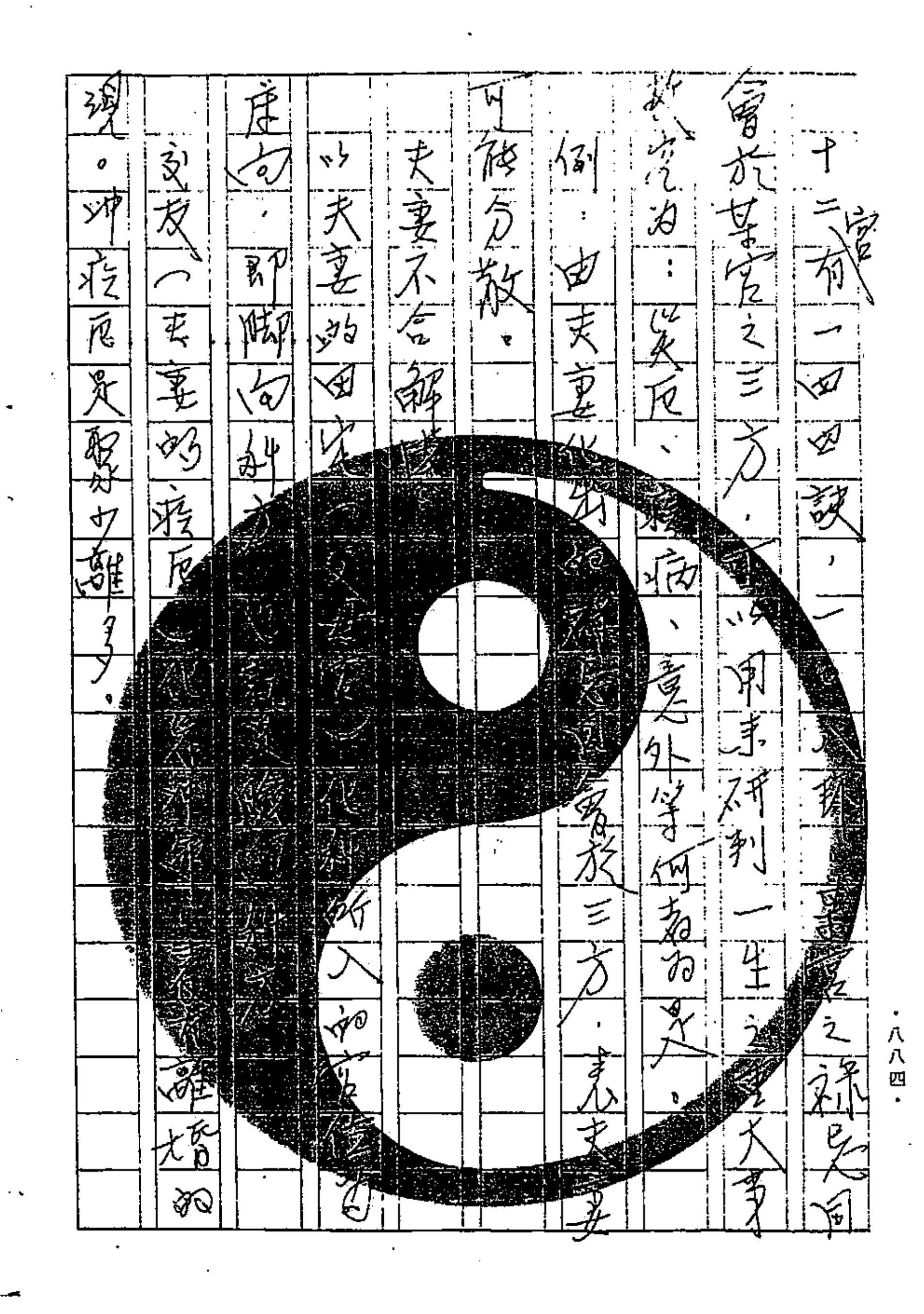
比較喜歡打麻將。若祿入之[illegible]

打牌。

廉貞是賭，大運為證券。

夫妻化一忌入兄弟（夫妻的父母），一祿入疾厄（妻父的財帛），表錢給岳父母。

財化忌入命與官忌入命，皆表工作很糟，非



十二宮有一四四訣，一[illegible]之祿忌同會於某宮之三方，可以用來研判一生之大事狀況為：災厄、疾病、意外等何者為是。

例：由夫妻化[illegible]會於三方，表夫妻可能分散。

夫妻不合解[illegible]以夫妻的田宅[illegible]所入的宮[illegible]座向，即腳向外[illegible]

交友（夫妻的疾厄）[illegible]離婚的現。沖疾厄是聚少離多。

做不可。

子忌入父沖疾厄，表無子緣薄。

子女化忌入疾厄沖父母，是子女之所為很不孝順。

子女化祿忌入命，表桃花很多。

兄弟化忌沖命、沖財皆表損財，不宜合夥，不可借錢。

父母（交友財）沖財、沖田、沖命，皆不可為人妻會（跟互助會）。

生年之祿权在兄友錢，為人較為外向，喜歡

熱鬧，可在人口密集的地方經商，如在夜店。

空劫會於三方，生活比較浪費，沒有儲蓄的觀念，也可說是不會很富有，過得去而已。

地空在財，是會花冤枉錢。

地劫在財，是身邊沒錢會去張羅。

地空在命、父、福之人比較喜愛玄學。

武貪、紫破、紫貪、廉相、廉貪在夫妻，為配偶年齡相差兩歲。

天梁、巨門的夫妻年齡相差比較大。

权忌都代表是非，生年权來夫妻則夫妻多爭。

生年四化比自化強，故生年四化所入的宮位有自化忌，並不表生年四化被彈出去。

生年權、自化權，皆表要加倍努力。

疾厄在亥子位之人，較有隱疾。

文昌立命人，喜畫圖，化忌則反是。

天相人愛下棋。

貪狼是才藝之星，入福德多才多藝。

福德為嗜好宮。

天同化忌為五音不全，唱歌不好聽。

武曲、殺破狼、入命人嗓門較大。

天姚在交友，表愛跳舞。

太陰坐命人，主奔波，對藝術有興趣。

祿權在交友、交友，且為太陰如逢合者有影藝工作者。

天刑自化忌同宮，無聊的人，飽食終日，無所事事。

天刑在交友，表三教九流朋友很多。

天刑坐命人，較孤高、自以為是，孤芳自賞。

對命理有興趣。

天刑在夫妻，表會有第三者介入。

天刑在官祿，行業多。

「疾厄，與父母緣薄，容易犯小人。

祿忌在辰戌丑未庫位有力。

權科在寅申巳亥，子午卯酉力大。

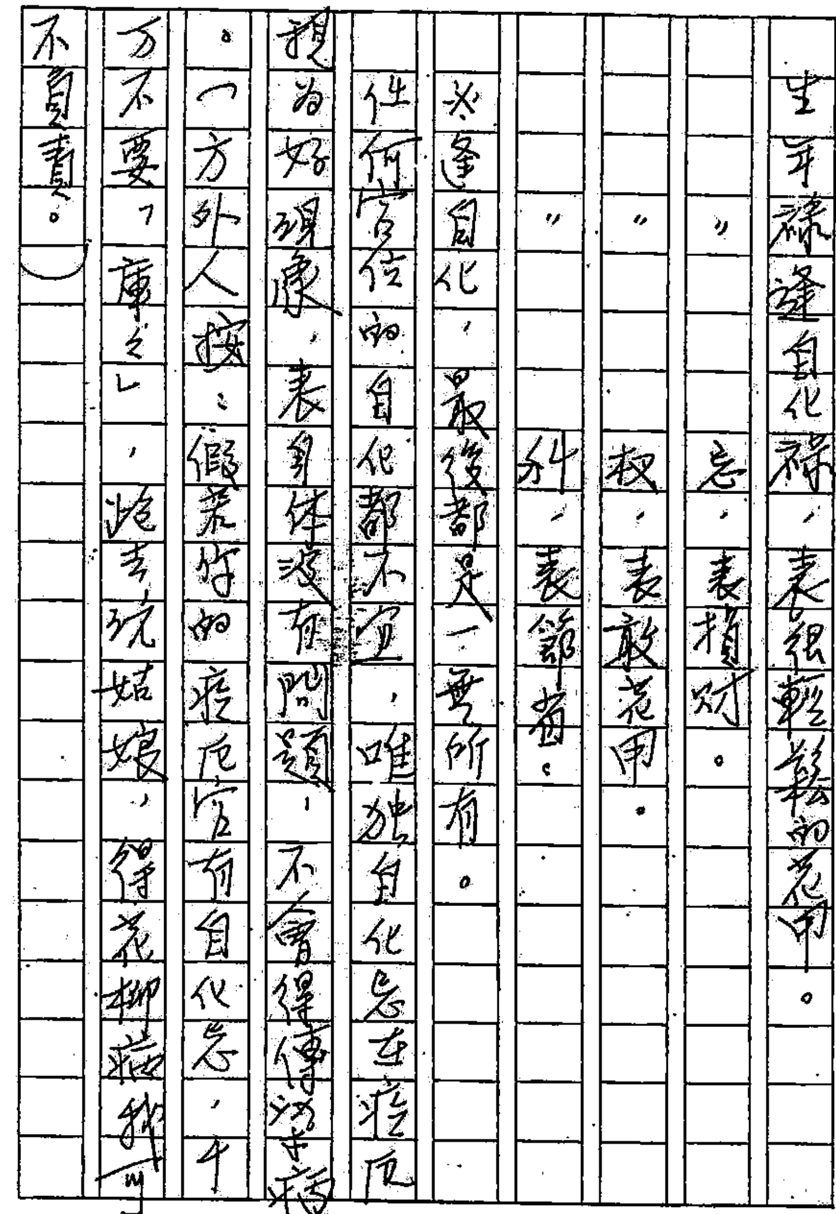
機巨同梁入命、疾，又逢自化祿權者，很會說謊、難纏、難判假。

天相昌曲在命遷，夫妻年齡相差很大。

天相陀羅在子，桃花多。

「補財要看祿，貴人看化科。

生年祿權科忌逢自化時：



生年祿逢自化祿，表很輕鬆的花用。

〃 忌，表損財。

〃 權，表敢花用。

〃 科，表節省。

忌逢自化，最後都是一無所有。

任何宮位的自化都不好，唯獨自化忌在疾厄視為好現象，表身体沒有問題，不會得傳染病。

「方外人按：假若好的疾厄宮有自化忌，千方不要「庫之」，跑去玩姑娘，得花柳病我可不負責。」

生年权逢自化禄，外出好，在家没搞头。

〃，为权出，等于没有。

〃，可得贵人帮助。

〃，累到最后还是失去。

若有夫妻，生年权入夫妻，是为管束夫妻，常吵架，逢自化忌，吵也没有结果。

生年科逢自化禄，为名声好，出外有贵人助。

〃 权，可以得名。

〃 科，减弱科的力量。

〃 忌，科解忌，不忌。

生年忌逢自化禄，如双忌，对宫不利。

〃 权，对宫有权，惟很啰嗦。

〃 科，是非。

〃 忌，视为无忌。

生年科权逢自化科，较为劳禄。

生年科忌逢自化忌，反复不定。

官禄化忌入父疾线，记忆力差。

若身的科线入父疾，表聪明，有上述情况则虽聪明而记性差。

大限命要上掌本命下應流年。

流年之四化應本命為「天人合一」。

大限為陰陽合命數生。

生年四化及本命宮的四化在看格局。

大財化忌入本財為忌入，為「同類歸移」，不忌，沖則凶。

例：大財沖本財，表本限財有問題。

流財（流年的財帛宮）之祿權科入本財時「實入」。

流財之祿權科忌入大財，為虛入。

大限行抵財官位，所發之四化力量加倍。

命會權祿，為生意人。

「權科」為上班族。

江湖術士替人算命，拿命理服務費，尚不滿足，還要客人「解」。命要被解嗎？！一切都是「定數」，命豈要被解？江湖術士何以十九生活過不去，何不先替自己解一解？！

朋友：生財有道，請醒之！

財之忌入一五九十位，定行業。

官」，看機遇。

官之忌入子疾線，表一生際遇很差。
〃兄友線，表一生容易犯小人。
官之祿權科入子田線，表一生机遇不錯。
〃兄友線，表一生很有成就。
、命財官化祿權入子田線、父疾線，皆表一生机遇不錯。
生年之祿權科入本命的三合方較為有力。
〃照大限〃。
處在忌的宮不好，坐忌沖「收藏」，擺著「剋」。

任何十二宮之徵兆，皆以該宮的宮祿（氣數位）去決定。
疾厄是氣象，官祿是狀態。
丙年生人，得祿在位於何宮，就以該宮手斷命格。
丙在福德，該使廉貞化忌入子女沖田宅，則表示失財。
丙年生人，命宮為丙，化忌入福德，則顯示出路好吃懶做。
命主之北又生，吉位為：夫官、財福、兄交。

身宮之南斗星，其位為一兄友命遷子疾。

命主輔助命宮，身主輔助身宮，用以斷榮枯。入命遷表會好，入疾厄表身體不好。

生年干為戊，屬陽，命主逢太陽星，此時命宮最好也落在陽宮為佳。

流日盤用來斷今日的情況。

設辛日干使文昌化忌在兄弟，則表今日在兄友之間有損財的情事發生。

太陽入田宅沒有多大用處。

太陰入田宅好。

我宮（我方）為命、兄、財、疾、官、田。

命、疾為我之一六位。

財、田為財帛之一六位。

官、兄為事業的一六位。

故皆視為我方。其餘宮位視為他方，表別人的宮位。

我宮化入他方，為給人；他宮化入我方為人給我。

我宮化祿入他宮，化忌在我方，表借貸投資有損，不借貸則無妨。

我官祿入我宮，忌入他宮，表損財，不可借貸投資。

祿忌全入我三方較不為凶，沖三方則凶。

斷命先從大限下手，由大限的四化匯疑於流年，再參考本命盤，叫「上應本命，下應流年」。

今年的財運如何？

看大限的疾厄化祿入流年的什以宮位。祿入流田可解釋買房子。或儲蓄起來，祿入父母為存入銀行，祿入兄弟表家用不缺，祿入夫妻也表賺錢。

流年遇化出之忌，逢生年科，可解。

流年化忌沖本命，表此流年不利。

流年沖大限，流月走到不利。忌有所收之分，若忌所不利，越過忌以後可以轉好。

第一位為空間—重疊，第九位為時間—斷吉凶。倒流年在子，辰為流官，表辰宮對子流年具有影響力。

財帛化祿入夫妻，化忌入交友，為所賺的錢最後一文不剩。

財帛化祿入父母，化忌入田宅，比較不會被

倒。財忌入田不為忌，沖田宅則為破庫。

子女化祿忌同入或投，不可合夥。

生年干化祿投入田宅，表有祖業，逢田宅自化忌為放棄。

講財，要化祿才可用，投只是祿的餘氣。

財宮化祿入本命三合方，一般視為進財，大錯特錯。

財化祿入命，是說錢我自己花之化祿入官祿表投資事業，或投資在學業上。

財化祿入兄友線，又沒錢，視為好現象，為

什么？讓方外說与你聽之：

財化祿入父母，父母為交友財，表我把錢給人。試想？什么情況我把錢給人。必然是我得到你的好处，我才把錢給你。例如你把貨給我，我支付你貨款，或你幫我工作，我給你工資。

財化祿入父母就照疾厄，疾厄為官祿的田宅，為我全財之場屋，財化祿入父母，為我把錢給朋友，朋友得了我的錢（祿），就照顧我的生意（祿照疾厄）。餘類推。

所以言財要我方祿他方，他方祿入我方，才

是有意義，那方祿入我方，只在意斷如何支配錢財。

如何支配錢財，是看財祿入什么宮位為斷。

進財是看疾厄化到什么宮位來斷。坊間售書有很多傳訣，錯誤一大堆，問題不在作者竟好，而是很多寫書的人，根本沒有搞通學法，就「假會」起來。

遷移化忌入子田線，表意外之災，入兄友線被撞的是他人，是我撞人家。

命化忌入子田、父疾健康有問題。

流年遷移化忌入本命的父疾線，為出外損財，非被撞。

流遷化忌看車禍，得先詳察盤有沒有發生意外的跡象，再看大限所落宮位來決定，究為損財還是傷身。

流年行入命遷線、子田線、父疾線，比較有事端。入兄疾可能較有官非。

他宮化祿或化忌入我三合方，表他人給我。

他宮一祿一忌入我命遷線為祿隨忌走，為損財，主凶。

他宮忌入我方，而祿照我方，視為佳構，表朋友的錢歸我所用。

祿忌同入我方為凶。

祿忌同宮沖照我方更凶。

祿入他方，忌入我方，損失較小。

〃 忌沖我方，損失較大。

財化祿入交友，化忌入官祿，表拿錢去做生意而損財。

要配合本命盤，識祿入交友，而交友為原盤的福德，則表與朋友共享。

財祿入疾，忌入官，表投資事業全靠自己。女命為風塵女郎。

逢破敗之運，運途會發，這叫絕處逢生。

化祿在子女、疾厄，視為桃花。

疾厄在子午卯酉人，較樂天。（若化祿）

〃 辰戌丑未 〃 為欠債。

〃 寅申巳亥 〃 〃

忌入疾厄損為桃花。

科入交友，〃

權入子女，〃

科入兄弟視為桃花。

因之祿到一為桃花（子女化祿入命）。

、九、（子女化祿入官照夫妻）。

官化忌入疾沖父（九之忌到六）為損財。

官化祿入疾厄（九之祿到六）表賺錢。

科入交友為入八，較不會損財。

交友宮有化科，表朋友為貴人，可助創業、可作秘顧問。

紫微入父疾線最好，可解厄。

天相在命、福最好，加紫微在福德，比較沒

有損貴。

天府在命坐孤，落入疾厄較辛勞。

天梁在命疾福，主長壽。

祿為金，主財、主壽、主才藝。

權為火，主才華、能幹、霸道。

科為木，主科名巧藝。

忌為水，為服務業、買賣業，不可從事生產工廠。

科入水位（亥子）為水生木，主得名。

嗜好為福德，坐貪狼好唱酒、打牌。

命、遷、父坐生年忌，再逢自化忌，為人較固執。

天刑坐命人，比較喜歡借貸。

天刑會太陽，向男人借錢；會太陰，向女人借。

生年忌在官祿，又逢自化權，主為人做事不擇手段。財帛有此現象為敢賺也敢花。

賣房子：

田宅的官祿（疾厄）化忌沖田宅，表賣房子，流月走入時為應驗。

權在財帛，表有享受，有錢賺。

祿忌同入財帛，表敢花也敢借。

生年忌在財，福德再飛忌入為水忌，以吉論，可經營大規模的事業。

其餘命遷線、夫官線有上述情況，同論。

財忌入福，表有錢沒錢都要享受；若福德有生年科為很有得享，且能量入為出。

財忌入福，賺多少花多少，一生過路財神。

〃 命福德有生年祿，表無財。

〃 〃 權，是想賺錢，故此生年權有剋止享受的功能。

以生年祿所在宮位為本宮，再尋其官祿所化之祿在什么地方，即大限行搖時，會發。

生年忌的官祿，所化之忌，行限越過以後，才算「出運」。

生年忌在子女，子女的官祿化忌入本宮，是為職業婦女。若為同巨，可為老師。

殺破狼為斗數的棟樑，大限逢主開創，須有表現，但不一定賺錢。

三合方有祿忌，命無權科，又為獨陰不生，孤陰不長，陰陽要配合，婚姻之有情。權忌表麻煩多，因權為磨擦，雖可解忌，但麻煩不免。若逢科則可解。

祿權大生貴人。

祿科聰明富有。

權科為技能、技術。

祿忌為双忌，權忌為麻煩。

祿忌同宮為做事多反覆，得而復失。

生年忌在夫妻，且夫妻祿入福德，表外出時妻子會約束伊。

夫妻宮化忌入官祿，表配偶常外出。

遷移忌入命，表想外出走不了，也可以是出去就想回來。

化忌入陰宮表是非，如財忌入交友，是跟朋友有錢財方面的是非，或文書上的麻煩。

交友化忌入命、夫、子、疾、田，以飛來桃花。入疾厄、田宅的桃花較麻煩。

交友忌入疾、田的桃花具有黏性，會上車。入夫妻、子女的桃花不會上車。若祿入疾，忌入子則會上車。故論桃花祿忌要參考。

祿是想法，忌是實踐，故同一宮化出之祿忌皆需合參。

大限的交友祿入子女或疾厄，而化忌入命或夫妻，主桃花十年。例一

交友宮 → 化祿入夫妻、化忌入命宮

交友祿入夫，忌入命，本例桃花存在十年整。若子女宮有化科，還可能跟她生了一個兒子。

交友忌入子女、疾厄為有外遇。

生年忌入命，而命有自化忌較穩固。

命宮是田宅的子女位，夫妻是田宅的疾厄，

忌夫化忌入夫妻為桃花入宅。若為未婚人則表新娘提早到家同居。已婚人為「客兄帶入厝」。

科是風情，主桃花，入陰宮更驗。

科常要人家介紹，忌是夫婦自己。

化忌至遷移，為「驛馬」。

忌入子女為「欠子債」。若為命宮化入，也表喜歡往外跑。

生年四化為先天，先入為主，入三合方以三貴、三奇。

命宮四化為後天，不可破先天四化。

生年四化入三合方主貴，逢自化以「破格」，表生來有福，可惜自己不能享。

生年四化一般都說飛錢，我認為一樣，生年四化與十二宮的四化與前同等的力量，但需進入付12宮位以定強弱，例如化忌入寅卯，水表生木為洩氣為弱。入申酉、亥子，金水相生為強。

先天為祖上的福蔭，後天為自己修持而得的福德。能不能惠及子女，以後天之努力為定。

生年三吉入陽宮一、三、五、七、九位為貴。入陰宮

二四六八十主富。

二八為兄友錢。

生年忌入一三五七九，表有損貴氣。入二四六八十為有損財氣。入陰宮縱不損財也有桃花。

忌入父疾，錢與健康有債。

財忌入福，表一生有享受，

生年科入財命，逢自化祿，且福德有自化祿情形，表有賺又有享。

祿為壽、福祿、財祿、驛馬、桃花。

祿在命財官，表能自主，在福德有得享。

三合方化出之忌主變動。

田正位 〃 災厄。

忌主權欠，入陰宮為是非。

忌在本命，不喜欠人情。

〃 遷，喜歡往外跑，經常要到外地工作。

〃 兄，欠朋友債。

〃 官，上班族好，或做生意。

〃 友，欠朋友債。

六親宮忌：命、兄、夫、子、奴、父。

六親宮那一宮化忌入遷移沖命，表欠他的債。

六親宮忌入命，是他欠我的債。

欠債是應該的意思，如俗話說「我欠你的死人債」，意謂：我永遠為你受苦受累。

例一：命忌入父，為欠父債。

子忌入命，為子欠我債。

父弄子親為當然，忌出則表示無功。例一父忌入遷沖命，且命宮有自化忌，表父應該弄我，但我不必孝養他。

官祿宮化出之忌，行限抵達沖宮，及沖宮的交友時，主變動，是短的變動。

四正位（命遷子田）之忌，入四正位，主無身体有災。

錄疾：福德化忌入父母或入命；父母化忌入命，視為有錄疾，表父死我要替他償債。

錄蔭：上述情況改以三吉祿權科入則視有錄蔭。

科為德；權為背景；祿是入財。（講錄蔭）

命宮干忌沖父母、福德，表對父親，心有錄疾，力不足。若為祿權科則表示有行德之力。

忌為水，難測；忌為自己之心，心在內不發

於外，故忌為難測。
忌入官，父事業的債。如命忌入官，一生為事業賣命，故曰「父事業的債」。入其他十二宮同推。
忌入官：女人不可作為主婦，女為上班人。
男命忌入田宅叫「守田宅」，表在家開店。
忌入疾厄，表感情較脆弱，情緒化，愛哭。
兄為二，奴為八，兄友合共為十，故忌在兄為父朋友債，直接影響朋友；忌在交友，直接影響兄弟。

財忌入兄弟，表虧錢。兄弟為官祿的疾厄，為體，以命為一，官為九；以財為一，命為九；以官為一，財為九。九為氣數位。斷命時先看命，再看官；命看格局，再看大限，是為九九歸一。
命為一，疾為六；故以官為一時，兄為六，故忌入兄弟時，表事業、錢財有損。
財忌入官，表破錢做生意，若借貸投資，則資金不容易回收。
財忌入命，會賺死，不會理財。

官忌入財，事業不可再擴大。

官忌入福沖財，借貸投資不能借債。

官沖命，事業不能做，會很累。

命財官之忌不可入父疾兄友子田，忌入人（命）、財、事（官祿）會有麻煩。（重要觀念，務請牢記：

官忌入兄，沖交友，主虧本。

財 〃 損財。

命 〃 格局有損，以朋友債。

忌入父損疾厄，忌入兄損交友，忌入疾損父，忌入奴損兄。

天梁化科為父蔭花，女命可能入風塵。

福德化忌入父母，父母轉忌入命，表得不到祖上的恩惠。

命父福自化祿權科之人，不會佈施，只對自己慷慨。自化忌則吝佈施。

父母忌入命，比忌入財官嚴重。

官化忌入兄友線，皆表事業不能支持下去。

他方化忌沖我三宮方，損為劫。忌入者枯位

，較無妨。
田宅是財帛的疾厄，故三合方的忌入田宅都是好的。
裁員看官祿的交友（子女宮）。
交友化忌沖命，為裁員的現象。若有祿權科之一入田宅，表此人不被裁。
官化祿權科忌入田宅，表工作長久，可在家經營開店。
營業狀況：
看官祿的田宅（疾厄）祿入什么宮位。祿入

田宅、祿入兄弟，祿入夫妻皆表收入不壞。
官祿的田宅（疾厄）有自化忌，只能做服務、買賣生意。現金交易好，不可搞投資生產。
財帛是官祿的氣數位，化忌入兄弟沖交友，入疾厄沖父母，皆表不得上司賞識。
疾厄父母可用事決定公司的營運資金狀況。
疾厄化忌入交友沖兄弟表生意情況不良，週轉不良。
疾厄化忌入父母，同上之論。

天機爲僂為四肢手足，太陰為腳，陽梁為頭部。命盤用以對射身體之左右邊，繪圖如左：

太陽為左邊

四肢

太陰為右邊

左邊	右邊
命	

天相為傳染病，會動血，咳嗽。

流日化忌的宮位，就是今日的問題。例如化忌在日盤的夫妻，表今天手算命是為夫妻的問題而來。

那一宮弄沖流日命宮，就是他打不開的結。

官祿的夫妻表事業，官祿的子女為同事（伙計）；官祿的兄弟是同行；官祿的父母是上司。

福德看嗜好，命看個性，疾厄看脾氣。

看結婚又一訣：（有待求證）

男命忌交友忌入命。

女命疾厄忌入福德。

又一說：

以大限斗君，用於夫妻化祿之宮，入流年或流疾的流夫妻之年。（這聽誰說，有待求證，董

提供參研）。

交友忌沖福德，表多離異的現象。

夫妻化忌沖交友，亦表多離異的現象。

交友忌沖福德，若逢福德有自化忌，表一輩子吵架吵到底。

交友化忌入命疾田，表桃花會入。

交友化忌入田、友、命，這種桃花是對方來找我。入大限命，桃花維十年。

夫妻祿入子女，本身有桃花。

財帛祿入子女，對方有桃花（指配偶）。

命化忌入夫妻沖官祿，表示沒有運。

命忌沖財，表欠錢、衰運。

命宮自化忌，表不會把握機會。

子女化忌入遷移沖命（子女的田宅），表子女會往外跑。

以原命盤為體，大財忌沖本命不吉，說沖本財，為財事財去。

大官化忌沖本官、本命皆表事業不順。

大財化祿权科入本財或遷本財，皆表賺錢。

大財化忌沖本財，表投資多，收入少。

大命忌入本命，表收藏好。

大官忌入本官，表做事有原則。

疾厄為官祿的田宅，代表辦公室、營業場所。

田宅的田宅是房間，兄弟為臥室，田宅的官祿，就住家書房，也可以是客廳。

天姚入流年田宅，可能這一年家裡養鳥。

天梁、天機代表廟。

田宅有天機，表書很多。

田宅有文昌，表家裡書很多，但卻不好學。

武曲化權主多災，在福德表待薪，在疾厄表雞瘟。

武曲化忌不利六親，宜近宗教。在疾厄為絕癌。

老板命，可以太陽所在宮之干去化祿，談祿入命遷官福，可為老板。祿入兄弟為合夥，入交、疾、錢為上班族。

太陰為田宅主，看化祿有無入田宅，有入可有自己名下的房地產。

命自化忌要做冷門的生意。

命化忌入遷移。經常喜歡往外跑，在家沒有貴人。

大限化忌沖本命，流年越過越好。

化祿權在財帛，表自立賺錢。

大限入本命的什麼宮位，即表該限與該宮發生宮位。例大限入本命田宅，表本限與田宅、子女的問題為大。

夫妻化忌入命，或命化忌入夫妻，皆表晚婚。

夫妻忌入命，命祿入夫妻，表多怨言。

財帛為夫妻的對待宮位（夫妻的夫妻），故男命財帛化忌入遷移沖命，則宜晚婚。

男命財帛化忌入官祿，沖夫妻，則不知收斂。夫妻忌入福沖財也是。

財帛化忌入田宅，表家務糾紛。

女命夫妻問題是看福德：福德化忌沖命，或命化忌入財帛沖福德，皆不宜。

命化祿入夫妻，表很有人緣。再轉祿入夫妻，則可取小姨，為同居的宮位。若轉祿入子女宮，為在外同居的宮位。女命在風月場打滾。

兄弟祿入財，也是賺零用錢。

命化祿入兄弟，表有同居的生活情事。

命化祿入夫妻，夫妻祿入子，是妻小姨，若夫妻轉祿入財，可說是買賣的桃花。若轉祿入疾厄，則是夫妻感情很好。

命化忌入子女，再轉祿入夫妻，表先有女友再結婚（先上車後補票）。

命化祿入疾厄也表人緣好，這種人緣好是漸進的：即一般所謂之「深緣」。祿入兄弟之人緣，好比中午的太陽，可以說是較「淺緣」。

命化祿入子田錢，很好色。

子女宮自化祿，性生活需求多。

子女、田宅為桃花錢，工作性質宜求特殊。

如餐飲業等化祿為宮的生意、外賣之（指由命官化入子田錢而言。）

斷夫妻：

以原命盤為甲，本命有婚姻緣，有桃花，大限逢始為條件成立。本命無婚姻緣、無桃花緣，大限逢，有跡象而已，不一定能有結果。

例本命化祿入疾厄，轉祿入兄弟，表此人深

弛性等力定肌法（主治便秘），[19]站立緊張性等力定肌法（主治心臟病衰弱、腸炎、尿道炎），[20]仰臥鬆弛性等力定肌法（嘔吐、腹痛），[21]仰臥緊張性等力定肌法（治療慢性腸梗阻），[22]水洗氧化胃腸系法（強健胃腸系消化），[23]腹肌法（健康減肥），[24]下蹲法（壯腿、豐滿臀部、學童增胖），[25]掌上壓法（隆胸、強韌大腦動脈），[26]聳肩法（增進健康、延年益壽），[27]引體上升法（防治乳癌、矯治乳房下垂）[28]科學生理站功（治療傷風、失眠症），[29]科學生理坐功（治療高血壓、遺精、腦神經衰弱、性無能），[30]科學生理臥功（防止流產、腎臟下垂、前列腺肥大症），[31]靜坐鬆弛性定肌法（治療精神緊張、腦神經衰弱、防止脫髮白髮），[32]仰臥鬆弛性定肌法（治療頻尿、尿床、陽萎、遺精、滑精、血液性口臭），[33]側臥鬆弛定肌法（主治官能性心臟病、情緒不寧、失眠），[34]拉力定肌法（強健胃腸、治療瘦弱、防早老），[35]兒童運動（增強嬰兒抵抗力、強健腦部神經血管、助長骨骼發育）[36]依各人體質、病症的練功日課表，八百頁，特價一五〇〇元。

中國神功[9]/點穴絕學

數千年來，佛道界秘傳功夫：點穴、抓筋術，威力強、效果絕佳，有緣學得此功夫，可當傳家寶、自用可強身、祛病，他用更可救人。全書詳介：一〇八種慢性病治療法及急性症救治法，並附臨床治療案例。由淺入深，初學、行家均可受用。作者恭鑑老人於40餘年前，走遍全國29省，尋訪各地名家高手；如今，毫不保留，徹底公開：鷹爪門、少林寺、武當山……各派之門內點穴與抓筋絕學手法，使善心人士即學即用，救人積功德。附彩色點穴圖、經脈圖百幅。保證任何人一看就懂，一學就會。八百頁精裝，特價一五〇〇元。

中國神功[10]/健腎術總集

本書作者卅三年來參加全省各地面授、函授達五十六家，付學費總額八萬七千九百餘元，搜盡流落江湖強身術、固精術、健腎功……二六四種，應有盡有，全無遺漏，滿足你的好奇，使你不必再花金錢與時間，到處奔波學功。

立元臟精術、還精補腦修持法、玉泉不漏法、提精補身法、回躬御女法、從心求昧法、立止法、斂慾回春術、長壽禪功、三寶靈光法、少林提氣法、玄派練功法、八卦心物術、進火還元法、取火煮海法、悟玄子強龍秘訣、張三豐眞氣深藏法、彭祖擒龍秘訣、陰陽雙修法、瑜珈強腎術、科學內功術、太極禪功、純陽法、華池金波崑崙法、張三豐男女雙修法、道家借氣轉氣法、導陽歸劍練精術、縮精法、溫鼎術、修眞秘法、眞神術、斂感立除法、練精化氣法、吸貼提閉四功、九轉還陽法、周天數法、氣貫全身法、意守膻中法、貫氣練精雙修法、採氣法、龜鶴吐納法、內養功、丹家升陽法、釋家固腎法、意貫穴法、神經衰弱氣功、興陽救治法、胃病氣功、安眠氣功、專治下元虛損的虎步功、陽虛者的周天搬運功、陰虛者的歸一清靜法、子午修持法、俯按山泉法、補腎湧泉法、四季清養秘術、仙宗補腎功、胎息龜息雙修法、提肛吸氣法、固元蓄元法、仙宗長筋術、補天浴日術、啓智功、天元神功、大乘瑜珈、印度固精瑜珈……二六四種功，不及備載，應有盡有，絕無遺漏：第一二版只一四三功今增加達二六四功，三二〇頁，全省南北各地面授函授國粹內功總集大成。特價五〇〇元。

中國神功[11]/時辰節氣功

[1]・氣功入門，新氣功療法，醫療氣功，保健氣，數息法，聽息法，意守法，放鬆功，深呼吸法，靜呼吸法，強壯功，內養功，放鬆功，對：心肌梗塞、心律不整、狹心症、冠狀動脈硬化、肝硬化、原發性低血壓、慢性風濕性心臟瓣膜、心肌炎、風濕、歇斯底里、胃腸神經、心臟神經、脊髓、自律神經失調、中風後遺、慢性支氣管炎、支氣管擴張、支氣管喘息、營養不良性貧血、再生不良性貧血、腎結核、慢性腎炎、夢遺、陽萎、早洩、糖尿病、子宮附屬器炎、生理痛、子宮頸糜爛、視神經萎縮……等五十九種慢性病症適用的練功法。

[2]・二十四節氣練功法、春夏秋冬四季練功法、及配合二十四節氣練功法。[3]・華陀五禽戲。特價五〇〇元。

中國神功[12]：太乙辰功 南海功

南海老人嫡傳掌門人黃義榮著：太乙辰功（立式：太極日月功、天一歸元功、乾坤流轉功、兩儀歸元功、抱太極功、日月陰陽功、四象分明功、陰陽合一功）。太乙辰功坐式・太乙五行功。佛家動靜易筋內功（吐濁納新功、胸腹呼吸功、開天闢地功、四面腰功、正身甩手功、佛家中心功、蝴蝶雙飛功、撥雲見日功、掘地補天功、左壓右捺功、前推後撥功、左右推山功、指定中原功、振翅翾飛功、挺腰抖膝功、霸王氣功、子午氣功、蓮花八錦（轉鎖輪功

、開腹中功、彎弓張功、鐵板橋功、猿猴桃功、四方搖功、進退套功、火中燒功）、運手吐氣功、陰陽聚氣功、錘環跳功、反呼吸、中宮直透法、停閉呼吸法、西藏密宗大手印、意守膻中坐功，附分解動作圖八百幅。特價五〇〇元。

中國神功13‧‧龍門‧楊家內功

①．楊家內功、吐故納新功、幼鳥受食功、大鵬壓嗉功、左右開弓功、雙手拳鼎功、單臂摘果功、風擺荷葉功、轉腰推碑功、前伸探海功、回頭望月功、掌插華山功、白馬分鬃功、鳳凰順翅功、巧匠拉鋸功、雲手轉體功、左右下伏功、白鶴轉膝功、屈膝下蹲功、四面擺踢功、虛實換步功。道家龍門派洿：三代傳人早島正雄所著第七、八本新書：②．不老坐功（陰道服氣法、男性金斧法、內氣各部位機能行氣法）。③．酒澡健康法．三書合訂本。特價五〇〇元。

中國神功14‧‧張家‧郭家氣功

1．張家秘功：現今傳人張寬德（曾祖父清光緒年間創功），爲經絡動功（經絡運動法）四十九法（混元站立功、調整陰陽功：①懷中抱月、②商商相接、③掌推華山、金龍盤柱、⑤柱地通天、⑥葉底藏花、⑦擒捉伏兔、⑧懷中抱月、⑨商商相接、⑩氣沈丹田、⑪春風擺柳、⑫氣行太陰、⑬氣行陽明、⑭氣貫百會、⑮勞宮開闔、⑯老翁拂髯、⑰氣行厥陰、⑱氣行少陽、⑲氣貫百會、⑳懷中抱月、㉑商商相接、㉒氣沈丹田、㉓大鵬壓嗉、㉔摩面梳頭、㉕童子拜佛、㉖左右推碑、㉗躬身吊尾、㉘白猿縮身、㉙仙鶴揉膝、㉚風擺荷葉、㉛二龍吐鬚、㉜氣導湧泉、㉝左右睡枕、㉞低頭思靜、㉟迎面觀天、㊱腦後托盔、㊲抱氣似球、㊳氣導湧泉、㊴懷中抱月、㊵商商相接、㊶氣沉丹田、㊷諸葛撫琴、㊸雙龍戲水、㊹游魚擺尾、㊺氣貫雲門、雲門闔閉、㊼抱氣似球、㊽氣導湧泉、㊾氣息歸元）。郭家改良新氣功，二書合訂本。特價五〇〇元。

中國神功15‧‧靜坐總集

全世界各門、各派、各宗教、各家靜坐法總集：中國古代文人名士靜坐法（蘇東坡、朱子、莊子）、廬山派靜坐法、心性識定科學靜坐法（林一民）、內丹靜坐法（倪清和）、王屋老君靜坐法、九轉還丹靜坐法、上乘靜坐法（丁福保）、南極仙翁靜坐法、洪太庵靜坐法、無相三密靜坐法、禪宗靜坐法、蓮宗靜坐法、太極拳靜坐法、臨濟禪靜坐法、曹洞禪靜坐法、瞑想靜坐法、眞言宗阿字觀想靜坐法、西藏佛教靜坐法、明王瑜珈靜坐法、陰陽瑜珈、印度奧義書智慧瑜珈觀想法、印度瑪哈理希靜坐法、拜神瑜珈坐法、拉吉瑜珈、日本禊行靜坐法、蘇菲派靜坐法、超覺靜坐（TM）、森田靜坐法……特價五〇〇元。

中國神功16‧‧三丹仙功‧採補術

❶．三丹仙功‧採補術：地丹法、人丹法、天丹法、木病火病土病金病水病食餌收心法、內宮收心囊氣功、得丹法、踵息鍊氣法、積氣開關法、玉液鍊己法、擇財助道法、擇地立基法、擇侶同修法、築立丹台法、試鼎眞否法、鍊己築基法、玉液接命法、金水鑄劍法。❷．中國古代煉丹術。❸．峨嵋仙道功：太霧戒囊生門、安處制慾門、存想統覺門、坐忘還元門、神解自在門。三書合訂本，特價五〇〇元。

中國神功17‧‧眞氣古法練功

眞氣運行古法．站樁功、通六合雙回氣功、柱地通天功、鶴首龍頭氣通關功、仙鶴點水功、混元歸功。養生樁、技擊樁丁八樁（小步樁）、大步樁（伏虎樁）、反步樁、（降龍樁）高位走步步法、四肢功、擦指擰按功、擦指提挾功、握拳勾腕功、握拳撑抱功、握拳提肩功、獨立守神功、樁位試步法、移步法、位移法、位靜法、第一第二隨意運動、形意調配法，中醫氣學。特價五〇〇元

中國神功18／易筋功

革新內容版本，保證在家看懂學會。乾龍館掌門人王俊雄先生著述：1．混元一氣功，2．定神功，3．達氣功，4．貫氣功，5．通氣功，6．展氣功，7．行氣功，8．懸氣功，9．擧氣功，10．頂氣功，11．運氣升降功，12．舒氣功，13．意守中宮功，14．周天循環功，15．健腰功，16．運掌功，17．運背功，18．煉陰功，19．凝神斂氣功，20．強腹功，21．健背功，22．健胸功，23．健喉功，24．精氣神功，配合呼吸吐納站坐共二十四種功，書一冊五〇〇元，錄影帶一千元。

中國神功19／少林氣功

功緣自少林寺高僧所傳，古法重現，白話現代版。循序漸進，由淺至深的二十二個單元練氣強身法，條理清晰，非「速食葯式、單種維他命式氣功」，而是「滿漢全席、匱瓦配方綜合維他命式練功法」，敢言：中國有史以來最合乎生理醫學的練功法，台北市國術會氣功推行委員會委員、長虹洗髓功執行教練、乾龍門掌人王俊雄先生著，書一冊五〇〇元，錄影帶一千元。

金林文化事業有限公司

· 劃撥 0728333-1號 金林文化事業有限公司 ☎392-0000
台北市和平西路一段80號10樓A座 ☎391-1000
羅斯福路口·金鼎鴻禧大廈 ☎391-2000

68・中國禪學[2]：俞梅隱著……250 元
69・中國禪學[3]：禪學規模・禪學眞義，程兆熊教授著……250 元
70・中國禪學[4]：禪林智慧・領悟・逸趣，程兆熊教授著……250 元
71・中國禪學[5]：禪詩析賞，禪學博士杜松柏教授著……250 元
72・中國禪學[6]：禪詩析賞，新生報連載……250 元
73・中國禪學[7]：禪學權威巴壺天教授著……220 元
74・中國禪學[8]：禪宗無門關公案研究・禪學碩士楊新瑛著……220 元
75・紫微斗數[1]：秘儀、上乘心法・金太白……3000 元
76・紫微斗數[2]：占驗派、北派、南派、三合派……1500 元
77・紫微斗數[3]：密宗占星法・890 頁精裝……1500 元
78・世界治癌漢方總集：分治56種癌・1861 方丹……1500 元
79・中國神功[11]：氣功入門・二十四節氣練功法……500 元
80・中國神功[12]：南海全宗派內功・子午氣功……500 元
81・中國神功[13]：龍門功・楊家氣功・酒澡法，三書合訂本……500 元
82・中國神功[14]：張家氣功・郭家氣功・經絡運動法……500 元
83・中國詩詞名句析賞大辭典[1]：尹雪曼、黃錦鋐校訂・周錦著……350 元
84・中國詩詞名句析賞大辭典[2]：1521 頁・精裝二巨册……350 元
3412 名句＋ 3412 篇分析＋ 3412 篇鑑賞
85・中國詩詞名句析賞大辭典（試閱本）：160 頁……33 元
86・中國神功[15]：瞑想・禪坐・靜坐・修道總集……500 元
87・密道禪法[1]：密宗道教禪宗秘密修法……160 元
88・密法總集[6]：密藏大全……3200 元
89・密法總集[7]：……《隨密法總集[6]集贈書》
90・密法總集[8]：圓覺宗修持法・法賢上師法・本尊法相……2500 元
91・中國神功[21]：因是子靜坐三册，一共七書三百頁合訂本……100 元
92・第一流的談判法[3]：哈佛談判術・高階、原則談判法……250 元
93・中國神功[16]：武當仙功・峨嵋仙功・三丹採補術……500 元
94・中國神功[17]：眞氣運行古法・中醫氣學……500 元
95・中國神功[18]：少林氣功・王俊雄著……500 元
96・中國神功[19]：易筋經・王俊雄著……500 元
97・中國神功[20]：健腎術（264 種）總集《原神功[10]》……500 元
98・紫微斗數[4]：高段斗數完結篇・增訂秘儀……1500 元
99・紫微斗數[5]：奇門易數資料・斗數同步斷訣（方外人編著）……1500 元
100・朱自清研究：周錦著……220 元
101・朱自清作品研究：周錦著……220 元
102・詩經的文學成就：周錦著……220 元

32・中國散文大展[2]……200 元
33・金像獎短篇小說……200 元
34・對付詭辯：克制詭辯、狡辯、僞辯的方法……200 元
35・比金傳……300 元
36・露絲甘廼迪夫人自傳：美國家喻戶曉、受人尊敬的傳奇女士……250 元
37・變性人自傳：修女變爲男子漢的變性人自述……100 元
38・曼欽（門肯）傳：胡適、陳之藩、彭歌推崇的人物……250 元
39・吉普賽人自傳：流浪民族的心聲與艱困生活史……100 元
40・瀟灑江湖：臺大散文比賽第一名方明昀作品全集……100 元
41・臺大散文大展（第五集）……100 元
42・鐘聲22響：余光中、吳宏一……臺大校友的集體名作……120 元
43・鐘聲23響：臺大校友陳錫楳作品專輯……200 元
44・中國帝王媚藥補酒：附楊森將軍強身藥方……250 元
45・中國祖傳秘方總集：奇方妙方八百餘種，每方與衆不同……550 元
46・藍大夫信箱：藍昭堂醫師新著・最新版……120 元
47・密法總集[3]：林雲大師黑教50種靈法……1600 元
48・密法總集[4]：眞言密咒修持法、正確讀法・藏密大法……1600 元
49・密法總集[5]：活佛內功・氣功・醫療術……1600 元
50・第一流的修辭法：210 種修辭法・1051 例解……250 元
51・第一流的談判法[1]：英國式……250 元
52・第一流的談判法[2]：美國式、日本式・哈佛談判術……250 元
53・第一流的舌戰法[1]：雙刀法、避鋒法、破鋒法、擒拿法……280 元
54・第一流的舌戰法[2]：原理、實例、練習題、答案……220 元
55・中國神功[3]：少林內功……1500 元
56・中國神功[4]：丹鼎道功總集，無極道功……1500 元
57・中國神功[5]：密宗神功（即：密法總集[5]）……1600 元
58・中國神功[6]：易宗八卦門天罡氣功、詠春抓筋術……1500 元
59・中國神功[7]：禪功總集……1500 元
60・中國神功[8]：生理治療內功……1500 元
61・第一流的反擊法……160 元
62・中國神功[9]：中國古代五大派獨門點穴失傳秘法……1500 元
63・中國神功[10]：古法點穴臨床應驗醫案白話詮釋眞解……1500 元
64・丹諾舌戰辯辭[1]：震撼人心思想的舌戰實錄……370 元
65・丹諾舌戰辯辭[2]：丹諾60年舉世無敵的辯辭……370 元
66・丹諾舌戰辯辭[3]：美國五大名律師舌戰……370 元
67・中國禪學[1]：俞梅隱著……250 元

緣，當無一定當有桃花，倘大限再逢桃花格局，自然一蹶不振。

方外人按：

以上為早年從師學之筆記，及近年與來自南北各地的高人切磋之筆錄記要，自不免零星片斷，惟頗多之論極其準驗者，有待求證之外，自所難免，希各路高人有以教我。

(65)頭痛、頭暈（鐵頭功）(66)失眠神經衰弱（鐵鏈功）(67)強健（鐵神功）(68)體力（出水功）(69)固本強元（擺尾功）(70)體力（翻天功）(71)下身器官（覆地功）(72)大小腸及膀胱（蟠石功）(73)杜絕陽萎、遺漏（迎風功）(74)健肺（騰雲功）(75)心臟（飛舞功）(76)痢疾便秘（點頭功）(77)全身健康、百病不侵（無影功）。本書含蓋三大門派七十七種功法，全部白話分解動作，附動作圖二百餘幅，任何人從任何一種功開始閱讀，都可以馬上看懂學會。七百頁，二五開本大字本，印刷考究，特價一五〇〇元。

中國神功[3]/少林內功

[1]少林壯氣功[2]增進夫妻感情的南海蜥蜴功[3]百病不侵的經絧功[4]強化下元的落地生根術[5]專治氣喘的西螺七崁推拿行氣功[6]健肺健臟的螺城鐵肺功[7]太極新功的惠拳神功[8]強身治怪病的藤蘿秘訣[9]效果神奇的百日外丹功[10]使你眞正享受人生的脫胎換骨術。十大門派，共一百餘種功，大多爲秘傳、不收門外學生的內功，全部白話分解動作圖說，五四〇頁，特價一五〇〇元。

中國神功[4]/中國丹鼎道功總集

[1]道家陰陽雙修法，[2]丹道男心雙修心法，[3]無極道功，[4]回春術，[5]吸斂術，[6]築基法，[7]吐納法，[8]回躬御女法，[9]精冷、絕陽、回陽調理法，[10]回躬御女法，[11]大鎖心法，[12]爐中呼吸法，[13]爐鼎心法，[14]強龍心法，[15]靜說大還丹、小還丹（國大代表何錦生先生著），[16]↓[20]道宮靜坐法、玄關功、守靜功、六神統一功、男女雙修法，[21]↓[30]道宮九節玄功、圖說築基法、煉己、採藥、得藥、進火、烹煉、溫養、沐浴、退符、四禪，[31]道林養性秘訣，[32]推廣易筋洗髓內功圖解，[33]念力，[34]千里眼，[35]順風耳。八百頁，特價一五〇〇元。

中國神功[5]/密宗神功

中國神功[5]↓即：【密法總集．第[5]集】，要目請見【密法總集．第[5]集】密宗上師、行者修持、養生練功法，[1]觀想法：金剛坐、勇者坐、安樂坐、四段默想，[2]坐功：牛口坐、吉祥坐、蓮花坐、屈式三招，[3]俯臥彎式、扭式、立式、倒立式，[4]消除不安瑜珈術、集中精神法、提昇智力法，[5]瞑想：瞑想五段錦、色彩觀想法、視覺集中法、聽覺集中法、風花瞑想法、點瞑想法，[6]調息法、獨特呼吸法、閉氣法、甘露轉印法、[7]輪固定法：根本持輪、自依處輪、滿寶珠輪、不打輪、清淨輪、受令輪，[8]軍荼利上昇覺醒法修法，[9]印修法：眞知命印、揚恒羅印、蓮花印，[10]密宗點穴醫療神法：麻知麻穴位、療點尋找法、帝釋拔法、五九種密宗治惑法、[11]密宗喇嘛拳：獨門兵器練法、搥八、十字拳法共一〇三招，內容與【密法總集．第[5]集】相同。八百頁，特價一六〇〇元。

中國神功[6]/絕傳氣功

[1]易宗八封門：天罡氣功，[2]詠春抓筋術（中國古傳足心大道），[3]神眼功九式，[4]龍鼻功四式，[5]健齒功二式，[6]順風耳神功五式，[7]獅面神功，[8]黑豹神功，[9]猿臂神功，[10]金剛神功，[11]熊腹神功，[12]牛胃神功，[13]狒狒神功，[14]翔鹿神功，[15]企鵝神功，[16]鳳爪神功，[17]治療呼吸系疾病坐功六式，[18]治療腰痛、神經痛坐功十式，[19]治療消化疾病坐功十二式，[20]治療痔瘡功，[21]治療循環疾病坐功六式，[22]治療失眠、神經機能坐功三式，[23]食餌法，[24]辟穀法，[25]調氣功，[26]元氣功，[27]洗腦功，[28]定神功，[29]內觀功，[30]軟酥法，[31]內觀法三式，[32]腹腦功四式，[33]自律神經平衡法，[34]不老童子功，[35]神水功，[36]陳希夷八段錦，[37]內八段錦。八百頁，特價一五〇〇元。

中國神功[7]/禪功總集

[1]坐禪的故事，[2]坐禪的奇效，[3]八正道，[4]臨濟禪、曹洞禪、六祖禪，[5]更新生命禪，[6]一柱禪、二柱禪、經行禪，[9]椅上禪、車內禪、步行禪，[10]三段禪，[11]念力精神訓練法，[12]姿勢禪，[13]呼吸禪，[14]數息禪，[15]隨息禪，[16]和平禪，[17]韻律禪，[18]睡禪，[19]站禪，[20]沉思禪，[21]一行三昧禪，[22]丹田禪，[23]聖經禪，[24]仰臥禪、愛情入夢法，[25]太極拳的拳法禪，[26]念禪，[27]密宗禪，[28]清淨如來禪，八百頁，特價二五〇〇元。

中國神功[8]/生理治療內功

教治無計其數慢性病患脫離苦海、七十四歲采師老人現身說法，傾傳一生練氣功的絕學：[1]臍呼吸內功（保健心臟、腹腔、內臟），[2]人工氣胸術，[3]定肌法五式（促進細胞新陳代謝，增生微神經、暢通毛細血管），[4]鳥伸法（頭痛、防治腦血管硬化、強健頸部內外組織器官），[5]定肌扣齒法，[6]提腹深呼吸法，[7]噓氣法（防治癌瘤），[8]胸腹式呼吸法（治療失眠、神經衰弱），[9]挺腰腹式呼吸法（矯正不良姿勢），[10]科學生理嘸嗶功（增強消化作用、治療胃、十二指腸潰瘍、防治癌症），[11]擴脇法（消除心臟病、防治癌症、治療心理性無能），[12]強胃肝功治療胃下垂、慢性胃炎、防止肝硬化），[13]站立腸呼吸法（防治胃、十二指腸潰瘍、食慾不振、保健胰臟、防治糖尿病），[14]迴腎法（強健整個體腔內器官、主治不孕不感症、治療胃腸疾病），[15]強腎定肌法（防治腎臟衰竭、頭痛、感冒、強腎），[16]俯身功——彎胸椎法、彎腰椎法（主治背痛、腰痛），[17]俯仰功（見童強健、防止骨骼老化）[18]站立鬆

中國絕學 1

著　者□方 外 人
發 行 人□李 恒 玲

發行/ 金陵文化股份有限公司
台北市和平西路一段80號10樓之5
電話/ 2368-0000．2368-1000
傳真/ 2368-2000
郵撥/ 01076226　林 炎 成

國外郵購□美金 70 元(含航空掛號費)
出 版 登□行政院新聞局局版台業字第3091號
印　 刷□三文印書館有限公司
初　 版□中華民國七十五年 十 月一日
本　 版□中華民國七十五年十二月一日

特價 1800